

找影子大班教案及反思(大全18篇)

六年级教案的编写要符合课程标准和教材要求，以确保教学内容的完整性和连贯性。[教案名称8]：通过实践操作和亲身体验，帮助学生理解抽象概念和掌握实用技能。

找影子大班教案及反思篇一

1、能积极探索影子的奥秘，感知太阳光对形成影子的作用，获取有关影子形成的具体经验。

2、能与同伴合作玩手影的游戏，提高观察力以及想象力。

3、在影子游戏中，增强对科学活动的探究欲。

4、探索、发现生活中的多样性及特征。

5、探索与实验，激发幼儿主动探索的积极性。

1、对自己的身体感兴趣，乐意观察自己的身体；在户外活动中玩过“踩影子”的游戏。

2、选择有太阳的天气，在户外进行。

太阳光对影子形成的作用。

游戏法、观察法。

一、导入部分。

1、游戏“找影子”，激发幼儿对影子的兴趣。

师：“今天老师给你们带来了一个很好玩的谜语，想不想来听一听呀？”

师：“有一个好朋友，一直跟着你，身体黑又黑，跟你不分手，你走他也走，你停它也停。这个好朋友是谁呀？”

师：“你的影子朋友在哪里呢？”

2、带领幼儿到户外有阳光的地方找影子。

师：“你们找到自己的影子了吗？它在哪儿啊？”

1、幼儿根据教师的谜语，猜测谜底。

幼：“想。”

幼：“宠物。”

幼：“灰尘。”

幼：“影子。”

2、幼儿感受影子的存在。

幼：“找到了。”

幼：“它在我的后面。”

幼：“它在我旁边。”

幼：“它在我前面。”

由于大班的幼儿对于谜语这种形式都比较喜欢，因此以谜语的形式导入，一下子就激发起幼儿活动的兴趣，调动了幼儿的积极性，为下面的活动做一个铺垫。

接下去通过教师的提问“那你的影子朋友在哪里呢？”顺理成章地过渡到下一个环节，将幼儿带领到太阳底下找影子。

二、开展游戏“踩影子”，巩固幼儿对影子的认识。

师：“我们来玩一个‘踩影子’的游戏，想玩吗？”

师：“记住，在跑得时候注意避开其他小朋友，不要碰撞在一起，保护好自己。”

师：“这个游戏好玩吗？你踩到谁的影子了？”

师：“在玩这个游戏的时候，你发现了什么？”进行游戏“踩影子”，知道自己动的时候影子也会跟着动。

幼：“想。”

幼：“记住了。”

幼：“我踩到了她的影子。”

幼：“我发现我踩住一个人的影子，但是如果他走了之后，影子也会跟着她走。”教师通过“踩影子”的游戏，让幼儿观察自己影子的变化，因而出现了各种不同造型的影子，增添了活动的趣味性。幼儿也能根据自己的亲身实践，大胆地做出回答，一定程度上调动了幼儿的积极性。

三、通过“藏影子”游戏，了解影子形成的奥秘。

1、游戏“藏影子”。

师：“刚刚我们玩了‘踩影子’的游戏，现在请你们来玩一个‘藏影子’的游戏，想一想怎么才能把自己的影子藏起来，不被别人踩到呢？试试看。”

师：“你有什么好办法把你的影子藏起来或者把你的影子变没了呢？来试试看吧！”

2、引导幼儿藏影子。

师：“游戏好玩吗？你是怎么把影子藏起来的？”

师小结：在阳光找不到的地方，在大的影子（如树、楼房等）底下，自己的影子就没了。

3、幼儿猜测讨论。

师：“那哪些地方会有影子呢？为什么有影子？”

师小结：因为物体挡住了阳光就有影子了。幼儿游戏“藏影子”，知道藏影子的办法。

幼：“想。”

幼：“跑到班级里去。”

幼：“跑到树下面。”

幼：“跑到大的影子下面藏起来。”

幼：“因为那里有太阳，太阳照着我们，我们就有影子了。”本环节引导幼儿在找到影子之后又去“藏影子”，充分激发了幼儿的探究欲，通过游戏引导幼儿主动地探索影子的奥秘，循序渐进，层层深入，为幼儿创设了一个宽松、活跃、愉快的环境，让幼儿在这之中，体验活动带来的乐趣。同时根据自己的猜测，通过实践，自己去寻找问题的答案，增强幼儿的自信心，激发幼儿对科学活动的探究欲。

四、合作玩手影游戏。

教师示范手影，请幼儿猜猜这是什么。

师：“影子还会跟我们玩游戏呢，看老师的手变一变变成什

么了呀？”

师：“你们也用小手变一变，看看你的小手会变成什么？”

师：“书上还有好多好多的手影游戏，请你们学会了，表演给其他的小朋友看好吗？”幼儿与教师、同伴一起玩手影游戏，知道影子可以变成不同的形状。

幼：“变成了老鹰。”

幼：“变成了小狗。”

幼：“她变成了小兔子。”

幼：“好，我要变一只老虎出来。”本环节根据幼儿对影子朋友的认识，知道影子还可以变出好多不同的形状。通过老师的示范，引起幼儿对探索研究各种其他小动物的兴趣，帮助幼儿进一步了解影子的奥秘，也增添了活动的趣味性。

本周由于天气的原因，没有太阳，因此我们的教学活动只能在室内进行。本次活动原本要是感知太阳光对形成影子的作用，主要通过“踩影子”和“藏影子”的游戏直接帮助幼儿进行有关影子形成的具体经验的获取。因为没有阳光，教师只能利用幼儿已有的经验来展开讨论，孩子们对影子还是有一定的认识的，对于教师提出的两个游戏也是跃跃欲试。但对于如何藏影子，因没有亲身的尝试，显得有些纠结。之后进行的手影游戏介绍时，许多幼儿都看着图片跟着一起做，一会小兔子、一会老鹰的，显然幼儿对于这种自然形成的现象，有着强烈的好奇心。对没能玩到“踩影子”和“藏影子”的游戏，还是有点遗憾的，争取在下次有阳光的时候，带着他们去操场玩一回，让他们感受一下影子的奥秘。

找影子大班教案及反思篇二

探索光与影子的关系。

愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

培养探索自然的兴趣。

理解空间关系、比较和对比、观察。

有frank asch编写的《熊的影子》，手电筒，粉笔。

2. 问幼儿是否在教室里看到过影子。问幼儿做些什么才能产生影子。鼓励幼儿尝试他们的想法。为他们提供可能需要的材料，如手电筒等。

3. 在晴天，带幼儿到户外，要求他们在地面上留下影子。注意幼儿能不能做到。如果幼儿站在一个较大的影子中间，或站在影子的边上，会发生些什么？幼儿是如何变化他们的影子的？他们能否使自己的影子变大、变小、变宽和变窄？要求幼儿用不同的物体产生不同的影子，例如运用伞或书等。注意幼儿是如何改变影子的形状的。

4. 要求幼儿两两成对，互相画出柏油场地上对方的影子。每过2—3小时，回到同一个地方，要求幼儿注意影子有没有变化，是大了，还是小了。

5. 玩抓影子游戏。以抓人者踩住被抓者的影子作为游戏胜利的规则。用不同的方式制定规则，如抓人者的影子接触被抓者的影子，或用抓人者的手碰被抓者的影子等。

找影子大班教案及反思篇三

理解歌曲内容，并能口齿清晰地念歌词。

尝试用不同速度演唱歌曲。

经验准备：幼儿认识影子，对影子有一定了解。

课件准备：“马”组图；《影子黑》歌曲音频、伴奏及图片。

纸面教具：《马》。

材料准备：手电筒。

活动过程

出示组图“马”，请幼儿讨论三只马的影子，激发幼儿兴趣。

——这三只动物分别是什么？（白马、黑马、斑马）

——它们的影子会有同样的形状吗？

——它们的影子会有同样的颜色吗？会是什么颜色？

出示纸面教具《马》及材料“手电筒”，验证关于影子的猜想。

——用手电筒照一照这三只马，它们的影子一样吗？

小结：这三只马有相同的形状和大小，所以它们的影子也有相同的形状和大小；这三只马有不同的颜色和花纹，但是它们影子都是黑色的。

播放歌曲音频及图片《影子黑》，引导幼儿发现歌词绕口的特点，鼓励幼儿清晰地念歌词。

1、播放歌曲音频及图片《影子黑》第一遍，引导幼儿发现歌词绕口的特点。

——歌曲里唱了什么？

——白马是什么样的？黑马是什么样的？斑马是什么样的？

——这首歌的歌词听起来有什么特别的？（绕口、有趣）

小结：虽然这首歌的歌词念起来有点绕口，但是很有趣。

2、鼓励幼儿看图清晰地念歌词。

——跟着老师看图慢慢念歌词。

——试着用快一点的速度再念一念歌词。

播放歌曲伴奏，带领幼儿演唱歌曲。

1、播放歌曲伴奏常速版，带领幼儿演唱歌曲。

2、播放歌曲伴奏变速版，引导幼儿由慢到快演唱歌曲。

3、幼儿分组演唱，轮流以越来越快的速度演唱歌曲。

找影子大班教案及反思篇四

活动目标：

1、了解不同时段影子变化的基本规律，知道影子的变化与光线有关。

2、能有始有终做好观察记录。

活动准备：粉笔等。

活动过程：

1.、观察上午的人影：

教师带领幼儿到操场上，幼儿两两组合，选择一个地方站立，用粉笔画下对方的人影，并在人影旁边写上两人的名字。

教师帮助操作有困难的幼儿完成记录人影的任务。

2、观察中午的人影：

记录的方法同上午。幼儿在上午记录的人影旁边记录中午的人影，并进行比较。

教师提问。

——“你们有没有发现中午的影子和上午的相比，发生了什么变化？为什么会产生这样的变化？”

幼儿讨论，教师倾听幼儿的解释并进行辅导。

3、观察下午的人影：

同样的方法记录下午的人影。

——“为什么三次记录的情况不一样？”

师生共同讨论，得出结论。

找影子大班教案及反思篇五

1. 通过自身的探索让幼儿感知影子的变化与光源的远近，照射角度的关系。

2. 激发幼儿对探索科学的兴趣。

3. 通过实验培养互相礼让，学习分工合作的能力。

4. 学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。

1. 引导幼儿的探索让幼儿感知影子的变化与光源的远近，照射角度的关系

2. 启发幼儿用简单的符号表示自己的发现。

1. 布置一间暗室。

2. 投影屏，立体玩具吗，手电筒，记录板，纸笔。

1. 设疑导入

提问：影子先生怎么了？他有什么变化？为什么会这样？

2. 激活思维，猜想，想象，建构。

组织幼儿自由讨论：可以用什么方法让影子变魔术呢？

3. 自主探索。

分组实验并把发现记录下来。

重点：引导幼儿的探索让幼儿感知影子的变化与光源的远近，照射角度的关系

难点：启发幼儿用简单的符号表示自己的发现。

4. 分享交流。

5. 抛出问题，拓展延伸。

问题：影子是从哪里来的？他只能是黑色的吗？他还会变什么魔术？

影子一直是孩子们感兴趣的话题，将科学教育融于学生的生活中是新观念的体现，设计活动旨在通过让学生探索影子，让学生了解影子与光的密切关系，激发学生对影子的好奇与兴趣，学习科学的方法，养成良好的科学态度。

活动开始，我以猜谜语的形式导入，让学生们寻找自己的朋友影子，以这种方式，可以使学生迅速的集中精神，很快的进入课堂角色中来。接着就让孩子自己动手探索发现影子，让孩子从实践中感悟出真知，让学生自己去探索，去发现，培养自主合作探究的能力，在积极的讨论交流和细心的观察中弄明白影子的奥秘，孩子的创新精神和思维能力并发出火花。第一次操作后，孩子们获得了“因为有光，物体挡住光，所以产生影子”的道理。接着又从孩子的生活经验导入，观看多媒体课件“生活中的影子”，从孩子的认知出发，交流已有的生活经验，让他们畅所欲言，发展语言和思维的同时引发了对影子形状、大小、变化的兴趣，从中引发第二次探索的兴趣。第二次探索的重点是引导学生从不同的方向照物体，发现影子的方位及大小变化。在这次操作中，并不是所有的孩子都成功地发现了影子变化的秘密，所以我请几名成功的孩子到前台来示范操作，我进行引导小结，然后让所有的孩子进行第三次操作，并要求孩子把操作结果记录下来，效果很好，所有的孩子都在科学探索活动中体验到了成功的乐趣，培养了自信心。最后，向学生介绍了影子对人们生活的影响，并观看了月食形成的原因的短片。

本次科学探索活动，我抓住了孩子对科学现象好奇、好动手的特点，让孩子们在充分自主的实践探索中发现科学道理，活动效果好。但也存在一些问题，如孩子个别操作无目的，所以没有能很好地发现问题，体验到成功的喜悦。

这堂科学活动课是借鉴市科技馆的活动手册影子的秘密一课开展的，这次的教学是一次成长的教学，因为今天科技馆的老师和北京的专家老师也莅临了我的课堂，并对我的这节课做了点评，尚老师先是对我课堂好的一面做了表扬，其次对

课堂的不足之处做了探讨，并结合科技馆鲁老师的意见和我
一起共同进行了修改，让我确实感受了科学教学的魅力，今
天的课堂教学是紧张的也是快乐的。

小百科：影子是一种光学现象。由于物体遮住了光的传播，
不能穿过不透明物体而形成的较暗区域，就是我们常说的影
子。分为本影，半影。

找影子大班教案及反思篇六

理解歌曲内容，并能口齿清晰地念歌词。

尝试用不同速度演唱歌曲。

活动准备

经验准备：幼儿认识影子，对影子有一定了解。

课件准备：“马”组图；《影子黑》歌曲音频、伴奏及图片。

纸面教具：《马》。

材料准备：手电筒。

活动过程

出示组图“马”，请幼儿讨论三只马的影子，激发幼儿兴趣。

——这三只动物分别是什么？（白马、黑马、斑马）

——它们的影子会有同样的形状吗？

——它们的影子会有同样的颜色吗？会是什么颜色？

出示纸面教具《马》及材料“手电筒”，验证关于影子的猜

想。

——用手电筒照一照这三只马，它们的影子一样吗？

小结：这三只马有相同的形状和大小，所以它们的影子也有相同的形状和大小；这三只马有不同的颜色和花纹，但是它们影子都是黑色的。

播放歌曲音频及图片《影子黑》，引导幼儿发现歌词绕口的特点，鼓励幼儿清晰地念歌词。

1、播放歌曲音频及图片《影子黑》第一遍，引导幼儿发现歌词绕口的特点。

——歌曲里唱了什么？

——白马是什么样的？黑马是什么样的？斑马是什么样的？

——这首歌的歌词听起来有什么特别的？（绕口、有趣）

小结：虽然这首歌的歌词念起来有点绕口，但是很有趣。

2、鼓励幼儿看图清晰地念歌词。

——跟着老师看图慢慢念歌词。

——试着用快一点的速度再念一念歌词。

播放歌曲伴奏，带领幼儿演唱歌曲。

1、播放歌曲伴奏常速版，带领幼儿演唱歌曲。

2、播放歌曲伴奏变速版，引导幼儿由慢到快演唱歌曲。

3、幼儿分组演唱，轮流以越来越快的速度演唱歌曲。

找影子大班教案及反思篇七

获取影子形成、变化的具体经验；培养探索影子现象的兴趣。

（1）幼儿操作材料：手电筒立体小玩具和白色背景板每小组一份。

（2）教师演示材料：纸做的蝴蝶一只，并在蝴蝶翅膀上开几个洞。

（3）图片三幅：太阳、树、影子的贴绒教具。

（1）通过实验，了解影子的形成原因。鼓励幼儿用比较恰当的语言表述影子。

a.将幼儿分成两人一组进行第一次操作，探索怎样让玩具出现影子。介绍材料：手电筒和立体小玩具。幼儿尝试让玩具出现影子。讨论：你们是怎样让玩具出现影子的？为什么这样做会出现影子。

b.幼儿带着问题再次操作探索，讨论为什么光照在玩具上会出现影子。教师演示：将蝴蝶分别放在光源中和光源外，观察是否会有影子出现。小结：物体挡住了光就有影子。

（2）了解影子的变化。（说一种，演示证实一种）小结：改变玩具的位置，影子会发生变化，改变了光源的位置，影子也会发生变化。

（3）游戏：摆放光源的位置，巩固光和影子之间变化的关系。出示三幅图，请幼儿根据树和影子的方位，正确摆放光源的位置。

找影子大班教案及反思篇八

1、练习画人的影子，发展手的动作。

2、知道物体在阳光下有影子，影子是会变化的。

粉笔，色笔，白纸或报纸。

1、玩手影游戏。做手影给孩子看，如用手影做兔子，做狐狸，做小鸟等，引起幼儿操作的兴趣。

教幼儿做手影游戏，让幼儿试一试，在阳光下有手影，在背阴处没有手影，从而知道太阳发出光亮，光亮被挡住了，就会有影子。

分组玩手影游戏，可进行手影表演，手影编故事等。

2、画影子。让幼儿站到阳光下看身体的影子，知道身体挡住阳光就有影子。

两个人合作画影子，甲在阳光下映出自己的影子，乙用粉笔沿影子边画下影子。然后甲再画乙的影子。也可以把纸铺在影子上，用笔画下影子。

还可以让幼儿画不同时间的影子，同一个人站在同一个地方，画下上午的影子；再画下中午的影子，看看不同时间影子不一样，知道是太阳在不同位置的原因。

找影子大班教案及反思篇九

1、了解故事内容，并运用油画棒能够画出不同的影子朋友

2、通过完整的阅读绘本故事，继续激发孩子们的阅读兴趣

1、绘本：《影子》的ppt

（一）观察封面，并认识小男孩斯温

提问：“封面上有谁？你知道他的名字吗？除了斯温，封面上还有什么？他们在干什么？”

（二）师生共同观察环衬

- 1、环衬中有许多的动物，他们都是谁？
- 2、除了动物还有谁？
- 3、师生共同阅读绘本。

（三）师生通过阅读绘本，来做总结

完整阅读绘本一遍，帮助孩子加深记忆，理解故事内容。

（四）绘本与幼儿生活相结合

请小朋友们说说自己在生活中见到的影子朋友。

（五）师生共同绘画

把我们的`影子朋友通过绘画的方式找出来。

找影子大班教案及反思篇十

- 1、引导幼儿积极有兴趣地探索影子的产生。
- 2、引导幼儿通过一系列观察实验活动，自己探索发现“光被物体挡住就会出现影子”的现象。

室内暗光布置、镁光灯或强光灯一台、部分动物玩具；幼儿每人一个手电筒；教师提前做好实验演示。

- 1、强光灯的光照在白墙上，把动物玩具放在适当的位置并挡住光的照射，引导幼儿观察并发现动物玩具的影子，引起幼儿的兴趣。
- 2、组织幼儿自己选用一种动物玩具到灯光前进行实验演示。

引导幼儿发现光与影子的关系。

3、小实验

教师引导幼儿：打开手电筒，

- (1) 让光照直接在墙上，没有影子；
- (2) 用手挡住手电筒的光，手的影子就会出现在墙上；
- (3) 关上手电筒“光”没有了，手的影子也就没有了。

4、启发幼儿讨论：

还有什么样的“光”能照出影子：如，太阳光、月光、灯光、烛光等。

引导幼儿发现有光才会有影子。

5、活动延伸

组织幼儿到户外找太阳光的影子。

找影子大班教案及反思篇十一

1. 通过教学，幼儿认识影子产生的条件即有物体、光的照射，并且物体挡住光。
2. 丰富词汇：照射。
3. 发展幼儿的想象力、创造力，激发幼儿的求知欲。

玩具动物一只、幻灯机一台、“手影”辅助道具若干。

- 1、猜谜语：人人有个好朋友，乌黑身子乌黑头；阳光下面跟

着你，就是从来不开口。

2、教师出示玩具动物，请小朋友想想怎样让小动物出现影子。

3、教师：刚才小朋友想了许多办法，你们说为什么用这些方法能出现影子？

4、教师利用幻灯机做若干实验，说明影子产生的条件。

a 打开幻灯，让光线照射在墙上。问：现在墙上为什么没有影子？（因为没有物体）

b 出现小动物，不开幻灯，问：为什么没有影子？（因为没有光的照射）

c 打开幻灯，把小动物放在幻灯机后面，问“为什么没有影子”？（因为物体没有挡住光线）

d 打开幻灯，把小动物放在幻灯机前，问“为什么出现影子了”？

通过实验，使幼儿归纳出影子产生的条件：物体，光的照射，物体必须挡住光。

e 请幼儿谈谈在什么地方见过影子？影子有哪些用途？

教师鼓励幼儿充分地想象，并进行启发，如：小朋友可以利用影子玩、“踩影子”游戏，还可以做手影等。

f 教师做“兔子”、“孔雀”、“螃蟹”，让幼儿猜是什么小动物。

g 幼儿两人一组用手影创编故事，激发幼儿的创作欲望。

找影子大班教案及反思篇十二

本次活动,旨在将幼儿生活中的有趣现象与幼儿年龄特点结合起来,为幼儿创造条件,激发幼儿的探索兴趣。引导幼儿通过动手操作、直接感知、亲身体验,发现影子的各种有趣现象,感受影子带来的乐趣。

1. 初步感知光和影子的位置关系。
2. 能够将幼儿生活中的有趣现象与幼儿年龄特点结合起来。
3. 在探索过程中,使幼儿感受到发现的乐趣,激发幼儿探索自然奥秘的兴趣。

重点:感知光和影子的位置关系。

难点:在探索过程中能够小组合作找到影子消失的办法。

幼儿:踩影子的前经验。

教师:城堡模型,大的记录表,手电筒,幕布,纸,笔,积木,毛绒玩具□ppt□

一、开始部分

1. 用影子讲述“影子王国”的故事,引出主题,激发幼儿兴趣。

二、基本部分

(一)影子的形成

1. 请幼儿猜想影子是怎么形成的。

2. 小结:想要变出影子,要有光,有被光照射的物体,还要有接住影子的地方。

(二) 影子的变化

1. 师:影子王国要开一个城堡影子派对,想请小朋友帮忙变出城堡不同的影子。

2. 操作规则:两人一组,在规定时间内,将物体放在纸中心的圆点上画出不同的影子,发现光与影子的秘密。

3. 引导幼儿从不同的方向照物体,发现影子的位置及长短变化。

4. 小结并在记录表上做记录:

(1) 光在左,影子在右;光在右,影子在左。

(2) 手电照物体的方向、位置改变了,影子的方向、位置也会发生改变。

(三) 影子的消失

2. 操作规则:两人一组,要在有光源的情况下,利用老师提供的材料探索影子消失的办法。

3. 幼儿分享实验结果:

(1) 可以使小积木藏在其他物品的后面。

(2) 多束光照物体时,影子会越来越淡,最后可能会消失。

4. 你们把城堡影子都藏起来了,巫婆一个影子都没找到,失望的离开了。

三、结束部分

师:在我们的生活中,影子每天都会出现在我们身边,会给我们带来很多乐趣,比如影子戏,手影游戏,皮影戏等。但是影子也会带来很多不方便的地方,我们写字时影子会投影到本子上,影响我们写字;医生在做手术时,影子会让医生看不清楚病人的患病处,所以人们利用小朋友刚才发现的,用多个手电照物体让影子消失的方法造出了无影灯。

四、延伸部分

将材料投放到科学区,让幼儿发现更多影子的秘密。

幼儿在区域活动和生活中已经对影子有了前经验,明白影子的形成原因,我在第一环节中,帮助幼儿梳理了影子的形成的三要素,所以我的活动重点落在了感知光和影子的位置关系,活动难点是让幼儿小组合作探索影子藏起来的办法。

在导入部分,我采用了影子与幼儿互动的方式,直接引出了影子的主题,“未见其人先闻其声再观其影”,幼儿迅速带入影子王国的故事情境中,引发幼儿的探索兴趣。第一次探索光与影子的关系环节中,从孩子的认知出发,交流刚才实验中发现的秘密,让他们畅所欲言,发展语言和思维的同时引发了对影子位置、大小、变化的兴趣,从中引发第二次探索的兴趣。在第二次探究影子消失的环节中,我选择了开放式的投放材料,幼儿自由选择材料完成实验,整个活动中幼儿参与度很高,积极探索出了光和影子的位置关系和长短关系,幼儿都在科学探索活动中体验到了成功的乐趣,培养了自信心。

找影子大班教案及反思篇十三

1. 练习四散追捉跑的能力。

2. 能在运动中调节自己的身体活动，进行追捉或躲闪。
3. 乐于探索和积极活动。
4. 通过活动锻炼幼儿的追捉能力，让他们的身体得到锻炼。
5. 促进幼儿动作的灵活性和协调性。

选择有阳光的天气进行，注意检查场地的安全

1. 准备活动。

- (1) 组织幼儿站成四路纵队，走成一个大圆。
- (2) 交替进行走、跑练习。

2. 影子造型。

(1) 引导幼儿在阳光下，和老师围着圆圈回头看看自己的影子。

教师：“咦，怎么地上也有一个老师呀？”“我们叫它影子。现在你也来找找地上有没有自己的影子？”“你还在什么地方看过自己的影子？”幼儿讨论，老师总结：我们在阳光下可以看到我们的影子，在月光下、路灯下也可以看到我们的影子。

(2) 让幼儿变动一下方位，看看影子有什么变化。

老师：“请小朋友们围着圆圈走，你们发现了什么？”

幼儿：“影子会和我们一起动，我们走到哪里它就会跟到哪里。”

(3) 让幼儿变化不同的姿势，看看影子有什么变化。

老师：“请小朋友们变一变自己的姿势，摇摇头、摆摆手、蹲下来，你又发现了什么，？”

幼儿：“我们动那儿它跟着动那儿”。

老师：原来“影子和我们是好朋友，我们变动作的时候它也会跟着变。”

（4）让幼儿明白将姿势变化和方位变化结合起来，影子也就动起来了。

老师：“如果我们边走边动，你又会发现影子怎么变？”

（5）师幼小结：影子是我们的好朋友，人动，影子也随着动，做的姿势不同，影子

的造型也不同。

3. 我和影子做游戏。

（1）幼儿两人一组在空地上互相追捉对方的影子，一个人踩，一个人躲，踩到影子

后互相交换再玩。提醒幼儿追跑时注意安全。

（2）暂停游戏，引导幼儿讨论在游戏中怎样才能踩到别人的影子，或者怎样才能不

被别人踩到影子。

（3）幼儿再次进行游戏，教师提醒幼儿不能盲目乱跑，要注意观察同伴的行动，进

行追捉和躲闪。

(4) 幼儿熟练后，集体进行游戏，幼儿相互踩躲闪，看谁更灵敏。（活动中注意动静交替）

4. 老师和幼儿随音乐进行放松活动。

幼儿跟随老师做整理活动，然后排队回教室。

找影子大班教案及反思篇十四

一、尝试寻找影子中有颜色的原因。

二、想办法验证自己的猜测。

尝试寻找影子中有颜色的原因。

一、幼儿用书《影子中的颜色》

二、葡萄汁、牛奶、醋、果粒橙汁

三、透明玻璃杯、磨砂玻璃杯、太阳灯若干个

四、各种水彩颜料、自来水

一、请幼儿阅读幼儿用书，激发他们动手实验的兴趣。

1. 书上的小朋友在干什么？他们为什么能变出有颜色的影子？

2. 他是怎么做的呢？

二、将幼儿分组，请他们自由挑选实验器材，验证自己的想法。

1. 你觉得怎么做能变出有颜色的影子？

2. 请按你的想法试一试，看是不是真的这样。

三、请各组幼儿分享自己的实验过程，在针对集中的问题进行讨论。

1. 引导幼儿思考实验结果不一样的原因。
2. 引导幼儿思考使得影子中有颜色的条件

三、教师操作三个实验，向幼儿讲述影子中有颜色的条件。

找影子大班教案及反思篇十五

户外活动的时候，我发现了很多小朋友总会追在另一位小朋友的后面跑，脚还时不时的一踩一踩的，玩的很高兴，我很不明白，就慢慢靠近的观察，原来是太阳照在小朋友身上，出现了影子，他们是追着影子踩，所以我设计了这个活动。

- 1、引导幼儿探索影子是怎样形成和体验它的变化。
- 2、发展幼儿的想象力和观察力。
- 3、激发幼儿对影子的探索、变化的兴趣以及好奇心。
- 4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。
- 5、遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。

- 1、对影子的探索。
- 2、体验影子的变化。

1、光源（手电筒、灯泡等）

2、幼儿用书画面“这些手影像什么？”

一、激发幼儿对影子的注意。

“小朋友，你见过影子吗？”“什么时候会有影子？”（太阳光、电灯光照着我们的时候就有影子）“还有什么东西有影子？”（花、草、树、房子、动物等）“为什么会有影子呢？”（幼儿猜想并讨论）用手电筒做实验，使幼儿知道因为物体挡住了光就有影子了。

二、引导幼儿观察物体的影子及变化。

“请你们到外面看看自己的影子是什么样子的？”“请你再找一找、看一看，还发现了哪些影子？它们是什么样子的？会不会变？为什么会变？怎么样就使自己没有影子了？”（www老师。）（外面把光的位置改变了，影子就会改变，阴暗处，影子就没有了。让幼儿改变光照的位置观察影子的变化）

三、引导幼儿阅读幼儿用书，玩手影游戏。

“下面我们来玩手影游戏。老师用手做一个影子，你们猜猜是什么？然后跟老师学着做好吗？”师生共同做手影游戏。“我们变了那么多手影，你们知道为什么会有那么多不同的手影吗？”（手的不同姿势形成了不同的影子）

1、玩踩影子游戏“怎么样使别人踩不到自己的影子。”

2、早晨在一个物体的影子上做好记号，观察整个上午它会有什么变化。

由孩子在户外活动不经意的一个游戏，给了我构思，捉住了他们喜欢玩的这个特点，同时这个活动比较贴切生活，由生活中常见的现象，引出进一步探索，在设计中我由浅及深，层层递进扩展和深化了幼儿关于影子的概念，还通过玩手影这一活动环节，强化了活动的趣味性。

找影子大班教案及反思篇十六

大班幼儿对影子这一有趣的光学现象特别感兴趣，他们喜欢和影子做游戏，因此我们经常开展有关影子的科学活动，这些活动一般都是围绕着影子产生的原理展开，幼儿较难理解其中蕴含的科学道理。本次活动我们运用反证的方法，通过为动物的影子找“眼睛”，让幼儿自己对有关影子的错误或模糊的前概念进行验证，从而进一步理解纸挡住光就会出现影子，而纸没有挡住的地方光就能透过等粗浅的科学知识。

活动目标

1. 探索为动物的影子找“眼睛”的方法，知道纸没有挡住的地方光能透过，反之则产生影子。
2. 能与同伴合作观察和记录，并对生活中的光和影的现象有继续探索的兴趣。
3. 学会积累，记录不同的探索方法，知道解决问题的方法有很多种。
4. 能客观地表达自己的探究过程和结果。

活动准备

1. 幼儿操作材料：剪纸动物的头饰、手电筒、剪刀若干、背景板一块、幼儿记录纸若干。
2. 教师演示材料：关于动物影子的ppt、已剪好眼睛的兔头、手电筒、集体记录纸一份。

活动过程一、说说影子，引起兴趣

1. 提出问题：

师：这几天我们都在玩影子游戏，你们发现影子有哪些有趣的现象？

幼：影子有时会变得很长，有时又会变得很短，有时又会消失不见。

幼：我跑影子也跑，我停下来影子也会停下来。

幼：影子的颜色都是黑黑的，有的深，有的浅。

2. 小结：影子真像一个魔术师，有时会出现，有时又会躲起来；有时会变长，有时又会变短。

（分析：在本活动开始之前，我们首先对刚刚结束的影子游戏进行交流，教师在提问时特意突出“有趣”二字，这样能有效地激发幼儿探索影子特性的兴趣。通过教师的小结，帮助幼儿回顾关于影子的各种经验，为接下来的活动做好准备。）

活动过程二、比较不同的影子，记录各种猜测结果

1. 教师演示关于动物影子的ppt，幼儿根据局部特征猜测分别是哪些动物的影子。

2. 出示有眼睛的兔子影子的图片，请幼儿说说这个影子和前面看到的影子有什么不同。

3. 猜猜为什么兔子的影子上会有眼睛，幼儿结伴商量并记录猜测结果。

4. 交流各种猜测记录。

猜测一：在兔子头像上画两只眼睛；猜测二：在兔子头像上贴两只眼睛；猜测三：在兔子影子上画两只眼睛；猜测四：在兔子头像上剪两只眼睛。

5. 教师在集体记录纸上记下幼儿的各种猜测，并提出要求。

师：请你们用商量好的办法试一试，然后再用手电筒照一照，看看小动物的影子上能不能看到眼睛。

(分析：教师通过演示动物影子的ppt[]出示有眼睛的兔子影子的图片，引发幼儿对两种影子进行比较，从而自然地过渡到猜测、记录阶段。幼儿分成几个小组，大胆猜测“如何才能能在动物的影子上看到眼睛”，并在教师的鼓励下开始初步验证自己的各种设想。)

活动过程三、实验验证，寻找答案

1. 幼儿运用猜测的方法进行验证，并进行记录。

师：请你们在做实验的时候，不管是成功还是失败，都记录下实验结果。试过自己的方法后，也可以试试别人的方法。

2. 幼儿根据实验情况交流自己的发现。

小结：手电筒的光透过纸上的小洞后影子就会有眼睛，而画眼睛或贴眼睛都会将光挡住，所以影子上就看不到眼睛。

小结：剪的洞越大透过的光就越多，影子上的眼睛就越大。反之，剪的洞越小透过的光越少，影子上的眼睛就越小。

(分析：实验验证后，当幼儿开始交流实验结果时，教师的开放式提问能有效引导幼儿进行细致观察，并鼓励幼儿用浅显的语言来解释较为复杂的光学原理。教师预设的一些关键提问，能够帮助幼儿对光和影子的一些错误或是模糊的前概念进行验证，并通过同伴间的引导、自己的操作，从而进一步理解“影子上如何才能出现眼睛”的光学现象。)

活动过程四、延伸活动：手影游戏

1. 出示手影游戏的ppt□请幼儿说说看到了什么。

活动反思

本节科学活动设计合理，环节清晰，符合中班幼儿思考的过程。整个活动幼儿自主探索的空间很大，教师抛出问题（即影子的大小与距光源远近的距离、怎样让小兔的影子上有“眼睛”、如何来剪“眼睛”、为什么用了剪的方法小兔的影子上就有“眼睛”了），幼儿在不断地探索发现中寻求答案，幼儿的参与性、积极性都很高。但是，在操作环节中，教师没有提醒幼儿将剪下的废纸扔到筐里，在科学活动中同样也要培养幼儿环保意识的养成。

找影子大班教案及反思篇十七

1 发挥幼儿的创想，尝试用各种物品，各种方式表现人的身体的某一部分。

2 幼儿乐意以合作的形式表现人影的形象，提高协作能力。

3 进一步满足幼儿探索及表现影子的兴趣。

1 幼儿乐意以合作的形式表现人影的形象，提高协作能力。

2 进一步满足幼儿探索及表现影子的兴趣。

活动难点：尝试用各种物品，各种方式，合作表现人的身体的某一部分。

本活动是结合主题活动——“我自己”而设计的大班幼儿的学习活动。当主题活动开展到中期，许多幼儿对影子产生了兴趣，由此生成了有关影子的活动。在幼儿观察过影子，玩过踩影子欣赏过皮影戏的基础上，我结合即将到来的三八妇女节，以“会跳舞的影子”命题设计了本次活动。

很能吸引孩子的眼球。

其次，我让幼儿自选伙伴，分区合作，运用共同收集的材料，来表现人影。二期课改新理念提倡要给孩子充分探索的时间和机会，让孩子在自主探索的过程中发现和解决问题，而大班孩子动手操作，表现的欲望十分强烈，我班孩子又有过合作的经历，所以作为教师的我在活动中更关注孩子创作的过程，把握好介入的时机，选用观察启发为主的指导方式，引导幼儿在自主的活动氛围中积极的想象，表现与合作。

最后，幼儿间相互的展示，分享，带着与同伴共同创作的影子朋友在室外跳舞，欢快的歌舞声中，活动推入了另一个高潮。

整个活动，以集体—分组—集体的形式贯穿，将活动的重点，难点在幼儿自主的体验，思考，合作，交流中一一内化，解决。

- 1 投影机，电脑，多媒体课件。
- 2 幼儿收集的各种废旧材料与玩具、纸张。
- 3 大的各色画纸数张。蜡笔，水彩笔，毛笔，颜料若干。
- 4 纸影人（猪，皮卡丘）各一。
- 5 健康舞，找影子的音乐磁带，录音机。；
- 6 活动前幼儿共同收集废旧或各类装饰用品，如纽扣，蝴蝶结，彩笔笔套，绒线等等分篮整理。
- 7 室外分7个区。

一 感知讨论：

1; 观看课件，猜猜这些是谁？（投影的主人的身体，验证对错。）

2; 讨论：你在哪见到过影子吗？随便什么时候都有影子吗？

二 创想合作：

1; （播放课件）

幼儿想办法）

2) 皮卡丘：如果你们把他们打扮的既立体又漂亮我们的节目一定会更受欢迎！

2; 引导幼儿观察，思考。

师：我们请皮卡丘来帮帮我们一块想办法，好吗？（出示纸影皮卡丘）

观察，商量一张纸是怎么做成漂亮影子的，可选用什么材料做他的什么部分。

3; 幼儿自由结伴6-7人一组，出室创作。

4; 播放音乐“找影子”，幼儿合作（共同画出一个人的轮廓，并选用各种相似的材料表现人的组成部分。师出示纸影皮卡丘形象与口吻观察，引导幼儿友好协商，鼓励能力强的幼儿带动能力差的幼儿一起活动，共同创想，用什么方法剪出人影，用哪些替代物表现出人的五官，手脚。）

三 展示体验：

1; 互相参观合作的成果，找找他们各自漂亮，与众不同的地方。

2; 幼儿带上纸影子与纸影朋友一块外出快乐地跳健康舞。

四 活动延伸——

1 鼓励幼儿于区域活动中继续完成，加工。

2 展示于教室墙面。

找影子大班教案及反思篇十八

1、让孩子们能正确判断数量。

2、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

孩子在灿烂的阳光底下感受到了影子是黑色的。孩子们在操场上奔跑着，他们活泼可爱的身影千变万化，有时是瘦瘦的长影人；有时是胖胖的矮影人；影子一会儿晃过来，一会儿晃过去……孩子们乐此不疲。“老师，她怎么没有影子呀？”；“老师，他的影子怎么是长长的？”；“老师，怎么有的小朋友的影子是会动的？”；“老师，有的小朋友的影子像蝴蝶形状的？”……。孩子们时不时你一言，我一语的带着疑问来到我的身边问这问那，我总是微笑着说：“对呀，影子是会变的，而且会有各种形状呢，你瞧他们多么神奇呀……。”得到了我的肯定，孩子们又奔向了阳光底下尽情去感受影子游戏给他们带来的乐趣。

“老师，这影子从哪里来的？”小朋友提出了疑问。

为了让孩子们了解影子产生的原因，我又组织孩子们进行了一次“影子从哪里来”的讨论活动。围绕着“为什么会有影子？”这个话题孩子们议论开了：有的说：“有太阳的时候，在操场上走，太阳照在我们身上，地上就有影子”；有的说：“晚上，爸爸妈妈带我去广场散步，路灯照下来，也会有影子的”；有的说：“手电筒的光无论照到什么都会有影子”

的”；有的说：“电视机、电脑荧屏上的光照出来也会有影子的”……大家回忆着以往的经验。我从孩子们的讨论中了解到孩子们对影子产生的条件有着正确但却模糊的概念，于是我进行了小结：小朋友们说得真好，影子的产生是因为光照到了不透明的物体上才产生了影子。于是，为了让孩子们更进一步了解影子的产生和影子的秘密，我为孩子们准备了许多材料：有投影仪、台灯、手电筒、玩具飞机、娃娃、皮球、图书等等。大家拿着材料就开始忙碌起来了：在灯光下，有的用手摆出各种动作；有的把娃娃横着放，竖着放；有的把书打开放；有的一会儿把手电筒举得高高，一会儿把手电筒紧贴玩具……。通过摆弄手势及物体，就能改变影子的形状、大小，变出各种形态各异的模样来，孩子们在自己的操作下对于自己不断的发现高兴得欢呼雀跃，对影子这个主题产生了浓厚的兴趣。

在“玩中学”科学教育活动中，让孩子大胆质疑是创新的起点，也是活动开展的开始，有了疑问也就有了学习探索的兴趣。孩子们生性好奇好问，他们对我们这个世界充满了好奇，创新就是并发于孩子们的天真之中。在《神秘的影子》这个主题活动中，我们就以有关影子的这个话题，孩子们好奇心被激发了，有的问：“老师，影子是什么样子的呀？”有的问：“老师，影子是怎么出来的呀？”还有的说：“老师，为什么上午的影子与下午的影子不一样的呢？”……孩子们的问题各式各样，都很有创意。于是，针对孩子们提出的问题，我们让孩子们把自己想象的影子绘画出来，结果孩子们画出了五彩缤纷的影子。为了让孩子们了解的更多，我们通过“手影游戏”“踩影子”等一系列有趣的影子游戏，让孩子们自己去尝试、去发现、去寻找答案和结果。在玩影子游戏活动中，我们又让孩子在他们一样的影子中发现了：有的影子跟人一样，有的影子像蝴蝶形状，有的影子像小鸟一样，有的是各种图形。接下去孩子们又发现了影子会随着自己的运动不断地变化，不断地移动。在引发孩子们逐步深入的探究中，孩子们掌握了影子的特征。通过这一系列的活动，我们发现孩子们的观察力是那么强，想象力是那么的丰富。孩

孩子们正是在这样的学习探索环境中，激发了主动学习探索的兴趣。

影子一直是孩子们感兴趣的话题，将科学教育融于学生的生活中是新观念的体现，设计活动旨在通过让学生探索影子，让学生了解影子与光的密切关系，激发学生对影子的好奇与兴趣，学习科学的方法，养成良好的科学态度。

活动开始，我以猜谜语的形式导入，让学生们寻找自己的朋友影子，以这种方式，可以使学生迅速的集中精神，很快的进入课堂角色中来。接着就让孩子自己动手探索发现影子，让孩子从实践中感悟出真知，让学生自己去探索，去发现，培养自主合作探究的能力，在积极的讨论交流和细心的观察中弄明白影子的奥秘，孩子的创新精神和思维能力并发出火花。第一次操作后，孩子们获得了“因为有光，物体挡住光，所以产生影子”的道理。接着又从孩子的生活经验导入，观看多媒体课件“生活中的影子”，从孩子的认知出发，交流已有的生活经验，让他们畅所欲言，发展语言和思维的同时引发了对影子形状、大小、变化的兴趣，从中引发第二次探索的兴趣。第二次探索的重点是引导学生从不同的方向照物体，发现影子的方位及大小变化。在这次操作中，并不是所有的孩子都成功地发现了影子变化的秘密，所以我请几名成功的孩子到前台来示范操作，我进行引导小结，然后让所有的孩子进行第三次操作，并要求孩子把操作结果记录下来，效果很好，所有的孩子都在科学探索活动中体验到了成功的乐趣，培养了自信心。最后，向学生介绍了影子对人们生活的影响，并观看了月食形成的原因的短片。

本次科学探索活动，我抓住了孩子对科学现象好奇、好动手的特点，让孩子们在充分自主的实践探索中发现科学道理，活动效果好。但也存在一些问题，如孩子个别操作无目的，所以没有能很好地发现问题，体验到成功的喜悦。

这堂科学活动课是借鉴市科技馆的活动手册影子的秘密一课

开展的，这次的教学是一次成长的教学，因为今天科技馆的老师和北京的专家老师也莅临了我的课堂，并对我的这节课做了点评，尚老师先是对我课堂好的一面做了表扬，其次对课堂的不足之处做了探讨，并结合科技馆鲁老师的意见和我一起共同进行了修改，让我确实感受到了科学教学的魅力，今天的课堂教学是紧张的也是快乐的。