

# 2023年山水依旧下一句 山水依旧情依然 散文随笔(大全8篇)

诚信是教育的核心价值观之一，培养学生的诚信意识能够促进他们的全面发展。诚信是一种责任，需要每个个体都积极践行和传承。诚信是学术研究的核心价值，以下是一些学术诚信范文，供大家参考。

## 山水依旧下一句篇一

行走在大江南北，我见过许多形态各异但都秀丽迷人的山水，似丽江古城的清澈井水，又似巍峨高耸的天柱山……但不论我走到哪里，故乡的那一片山水总是浮现在我的眼前。记忆中最美的山水，定格在那个小山村，那竹林，那小山，那水塘，那最美好的童年，那令我魂牵梦萦的故乡。

### 一、那一座山

外婆家的后面，有一片竹林，青翠的竹林后，有一座小山。小山并不高，仅仅十分钟就能爬到山顶，我和弟弟妹妹经常去那儿玩。“注意点！小心摔倒！记得要按时回家……”每次出门，外婆都会不厌其烦地叮嘱我们，生怕我们因不注意而受伤。小山上有许多有趣的植物，我们总会兴奋地将各种植物采集下来，制成美丽的标本。秋风瑟瑟，吹落了绿叶，小山披上了一件黄色的外衣。“耶！”每逢这时，我和弟弟妹妹都会格外高兴。拾一些落叶，小心地生火，接着往火堆里丢入几个小土豆，用不了多久，火堆里就会散发出烧烤的香味。我们围坐在一起，幸福地享受着美食。晚秋的风已有些凉，火堆不仅温暖了食物，也温暖了我们的身体和心。

夜幕降临，我们早已进入了梦乡，小山也安静了，只有天空中的几颗星辰和那一轮皓月还在编织着五彩的明天。

## 二、那一池水

小山的前面，有温暖的家，家的前方，有一池河水。河岸边，有一棵高大的香樟树。我们总会坐在香樟树边，看微风拂过，水泛起涟漪，触动我们的情思。我和弟弟妹妹经常在河边快乐地玩耍，爽朗的笑声里满是活泼和天真。池塘边留下了我们最纯真的幻想，也铭记了我们最单纯的童年。夏季的气息随着一阵阵的蝉鸣从远方飘来，这时池塘里总会有许多小鱼和龙虾。我们拿着网袋跟在外公后，每捕到一些都会欢呼雀跃，不顾水溅到了脸上和身上。水刚没过膝盖，很浅，我们常常能捕到很多龙虾和小鱼。尽管大多数都是外公的功劳，但我们依然很自豪。盛夏的傍晚，我依偎在外婆的怀里，吃着美味的河鲜，伴随着外婆哼唱的歌谣，看着外婆慈爱的笑容，渐渐进入了梦乡。

池塘边，寄托着我对外婆、对小山村最深沉的眷意，也饱含着外婆对我的期许和浓浓的疼爱。

## 三、铭记那一片山水

后来，我长大了，回外婆家的次数越来越少，但那一片山水，那一片爱意和纯真，永久烙印在了我的'脑海中，无法忘却。

那一片山水，带给了我太多美好的记忆；那一片山水，留下了我对亲人的爱；那一片山水，铭刻着我一去不复返的童年。

那一片山水，那最美的故乡。

## 山水依旧下一句篇二

题记：谁触动了爱的菱角，微痛了溢血的心？谁在轻抚昔日的伤痕，咀嚼着疼痛回忆，爱情路上的你我，是否能清心独醉，只拥抱彼此的温度，弃烦乱于九霄，好好守候，好好为彼此倾心的微笑！

天真的凉了，让人冷的心焦，水面的涟漪凝固了微笑，像个冷面杀手一样紧握着冰冷的刀。有人说冬天的美在于她可以让你感觉到什么是温暖，的确，在告别校园生活的又一年头里我感觉到了，因为爱情的力量虽不是真实的御寒的外衣，却是一捧火一直燃在我的心里。这个冬天我一点也不冷，因为有你我不怕冷。

思念如温泉般汨汨流淌，思念的温度如这温泉样永恒下去最好，不愠不火，若即若离，但永远不会失去，爱情要这样的持续就可以走入婚姻的殿堂吗？谁来给爱情一个最终的指引方向呢？只有自己。只有我们彼此的理解信任才是那茫茫人海最忠诚的舵手，彼岸尽头，山花灿笑，水草轻柔。

亲爱的，回来已经近两个月了，分别的情景历历在目。你挥手的温柔和不舍让我心揪的好疼好疼，每天都能听到彼此的声音，可那千里的遥隔怎不叫人肝肠思念！就是怕你冷，怕你南方的柔身禁不住北方的凛冽。你总是说你很好，但我知道你需要一个依靠，一个肩膀和你一起品尝那寒冷的味道，可是现在的我能为你做些什么呢？唯有等待！

你是个怕黑的女孩，也许怕黑是女人的专有吧，所以才有了男人不怕黑的质地。男人是夜里的灯，是因为女人怕黑。你总是夜里睡不好，朦胧中被恶梦惊醒，我总是担心你半夜时分醒来便无法入睡，所以我的手机是从来不关的，告诉你醒来的时候给我电话，让我来为你的黑夜点个小灯，陪你入眠。亲爱的，你是柔弱的，因为你需要一个肩膀偎依，你又是刚强的，因为你从不为了自己性格上天生的弱点去屈从命运。你说喜欢一个人孤独的生活，一辈子不会被伤害更不会伤害别人，你是个太善良的人，善良的不想让你爱的有受一点点的委屈，可是你知道吗？一个深爱你的人愿意和你一起承担一切，哪怕是再大的不幸，对你也是最大的幸福。你一直有这样的想法，想一个做个单身一族，可是我知道你这样的想法越浓，说明你越期望归属。那为什么不能敞开心扉，让爱情给自己更大的自留地呢？过去是什么？是无法忘记，是的，

每个人都不会忘记过去，但没有谁不会淡然这些的，时间真的可以让一切淡掉，让那些曾经刻骨的东西变成一页书签，当我们在一个阳光媚好的日子里翻看的时候，不经意间发现，勾起了一些曾经的片段，合上书的时候一切又都停止，那些仅是书签而已。

在爱情面前，每个人都是个疑心的专家，的确是。你向来不敢相信爱情的忠贞到底是什么个程度，即便你爱我但你不否认的思虑着我的爱，你说即便现在是真诚的谁能保证婚姻后的蜕变呢？是啊，说再多的话那些都是个未知，我不知道如何让你放下所有的顾虑，我只有等待，只有用一辈子来见证这一切的未知了。如果每个人都这样坚持着，我想不会有婚姻的存在，因为再动天地的誓言也不过是个空口的支票罢了。那么爱情也就相当于一个最大的赌了，用一辈子来检验，没有谁不怕输的，但也没有谁不是怀着必胜的信念来对待的。爱就是一种信任，相信对方如相信自己的忠诚一般，只有这样才能携手婚姻。

不要总是怀疑爱情的深度，爱情是需要守候的，不要怀疑幸福的方向是否偏向自己，幸福是需要自己努力的。一个人的幸福不算幸福，两个人的痛苦不算痛苦是很少的痛苦！

爱情的选择其实不难，难的是选择了不后悔，不相信真爱的人永远得不到真爱，难道为了真假的存在就一辈子不去染指爱情？爱情与婚姻的差距是在于爱情的坚持彼此忠贞不一，婚姻的与爱情的差距在于少了很多的激情与缠绵，多了些生活的酸涩和油盐。然而，这些都是可以用信任理解去呵护，用生活的责任和不后悔的信念去支撑去努力。

亲爱的，我这里下了的第一场雪，来的比还晚一些，回首02年仿佛如昨，时间真的是不堪回首的东西，每个人都是苍白的如这洋洋洒洒的雪花，任凭肆意飘舞，我所能融化的只有散到我手里的雪，你那里的雪是我企及不了的。希望你慢慢融化那里的雪，稀释成滴滴晶莹，润滋你那干裂的唇，没有

我的日子里希望你不会冷。夜的黑，我来陪你度过，用我的声音我的爱消除你心底那无形的魔。宝贝，你说过在爱情面前不需要任何的誓言承诺，因为曾经的痛一直是你心里最深的沟壑，用我的爱很难消除你的防备，所以我不会轻言承诺，如你所说，“如果两年的时间里，我们还深爱着，我们就可以结婚了如果你最后离开我，我也平静的接受这样的结局，现在不需要你承诺什么。”在爱情面前时间是伟大的，在婚姻面前时间是个最好的审视者，那就让时间来见证我们的爱情，考验我们婚姻的距离的近度吧！

亲爱的，你说你生日的那天，你要一个人去吃饭一个人好好的感受孤寂感受苍凉。我知道那时候你是最需要我来陪的，可是真的不能去陪你，但我希望你能是快乐的，不希望你孤独中再次感受久违的痛。如果我的爱和思念不能让你不孤独快乐，我想我是悲哀的。希望送你的东西你会喜欢，陪你一起如我。爱美是所有女人的天性，虽然你天生丽质。可是还要总和那偶尔光顾你小痘痘拼个“生死”，我说过那些会自己好的，可是倔强的你非要它们提早离开，一个男人如果不能容忍女人的痘痘，又怎么能容忍女人的皱纹呢？爱一个人没有理由是不可信的，反之一万个理由的爱是虚无的，我爱你只有一个理由：因为爱所以爱！

亲爱的，生日快乐！我不在的生日希望你一个人不要独自徘徊，寻找更多的阴霾来压抑自己，快乐起来，因为你快乐我快乐。在遥远的地方我和你一起数着星星，看着日落。思念的日子有你有我，一个人的时候你在我心里，两个人的时候满世界里都是你。

### 山水依旧下一句篇三

回首过往，有太多的不舍，那一路，留下的是年少轻狂，叛逆张扬，种下的是无知与迷茫。

——题记

生命如同一列火车，有的人上来，有的人下去，没有谁能陪你走到最后。如果有，我想陪在身边的永远永远只有自己的影子。

每个人都有一次轮回，每个人都至少有一次希望，每个人至少都有一次绝望。在我们曾经以为，那些生命中伤害过我们或我们所伤害的人，无时无刻不在左右着我们最深最纯的情感，当一切已画上句号的时候，才真正明白，其实每个故事的发生都是另一段的开始。

人的一生在辛苦颠簸的尘世里，去认雅克萨形形色色的人，在我们身边匆匆滑过，有些人仅仅是生命中的过客，来无痕，去无迹；有些人有缘相守一辈子，却在心里激不起一丝波澜，有些人仅仅一次的回眸，却在心底生根，甚至牵念一生。千帆过尽后，心中最美的仍是那一闪而过的心悸和灿烂。

记忆中的年少早已不复存在，当初的我们给了自己没有结果的示来，为何？假如当初她少些年少轻狂，多受些父母的关心，多受些兄长的照顾，她也不会早早辍学，假如当初的自己多给她一些劝告和鼓励，她也许不会早早踏入这场漂泊的洪流。

多年后，才知道，当年的她只是一个孩子，她的坚强只是一种伪装，她的无泪，只是给自己年少轻狂走下去的坚持。记忆中的笑脸如此清晰，而今我们亦终于明白，当她戏称自己的笔名为“绝情”时，记得那时流行一部电视剧，记不起剧名了，只记得其中有一个叫绝情的人我们还拿她开玩笑，戏她时，她的心里是怎样一番滋味。

站在我们曾经玩耍过的地方，曾经第一次背着妈妈和一大群人停留过的小巷时，回过头才真切明白，有些事是这辈子注定的，有些人注定要相识，我们再也回不去当初的年少轻狂，如果可以重来，如今的路我亦不会走得如此艰辛。

岁月无痕沧桑有迹，回首身后这些年跌跌撞撞的经历，弯弯

曲曲的路，其实总有一些时光难以磨灭的东西，刻在记忆的深处，有苦涩有欢笑，有感动，有泪水，这些青涩的点滴，却依然如此沉重，令人窒息。

抬头，高三的生活扑面而来，我想高三的日子是幸福的，可以毫不犹豫的为梦想奔跑，心无旁骛的抒写自己的人生。此后将不再有时间细数这悲欢的过往，学会了放弃懵懂的情感，心怀感激，为心中美丽的梦去奋斗！

走过了年少轻狂的日子，我想青春的路上没有失败，没有孤单，只有坚强坦诚的面对，人生的笑脸才会一如往昔。

人生是一场无止境的漂泊，但我相信只要心中有爱，心怀，就有足够的勇气去承受人生中所有的风雨，迈过所有的坎坷。

在这漂泊的尘世里，但愿人依旧，爱依然，情永远……

## 山水依旧下一句篇四

我生于江南朦胧的烟云中，九道弯的小河，青石板上留下了我小小的脚印，屋檐下的黛瓦也不知是何时落下的，便打碎了如画的山水，溅起一抹优雅的弧度。这便是我的家乡，生我养我的地方，在儿时给了我无穷无尽的乐趣，在现在却给了我无穷无尽的念想。我的心中万分庆幸，山水依旧。

在我眼中，家乡像极了背着行囊走南闯北的少年，到达了一片乐土就迫不及待地放下行囊丈量土地。于是一座座摩天大楼拔地而起，一条条公路通向远方，山水被迫让了一程又一程，但在那个希冀的角落，在我心底的那片最柔软的角落，山水依旧。

我总是选在梅雨之际，踏上那片令我魂牵梦萦的土地。这种回归有一种不可名状的安心，无论在我的周身还是在我的记忆中，湿热的气息总是家的温度，带着眷恋，像极了祖母为

我摇晃蒲扇的手。心中竟不自觉地蹦出了一句，幸好，山水依旧。

提起故乡总是先想到那些细腻的青石板路。一块块承载了历史的厚重的青石板，一直延伸到路的尽头，消失在拐角处，这大概便是“曲径通幽处”罢。春夏时节，总是要穿木屐的，走在路上“呱唧呱唧”地响着，仿佛是人世间最动人的小夜曲，让人心生安适。条条石板路通往一座温润的湖，山山水水，也汇聚在此处。这里曾是我童年的秘密乐园，外面虽已物是人非，但在这里山水依旧，一切都不曾改变。

湖就像一位海棠般的女子，柔美，清雅，轻起朱唇便是吴侬软语，让人听得耳朵发痒。“解语花之娇滴滴”，她就那样一袭白衣，静静地立在那里，姿态婉变，湖水如青瓷一般透亮。她也不过是我故乡的一隅，但万幸，它的宁静致远，并没有被城市的喧嚣纷争干扰甚至覆盖。凝视着她晶亮的眸子，我在心中暗叹一声：幸好，山水依旧，我们中间相隔的几年时光并没有被隔绝于千里之外。

远近高低各不相同的山峦，像极了各怀心思的少年，急不可待地将自己高峻挺拔的英姿投入湖面，希望自己能在那可以洗尽铅华的明镜中看到一丝留恋。日日夜夜，他们从无数游人、无数江南文人墨客的眼中看到了与自己不尽相同的情感，早早就在心里埋下了“为伊消得人憔悴”的种子。还有那轻盈而来的水鸟，脚尖轻点水面，泛起了点点涟漪。在它黑曜石般的眼中，我似乎感受到了一丝无心扰静的温柔，一缕畅快淋漓的灵动，一亩含情脉脉的眷顾。它那修长的脖颈微微扬起，带着那说不清道不明的眼神：它爱这片土地。这份眷恋从亘古走来，我想，也许它同我一样，也在暗自庆幸，这山水依旧。

这里，是用青石黛瓦堆砌成的轮回剪影，是用湖光秋色串联成的世外洞天，是用青山绿水谱写成的自然颂歌，这里便是我的故乡。

故乡，故乡，你的山是归根山，你的水是动情水，当年懵懂无知的我怎么会狠心把你抛弃在这里转身离去。

回归，回归，我用这点点的时间和这一片痴情补上那几年离别的光阴，补上那独属于你的记忆剪影。

守望，守望，我在远方凝视着你——这家乡的山水。

多少次，我在清晨不自主地眺望着你所在的方向；多少次，我在晚风中忍不住默诵祷词；多少次，我希望我就是那只水鸟，能够守着这城山水，直至永远。

愿今夜可以枕着这山水悄然入梦，庆幸这山水依旧。

## 山水依旧下一句篇五

晨起出门，天边一轮明月高悬，万里晴空簪几瓣浮云，冷风直往脖子里灌，冬意涛涛。虽如此，早行人依旧早行，其中有为生计而顶着寒意出来摆摊卖早点的人，也有为锻炼身体而爬山晨练者。你来我往，打破清晨寂静，驱走冬日寒凉，渐渐炊烟起，渐渐红日升。

不知不觉中，晨光流逝，依稀只记得禅院清寂，只记得竹林幽深，只记得鸟鸣如籁。那些穿行的身影，模糊不清，消失在人声鼎沸中。耳闻乐声嘈杂，萦绕在耳边的还是那清脆的鸟声，如禅院钟声，令人神思清明。尘世繁杂，抛却脑后，乃悟古人何言“仁者乐山，智者乐水”，原是山水之乐无穷已。

心中山水，自然恋慕。叵耐，山水处处，风光无穷，心中却抛撇不开一缕凡俗，岂知世无双全法，哪能不负山水不负尘心？于嚣嚣尘世，遥望山水，山如连波水声渺，一如江中明月倒影，清丽温婉却触碰不得。行行复行行，天涯不曾尽。像是此刻窗外滚滚尘烟，暗了风景无数。

烟散了，天空却无法恢复之前的清明。像是此心，染了尘俗，就脱不了尘俗。当初的纯澈清明，为凡俗吞噬，多了思虑万千，多了柔肠百转，多了辗转反侧。本想挣扎脱却樊笼，世俗的藩篱却已结的太厚，徒劳而已。愈是如此，愈加不甘。红尘穿梭寻觅，终而无果。茫茫然前行，信步而去。心之皈依，或许在尘世，或许在山水。

人非草木，孰能无情？也许正是因为多情，才有了那别有幽愁暗恨生，才有了那朝来寒雨晚来风。如这被连绵冬雨裹挟的十一月，去了雨便是风，竟无一刻安分，令人又爱又恨。恨这萦绕不去的灰蒙，恨这突然而来的寒意，即便如此，还是忍不住爱上她，甚而恋恋不舍。舍了她，便不得不跨进十二月。岁月里原就充满着无可奈何，不忍别离还是要别离，有些告别不得不告。

回头望，风雨凌乱意潇潇，十一月湿湿的，濛濛的，氤氲出寒意森森。撤去薄被，换去单衫，捂不出一个温暖的冬。如那山中盛放的桃花，笑不来隔着岁月的春风。再如这满纸碎语，叙不回往日岁月。如此，我便安然待流年。此刻，面对着即将蒙面的十二月，我只想对你说一声：你好，十二月！

## 山水依旧下一句篇六

日月穿梭，岁序更叠。

我们正站在时光和岁月的交叉点上，回首那以前苍茫的往事，一切都如过眼云烟，一切又都像是在昨日，细细品读之余别有一番滋味在心头，那是一种全新的感受与体验，那是一种刻骨铭心的经历，忘记历史就等于背叛自我，让我们以一种温习功课的视角去怀想往事，让我们以一种以前沧海的心境去体验昨日。让我们在这个过程中去感悟一些什么，沉下心来让我们静静地思考一些事情，感触一些让我们终生难忘的印记。

走过了岁月就是走过了沧桑，那是一段让我们永远都无法忘记的时光。我们身处时光之河中，步履匆匆，有好多的时候，我们为了赶路，顾不上欣赏一路的良辰美景与无限风光，来不及捡拾那些美丽的珠贝，只是一味的匆忙向前追赶，等我们真正的发现有一天要寻找回味那时的感觉与心绪时，我们的记忆和生命显得那么苍白与无力，找不到那种新鲜的感觉与记忆，不能再生出一种智慧与美丽，我们的心脉上竟仿佛是一片粗疏而了无痕迹的叶子，没有留下岁月流逝的痕迹。

沧桑的容颜背后，并不光是时光的飞逝与岁月的无情，那里满是我们勇气的付出与机遇的尝试，是我们人生若干次挑战的履历记载，是它们告诉了我们生命的珍贵与可爱，让我们每一天不断地找到新发现，让我们把同样的日子品味出不一样的感觉与记忆，让我们更加珍惜那一天又一天的不断重复的时日，在枯燥与乏味中感受一种生命的真诚与挚爱。

江河凝固，山川飘雪，我们在一种万籁俱寂的时刻里面期盼着新的一年的来临。在相同的四季里，我们会以一种不一样寻常的感觉去寻找生命的深层次内蕴，我们会不断发掘我们内心潜在的能量和底蕴，去触碰那些能够启迪我们敏锐感知激发我们心智的人和事，让我们在一种灵性的思维和智慧之河里面徜徉，让我们的心灵悠游自在，在古今中外中任意驰骋遨游，在自然宇宙中感受和谐自由畅快，与自然融为一体。

## 山水依旧下一句篇七

平时很忙，忙得连上街的时间也挤不出来，不知道时间与我为何如此紧促。想乘春节的空隙去书店和公园转转，多淘点喜欢的书回来，于是早早的吃了中饭带着儿子出发。

这么多年来书店和公园一直是我坚持去的地方，浮光掠影中感慨着生活的变化和时光的匆匆。我对江南这座小城有着特别的感情。

曾经拥挤而喧嚣的城市突然安静下来，春节期间几乎是一座空城。宽阔的柏油马路曾经是车水马龙，现在偶尔有一两辆车驶过，所有的店铺都贴着“福”字闭门谢客。久违的空旷让我有些不真实的感觉，好像那么多人一下子就跟变魔术一样没了。

书店是心灵的净土，是远离俗世烟火的人间天堂。

大家安静地坐着或倚在书架旁认真的看着自己手里的书。仿佛今天不是春节而是相约一起读书的日子，给人一种静谧而向上的振奋和温馨。没有人小声嘀咕，只是安静的看书，这里仿佛是一间没有老师的大学教室。

## 山水依旧下一句篇八

打开尘封已久的记忆，忽然发现我一直在踽踽独行。

还记得初出茅庐，不顾亲友的反对，依然选择教书，挚友另投阳光大道，我首次踽踽独行。

花季雨季，面对徘徊眼前的美丽花朵，竟自惭形秽，怕给不了温暖而放弃，谁知兰蕙在铜臭中枯萎，而我一直在风雨中跋涉。

初为人师，深造之机数次到来，竟因不忍离开一张张笑脸放弃，终与高校失之交臂，还换得“俗不可耐”的唾弃。时光荏苒，眼看着身边才俊远走高飞，而我只在乡土中踽踽独行。

而立之年，经济萧条，灾难不断，一日三餐尚难保证。忽有学生受困相求，竟不顾妻苦劝贷两年俸禄相借，结果导致二十个月不入分文，谁料此时竟在此时大病一场，妻东奔西跑凑钱住院，而我差点一命归西！其后妻谋生于田间地头，而我在艰难中踽踽独行。

平素痴呆，视鸡毛如令箭，长流连于单位而少回家。妻曾质问为什么不管子女却对他人不厌其烦？我说我领的是教他人的工资。妻闻言黯然。我们从此拉开了距离。女儿将上高职，面对一本精批细改的习作忽然发问：“爸爸，为什么我的本子上没见过你这样的笔迹？”我忽然感到，作为父亲，我给她实在太少！老母病危指望假期相陪，谁知她竟不能等待而溘然长逝，遗恨绵绵！

在更多的时候，我惯看于晨曦中迎接那一张张淳朴的面孔到来，暮色中目送着一个个身影归去，最后他们像一只只小鸟欢快地飞走，而我，孤独地在校园踽踽独行。

为了点亮一双双慧眼，数十天如一日起早贪黑义务办刊办报。曾被面批图谋不轨，抑或沽名钓誉。批驳之余，他人开心而去；而我，踽踽独行。

单位地处乡间小镇，每有同事谋划进城，有利时机亦几次光顾，而我，终因那一张张稚嫩面容而放弃，遂被指控大脑故障。谈到故障，我也颇自怀疑：一个小小群体的杂务，究竟价值几何？竟然夜以继日而断送了眼睛！而结果悬殊，有人因卓越而趾高气扬，而我却推着病体踽踽独行。

然而，窝囊之余，当然不乏欣慰。因为我非常清楚，曾有幼苗因我而茁壮成长，曾有花蕾因我而绽放，曾有雏鹰因我而翱翔，曾有桃李因我化为栋梁。因此，虽伤痕累累，但我绝不悲伤，亦不失望。

我深信：我不是太阳，不是月亮，不是星辰，甚至于不是电光石火。在偌大的人间，我充其量只是深秋季节的一只萤火虫，但是我有我存在的意义，更有存在的空间；我不在乎有没有人理，更不在乎有没有人知。因为我深知，尽管惠风和畅，而亦多有不平。我已经错过了千山万水，但是我依然选择踽踽独行。