

窃读记的读后感 读窃读记有感(大全20篇)

标语的使用要与宣传渠道和场合相匹配，以达到最佳宣传效果。如何设计一个引人入胜的标语，是广告宣传中的关键问题。以下是小编为大家精心挑选的一些优秀标语范例，供大家参考和学习。

窃读记的读后感篇一

读了《窃读记》一文，使我深深地了解了作者当时对读书的渴望和对知识的追求。因为当时家里穷，所以没钱给林海音买书，因为没钱买书，所以林海音没有书读，因为没有书读，所要林海音才要去窃读。

要知道，那时在什么都没有的条件下，作者只能偷偷地去书店里看，但是书店毕竟是书店，进去的人十有八九是去买书的，所以去书店看书不买书的人一定会被眼尖的老板捉住并被赶出书店的。还有，如果你是第一次去的话还没事，但是从文中我们可以知道作者不止去了一次了，所以她每次去窃读时，总是小心翼翼的，她为了看一本书，总是要跑上几家书店，而且她总是那么地战战兢兢，生怕被人发现了。

读了这一片文章，我深触感动，林海音读书的情况和我们可大相径庭了，它哪像我们家中有书看，电脑上有书看，图书馆都可以随心所遇地看。我觉得相比之下，我们现在的生活幸福多了，同学们家里都是书山书海，可是我们还是不太喜欢看书，就算有些同学生看书，好多也是走马观花，一副囫圇吞枣的样子，大有“不求甚解”的味道。

“记住，你们是吃饭长大的，也是读书长大的。”国文老师的话还一直印在我的心里，也时刻地提醒着我。

窃读记的读后感篇二

读“窃读记”有感今天，老师教我们学习了“窃读记”这篇课文。

当我读到“急忙打开书，一页，二页，我象一匹饿狼，贪婪地读着。”时，我脑海中顿时浮现出小作者急切看书的样子，我心里想：那时候读书真难啊，读得那么快，如果我在那时，我一定让小作者吃得饱饱的，让他读个够，小作者真是爱书的人。

我真敬佩小作者的精神。

窃读记的读后感篇三

读完《窃读记》一文，大脑里定格于一副画面：林海音家里很贫穷，所以只能偷偷在书店里窃读，他喜欢在人多的书店里读书，她也喜欢在下雨天读书，因为这样她既能吸取到知识，又不会被书店老板发现，一举两得，到了晚上，当旁边的饭店已做好晚餐时，林海音才恋恋不舍的离开。

我非常欣赏林海音那种精神，为了读书；给忍受许多痛苦。为了读书；她宁可忍饥挨饿也要读书。为了读书；她愿意在书店站两个多小时，也要读书。为了读书；她可以四处奔波，寻找自己喜爱的书。这种学习就是值得我们学习！

文中第九自然段最后一句是我最欣赏的句子，也是我感触最深的句子，文章说：我合上书，咽了一口唾沫，好像把所有智慧都吞了下去，然后才依依不舍的把书放回了书架。林海音忍受脚的.麻痹、酸痛，但依旧若无其事的看书，虽然脚特别难受，肚子早已饥肠辘辘，但吸取了知识，依我说，这是一场精神上的获益。

我家中的书已成了一座小山，却不去看她们，有些甚至看都

没看过，就扔掉啦，这一点我跟林海音比起来，天呐，简直是一个在天一个在地啊！你是我的榜样，要向他学习！

俗话说：书是人类进步的阶梯。是啊，书就像一排排高高的阶梯，你读书读的越多，你就爬的更高，我相信你，当你爬上顶峰，眺望世界就是你成功之路。

书就像营养品一样，滋润我们的心田，像朋友一样陪伴人生，像一把钥匙打开知识的大门，读书吧，它会让你受益匪浅。

文档为doc格式

窃读记的读后感篇四

我们学了《窃读记》一课，我深受感动。这篇课文讲的是一位小姑娘，特别爱看书，由于家里很穷，没钱买书。她就偷偷到书店里读书。她每次去书店首先要想：昨天读到什么地方了，然后找书，找到了，她像一匹饿狼贪婪的读着书。有时候她都饿的饥肠辘辘，但是她也不放弃读书。读书时间长了，腿酸了，脚麻了，她都不顾继续读书。她从书中获得了知识，读书使她长大。以前我不爱学习，有时连作业都不写。有一次老师给我们留了预习笔记和作文。我作文没有写，上学的时候。我的心跳得很快，还很紧张。上课老师要收作业，我因为没有写作文吓的`直哆嗦。当老师问我作文呢？我说落家了。我没有完成作业还欺骗了老师。我觉得跟这个小姑娘相比差得太多了。我比她条件好，但没有她学习好，我觉得很惭愧。我已后要像她学习，认真完成作业，我要学她那种如饥似渴的读书精神。现在爸爸把我从农村小学转到了清原著名的实验小学，所以我更要好好学习，用知识改变我的命运。

窃读记的读后感篇五

当语文书一发下来，我便迫不及待地翻了起来。本想随手翻

翻，谁知翻到第一课《窃读记》，里面的内容就把我深深的吸引住了，一口气就看完了整篇文章。这可真是一篇带人寻味的好文章！

这篇文章的主要讲的是主人公林海音还是小女孩时，因为没钱买书，又不让借书，只好每天到书店“偷偷”读书的故事。书中的很多情节，让人读得津津有味，但文章后面那一句我印象尤为深刻：“记住，你们是吃饭长大的，也是读书长大的”。当时我还不太懂这句话的意思，心里直纳闷：“难道是边吃饭边看书？还是主人公会吃书？”

我去问妈妈，妈妈没有直接回答我，而是对我笑着说：“你知道海水是从哪里来的吗？”“当然知道呀”，我自信地回答道：“小溪的水流到江河，无数条江河的汇聚就形成浩瀚的大海呀！”妈妈点点头：“同样的道理，读书也一样的。读一本书可以学到一些知识，再读一本书又学到一些知识。书读得越多，学到的知识也越多。到最后，甚至可以像大海容纳水滴一样装下丰富的知识……知识越多，解决问题能力越强。以前很多你看起来做不好，甚至无法解决的问题，一旦你知识到了一定程度，就再也不是问题了！”想想妈妈说的也有道理。虽然家里买了很多书，但我一直不怎么在意它们。正因为我不喜欢读书，一看到书我就不想去碰它们，只想去看电视、玩电脑，所以成绩一直上不去。就拿语文来说吧，每到考试要写作文时，我就头大。因为肚里没货，只能随便写几句去凑数，分数曾一度连达到平均分都有问题。

这个问题引起了妈妈和老师的高度重视。在他们的“威逼利诱”之下，我开始不怎么情愿地翻看了起来。一开始，我还是不太乐意，随翻随看的，收效自然不大。有一次，语文课老师读着《七律·长征》时，突然停了下来，问了一句：“谁知道诗句中的‘大渡桥横铁索寒’里的桥指的是哪一座桥？”其他同学一番激烈抢答，但最终谁也没有答对。一开始，我也不知道，但后来想到自己曾经翻看一本记载红军长征历史的书，里面曾提到过“巧渡金沙江”“飞夺泸定桥”“四渡赤水”

等红军长征的英雄事迹。想到泸定桥就在大渡河上，而且在上面发生激战，因此我判定“大渡桥”很有可能就是泸定桥。想到这里，“咚”的一声，我手高高举起。老师把我点了起来，我流畅地回答：“‘大渡桥横铁索寒’和飞夺泸定桥有关，自然指的是泸定桥！”“不错！”老师笑了笑，示意让我坐下。同学们都向我投来赞许的目光，我自然相当受用。在自豪之余，我不禁感慨：看样子，多看书对学习是很有帮助的。

林海音说得真对：人是吃饭长大的，也是读书长大的。我的亲身经历就是最好的证明。

窃读记的读后感篇六

“读好书，好读书，读书好！”我就读过这么一些好文章，有感人至深的《藏羚羊的跪拜》，有妙趣横生的《巨人的花园》……其中，我印象最深的是这学期学过的课文《窃读记》，刚读完，我的心就像平静的湖面有风拂过一样，激起了一圈圈彩色的涟漪。

《窃读记》这篇文章主要讲了：作者每天放学后急匆匆赶到书店偷偷读书的情景，描绘了“窃读”的独特感受与复杂滋味，表现了“我”对读书的热爱和对知识的渴望。

作者这种对读书的热爱和对知识的渴望，是那么强烈呀！当我读到文章最后一个自然段——这时，我总会想起国文老师鼓励我们的话：“记住你们是吃饭长大的，也是读书长大的！”的时候，我浮想联翩，为什么说我们是读书长大的呢？后来，我翻看了资料，终于知道了这句话的意思：吃饭是为了长身体，读书是为了长见识，我们不但需要吃饭，更需要读书，这样才能成为一个身心健康的人。

许多名人也曾经用一些警句提醒我们，像列宁的“书籍是巨大的力量”，歌德的“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话……”这些名言激励着我们不断前进。

记得一个星期六，我把所有的作业都做完了，心想：这下，我可以轻轻松松地玩了。就当我刚要走出家门的时候，爸爸问：“昊昊，作业做完了吗？”我得意扬扬地说：“早就做好了，我现在要出去玩了！”爸爸严肃地说：“你现在看书去。”“老师没有布置看书这个作业呀！”我反驳道，这时，爸爸温和地说：“孩子，书籍是人类进步的阶梯，多读点书，你就会有很多的收获！”听了爸爸的话后，我突然想起《窃读记》中的那个小女孩林海音，她多么爱学习呀！我便回到书房，专心致志地看起书来。啊！书中真的有很多的乐趣呀！我不禁笑了起来，沉浸在读书的乐趣里。

《窃读记》让我知道了：好书会像营养品一样滋润我们的心田，像朋友一样陪伴我的人生，像钥匙一样为我们打开知识的宝库，给我们力量、勇气和智慧，我们有什么理由不和好书相伴呢？让我们一生都与好书相伴吧！

窃读记的读后感篇七

《窃读记》这篇课文是我最喜欢的文章之一，它记述了一个动人的故事。

小作者在放学后急匆匆地赶到书店。她喜欢在顾客多的书店中读书，因为那样容易把自己隐藏起来，而不被书店老板发现；另外她还喜欢在下雨的时候去书店读书，因为那样她就可以利用下雨这个充足的理由留在书店里继续读书了；当隔壁的饭店飘来屡屡饭菜的清香时，小作者早已饿得饥肠辘辘，但是她还要忍受着巨大的诱惑继续留在书店读书。

读完《窃读记》这篇文章后，我有很多感触，我不禁把自己和文章中的小作者进行比较。每年的暑假、寒假和节假日的时候，妈妈都要带我去天津市图书大厦选购书籍，而我却总是在图书的海洋里漫不经心地翻看着。每当看到适合自己的书籍时，妈妈就会毫不犹豫的给我买回家，但是回家后，这些书往往又被我束之高阁，遗忘在书架上。从这一点来说，

我与小作者又有多大的差距呀！

自从学习了这篇课文后，我下决心从明天起，不，从现在起，用《窃读记》精神鞭策自己，多读书，读好书，使自己的学习成绩稳步提高。

窃读记的读后感篇八

故事中的“我”，非常喜欢读书，每天放学回家，她干的第一件事就是跑到书店去看她喜爱的书。因为要看书，所以要经常装作是别人的小女儿或小妹妹才能混进书店。这位小女孩可真爱读书啊，读到饿了也不肯放下书，继续贪婪得读着，就像书中有一碗热热的米饭；她读到脚酸了还继续读，就像书中有一把舒舒服服的椅子似的。直到书店的日光灯亮了，才肯走人。

这位小女孩的窃读让我联想到自己，因为她简直和我太像了：妈妈带我去书店买辅导材料，我却坐在童话那一栏不走了，因为我在那拿了一本书，津津有味地看了起来，简直忘了白天黑夜，我似乎整个人都融入了故事里的情节中，出神入化，一页一页看到了中午，当妈妈向我大吼一声“佳音！走啦！”我才猛然惊醒过来说：“干啥？”妈妈说：“我都摇了你半天了，你都没有一点反应！”我不好意思地笑了笑。

我表弟就跟我不同，只要外婆喊他看一会儿书，他都要提出许多条件：去买一根辣鸭脖子啦！去商场转一圈啦之类的。还不会认真看，而是假装看，他好像是外婆雇来的“看书工”，偷工减料的。要是我的话，我会把读书当作享受，求之不得啊。

这就是我和表弟的不同，难怪外婆更喜欢我一点点哪！

窃读记的读后感篇九

《窃读记》这篇文章的作者林海音小时候去书店窃读，说明她家穷，可是又想读书，克服困难，终于读了很多书，成为大作家。读完后，我觉得我们现在富裕了，我们更要努力读书，报答父母的养育之恩，父母亲们辛辛苦苦的赚钱，就是为了给我们读书的。莎士比亚说过，书籍是人类的营养品，我们需要这样的营养品，只有补充了这样的营养品，我们才能成才，才能不辜负父母对我们的希望。同学们努力吧！

窃读记的读后感篇十

几天之前，我们学了《窃读记》这篇课文。学完这篇课文之后，我体会到了小海音对读书的`渴望和热爱。（写出总的感受。）

《窃读记》这篇课文讲了小海音因买不起书，只好在书店偷偷读书，在窃读中，小海音收获了智慧。（概括简练。）

文中的第四自然段主要围绕“我很快乐，也很害怕——这种窃读的滋味！”这句话来写的。当我读完第四自然段时，我明白了小海音快乐是因为她能够从书中汲取知识；惧怕是因为她害怕被老板发现，赶她走。虽然小海音十分害怕，但是她并没有放弃读书，反而对读书更加渴望。（夹叙夹议。）

每次我想到小海音这种爱读书的精神时，就让我想到了一位小时候也曾刻苦读书的人，他就是鲁迅。（从小海因读书精神联想到鲁迅，自然。）

鲁迅小时候因成绩优异得过一个金奖章，拿到奖章后，他把奖章卖掉买了几本书和一串辣椒。每当他觉得夜晚寒冷时，就把辣椒放嘴里吃，用此来驱寒。鲁迅小时候和小海音一样都十分爱读书，而小海音窃读时却只能做白日梦，这又让我十分可怜她。

文中第七段讲了小海音心中美好的幻想和残酷的现实的对比。当饭店飘来菜香时，小海音已饿得饥肠辘辘，这时她却只能做白日梦。小海音美好的幻想和艰苦的现实都写出了窃读的心酸，可这并未打倒小海音渴望读书的信念，她一直记得她的国文老师鼓励时说过的那句：记住，你们是吃饭长大的，也是读书长大的！这句话一直激励着小海音。正因为她热爱读书，有丰富的阅读经历才为她奠定了扎实的写作基础，长大后成为著名女作家，《城南旧事》一书就出自她的笔下。

我也要学习小海音那种读书精神，有空就多读课外书，长大也想成为作家。

高尔基说过：书籍是人类进步的阶梯。我们也要向小海音学习，像那些热爱读书的人学习，把书中的智慧存入脑海里，长大后报效祖国。

窃读记的读后感篇十一

今天，我学习了第一篇课文《窃读记》，《窃读记》是一篇记叙文，课文讲的是作者林海音小时候窃读的经历。“我”因为没钱买书，所以放学后偷偷到书店读书，一直读到晚上，才依依不舍把书放回。她说，我很快乐，也很惧怕，这就是窃读的滋味。快乐是从书中得到快乐，而惧怕是怕被书店老板骂。

我最喜欢第四自然段，作者写道，“我”像一匹饿狼，贪婪地读着。作者把自己比喻成饿狼，把书比喻成食物，说明作者爱书如食，可以把知识积累起来当饭吃，对读书时多么热爱啊！

让我感动的是，为了避免挨骂，作者读一本书要跑好几家书店才能读完，可她不由得觉得辛苦。站着看书，累了没地方休息，只能两条腿交替支撑，但作者从不怕累。相比之下，父母总是把我要的书买回家，我想怎么看就怎么看。有时候买回来的书也不看，放在书柜里当装饰品了。作者饿了，还不能吃饭，只好做白日梦，我却从来没有饿着肚子读书呢。作者最

喜欢下雨天，因为她有避雨的理由呆在书店里看书，不用再怕别人说她。我比作者幸福多了，但我没有像作者一样刻苦用功，走马观花式的看书，真惭愧！

文中最后一句话，让我记忆很深刻。作者的国文老师说：“你们是吃饭长大的，也是读书长大的，”粮食哺育的是身体，而书籍哺育的是心灵。

同学们，让我们一起爱上读书吧，它是你飞翔的翅膀！

窃读记的读后感篇十二

认真读完一本名著后，大家心中一定有很多感想，这时最关键的读后感不能忘了哦。到底应如何写读后感呢？下面是小编整理的读《窃读记》有感，欢迎大家分享。

我长长的舒了口气，抬起头望着金玉盘似的月亮，心情格外的轻松。啊！寒假作业终于写完了，压在大山终于卸下来了，头上的紧箍咒也终于松开了。

我哼着小曲收拾着书包，准备痛痛快快的过过游戏瘾，可语文书中的一个图片不经意的进入了我的视线——一个剪着齐耳短发的可爱的小姑娘靠在书柜旁，正在聚精会神得读书。这个小姑娘就是林海音，这是课文《窃读记》中的插图。

我重新细细的品味着这篇课文，文中讲述了“我”——小林海音每天放学后，便急匆匆的赶到书店，如饿狼一般的“窃读”，一读就是两三个小时，腿都站麻了，站酸了，饭都顾不上吃，“我”却感到无比的快乐。

回味着这篇课文，我被小林海音这种饿狼乞食般的求知欲所震撼。我和小林海音相比，有着天壤之别。

每次放学，我心急火燎的赶回家，应付完作业，便沉迷于电脑游戏里。而小林海音在每次放学后急急忙忙赶往书店，沉醉在读书的乐趣中。

我也读书，却是在父母和老师的督促，甚至是强迫下才读那么一点，那简直是沙子过水——一无所获，即使遇见我喜欢的书，也是蜻蜓点水，虽有涉猎，但压根儿没有静下心来细心品味。小林海音读一本书，还要“窃读”，提心吊胆的藏在书店里，一读就是两三个小时，腿都站麻了，站酸了，竟然还快乐。

我家有整整两柜子书，什么《小飞人三部曲》、《长袜子皮皮》……随便拿一本，舒舒服服地躺在床上或沙发上，吃着美味的汉堡包，品着香甜的果汁，想什么时候看就什么时候看。小林海音却没钱买书，还饿着肚子，悄悄的靠在一个大人的身边充当他的“女儿”“窃读”，还得看店主的脸色行事。

小林海音在赶往书店的途中，还在细细回味着读过的书中的内容，如同海绵吸水一般。我也在回家的途中想问题，想的却是自己的“弹头骑兵”多少级了。

小林海音到书店里，最渴望下雨，心想着：“大些，再大些”。因为这样她就有充足的理由待在书店里，她就可以安心的读书。我也这样想过，因为下暴雨、刮大风的时候，我可以耍赖皮不去学校，赖在家里舒舒服服的玩游戏。

小林海音的确是我们学习的楷模！

窃读记的读后感篇十三

这学期，我们学习了许多篇意味深长的好文章。其中，《窃读记》这篇文章给我留下深刻的印象，令我感慨万千。

这篇文章的主要内容是：林海音小时候家里很穷，没钱可以买书，只好到书店里偷偷摸摸、掩人耳目地窃读，以此来满足林海音强烈的读书欲望，多么令人赞叹不已的读书精神呀！文中有很多优美的句子，下面就让我来和你们分享分享吧！

文中有这样一段话：“急忙打开书，一页，两页，我像一匹饿狼，贪婪地读着……”写出了林海音自己想读书的强烈欲望，表达了林海音如饥似渴的读书欲望和对知识的无比渴求。

看看作者，再想想自己，不禁感到万分惭愧。试问有哪一个孩子要买对学习有帮助的书籍，家长会拒绝呢？一定没有。反而你说要买书，家长会喜开颜笑，心甘情愿地跑去买，绝不会耽误你一分钟。可是我们有林海音那么热爱读书，那么渴望知识吗？没有。当家长为你买回书时，你不是走马观花地看，就是马马虎虎地翻一下，或是连翻也不翻，更离谱的同学还要家长硬逼着去看，不仅浪费了时间，还浪费了家长的血汗钱。

记得有一次，爸爸给我买了几本有益的课外书籍，嘱咐我吃饭后去看，我漫不经心地点了点头。可是我说一套做一套，吃饭后，我便兴致勃勃地跑去上网打游戏了，一玩就是两个小时，丝毫不管爸爸买的那些书，白白浪费了读书的好时光，现在想起来真是后悔莫及啊！

可是，我跟同学对比，还算是好的了。因为我至少偶尔有趣看一下书。但是他们呢，书买回来后，连翻也不翻，到了最后，那些书不是卖掉了，就是放在书柜里不管，真是太浪费了！

朋友们，我们应该知道：单纯有物质营养是远远不够的，还要有精神营养，必须把这两种营养结合起来，才能有助于我们的健康成长！

窃读记的读后感篇十四

读书破万卷，下笔如有神。今天，我读了一篇课文，题目是《窃读记》，读后，我被文中那位小女孩的那种爱读书的精神深深地感动了。

课文主要讲了：作者家里很穷，买不起书，所以便常常到书店读书，她很快快乐，也很惧怕。快乐的是：她可以通过读书获得更多的智慧与知识；惧怕的是她只看书不买书怕被老板发现被赶走。为了不让老板发现，她常常贴在一个大人身边，仿佛她是那位大人的小妹妹或小女儿。

再想想我自己，生长在一个充满爱的家里，想要什么就有什么，家里的书多得像一座小山，而我却不珍惜这来之不易的美好时光，不爱看书。记得有一次，老师要求我们写一篇作文，题目是《可爱的小狗》，我记得抓耳挠腮，也想不出该写点什么，我记得跑去问爸爸，爸爸说：“以前叫你多看书你不爱看，现在没东西可写了吧？”我回到房间，爬上书柜，随手拿了一本《少儿优秀作文选》就坐下来看，忽然，我眼前一亮，看见许多篇，描写动物的作文，我看了一遍又一遍，脑子里不像之前那样没东西可写了，我迅速拿起笔，把记在脑子里的东西统统写了下去，不到一个小时，一篇作文就写好了。我立刻拿去给爸爸看，爸爸仔细地看了一遍说：“嗯，写的不错，你刚刚不是说没内容可写吗？现在怎么又来灵感了呢？”我笑着说：“我现在明白看书有多么重要了。”所以我刚才看了作文，就知道该怎么写了。”

俗话说：书读百遍不嫌多，遍遍都有新收获。我要学习文中作者爱看书的美好品质。让我们永远记住：我们是吃饭长大的，也是读书长大的！而每天的读书，也像吃饭一样，是必须的！

窃读记的读后感篇十五

故事中的“我”，非常喜欢读书，每天放学回家，她干的第一件事就是跑到书店去看她喜爱的书。因为要看书，所以要经常装作是别人的小女儿或小妹妹才能混进书店。这位小女孩可真爱读书啊，读到饿了也不肯放下书，继续贪婪得读着，就像书中有一碗热热的.米饭；她读到脚酸了还继续读，就像书中有一把舒舒服服的椅子似的。直到书店的日光灯亮了，才肯走人。

这位小女孩的窃读让我联想到自己，因为她简直和我太像了：妈妈带我去书店买辅导材料，我却坐在童话那一栏不走了，因为我在那拿了一本书，津津有味地看了起来，简直忘了白天黑夜，我似乎整个人都融入了故事里的情节中，出神入化，一页一页看到了中午，当妈妈向我大吼一声“佳音！走啦！”我才猛然惊醒过来说：“干啥？”妈妈说：“我都摇了你半天了，你都没有一点反应！”我不好意思地笑了笑。

我表弟就跟我不同，只要外婆喊他看一会儿书，他都要提出许多条件：去买一根辣鸭脖子啦！去商场转一圈啦之类的。还不会认真看，而是假装看，他好像是外婆雇来的“看书工”，偷工减料的。要是我的话，我会把读书当作享受，求之不得啊。

这就是我和表弟的不同，难怪外婆更喜欢我一点点哪！

窃读记的读后感篇十六

窃读记是林海音写的一篇关于自己小时候怎么偷偷的去书店看书，但是被人赶了出来的一段往事。

林海音从小就是一个很喜欢看书的孩子，但是在那时候，只有富有的人买得起书，林海音家里贫困，买不起书，在一家书店看书的时候被老板赶了出来，这家书店的老板有点看不

起穷人，人家来看书不一定要买书呀，买书的人有时候只是为了装饰家里，显示自己很有才华，看书的人是为了学习，虽然他们有些买不起书，像林海音，这家书店的老板应该也没想到，林海音以后能成为一个鼎鼎有名的作家。

林海音小时候也是一个耍小聪明的人，比如在雨天，她躲在书店里，心里沾沾自喜：下雨天没雨伞的人来避雨，总不好意思赶人家出去吧？这样一来自己就可以多看一会儿书了，但是还得要人家看出她很烦恼：怎么这雨老下个不停呢？害的我都回不去了。自己饿的时候带一点花生米，边吃边看，这样就不会挨饿了。

窃读记的读后感篇十七

《窃读记》现代作家林海音女士创作的一篇散文，文章表现了作者对读书的热爱和对文学知识的渴望。下面就让我们一起来欣赏读《窃读记》有感这篇作文吧。

《窃读记》中讲述了作者林海音十岁时酷爱读书的故事，放学后急匆匆地赶到书店看书，到了晚上只能依依不舍地回家这两个时间，及因无力买书而藏身于众多顾客之中，借雨天读书两个场景，说明她对读书的热爱和对知识的渴望。

当时的林海音只是一个十岁的小姑娘，同样，我们都是十岁，都是适合学习、读书的年龄，我们可以光明正大地读，她却需要“偷窃”才能看书。她经常来读却从不买书，也就意味着她可能随时会被老板或店员发现，从而受到训斥和轰赶，她正在读的书也有第二天就被售完的可能……她会遇到许多困难，但是她仍不放弃一丝一毫读书的机会，不会浪费一分一秒的时间，更别忘了读书！

林海音的热爱读书使我想起了我的邻居洛锦璿，她也是个爱读书的女孩。她告诉我，每天她都有一个凌晨六点钟的闹铃，提醒她起床读书，而她则每天按时起床阅读。早晨七点，都

要上学去了，她还徜徉在文山书海中，经常都是父母气呼呼地抽走她手中的书她才“正常运行”。她使我感受到热爱读书的精神。

《窃读记》告诉我：我们一定要热爱读书，只有知识与智慧不断增长的人，才是健康成长的人。

窃读记的读后感篇十八

读了《窃读记》这篇文章，让我深深有感受小作者为了读书都去窃读这很让人有感受。这篇文章主要讲作者放学后急匆匆地从学校到书店而不是到饭店，边走边想：“昨天读到什么地方了？这句表明作者很想看书，还有急忙打开书一页两页，我像一匹饿狼，贪婪地读着，作者连下雨天也不放过读书的机会，最令人开心的是下雨天，越是倾盆大雨我越高兴，因为那时我便有充足的理由在书店待下去。就像在屋檐下躲雨，你总不好意思赶我走吧？我有时还要装着皱起眉头。不时望着街心，好像说：“这雨害的回不去了。”其实，我心里却高兴地喊着：“再大些”！我要像这个作者学习，读了书才好，俗话说读书百变，读书破万卷，下笔如有神。我们要多读书读好书。

来源：作文m.1409805738/

，请保留文章来源信息和原文链接！

窃读记的读后感篇十九

不知道大家是否曾因为没有读书机会而烦恼过？林海音曾在《窃读记》一文中这样说道：“我很快乐，也很惧怕——这种窃读的滋味。”她是我国著名的女作家，是文坛一颗璀璨的明珠。有谁知道她的过去呢？她出身于贫困家庭，家中孩子众多。他热爱，他渴望，文学知识。因此没钱买书的他只能窃读。所谓窃读便是偷读。

她常常藏身于顾客众多的书店，读完一本书时常要去好几家书店。在店中总是想方设法的`隐藏自己。她最喜欢下雨天，下的越大越好，因为这样她有充足的理由待在书店。读着读着，她便忘了时间，忘了饥饿，唯一记得的便是国文老师的一句话：“记住，你们是吃饭长大的，也是读书长大的。”

试问身在现代的我们，面对大大小小的公益图书馆，又有多少人能心无旁骛地畅游在书的海洋中。“宝贝儿，看会书吧！多学学，多积累，为以后的学习打基础。”当父母的唠叨在耳畔响起时，而我们又是如何做的呢？或是不理不睬，或是装模作样，或是大吼大叫。父母毫不吝啬得把我们的书柜塞满，然而一天又一天过去了，无论何时去看，那些书总是布满灰尘，翻开看看，里面干干净净，整整齐齐。父母也只是无奈地“唉”了一声罢了。

这些与那在贫穷年代的林海音相比，简直天壤之别。在这个应有尽有的年代里，我们不需要害怕什么，担心什么，我们可以光明正大，专心致志地读书。

高尔基曾说过：“书籍是人类进步的阶梯。”品一本好书，有益身心健康，开拓视野，陶冶情操。让我们一生都与好书相伴吧！

窃读记的读后感篇二十

如果你相信，罗马不是一天建成；如果你相信，九层之台起于垒土。那么，请珍惜自己成长中的每一天，请把握影响自己的每一个机会——因为细节汇聚了我们的人生轨迹，决定了我们的人生格局。

每一个看似不起眼的细节，都有可能改变自己的`成长之路，扭转自己的人生方向。只有从细节中出发，经过不断的打磨和努力，才能最终到达成功的彼岸。

在寒假期间，我阅读了一本书，这本书让我对我的观念，有了一次大改造，大反思。它让我学会了如何立世修身，如何高效学习，如何击败人性弱点，如何健康交往· · · · ·让我明白了一个深刻的道理：只有从细节中出发，经过不断的打磨和努力，才能最终到达成功的彼岸。这句话他深深地教育我要注重细节。

细节决定我们的未来，我们必须记住西方谚语中说的：“魔鬼在于细节。”和荀子说的：“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”因为这把细节深刻的描述了出来。

最后，我想对大家说：“与其挖空心思为自己设计远大前程，不如从一点一滴的细节修养开始！”成长不可逆转，细节不容忽视。