

2023年秋天的好句好段 好句好段摘抄(实用9篇)

爱国是传承和发展中华文化的重要使命。爱国标语需要具备时代感和社会影响力，与时俱进、创新出彩。以下是小编为大家精心搜集的爱国标语，让我们一起感受爱国力量。

秋天的好句好段篇一

1、生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不心装模作样!这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心。山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持!这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

2、生活是一部大百科全书，包罗万象;生活是一把六弦琴，弹奏出多重美妙的旋律;生活是一座飞马牌大钟，上紧发条，便会使人获得浓缩的生命。

3、生命的美丽，永远展现在她的进取之中;就像大树的美丽，是展现在它负势向上高耸入云的蓬勃生机中;像雄鹰的美丽，是展现在它搏风击雨如苍天之魂的翱翔中;像江河的美丽，是展现在它波涛汹涌一泻千里的奔流中。

4、踏过一片海，用博识的学问激起片片微澜;采过一丛花，正在聪慧的碰碰外送来缕缕清喷鼻;无过一个梦，决定从那里启程。

5、倘若我是跋涉千里的夜行者，母亲必是那重重夜幕里一盏温柔的灯光，远远的为我亮着，轻唤我迟疑的脚步;倘若我只是自怨自艾的蹩脚演员，母亲必是那热烈的掌声，呼唤我自信，鞭策我努力;倘若我是条嬉戏的小游鱼儿，母亲必是那一

汪碧绿的湖水，在包容我顽皮任任性的同时，也将我的快乐涟漪般一圈圈的扩散了去。

6、倘若希望在金色的秋天收获果实，那么在寒意侵人的早春，就该卷起裤腿，去不懈地拓荒、播种、耕耘，直到收获的那一天。

7、曾经一直想让别人知道自己的心情，那些沉重，那些无法讲述的悲伤和苍凉，可是，我要如何在浅薄的纸上为你画出我所有的命轮？我要如何让你明白？算了，罢了，你以为我是闹剧也好，你因为我是幸福也好，关上门，各自有各自的幸福或者眼泪。

8、母爱是温暖心灵的太阳；母爱是滋润心灵的雨露；母爱是灌溉心灵的沃土；母爱是美化心灵的彩虹。

9、母爱是一缕阳光，让你的心灵即使在寒冷的冬天也能感到温暖如春；母爱是一泓清泉，让你的情感即使蒙上岁月的风尘依然纯洁明净。

10、耐力，是一种不显山石露水的执着；是一种不惧风不畏雨的坚忍；是一种不图名不图利的忠诚。

11、人生就像一座山，重要的不是它的高低，而在于灵秀；人生就像一场雨，重要的不是它的大小，而在于及时。

12、人生如一本书，应该多一些精彩的细节，少一些乏味的字眼；人生如一支歌，应该多一些昂扬的旋律，少一些忧伤的音符；人生如一幅画，应该多一些亮丽的色彩，少一些灰暗的色调。

13、人生似一束鲜花，仔细观赏，才能看到它的美丽；人生似一杯清茶，细细品味，才能赏出真味道。我们应该从失败中、从成功中、从生活品味出人生的哲理。

14、品味生活，完善人性。存在就是机会，思考才能提高。人需要不断打碎自己，更应该重新组装自己。

16、努力奋斗，天空依旧美丽，梦想仍然纯真，放飞自我，勇敢地飞翔于梦想的天空，相信自己一定做得更好。

17、苦忆旧伤泪自落，欣望梦愿笑开颜。

18、懦弱的人害怕孤独，理智的人懂得享受孤独。

19、这里有阳光和雨露，有默默耕耘的身影。

20、爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖；爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

21、成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种终于停止了向周围申诉求告的大气，一种不理睬哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。

秋天的好句好段篇二

1、我在女人跟前经常失败，就是由于我太爱她们了。（《忏悔录》）

2、每当太阳西沉，我坐在河边破旧的码头上，遥望新泽西上方辽阔的天空，我感到似乎有未经开垦的土地，所有的道路，所有的人都在不可思议地走向西部海岸。直到现在我才知道，在衣阿华，小伙子们总是不停地骚动喧闹，因为是那片土地使他们如此无法平静。（《在路上》）

3、这张脸同早晨雪天映在镜子中的那张脸一样，红扑扑的。

在岛村看来，这又是介于梦幻同现实之间的另一种颜色。
(《雪国》)

4、对有信仰的人，死是永生之门。(《失乐园》)

5、艳阳高升，原野上的朝露很快便了无痕迹。源氏痛感人生如梦，像朝露一般，愈加万念俱灰。(《源氏物语》)

6、亲爱的艾妮斯，我出国，为了爱你，我留在国外，为了爱你，我回国，也是为了爱你！(《戴维·科波菲尔》)

7、他发现了人类行为的一大法则，自己还不知道——那就是，为了要使一个大人或小孩极想干某样事情，只需要设法把那件事情弄得不易到手就行了。(《汤姆·索亚历险记》)

8、盲目可以增加你的勇气，因为你无法看到危险。(《格列佛游记》)

9、感情有理智根本无法理解的理由。(《月亮和六便士》)

10、我在女人跟前经常失败，就是由于我太爱她们了。(《忏悔录》)

11、有一个传说，说的是有那么一只鸟儿，它一生只唱一次，那歌声比世上所有一切生灵的歌声都更加优美动听。(《荆棘鸟》)

12、那些普普通通而毫无特色的罪行才真正令人迷惑，就像一个相貌平凡的人最难以让人辨认一样。(《福尔摩斯探案集》)

13、本人系疗养与护理院的居住者。我的护理员在观察我，他几乎每时每刻都监视着我：因为门上有个窥视孔，我的护理员的眼睛是那种棕色的，它不可能看透蓝眼睛的我。

（《铁皮鼓》）

14、我们经历着生活中突然降临的一切，毫无防备，就像演员进入初排。如果生活中的第一次彩排便是生活本身，那生活有什么价值呢？（《生命中不能承受之轻》）

15、在各种事物的常理中，爱情是无法改变和阻挡的，因为就本性而言，爱只会自行消亡，任何计谋都难以使它逆转。（《十日谈》）

16、离开一辈子后，他又回到了自己出生的那片土地上。从小到大，他一直是那个地方的目击者。（《尤利西斯》）

17、挺起英勇的胸脯前进！/看，无数的旗帜满天飞舞/谁在那里向右转？/向左！/向左！/向左！（《马雅可夫斯基诗选》）

18、当格里高·萨姆莎从烦躁不安的梦中醒来时，发现他在床上变成了一个巨大的跳蚤。（《变形记》）

19、一个人哪怕只生活过一天，也可以毫无困难地在监狱里过上一百年。（《局外人》）

20、不要向井里吐痰，也许你还会来喝井里的水。（《静静的顿河》）

21、只要你是天鹅蛋，就是生在养鸡场里也没有什么关系。（《安徒生童话》）

22、我们经历着生活中突然降临的一切，毫无防备，就像演员进入初排。如果生活中的第一次彩排便是生活本身，那生活有什么价值呢？（《生命中不能承受之轻》）

23、我一贯追求的是：在人的肉体与幻想允许的范围内，获得最大限度的真诚和信任，以及对所有的一切尽可能长久的

这里有一种无处投诉的罪行。这里有一种眼泪不足以象征的悲哀。这里有一种绝大的失败，足以使我们的一切成功都垮台。（《愤怒的葡萄》）

24、我明天回塔拉再去想吧。已那时我就经受得住一切了。明天，我会想出一个办法把他弄回来。毕竟，明天又是另外的一天呢。（《飘》）

25、悲伤使人格外敏锐。（《约翰·克里斯朵夫》）

26、你有一处建在房子里面的小池塘吗？在那个池塘里，你可以随时观察水中生物生活的每一个片断。（《昆虫记》）

27、美德犹如名香，经燃烧或压榨而其香愈烈，盖幸运最能显露恶德而厄运最能显露美德。（《培根论说文集》）

28、每当我追溯自己的青春年华时，那些日子就像是暴风雪之晨的白色雪花一样，被疾风吹得离我而去。（《洛莉塔》）

29、就投机钻营来说，世故的价值永远是无可比拟的。（《死魂灵》）

30、只要你是天鹅蛋，就是生在养鸡场里也没有什么关系。（《安徒生童话》）

31、倘若你能使你的心时常赞叹日常生活的神妙，你的苦痛的神妙必不减少于你的欢乐，你要承受你心天的季候，如同你常常承受从田野上度过的四时。（《先知》）

32、一个人只要有意志力，就能超越他的环境。（《马丁站在痛苦之外规劝受苦的人，是件很容易的事。（《被缚的普罗米修斯》）

33、不要向井里吐痰，也许你还会来喝井里的水。（《静静

的顿河》)

34、她睁大一双绝望的眼睛，观看她生活的寂寞。她像沉了船的水手一样，在雾蒙蒙的天边，遥遥寻找白帆的踪影。（《包法利夫人》）

35、她睁大一双绝望的眼睛，观看她生活的寂寞。她像沉了船的水手一样，在雾蒙蒙的天边，遥遥寻找白帆的踪影。（《包法利夫人》）

36、人与人之间，最可痛心的事莫过于在你认为理应获得善意和友谊的地方，却遭受了烦扰和损害。（《巨人传》）

37、友谊就是一切。友谊比才能更重要，比政府更重要，它和家庭几乎是可划等号的。千万别忘记这一点。（《教父》）

38、在甜蜜的梦乡里，人人都是平等的，但是当太阳升起，生存的斗争重新开始时，人与人之间又是多么的不平等。（《总统先生》）

39、已经活了七十二岁，依然像是昨天的事：居民点的林荫小路，在歇晌的时间，白人居住区，道旁开满金风花的大街，阒无行人。（《物质生活》）

40、强迫经常使热恋的人更加铁心，而从来不能叫他们回心转意。（《阴谋与爱情》）

41、往上爬吧，多捞钱吧，进入上层社会，那里准备好了一切。（《美国的悲剧》）

42、离你越近的地方，路途越远；最简单的音调，需要最艰苦的练习。（《泰戈尔诗选》）

43、你有一处建在房子里面的小池塘吗？在那个池塘里，

你可以随时观察水中生物生活的每一个片断。（《昆虫记》）

44、我听见美洲在歌唱，我听见各种不同的颂歌。（《草叶集》）

45、起来，饥寒交迫的奴隶！起来，全世界受苦的人！？
（《国际歌》）

46、艳阳高升，原野上的朝露很快便了无痕迹。源氏痛感人生如梦，像朝露一般，愈加万念俱灰。（《源氏物语》）

47、现在我说的您要特别注意听：在别人心中存在的人，就是这个人的灵魂。这才是您本身，才是您的意识在一生当中赖以呼吸、营养以至陶醉的东西，这也就是您的灵魂、您的不朽和存在于别人身上的您的生命。（《日瓦戈医生》）

48、谁都可能出个错儿，你在一件事情上越琢磨得多就越容易出错。（《好兵帅克历险记》）

49、离开一辈子后，他又回到了自己出生的那片土地上。从小到大，他一直是那个地方的目击者。（《尤利西斯》）

50、在各种事物的常理中，爱情是无法改变和阻挡的，因为就本性而言，爱只会自行消亡，任何计谋都难以使它逆转。
（《十日谈》）

51、凡是想依正路达到这深密境界的人应从幼年起，就倾心向往美的形体。（《文艺对话录》）

52、人最宝贵的是生命，生命属于人只有一次。人的一生应当这样度过：当他回首往事时，不会因虚度年华而悔恨，也不会因碌碌无为而羞耻。这样，临终前他就可以自豪地说：“我已经把自己整个生命和全部精力都献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而奋斗。”（《钢铁是怎样炼成的》）

53、宽宏大量，是惟一能够照亮伟大灵魂的光芒。（《巴黎圣母院》）

54、我听见美洲在歌唱，我听见各种不同的颂歌。（《草叶集》）

55、世界上一切好东西对于我们，除了加以使用外，实在没有别的好处。？（《鲁滨逊漂流记》）

56、他不知道那个梦已经丢在他背后了，丢在这个城市那边那一片无垠的混沌之中不知什么地方了，那里合众国的黑黝黝的田野在夜色中向前伸展。（《了不起的盖茨比》）

57、现在我住在波勒兹别墅，这里找不到一点儿灰尘，也没有一件东西摆得不是地方，除了我们，这里再没有别人，我们死了。（《北回归线》）

58、念书不能增添智慧。（《痛症楼》）

59、一个人把他整个的一生都押在“女人的爱”那一张牌上头赌博，那张牌输了，他就那样地灰心丧气，弄得自己什么事都不能做，这种人不算一个男人，不过是一个雄性生物。（《父与子》）

60、不管我活着，还是我死去，我都是一只牛虻，快乐地飞来飞去。？（《牛虻》）

61、开发人类智力的矿藏是少不了要由患难来促成的。（《基度山伯爵》）

62、遭受苦难的人在承受痛楚时并不能觉察到其剧烈的程度，反倒是过后延绵的折磨最能使其撕心裂肺。？（《红字》）

63、当格里高·萨姆莎从烦躁不安的梦中醒来时，发现他在

床上变成了一个巨大的跳蚤。（《变形记》）

64、我不能想象这样一个人，他认为开棋的时候先走马而不是先走卒对他来说是英勇的壮举，而在象棋指南的某个犄角里占上一席可怜的位置就意味着声名不朽，我不能想象，一个聪明人竟然能够在10年、20年、30年、40年之中一而再、再而三地把他全部的思维能力都献给一种荒诞的事情——想尽一切办法把木头棋子王赶到木板棋盘的角落里，而自己却没有发狂成为疯子。（《象棋的故事》）

65、获取一颗没有被人进攻的经验的心，也就像夺取一座没有守卫的城池一样。（《茶花女》）

66、对有信仰的人，死是永生之门。（《失乐园》）

67、强迫经常使热恋的人更加铁心，而从来不能叫他们回心转意。（《阴谋与爱情》）

68、这个家庭的历史是一架周而复始无法停息的机器，是一个转动着的轮子，这只齿轮，要不是轴会逐渐不可避免地磨损的话，会永远旋转下去。（《百年孤独》）

69、天才和我们相距仅仅一步。同时代者往往不理解这一步就是千里，后代又盲目相信这千里就是一步。同时代为此而杀了天才，后代又为此而在天才面前焚香。（《侏儒的话》）

70、现在我说的您要特别注意听：在别人心中存在的人，就是这个人的灵魂。这才是您本身，才是您的意识在一生当中赖以呼吸、营养以至陶醉的东西，这也就是您的灵魂、您的不朽和存在于别人身上的您的生命。（《日瓦戈医生》）

71、世间的一切虚伪，正像过眼烟云，只有真理才是处世接物的根据。虚伪的黑暗，必为真理的光辉所消灭。（《一千零一夜》）

72、就投机钻营来说，世故的价值永远是无可比拟的。（《死魂灵》）

73、倘若你能使你的心时常赞叹日常生活的神妙，你的苦痛的神妙必不减少于你的欢乐，你要承受你心天的季候，如同你常常承受从田野上度过的四时。（《先知》）

74、当现实折过来严丝合缝地贴在我们长期的梦想上时，它盖住了梦想，与它混为一体，如同两个同样的图形重迭起来合而为一一样。（《追忆似水年华》）

75、我看到了各个民族彼此敌视，而且默默地，无知地、愚蠢地、甘心地、无辜地在互相残杀。我看到了世界上最聪明的头脑还在发明武器和撰写文章，使这种种敌视和残杀更为巧妙，更为经久。（《西线无战事》）

76、同上帝保持联系是一码事，他们都赞同这一点，但让上帝一天二十四小时都待在身边就是另一码事了。（《第二十二条军规》）

77、开发人类智力的矿藏是少不了要由患难来促成的。（《基度山伯爵》）

78、现在我只信，首先我是一个人，跟你一样的一个——至少我要学做一个人。（《玩偶之家》）

79、很多年以前，那时我的钱包瘪瘪的，陆地上看来没什么好混的了，干脆下海吧，去在我们这个世界上占绝对面积的大海里逛逛吧！？（《白鲸》）

80、水里照出的是自己的脸，()内心反映的是自己的为人。（《圣经 旧约》）

81、谁都可能出个错儿，你在一件事情上越琢磨得多就越容

易出错。（《好兵帅克历险记》）

82、凡是有甜美的鸟歌唱的地方，也都有毒蛇嘶嘶地叫。
（《德伯家的苔丝》）

83、当现实折过来严丝合缝地贴在我们长期的梦想上时，它盖住了梦想，与它混为一体，如同两个同样的图形重迭起来合而为一一样。（《追忆似水年华》）

84、美德犹如名香，经燃烧或压榨而其香愈烈，盖幸运最能显露恶德而厄运最能显露美德。（《培根论说文集》）

85、人与人之间，最可痛心的事莫过于在你认为理应获得善意和友谊的地方，却遭受了烦扰和损害。（《巨人传》）

86、有一个传说，说的是有那么一只鸟儿，它一生只唱一次，那歌声比世上所有一切生灵的歌声都更加优美动听。（《荆棘鸟》）

87、我是说孩子们都在狂奔，也不知道自己是在往哪儿跑，我得从什么地方出来，把他们捉住。我整天就干这样的事。我只想当个麦田的守望者。我知道这有点异想天开，可我真正喜欢干的就是这个。（《麦田的守望者》）

88、现在我住在波勒兹别墅，这里找不到一点儿灰尘，也没有一件东西摆得不是地方，除了我们，这里再没有别人，我们死了。（《北回归线》）

89、上天让我们习惯各种事物，就是用它来代替幸福。
（《叶甫盖尼·奥涅金》）

90、他发现了人类行为的一大法则，自己还不知道——那就是，为了要使一个大人或小孩极想干某样事情，只需要设法把那件事情弄得不易到手就行了。（《汤姆·索亚历险记》）

91、在与法律之前，合乎“自然的”只有狮子的力量，或者动物饥寒时的需要，更简单地用一个字表示，便是“欲”、
(《红与黑》)

92、悲伤使人格外敏锐。(《约翰·克里斯朵夫》)

93、离你越近的地方，路途越远；最简单的音调，需要最艰苦的练习。(《泰戈尔诗选》)

94、那些普普通通而毫无特色的罪行才真正令人迷惑，就像一个相貌平凡的人最难以让人辨认一样。(《福尔摩斯探案集》)

95、亲爱的艾妮斯，我出国，为了爱你，我留在国外，为了爱你，我回国，也是为了爱你!(《戴维·科波菲尔》)

96、在甜蜜的梦乡里，人人都是平等的，但是当太阳升起，生存的斗争重新开始时，人与人之间又是多么的不平等。(《总统先生》)

97、昨晚，我梦见自己又回到了曼陀丽庄园。(《蝴蝶梦》)

98、同上帝保持联系是一码事，他们都赞同这一点，但让上帝一天二十四小时都待在身边就是另一码事了。(《第二十二条军规》)

秋天的好句好段篇三

1、希望源于失望，奋起始于忧患，正如一位诗人所说：有饥饿感受的人一定消化好，有紧迫感受的人一定效率高，有危机感受的人一定进步快。

2、生命是盛开的花朵，它绽放得美丽，舒展，绚丽多姿；生命是精美的小诗，清新流畅，意蕴悠长；生命是优美的乐曲，音律和谐，宛转悠扬；生命是流淌的江河，奔流不息，滚滚向

前。

3、母爱是一缕阳光，让你的心灵即便在寒冷的冬天也能感受到温暖如春；母爱是一泓清泉，让你的情感即使蒙上岁月的风尘仍然清澈澄净。

4、太阳无语，却放射出光辉；高山无语，却体现出巍峨；蓝天无语，却显露出高远；大地无语，却显示出广博；鲜花无语，却散发出芬芳；青春无语，却散发出活力。

5、它脱下破旧的外衣，又开始新的生活；它贪婪地吮吸着春天那清新、甜润的露珠儿，慢慢地长出逗人喜爱的嫩枝绿叶。

6、生命的美丽，永远展现在她的进取之中；就像大树的美丽，是展现在它负势向上高耸入云的蓬勃生机中；像雄鹰的美丽，是展现在它搏风击雨如苍天之魂的翱翔中；像江河的美丽，是展现在它波涛汹涌一泻千里的奔流中。

7、缘起缘灭，缘浓缘淡，不是我们能够控制的。我们能做到的，是在因缘际会的时候好好的珍惜那短暂的时光。

9、知识给人以爱，给人以光明，给人以智慧，应该说知识就是幸福，因为有了知识，就是摸到了有史以来人类活动的脉搏，否则就不懂人类生命的音乐！努力求取知识的目的在于为社会人类贡献一点力量。

10、生活如花，姹紫嫣红；生活如歌，美妙动听；生活如酒，芳香清醇；生活如诗，意境深远，绚丽多彩。

11、生命是一条美丽而曲折的幽径，路旁有妍花的丽蝶，累累的美果，但我们很少去停留观赏，或咀嚼它，只一心一意地渴望赶到我们幻想中更加美丽的豁然开朗的大道。然而在前进的程途中，却逐渐树影凄凉，花蝶匿迹，果实无存，最后终于发觉到达一个荒漠。

秋天的好句好段篇四

1、早知今日，悔不当初。

2、与其在别人的故事里留着自己的泪，不如在自己的故事里笑得很大声。

3、时光没有教会我任何东西，却教会了我不要轻易去相信神话。

4、母爱是一滴甘露，亲吻干涸的泥土，它用细雨的温情，用钻石的坚毅，期待着闪着碎光的泥土的肥沃；母爱不是人生中的一个凝固点，而是一条流动的河，这条河造就了我们生命中美丽的情感之景。

5、剩者为王的时代，能活下来的都成为行业的翘楚。

6、爱包含了一切庸俗的东西，因为love里也有一个lv□

7、一个人身边的位置只有那么多，你能给的也只有那么多，在这个狭小的圈子里，有些人要进来，就有一些人不得不离开。

8、人生在世，应当有能力享受、也有能力放弃那些自己喜爱的事物。

9、有眼不识泰山。

10、靖康耻，犹未雪；臣子恨，何时灭。

11、不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。

12、前途是光明的，道路是曲折的。

13、明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片。七八个星天外，两三点雨山前。旧时茅店社林边，路转溪桥忽见。

14、国家用人，当以德为本，才艺为末。

15、离开我就别安慰我，走了就不要再回头，要知道每一次缝补，那颗心都会遭遇穿刺的痛。

16、这是多么凉爽清明的秋夜！星星比任何时候都要亮，都要大……就像银灰色的天幕下缀满一颗颗夺。

17、当一个人熬过了苦难的底线，对于世间的冷暖毫无知觉，并且韶华已逝，逼迫她不能再在无用的事情上浪费哪怕一分钟时间的时候，就真的只剩下所谓成功了。

18、母亲给儿子东西的时候，儿子笑了；儿子给母亲东西的时候，母亲哭了。

19、尽管人生旅途中具体的经历总是显得那样琐碎、那样平凡、那样漫长，又是那样不厌其烦，但是，恰恰是它们构成了一个个真实的精彩人生。这才是生命最弥足珍贵的状态。

20、有时候，你的一句话可以让我回味几天。有时候，你的一句话也可以让我失望几天。这就是在乎。

22、人生最痛苦的事情是，人死了，钱没花完！

23、村上春树：尽管世界上有那般广阔的空间，而容纳你的空间——虽然只需一点点，却无处可寻。

24、信念的力量在于即使身处逆境，亦能帮助你鼓起前进的船帆；信念的魅力在于即使遇到险运，亦能召唤你鼓起生活的勇气；信念的伟大在于即使遭遇不幸，亦能促使你保持崇

高的心灵。

25、非让现实给你一巴掌，你才知道社会有多虚伪；非让所谓的朋友把你伤的什么都不是，你才知道人心可畏。

26、后悔是一种耗费精神的情绪，后悔是比损失更大的损失，比错误更大的错误，所以不要后悔。

27、我们一定不要当三等公民：等下班、等薪水、等退休。

28、淡定是一种人生涵养，纯真是一种性格使然。

29、智者顺时而谋，愚者逆时而动。

30、有智慧的人总是把嘴巴放在心里，而愚昧之人反而把心放在嘴里。

31、漂亮的女人悦目，成熟的女人悦心。

32、失去只是一种姿势，得到并不等同于幸福。

33、不大可能的事也许今天实现，根本不可能的事也许明天实现。

35、我错把结局当作了开始，我始终无法相信，与你的缘分就这样随荡开的波纹渐次散尽。你冲破我的视线，消失在天边湛蓝的颜色里。

36、如果我们都是孩子，就可以留在时光的原地，坐在一起一边听那些永不老去的故事一边慢慢皓首。

37、不是每一次努力都会有收获，但是，每一次收获都必须努力，这是一个不公平的不可逆转的命题。

38、我相信，梦里能到达的地方，总有一天，脚步也能到达。

39、真正的光明，决不是永没有黑暗的时候，只是永远不被黑暗所掩蔽罢了；真正的英雄，决不是永没有卑下的情操，只是永不被卑下的情操所屈服罢了。所以，在你战胜外来的敌人之前，先得战胜你内在的敌人。

40、良心是每一个人最公正的审判官，你骗得了别人，却永远骗不了你自己的良心。

41、纳百川的海将它们揉和，无论在陆上曾经多么澎湃的江河，海都以拼合的心接受，接受江河激情的力量，拥起海浪。但海部允许一丝浮躁和不羁。海就是这样——人们给予的，不全要，它留下该留的，成就了伟大的孤独。

42、你要学会权衡利弊，学会放弃一些什么，然后才可能得到些什么。

43、世上又有一个人会承认自己是不敢的？这“不愿”两字，正是“不敢”的最好托词。

44、简单的事后总结都是无用的，关键是事前能够预期的某些规律。

45、如果一个女人真的爱你，她会因为很多事情对你发脾气，却始终坚守在你身边。

46、能够说出的委屈，便不是委屈；能够抢走的爱人，便不是爱人。

47、有一只表的人知道现在几点了，有两只表的人则无法确定时间。

48、全世界的人都离开你了我也会在你身边，有地狱我们一起猖獗。

49、一颗孤独的心需要爱的滋润；一颗冰冷的心需要友谊的温暖；一颗绝望的心需要力量的托慰；一颗苍白的心需要真诚的帮助；一颗充满戒备关闭的门是多么需要真诚这一把钥匙打开呀！

50、眼睛，不应该用来为伤害你的人哭泣，而应该用来寻找那个正确的人。

51、生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时间的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天……人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

52、大提琴的声音就象一条河，左岸是我无法忘却的回忆，右岸是我值得紧握的璀璨年华，中间流淌的，是我年年岁岁淡淡的感伤！

53、假如生活中你失败了，请不要将忧伤的泪水写在脸上。失败也是一种收获，生活中最得要的是有一份十足的勇气和一个创业的胆量。

54、让自己忙一点，忙到没有时间去思考无关紧要的事，很多事就这样悄悄地淡忘了。

55、原谅别人，就是给自己心中留下空间，以便回旋。

56、敏而好学，不耻下问。

57、要理想不要幻想，要激情不要矫情。凡事知足常乐。

58、每一次创伤都是一种成熟，每一次失去都是一种获得。

59、画龙画虎难画骨，知人知面不知心。

60、保持前进，丝毫别在乎别人想什么说什么，做你自己必须做的，为自己！

秋天的好句好段篇五

1. 用不着把年轻的心灵装点得沉重。表面上的沧桑，外在的严肃，并不能让你上升为哲人；离开所有的朋友，你有的只能是孤单的背影。既然现在的我还不能变得深刻，那么，我就让自己变得轻松。哭丧着脸的人，怎能听清花开的响声；伪装自己的人，又怎能听懂蛙鸣一片里的激动。

2. 愚蠢的妥协调和是小人的伎俩，它为渺小的政治家哲学家所崇拜。我们今天应该确凿地说出今天的想法，明天则应确凿地说出明天的意见，即使它与今天之见截然相悖。

3. 用不着把一句：“夕阳无限好，只是近黄昏”的千古绝唱反复品味出苦涩而徒自悲伤。我生命的指针处在八九点钟，正是旭日东升的美好时刻，只要我努力地前行，世界的各个角落都会看到我的身影。这个世界，我不知道是不是有点儿寒冷，但我愿用自己微薄的力量，送给每个感到凉意的朋友一份温暖一缕光明。

4. 一切能激发生机的思想都是美好的。敌人只有一个，那就是自私，它能使生命的泉水变得浑浊而枯竭，它能使心灵的天空变得狭窄而阴暗。它能使理想的星辰变得昏暗而模糊。努力激发你心中的光明和力量，激发那无私的爱和奉献的喜悦。

5. 有的人，在阳光明媚的日子里愿意把伞借给你，而下雨的时候，他却打着伞悄悄地先走了。有的人，在你有权有势的时候，围着你团团转，而你离职了，或无权无势了，他却躲得远远的。有的人，在面对你倾诉深情的时候，语言的表达像流淌一条清亮甜美的大河，而在河床底下，却潜藏着一股污浊的暗流。有的人，在你辛勤播种的时候，他袖手旁观，不肯洒下一滴汗水，而当你收获的时候，他却毫不愧色地以各种理由来分享你的果实。有的人，注重外表的修饰，且穿着显示出一种华贵，而内心深处却充满了空虚。充满了无知

与愚昧，那种无文化的形态，常常不自觉地流露在他的言语行动中。

6. 用不朽的“人”字支撑起来的美好风景，既有“虽体解吾犹未变兮”的执着吟哦，也有“我辈岂是蓬蒿人”的跌宕胸怀；既有“我以我血荐轩辕”的崇高追求，也有“敢教日月换新天”的豪放气魄。

7. 用不着为一次小小的挫折而痛哭流涕。人生本来就充满坎坷，没有创伤的珍珠贝，怎会有闪烁迷人的晶莹。跌几次跤，摔几次跟头，是经常的事。如果在一条阴沟里都翻了船，你的人生一定苍白，绝对不会生动。如果败了，我可以从头再来，如果胜了，我可以把脚下的基石夯硬。

8. 硝烟又在和平的家中燃烧。

9. 有些记忆被焚烧掉，有些记忆被埋在心底，纯真年代如流水划过金色年代。

10. 一棵小草，也许永远不能成为参天大树，但它可能做最绿最坚强的小草；一滴水，也许永远不能像长江大河一样奔腾，但它可以成为所有水中的最纯的那一滴。

11. 个人要正视和克服自身的弱点，需要有十倍的勇气和百倍的坚强。有的人会因为他们自己聪明能干或“血统高贵”而骄傲自大，他要战胜这个弱点，不知要碰多少回壁，挨多少次批评，作多少番深深的反省，他们是人生征途上马拉松冠军。有的人为了战胜疾病和伤残，忍受着精神和肉体上的痛苦，无畏地向死神宣战，坚忍地同命运抗争，把厄运的千斤重压举起和推倒，令重量级的举重猛将也肃然起敬。还有那些为战胜私欲而处处克己的人，为战胜惰性而反复自策的人，为战胜暴躁而时时制怒的人，为战胜怯懦而不断自励的人。他们，都是生活的强者。

12. 用不着立刻判定自己不行，而混入茫茫的人海，太俗地活着，点不亮一盏霍霍燃烧的生命之灯。我的喊声或许有些微弱，我的脚步或许有些盲从，但我的热血却自始至终咆哮奔腾。命运没有什么可怕的，惊涛骇浪的海上不是常见扬起的帆影！

13. 再没有比春雨洗浴后的青山更迷人了，整个山坡，都是苍翠欲滴的浓绿，没来得散尽的雾气像淡雅丝绸，一缕缕地缠在它的腰间，阳光把每片叶子上的雨滴，都变成了五彩的珍珠。

14. 夜晚，春风柔和地吹着。我托着下巴，坐在落英缤纷的台阶上，脑海里又浮现出一件难忘的事。

15. 滴水之所以能够穿石，原因起码有二：一是在于它们目标专一，每一滴水都朝着同一方向，落在一个定点上；二是在于它们持之以恒，在漫长的岁月中，它们从未间断过这种努力。由此及彼，我们可以想到古今中外有成就的学者，在它们身上，都体现了“专”“恒”二字。

16. 爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖；爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

秋天的好句好段篇六

语言的积累对于学习语文十分重要。郭沫若先生有言：胸藏万汇凭吞吐，笔有千钧任歛张。如果学生积累了大量的语汇、句式、段篇，下笔时就能辞直义畅，奔驰放达，任凭吞吐。下面是本站小编为大家带来的语文好句好段，希望大家喜欢。

1、没有理想的人，他的生活如荒凉的戈壁，冷冷清清，没有

活力;没有理想的人，他的生活如无舵的航船，颠颠簸簸，没有方向;没有理想的人，他的生活如漫漫的黑夜，昏昏暗暗，没有光亮;没有理想的人，他的生活如断线的风筝，摇摇摆摆，不知归宿。

2、岁月就象一条河，左岸是无法忘却的回忆，右岸是值得把握的青春年华，中间飞快流淌的，是年轻隐隐的伤感。世间有许多美好的东西，但真正属于自己的却并不多。看庭前花开花落，荣辱不惊，望天上云卷云舒，去留无意。在这个纷绕的世界里，能够学会用一颗平常的心去对待周围的一切，也是一种境界!

4、心如蝶舞，情随花开，心事搁浅了容颜，只为那棵相思的红豆树，如今它已是绿树成荫子满枝，时常把它遒劲的枝桠伸进了我的窗格，用繁茂的枝叶在我的梦里筑了一个相思的巢，热情等待飞倦的火候鸟的归来。

5、血液在燃烧的等待中变冷，一点一点，白发如新，咫尺天涯。黑白的琴弦在月色中交替，没有天明，仰望万丈高空烟火的零乱，用舌尖的谎言构筑下一场春暖花开，依稀记得你的眉目，在气息婉转的梦境。

1、烟雨蒙蒙，细雨纷纷，江南春雨雾朦胧。山不见，路不现，低头是江边，边上寒烟翠。一阵春风一声凉，渡口无人，孰能问津。江水悠悠，炊烟袅袅，此去经年事事非。人已去，舟已弃，抬头望青山，山花红似火。一水载舟一方远，万亩江南，孰能相识。

2、夏夜的风儿，蓝色的光芒。黑暗的辉煌聚敛在你心驻的码头，心的影、树的梢、天的穹、帆的风。

3、带着阳光和雨露的清新，与花香相拥，与时光对饮，以风的洒脱笑看过往;以莲的恬淡随遇而安，在春花秋落间，期许岁月静好，走过流年的山高水长，愿尝尽尘世烟火的我们，

仍能用一颗无尘的心，守望生命如初的美丽。

4、感情的世界，从来没有对与错。一些情感，站在理智的河畔，只能压抑着那些生长的情愫。不是不爱，而是无能为力。一些相遇，那么难得，点点灵犀，难舍，难分，所以不会轻易放弃。或许，有些情感，对视的真诚与温暖，足够了。一份感情，确实，来之不易，也只能珍惜。

5、流年浅唱，花落无声，于过往岁月里，见过早阳的初升，也见过夕阳的西下，见过花的盛开，也见过花的凋谢，时间的脚步，总是游走在我们没有察觉的步调里，轮回的影子，总是充斥在我们的身边的各个角落里。

6、别等不该等的人，别伤不该伤的心。有些人，注定是生命中的匆匆过客；有些事，常常让我们很无奈。与其伤心流泪，不如从容面对。孤独，不一定不快乐；得到，不一定能长久；失去不一定不再拥有。爱的时候，让他自由；不爱的时候，让爱自由。看的淡一点，伤就会少一点！

7、光阴荏苒、岁月如梭，人的一生也只不过是弹指一挥间。回顾昨天，总结经验也就收获了一笔财富；把握今天，就等于珍惜了每一个发展机遇；谋划明天，就等于是展望未来，运筹帷幄。所以，只要能把收获昨天、珍惜今天、谋划明天这三天过好，人生可谓无憾矣！

8、时间好比一条无形的的河流，它无声地流过每一个人的身旁；时间如同一位公正的法官，它公平地对待每一个人的是非；时间好比一支画笔，它能在人们脸上画出沧桑；时间如同一把刷子，它能刷掉人们心头的痛苦。

9、又一阵晚风吹过，是海潮在低吟，还是松涛在呼唤？原来那是千万株大叶杨，看见了萤火虫在它们身边翩翩起舞，舞姿分外轻柔动人，于是也发出了欢乐的笑声：“哗--哗--”再仔细地一听，青蛙在水稻田里纵情地歌唱，小虫儿在玉米

地呼唤伙伴，蚯蚓钻在地底下说悄悄话。还有那草丛中的蚰蚰，像是在唱歌，又像是在弹琴。歌声啊阵阵，琴声啊悠悠，莫不是妈妈在把它呼唤……哦，美丽的夏夜！如果不是清凉、湿润的夜露提醒了我，我将会陪伴你到黎明。

10、我看青山换绿，感受到生机勃勃的力量；我看长河落日，感受到雄奇壮观之美；我看小桥流水，感受到诗情画意之美；我看鹰击长空，感受到勇于搏击的力量；我看鱼翔浅底，感受到自由自在的快乐；我看柳树萌芽，感受到生命萌发的美丽。

13、喜欢淡淡的感受，夜的静美，雨的飘逸，风的洒脱，雪的轻盈。此时的淡淡，是一种意境，不是淡而无味的淡，是人淡如菊的淡，是过虑了喧嚣纷扰后的宁静，是心静如水的淡然，就这样淡淡的感受一份属于自己的天地。心如雨后的天空一样纯静。

14、如果时间能够在此刻停留，那定是一副美轮美奂的山水画。面对浓浓云雾，环绕山间，潺潺流水从水雾里来，又从水雾里去。几只早起的鸟儿，零零散散的鸣叫声散落在薄雾中响彻山谷，或许它就是那清晨最美妙的第一首歌谣。

15、走过一个个沧海桑田，岁月的磨砺中我们苍老了容颜，却没有丢失属于自己的灵魂。踏过一个个平凡的日子，未来的路依然在前面不停地延伸，卸去沉重的思想包袱，抛去不必要的情绪负累，微笑着面对自己的人生。回首望，岁月无痕；向前看，阳光明媚。

16、夜深了，小城的灯光像远飞的萤火虫，忽闪忽闪地越来越昏暗，整个城市像笼罩在梦幻中。苏州，这古老的城市，现在是熟睡了。她安静地躺在运河的怀抱里，像银色河床中的一朵睡莲。

17、岁月就象一条河，左岸是无法忘却的回忆，右岸是值得把握的青春年华，中间飞快流淌的，是年轻隐隐的伤感。世

间有许多美好的东西，但真正属于自己的却并不多。看庭前花开花落，荣辱不惊，望天上云卷云舒，去留无意。

18、尘缘路上，繁华殆尽，一幕烟华，敛于残阳。多少次我烟雨里遥遥凝望，殷殷期盼，噙泪的双眸望断陌城，只为那前世种下的缘。唐诗宋词，韵律万千，你从古风苍凉的忧郁中走来，深深地烙在我的心里，那一刻，我尘封的心绚烂成海。

19、沙可以不懂海的辽阔，天可以不懂雨的落魄，不是每段爱都一定有结果。烟可以不懂手的寂寞，酒可以不懂喉的寄托，泪可以不懂眼的脆弱，不是每个人都一定会快乐。心无物欲，即是秋空霁海，坐有琴书，便成石室丹丘、宠辱不惊，闲看庭前花开花落，去留无意，漫随天外云卷云舒。

20、站在村头远远望去，涌入眼底的是一片金色的海！壮硕的油菜们几达一米多高，彼此用绿色的手臂搔着痒，微风吹来。都笑得前仰后合。大朵大朵的油菜花，开得肆无忌惮，引得蜜蜂们穿梭般往来，几乎累断了翅膀。

21、没有理想的人，他的生活如荒凉的戈壁，冷冷清清，没有活力；没有理想的人，他的生活如无舵的航船，颠颠簸簸，没有方向；没有理想的人，他的生活如漫漫的黑夜，昏昏暗暗，没有光亮；没有理想的人，他的生活如断线的风筝，摇摇摆摆，不知归宿。

22、岁月就象一条河，左岸是无法忘却的回忆，右岸是值得把握的青春年华，中间飞快流淌的，是年轻隐隐的伤感。世间有许多美好的东西，但真正属于自己的却并不多。看庭前花开花落，荣辱不惊，望天上云卷云舒，去留无意。在这个纷绕的世界里，能够学会用一颗平常的心去对待周围的一切，也是一种境界！

24、心如蝶舞，情随花开，心事搁浅了容颜，只为那棵相思

的红豆树，如今它已是绿树成荫子满枝，时常把它遒劲的枝桠伸进了我的窗格，用繁茂的枝叶在我的梦里筑了一个相思的巢，热情等待飞倦的火候鸟的归来。

25、血液在燃烧的等待中变冷，一点一点，白发如新，咫尺天涯。黑白的琴弦在月色中交替，没有天明，仰望万丈高空烟火的零乱，用舌尖的谎言构筑下一场春暖花开，依稀记得你的眉目，在气息婉转的梦境。

以上是本站小编给大家整理的语文好句好段，欢迎大家阅读收藏。

秋天的好句好段篇七

1 当狂风在你耳边呼啸时，你只当它微风拂面；当暴雨在你眼前倾泻时，你只当它屋檐滴水；当闪电在你头顶肆虐时，你只当它萤火流逝。人，决不能在逆境面前屈服。

3 流星虽然陨落了，却用美丽的光芒划破夜空，乐曲虽然结束了，却用激昂的旋律振奋人心。

4 春之色为冷的绿，如碧波，如嫩竹，贮满了无限的希望。

秋之色为热的赤，如夕阳，如红叶，标志着万物的终极。

秋之色为暖的黄，如金穗，如高粱，荡漾着丰收的喜悦。

5 友情，是人生一笔受益匪浅的储蓄。这储蓄，是患难中的倾囊相助，是错误道路上的逆耳忠言，是跌倒时的一把真诚搀扶，是痛苦时抹去泪水的一缕春风。

读书，也是人生一笔获利丰厚的储蓄。这储蓄，是发现未来的钥匙，是追求真理的阶梯，是超越前贤的基础，是参与竞争的實力。

信任,是人生一笔弥足珍贵的储蓄.这储蓄,是流言袭来时投向你的善意的目光,是前进道路上给你的坚定的陪伴,是遇到困难时的全力以赴的支持,是遭受诬蔑时驱赶痛苦一盏心灯.

6 滴水之所以能够穿石,原因起码有二:一是在于它们目标专一,每一滴水都朝着同一方向,落在一个定点上;二是在于它们持之以恒,在漫长的岁月中,它们从未间断过这种努力.由此及彼,我们可以想到古今中外有成就的学者,在它们身上,都体现了“专”“恒”二字.

8 书籍好比一架梯子,它能引导我们登上知识的殿堂.书籍如同一把钥匙,它将帮助我们开启心灵的智慧之窗.时间好比一个良医,它能教我们医治流血的伤口,时间如同一位慈母,它将帮助我们抚平心灵的创伤.

11 只有波涛汹涌的大海,才能创造出沙滩的光洁与柔软,而平静的湖边,只好让污泥环绕;只有狂风暴雨,才能洗涤污泥浊水,而和风细雨,只能留下泥沙;只有一望无际的森林,才能创造出大地的翠绿与娇美,而孤独的树木,只好任狂风摧残.

12 热爱是什么?热爱是风,热爱是雨.因为热爱,我们甘于淡泊宁静的日子;也因为热爱,我们敢于金戈铁马去,马革裹尸还,兴趣是什么?兴趣是热,兴趣是爱.因为兴趣,我们抛弃了兴趣以外的享乐;也因为兴趣,我们探索奥秘去,收获成果还.

13 书是我的精神食粮,它重塑了我的灵魂.当简·爱说:“我们是平等的,我不是无感情的机器”,我懂得了作为女性的自尊;当裴多菲说:“若为自由故,二者皆可抛”,我懂得了作为人的价值;当鲁迅说:“不在沉默中爆发,就在沉默中灭亡”,我懂得了人应具有的反抗精神;当白朗宁说:“拿走爱,世界将变成一座坟墓”,我懂得了为他人奉献爱心是多么重要.

14 既然目标是遥远的地平线,就该多一些冷静和从容.秋天的累累硕果全靠春天的辛勤播种;成为大海的一脉热血,全靠小

溪日夜不停地奔涌。也许，付出了汗水，不一定能收获那个日渐成熟的梦；也许，洒下了热血，并不一定拥有那片火红的风景；也许，黑暗中的苦苦挣扎，并不一定迎来灿烂的黎明……。可我并不一味伤感。尽管默默地耕耘，还未听到生命的回声，但热爱生命的我，一定会赢。

15 用不着把年轻的心灵装点得沉重。表面上的沧桑，外在的严肃，并不能让你上升为哲人；离开所有的朋友，你有的只能是孤单的背影。既然现在的我还不能变得深刻，那么，我就让自己变得轻松。哭丧着脸的人，怎能听清花开的响声；伪装自己的人，又怎能听懂蛙鸣一片里的激动。

16 用不着立刻判定自己不行，而混入茫茫的人海，太俗地活着，点不亮一盏霍霍燃烧的生命之灯。我的喊声或许有些微弱，我的脚步或许有些盲从，但我的热血却自始至终咆哮奔腾。命运没有什么可怕的，惊涛骇浪的海上不是常见扬起的帆影！

17 用不着为一次小小的挫折而痛哭流涕。人生本来就充满坎坷，没有创伤的珍珠贝，怎会有闪烁迷人的晶莹。跌几次跤，摔几次跟头，是经常的事。如果在一条阴沟里都翻了船，你的人生一定苍白，绝对不会生动。如果败了，我可以从头再来，如果胜了，我可以把脚下的基石夯硬。

18 用不着把一句：“夕阳无限好，只是近黄昏”的千古绝唱反复品味出苦涩而徒自悲伤。我生命的指针处在八九点钟，正是旭日东升的美好时刻，只要我努力地前行，世界的各个角落都会看到我的身影。这个世界，我不知道是不是有点儿寒冷，但我愿用自己微薄的力量，送给每个感到凉意的朋友一份温暖、一缕光明。

24 天下只有两种人：譬如一串葡萄到手，一种人挑最好的先吃，另一种人把最好的留到最后吃。照例第一种人应该高兴，因为他每吃一颗都是手中那串葡萄里最好的；第二种人应该悲观。不过事实上却适得其反，缘故是第二种人还有希望，第一种人

只有回忆.

25 人生虽然只有几十年,却决不是梦一样幻灭,只要追求真理,便得永生.人生不是燃烧的蜡烛,而是举着的火炬,我们必须把它燃烧得光明炽热,传给下一代的人.

26 体验自然是财富.风是一副透明的锦缎,雨是无数晶莹的珍珠,森林宛如翠绿的刺绣,而海湾湖泊则是湛蓝的宝石.

27 亲情友情是我的财富.我是一朵白云,亲情是包容我的蓝天;我是一棵绿树,亲情便是滋养我的土地;我是一只飞鸟,亲情便是庇护我的森林;我是一泓清泉,亲情便是拥抱我的山峦.

28 人格需“贵我”：自立以树人之尊严,自信以扬人之精神,自学以长人之才华,自爱以见人之崇高,自励以磨人之意志,自警以示人之理智,自强以显人之个性,自谋以图人只发展,自奋以成人之大业.

29 失败,是把有价值的东西毁灭给人看;成功,是把有价值的东西包装给人看.成功的秘诀是不怕失败和不忘失败.成功者都是从失败的炼狱中走出来的.成功与失败循环往复,构成精彩的人生.成功与失败的裁决,不是在起点,而是在终点.

30 人生就像一条河,经历丰富,才能源远流长.伟大的一生,像黄河一样跌宕起伏,像长江一样神奇壮美.

人生就像一座山,经历奇特才能蔚为大观.伟大的一生,像黄山一样奇峰迭起,像泰山一样大气磅礴.

经历就是人生的砺石,生命的锋芒在磨砺中闪光;经历就是人生的矿石,生命的活力在提炼中释放.

经历就是体验,经历就是积淀.没有体验就没有生存的质量;没有积淀,就没有生存的智慧.人生的真谛在经历中探寻,人生的

价值在经历中实现.

32 用不朽的“人”字支撑起来的美好风景,既有“虽体解吾犹未变兮”的执着吟哦,也有“我辈岂是蓬蒿人”的跌宕胸怀;既有“我以我血荐轩辕”的崇高追求,也有“敢教日月换新天”的豪放气魄.

35 有的人,在阳光明媚的日子里愿意把伞借给你,而下雨的时候,他却打着伞悄悄地先走了.

有的人,在你有权有势的时候,围着你团团转,而你离职了,或无权无势了,他却躲得远远的.有的人,在面对你倾诉深情的时候,语言的表达像流淌一条清亮、甜美的大河,而在河床底下,却潜藏着一股污浊的暗流.

有的人,在你辛勤播种的时候,他袖手旁观,不肯洒下一滴汗水,而当你收获的时候,他却毫不愧色地以各种理由来分享你的果实.有的人,注重外表的修饰,且穿着显示出一种华贵,而内心深处却充满了空虚.充满了无知与愚昧,那种无文化的形态,常常不自觉地流露在他的言语行动中.

36 读别人,其实也在读自己,读真、读善、读美的同时,也读道貌岸然背后的伪善,也读美丽背后的丑恶,也读微笑背后的狡诈.

读人,最重要的是读懂怎样为人.读人,是为了要做一个真正的人.因此,读人时,要学会宽容,要学会大度,由此才能读到一些有益于自己的东西,才能读出高尚,才能读出欢乐,才能读出幸福.

38 信仰是人生杠杆的支撑点,具备这个支撑点,才可能成为一个强而有力的人;信仰是事业的大门,没有正确的信仰,注定做不出伟大的事业.劳动是一切知识的源泉,只有辛勤劳动,才能点燃智慧的熊熊大火;劳动是事业的阶梯,没有辛勤的劳动,不

可能攀上事业成功的巅峰.

39 如果说人生是一首优美的乐曲,那么痛苦则是其中一个不可缺少的音符;如果说人生是一望无际的大海,那么挫折则是一个骤然翻起的浪花;如果说人生是湛蓝的天空,那么失意则是一朵漂浮的白云.

44 一棵小草,也许永远不能成为参天大树,但它可能做最绿最坚强的小草;一滴水,也许永远不能像长江大河一样奔腾,但它可以成为所有水中的最纯的那一滴.

45 什么样的年龄最理想? 什么样的心灵最明亮?

什么样的人生最美好? 什么样的青春最辉煌?

鲜花说,我开放的年龄千枝秀,月亮说,我透明的心灵最坦荡,海鸥说,一生与风浪搏击最壮丽.

46 人生不在成就了多大的事业而重在做好了什么,说以,见到茂密的森林,你只要无愧地做其中挺拔的一棵;见到奔腾的长江,你只盼无愧地做浪花里晶莹的一滴;见到无际的蓝天,你只求无愧地做云朵中祥和的一朵.虽是一棵,却能抗击风雨,虽是一滴,却能滋润禾苗,虽是一朵,却能装扮蓝天.这样的人生也就够了.

47 人们向往空谷幽兰,因为它遗世而独立,高洁清幽,不为世尘所染,然而那环境毕竟可遇而难求.所以人们更加赞美莲花,因为它出污泥而不染,濯清涟而不妖,人们应该像莲花那样懂得心灵的自我净化.

49 理想是石,敲出星星之火,理想是火,点燃熄灭的灯,理想是灯,照亮夜航的路,理想是路,引你走到黎明.

秋天的好句好段篇八

1、心里有春天，心花才能怒放；胸中有大海，胸怀才能开阔；腹中有良策，处事才能利落；眼睛有炯神，目光才能敏锐；臂膀有力量，出手才有重拳；脚步有节奏，步履才能轻盈。

2、生活是一首歌，吟唱着人生的节奏和旋律；生活是一条路，延伸着人生的足迹和希望；生活是一杯酒，饱含着人生的清醇与忧愁；生活是一团麻，交织着人生的烦恼与快乐；生活是一幅画，描绘着人生经历的红绿蓝；生活是一团火，燃烧着人生的憧憬和梦想。

3、生活中要学会享受：享受工作的欢快，享受朋友的笑声，享受家人的温馨，享受创造的快慰，享受果实的甜美。

4、人生四大乐：青春活力，创业有成，家庭和顺，邻里和谐。人生四大悲：病魔缠身，患得患失，重蹈覆辙，一事无成。

5、生活加减法：知识要递增，烦恼要递减；友情要递增，怨恨要递减；善心要递增，灰心要递减；自信要递增，失信要递减；肚量要递增，妒量要递减。脚步要递增，烟酒要递减。

6、如果你想快点成名，那么就得慢点睡觉；如果你想快点长智，那么就得慢点骄傲。如果你想慢点老化，那么你就得快点学习；如果你想慢点淘汰，那么就得快点迈步。

7、不怕路远，就怕志短；不怕缓慢，就怕常站；不怕贫穷，就怕惰懒；不怕对手悍，就怕自己颤。

8、好心情才会有好风景，好眼光才会有好发现，好思考才会有好主意。

9、安乐给人予舒适，却又给人予早逝；劳作给人予磨砺，却能给人予长久。

10、人可以不美丽，但要健康；人可以不伟大，但要快乐；人可以不完美，但要追求。

11、用知识的浪花去推动思考的风帆，用智慧的火星去点燃思想的火花，用浪漫的激情去创造美好的生活，用科学的力量去强劲腾飞的翅膀！

12、只有使自己自卑的心灵自信起来，弯曲的身躯才能挺直；只有使自己懦弱的体魄健壮起来，束缚的脚步才能迈开；只有使自己狭隘的心胸开阔起来，短视的眼光才能放远；只有使自己愚昧的头脑聪明起来，愚昧的幻想才能抛弃！

13、不点燃智慧的火花，聪明的头脑也会变为愚蠢；不践行确立的目标，浪漫的理想也会失去光彩；不珍惜宝贵的时间，人生的岁月也会变得短暂；不总结失败的经验，简单的事情也会让你办砸。

14、宠爱的出发点是爱，落脚点却是恨；嫉妒的出发点是进，落脚点却是退；梦幻的出发点是绚（烂），落脚点却是空；贪婪的出发点是盈，落脚点却是亏。

15、没有激情，爱就不会燃烧；没有友情，朋就不会满座；没有豪情，志就难于实现；没有心情，事就难于完成。

16、我们缺少的不是机遇，而是对机遇的把握；我们缺欠的不是财富，而是创造财富的本领；我们缺乏的不是知识，而是学而不厌的态度；我们缺少的不是理想，而是身体力行的实践。

17、有了成绩要马上忘掉，这样才不会自寻烦恼；有了错误要时刻记住，这样才不会重蹈覆辙；有了机遇要马上抓住，这样才不会失去机会；有了困难要寻找对策，这样才能迎刃而解。

18、你可以不高尚，但不能无耻；你可以不伟大，但不能卑鄙；你可以不聪明，但不能糊涂；你可以不博学，但不能无知；你可以不交友，但不能孤僻；你可以不乐观，但不能厌世；你可以不慷慨，但不能损人；你可以不追求，但不能嫉妒；你可以不进取，但不能倒退。

19、生活需要游戏，但不能游戏人生；生活需要歌舞，但不需醉生梦死；生活需要艺术，但不能投机取巧；生活需要勇气，但不能鲁莽蛮干；生活需要重复，但不能重蹈覆辙。

20、把工作当享受，你就会竭尽全力；把生活当乐趣，你就会满怀信心；把读书当成长，你就会勤奋努力；把奉献当快乐，你就会慷慨助人。

21、最美的不一定是可爱的，可爱的才是最美的；最好的不一定是合适的；合适的才是最好的；最高大的不一定是最受尊敬的，最受尊敬的才是最高大的；最优美的不一定是最动听的，最动听的才是最优美的。

22、有的人不管年纪多大，却永远年轻；有的人不管是荣是辱，却波澜不惊；有的人不管是富是贫，却朴实为人；有的人不管受讥遭讽，却依然阔步前行；有的人不管自己位有多卑，却永远惦念着祖国母亲！

23、人生是一本书。有的写得精彩，有的写得平庸；有的写得厚道，有的写得轻薄；有的写得恢弘，有的写得小气；有的写得平顺，有的写得曲折；有的留下光彩，有的留下遗憾；有的留有思考，有的只剩空白！

24、有一个清醒的头脑比有一个聪明的头脑更重要；有一种良好的习惯比有一种熟练的技巧更实用；有一股青春活力比有一副健全的臂膀更有力；有一身勇气和胆识比有一门知识更强劲。

25、感动往往发生在一刹那间：一个眼神可能让你忆念一世；一次资助可能让你感动一生；一句祝福可能让你温馨一世；一点宽容可能让你感激终生。

26、健康的才是美丽的，合适的才是最好的，常新的才是迷人的，平凡的才是伟大的，坚韧的才是长久的，真实的才是永恒的。

27、世间的事情都是如此：当你刻意地追求时，它就像蝴蝶一样振翅飞远；当你专心致志之时，意外的收获已悄悄来到你的身边！

28、你可以用投机的方式赚到财富，却无法从财富中获得满足；你可以用欺骗的方法获得女友，却无法从女友心中获得爱情；你可以用作弊的手段获取高分，却无法从书本中获得知识；你可以用金钱买到荣誉，却无法从百姓口中获得名声。

29、虽然我们不能决定自己生命的长度，但可以拓宽它的宽度；虽然我们不能改变容貌，但可以展现笑容；虽然我们不能控制他人，但可以掌握自己；虽然我们不能预知明天，但可以把握今天；虽然你不能样样顺利，但你可以事事尽力。

30、梦虽虚幻，却是自己的梦想；位虽低微，却是自己的岗位；屋虽简陋，却是自己的家；志虽渺小，却是自己的追求。

31、做人可以不高尚，但不能无耻；为人可以不伟大，但不能卑鄙；头脑可以不聪明，但不能糊涂；生活可以不乐观，但不能厌世；交友可以不慷慨，但不能损人。

32、生活的真谛在于创新，生活的理想在于远大，生活的艺术在于选择，生活的步履在于踏实，生活的乐趣在于追求，生活的安乐在于平淡。

33、过于欣赏自己，就发现不了别人的优点；过于赞赏别人

的优点，就会看不见自己的长处。

34、如果你盼望明天，那必须先脚踏实地；如果你希望辉煌，那么你必须脚不停步。

35、每一个人都拥有生命，却并非每个人都能读懂生命；每一个人都拥有头脑，却并非每一个人都能善用头脑。只有热爱生命，善于动脑的人，才算得上真正拥有生命。

36、拥有了一颗赤城的心，便拥有了朋友；拥有了一颗善良的心，便拥有了友爱。

37、不要悲观地认为自己很不幸，其实比你更不幸的人还很多；不要乐观地认为自己很伟大，其实你只是沧海之一粟。

38、财富是一种寄存，你不能将其带走；荣誉是一道亮光，你无法将其留住；成功是一颗硕果，你无法四季品尝；生命是一种过程，你不能让其停步。

39、事物是辩证的，当你得到一些东西时，同时也会让你失去另一些东西；当你失去一些东西时，同时也会让你得到一些东西。

40、弱者只有千难万难，而勇者则能披荆斩棘；愚者只有声声哀叹，智者却有千路万路。

41、学会赞赏吧，它能拉近朋友间的距离；乐于赞赏吧，它能鼓励朋友不断上进；自我赞赏吧，它能激发自身的潜能。

42、在人之初，别拿人当幼欺；在人之暮，别拿人当弱辱；在人之前，别拿己当众扬；在人之后，别拿人当猴谤；在人之上，别拿人不当人；在人之下，别拿己不当人。

43、当你习惯过一种日子，那么，你的一生只过上一天；如

果你生活常新，那么你每一天都会过得很精彩。

44、什么都可以丢，但不能丢脸；什么都可以再来，唯独生命不能再来；什么都可以抛去，唯有信仰不能抛去；什么都可以接受，唯独屈辱不能接受。

45、你可以忘掉失败，但不能忘掉教训；你可以忘掉昨天，但不能忘记历史；你可以忘掉苦难，但不能忘却艰辛；你可以忘掉伤疤，但不能忘却耻辱。

46、一切皆可以变，唯有我们的理想不能变；一切都可以长，唯有我们的傲气不可以长；一切都可以老，唯有我们年轻的心不能老；一切都可以退，唯有我们前进的脚步不能退。

47、失去的我们不妨让其失去，因为它可让我们少些惆怅；得到的我们不妨少些满足，因为它可让我们多些清醒。

48、如果你的童年不游乐，少年不好学，青年不立志，中年不创业，那么，你的生命就将随着年老而逝去。

秋天的好句好段篇九

风是调皮的，一会把那朵悠闲的云赶得满天跑，还不断变化她的面具，一会儿卷起地上的落叶，让她们打着旋舞蹈。

春天就像活泼的儿童，憧憬渴望；春天就像健壮的青年，充满朝气；春天就像健康的老人，令人回味。

春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏春天就像出生的婴儿，娇小可爱

春天像刚刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。

向日葵不断地面向太阳公公做运动、

夜空中的小星星眨着眼睛，似乎对你微笑。

花儿在风中笑弯了腰。

秋天是美丽的，在曼妙的韵律中舞着她的裙摆。

秋便以翩跹之姿踏碎了夏天的流言。

秋天又迈着沉稳的脚步款款地向我们走来。悄无声息地走开。

山坡上，大路边，村子口，榛树叶子全都红了，红得像一团团火，把人们的心也给燃烧起来了。

小河清澈见底，如同一条透明的蓝绸子，静静地躺在大地的怀抱里。

这些流云在落日的映照下，转眼间变成一道银灰、一道橘黄、一道血红、一道绛紫，就像是美丽的仙女在空中抖动着五彩斑斓的锦缎。

大海是如此的变换莫测，平静却又很凶猛，温柔的但又很激烈，像光滑的穿衣镜，像肆虐的猛兽，像母亲的抚慰，像父亲的鞭打。

梦像一片雪花在空中飘舞想抓住他，他已经融化了