

# 最新童年读后感小学生(优质14篇)

在生活中，我们常常需要用到答谢词来感谢身边的人们，向他们表达我们的谢意。写一篇较为完美的答谢词，并不是一件容易的事情。首先，我们需要清楚地表达出我们的感激之情，不吝啬用感恩的词汇来表达我们的心声。其次，我们需要详细回顾受助之处，对帮助我们的人的付出给予充分肯定和赞美。最后，我们可以融入一些真挚的情感和个人的故事，使答谢词更具亲切感和感人力量。以下是一些优秀的答谢词范例，欢迎大家阅读和借鉴。

## 童年读后感小学生篇一

大约几年前，我第一次读《童年》。封面上，一间破旧的木屋前有一位皮肤黝黑的老人。他额头上的一丝血迹在沧桑的脸上显得格外红。但他旁边蹲着一个完全不同的人。她脸上的微笑让我感到温暖。她抱着一个孩子，孩子的手紧紧地抱在她身上。孩子是阿廖沙。

我同情阿廖沙。三岁失去父亲后，他不得不和悲伤的母亲和善良的祖母面对濒临破产的祖父家，被祖父殴打。为了争夺财产，两个叔叔打得头破血流。然而，也有深爱阿廖沙的小茨冈。每次他都用胳膊挡住祖父打阿廖沙的鞭子。虽然很痛，但他最终还是被雅科夫叔叔抬起十字架压死了……我同情他黑暗的童年，每一次争吵，每一次毒打都深深地印在他年轻的心里，然而，他还有祖母。我认为她是那个世界上唯一能带来温暖的人。

再读一遍《童年》，熟悉的封面再次映入我的眼帘。还是表情凝重的祖父，还是抱着阿廖沙的祖母。我不太明白阿廖沙的童年不是一片黑暗吗？我开始怀疑自己。但小茨冈还是死了，母亲还是离家出走了，这个家庭还是破碎了。还是没有温暖，阴谋。封面上的祖父确实是黑暗的，但他眼中透露出

一种对世俗的迷恋，而且祖母笑得那么善良。阿廖沙的童年真的只是黑暗吗？当然不是，还有外祖母生动优美的童话故事，小茨冈的陪伴和与“好事”的深厚友谊。

黑暗的尽头一定是黑暗的吗？不，还有温暖。

## 童年读后感小学生篇二

作者高尔基似乎本来就不想告诉我们什么，他只是想用这本传记来描述他自己的生活的罢了。虽然书中故事个个充满着封建色彩，但是也无不洋溢着爱的光辉。

整本书以阿廖沙和他的外祖父母为主线，牵动着情节的发展，因为阿廖沙很小的时候，父亲得病死了，母亲带着他回到外公外婆家。就开始在这里进行了生活。显然一开始是不如意的，大舅米哈伊尔与小舅雅科夫的争斗是整个家庭乱成了一气。阿廖沙初步认识到外祖父家弥漫着的相互仇恨的气氛，渐渐地，他开始淘气，因为一件小事而狠狠的北外祖父打了一顿。但是呢，这却只是一个开端，后来越来越多的犯错使他越来越多的挨打。小伙子茨冈却成了他的好朋友，能在他被打时挺身而出。

他就此带给了主人公阿廖沙无穷多的乐趣。他擅长跳舞，幻想着有一副好嗓子。阿廖沙非常爱他，但他却被两个舅舅强迫着扛承重的橡木十字架去坟地，中间绊倒后，被十字架压在下面，因失血过多死掉了。

悲惨的命运总是伴随，外婆成了她最好的伙伴，讲故事是外祖母的强项。文中，外祖父的残忍恶毒总是与外祖母的慈爱善良对比了起来。他们最后落魄了，四处分家，几乎成了货真价实的乞丐。

但尽管作品中描写了那么多目不忍睹的惨事与丑事，整部作品仍然象阳光透过云层一样放射出了乐观主义的思想光辉。

主人公阿廖沙没有被艰辛、痛苦和屈辱的生活所压倒，他满怀信心，奋斗拼搏，冲破种种障碍与不幸，不断探索新生活，这种乐观主义精神使作品在思想内容上带上了积极的色彩。

我不仅从这本书里感受到了封建社会，还体会到阿廖沙的命运之悲惨，但他却不肯屈服，继续奋斗的精神深深感染了我。我从中便想到了自己，那么优越的生活，都不肯吃一点苦头。稍微挨打不顺心就哭泣，振作不起来了。这还是我吗？我跟作者比起来太幸福了，却还不懂得珍惜，我感到自己的惭愧。

### 童年读后感小学生篇三

今天读了高尔基的著作《童年》，主要讲的是书中的主人公阿廖沙悲惨的童年。

阿廖沙父母双亡，外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了。他的亲人们都不爱他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。

书中的阿廖沙和现实中的高尔基是一样的，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。

高尔基的童年太悲惨了，比我们差多了！我们多好呀，天天享福，不用受苦。和高尔基的童年比起来，简直是天壤之别呀！

读了《童年》，我深深感受到了当时俄国社会的黑暗，当时人民生活的痛苦。我曾经想过，如果我当时是一个工人，我一定会像高尔基那样，用我这支锋利的笔给沙皇政府当头一棒。我认为，如果我们在这样的好环境中浪费时间是天大的错误。

记得鲁迅说过“时间就是生命”和“珍惜时间是我成功的秘诀”。

我们也要珍惜时间，珍惜我们的童年！我们要学好每一堂课！上好每一堂课才能考上好大学，只有钱和权是不行的，我们要自己的双手去创造奇迹！

## 童年读后感小学生篇四

“不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香。”《童年》这本书中的阿廖沙用苦难的一生和用于拼搏的精神诠释了这个道理。

阿廖沙那悲惨、令人怜悯，令人感叹，令人同情的童年故事生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的阿廖沙过早地体会到人间的痛苦，肮脏和丑恶，那幼小的心灵因受到许多许多次沉重打击而深深震动。而外祖母和那些像外祖母一样的人，甚至可以说成算是阿廖沙的亲人，保护和支助了阿廖沙……它向我们展示了那些充满残酷、野蛮、愚昧、污秽的令人窒息的生活。阿廖沙深深地体会到沙皇专制制度的腐败、丑恶。老百姓身处黑暗而不知的奴性与麻木，和年轻一代反抗黑暗、奴役，追求自由、光明的追求自己所希望的生活苦难历程。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她是全家人的精神支柱。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

之后，阿廖沙离开了外祖父家，独自一人踏上社会。他曾在许多地方打过杂，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他还是熬了过来。因为他被自己坚强、不屈服与困难的精神与信念一直支撑着。

其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个

人物来描述自己的童年。高尔基用真实优美的文笔描述了自己苦难而令人难以置信童年。

## 童年读后感小学生篇五

我非常喜欢高尔基的《童年》。我将这本书读完后我心里感叹这是一本非常伟大的书。既充满了黑暗又能在黑暗中看到光明。在残酷无情中看到人性的光芒。

这本书讲述的是阿廖沙幼年时期从三岁到十岁的生活片段。一直读下去，我仿佛进入了一个黑暗但又充满光明的世界。读到阿廖沙的外祖父如何贪婪、残暴，有一次外祖父竟然将阿廖沙打到了没有一点知觉，结果阿廖沙大病一场。外祖父还曾疯狂的打外祖母的脑袋。阿廖沙的舅舅为了争夺财产，害死了阿廖沙的父亲，还惨无人道的伤害自己的老婆，害死了徒工小茨冈。

我认为童年是美好的，是我们人生中最幸福的时候。可是读了这本书，我才知道，并不是所有人的童年都是幸福美好的。阿廖沙的童年充满了黑暗，而我们的童年是多么的幸福。

正当阿廖沙处在困境的时候，终于出现了一缕光明——外祖母。外祖母经常和阿廖沙讲充满光明和正义的故事。像天使般引导他走向光明。他给予阿廖沙知识和战胜黑暗的力量。让他做一个坚强善良的人。

读完这本书，我明白了，我要努力学习，想阿廖沙一样不怕黑暗充满光明！

## 童年读后感小学生篇六

大家一定都看过《童年》，它是一部世界闻名、传世百年的

文学，名为巅峰杰作。

《童年》是伟大作家高尔基自传体三部曲的第一部，描述了小英雄阿廖沙三到十岁的童年生活。从孩子的角度来看，小说描述了19世纪俄罗斯各行各业人士的生活状况，广阔而深刻。既抨击了小市民阶级庸俗无聊、空虚自私的丑脸，又展现了下层劳动人民诚实勤劳、淳朴善良的精神。同时，在其艰难的成长过程中，作者展现了不懈努力寻找新的生活道路、探索新的生活意义的精神力量，震撼人心，鼓舞人心。

在这本书中，最让我印象深刻的`是“祖母的上帝和祖父的上帝”一章。在小英雄阿廖沙看来，祖母的上帝是善良、善良、宽容的；而祖父的上帝是冷酷、残忍、严厉的。这种比较技术将使美丽更美丽，丑陋更丑陋。更深层次地让读者加深祖母和祖父的印象。

书中的人物特征非常丰富。我们的小英雄阿廖沙很穷，很勇敢。他的祖父很凶猛，很贪婪。阿廖沙的两个叔叔——雅科夫叔和米哈伊尔叔叔，他们都是阿廖沙的叔叔。然而，我很困惑：怎么会有这样一个人比动物还要动物呢？对于那些臭钱，实际上和他们的父母争吵，打架，真的是两个叛逆的儿子啊！

读完这本书后，我的心情很长一段时间都无法平静下来。这个社会有太多残忍的人，这些人喜欢走捷径，这是不真实的。所以，我们必须成为一个诚实的人，一步一步地前进，我相信成功必须在你面前。

## 童年读后感小学生篇七

然而，苦难的经历对于成功者是一笔财富，无数曾经失落的梦会成为他生活和文字颠峰的一颗闪耀的明珠。

《童年》真实地描述了自己苦难的童年。在外祖父家中，他

看满了周围的一切：贪婪、凶暴。泯灭人性的外祖父，经常毒打外祖母，年老落魄后竟利用自己的名誉换得金钱；两个舅舅更是青出于蓝而更胜于蓝，打死了自己的妻子；就连儿子也卷进了这场权利的斗争……在这个家中，是美丽善良的外祖母点燃了主人公阿廖沙的生命之灯，外祖母是是廖沙的所有精神支柱，也潜移默化地教他做一个不向丑恶现象屈膝的人；而他唯一的朋友——茨冈给了阿廖沙真正的友情的温暖。阿廖沙从家人的一些“奇怪”的举动懵懵懂懂地明白了一写道理，但他仍旧保持着生活的勇气和信心，并逐渐成长为一个坚强、勇敢正直和充满爱心的人。高尔甚在艰苦的环境下不向命运低下头。在同命运的不幸的斗争中，他深入俄国社会的底层，和各个阶级和各种任务接触，饱尝生活的艰辛，从而不断地丰富了他的社会知识和生活经验，成为了举世闻名的文学巨匠！

如今的青少年都是泡在蜜罐中长大的，苦难对于我们来说，简直只是一个简单而遥远的名词罢了。我们没有忍受过饥饿的历史，不知道一粒米的珍贵；没有受过寒冷的考验，不清楚温暖的含义；没有尝过委屈的作为滋味，想象不到苦楚的可怕。于是——当苦难降落在我们的头顶上时，常常被命运所打倒。

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是五彩的，是没有泪水的，是没有有委屈而言的。

阿廖沙的童年如此，而我们的童年却不同我们应该悔过自己的奢侈——梅花香自苦寒来。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 童年读后感小学生篇八

读了童年这本书，使我感慨万千，和高尔基的童年相比，我们现在是多么幸福啊！高尔基出生在一个木工家庭，五岁时父亲生病了，他的生活更加艰苦了，他和妈妈住在外祖父家里，由于家境贫困，他上学只好穿母亲的皮鞋、外祖母的外套，黄色的衣衫和补丁裤子。高尔基的一身不协调的装束都会引起同学们的嘲笑，和高尔基相比，我们现在穿的都是新衣服，读到这，我不禁有些惭愧，妈妈有时带我到商场买衣服时，我还会挑挑颜色和款型。高尔基为了上学，只能去捡垃圾卖钱，每到休息的日子，他就早早起床，背着一个大布袋走街串巷，捡一些破烂卖，运气好时才能有些收入。在想想我们，我们现在什么也不用操心，过着衣来伸手、饭来张口的日子，相比之下，我们有什么理由不珍惜自己幸福的生活，有什么理由不好好学习呢？捡垃圾换来的钱成了高尔基学费的来源，但学校里哪些家庭富裕的孩子并不理解高尔基的行为，反而去嘲笑他，说他身上有臭味，而高尔基把别人的嘲笑变成自努力学习的动力，他发奋学习，刻苦读书，终于取得了优异的成绩，受到同学们的喜爱和敬重。与高尔基的童年比起来，我们是多么幸福又是多么奢侈啊！我们应该向高尔基学习，不管在多么恶劣的环境下，都要好好学习，努力奋斗，朝着美好的未来不断前进。

文档为doc格式

## 童年读后感小学生篇九

童年是五彩缤纷的，就像海边漂亮的贝壳；童年是无忧无虑的，



就像整天嘻闹的浪娃娃；童年是纯真甜美的，就像山溪中清亮的泉水。说起童年，不禁使我想起了那发生在夏天里的一件搞笑的事。

这样了！”我听后赶紧出来，表示以后再也不会这样做了。

那时候的我真是天真！但这样的傻事我可不会再做了。这件发生在夏天里的趣事，真是令我回味无穷。

## 童年读后感小学生篇十

《童年读后感》一张张恶狠狠的脸，一件件残酷的事。这是我看完高尔基的童年后脑海里留下的一幅幅画面。

这本书主要讲了阿廖沙和外祖父、外祖母以及他的舅舅和他的所有亲人发生的各种悲欢离合的事。这是高尔基用阿廖沙这个名称写的一部自传体的作品。文中描写了许多人物：快快乐乐的“小茨冈”伊万，严厉而又温柔的外祖父，和蔼可亲的外祖母，心狠手辣的雅科夫舅舅和米哈依尔舅舅。高尔基生活在一个黑暗的世界，有时温暖，有时冰冷。

我最感动的片段就是：外祖父和外祖母分家以后，把自己的家产换来钱，借给了别人。阿廖沙每周末都会去捡骨头、破布、废铁卖钱来养活外祖母，多么孝顺，而他还比我小几岁。我在家里就是父母的“小皇帝”，衣来伸手，饭来张口。他的亲人一个个都去世了，他却依然坚强的活着。他非常懂事，尽管有些淘气。

觉，休息了好几天。外祖父的心里也不是滋味，给他带来了一些小零食，并给他讲了许多道理。我想起了一句话，人并非生下来就是邪恶的，也有善良的一面。

我以为全天下的孩子都是幸福的，而事实却相反。高尔基出身在战争年代，那时的孩子个个都很穷，要靠自己谋生。

这本书处处都是反面教材，但是让我懂得了什么是真善美，什么是假丑恶。

这本书十分好看！

## 童年读后感小学生篇十一

今天我读了一本书，名字叫《童年》，它的作者是的作家高尔基。这本书是是写了高尔基的童年。

我们的童年是美好的，是快乐的，想要什么有就会有，但高尔基的童年并不是那么快乐的，而是悲惨，凄苦的。在这本书中，主人公阿廖沙(高尔基的小名)的父亲在他的童年去世了，而且死的非常悲惨，这给阿廖沙幼小的心灵造成了非常大的伤害。失去了家庭的支柱，只的与母亲与外祖母相依为命，后来跟随外祖母来到外祖父的家里。

但在这，阿廖沙并没有过上好日子，他在这里看到许多丑是，舅父们为争财产而互相反目为仇，愚弄弱者，毒打儿童……但他却受到外祖母的同情，外祖母经常给阿廖沙讲许多好听的故事，阿廖沙受到外祖母所讲述的故事的熏陶，健康的成长，不像他的舅父们一样。

阿廖沙从小就喜欢读书，他渴望读书、拼命读书的精神使人感动，但他也为这吃了不少的苦头，经常为受到的屈辱、欺凌而落泪。但他始终没有放弃，依然坚持读书。与贫穷的劳动人民接触，深入社会，如饥似渴地从书籍中吸取知识养料使他真正成长起来，并最终成为一位文学大师。

从这本书中我觉得高尔基小时候对小市民恶习的痛恨，对自由的追求，对美好生活的强烈向往，才会使他成为了伟大的文学家。

## 童年读后感小学生篇十二

在这年暑假中，我读了高尔基的《童年》。读完之后很想帮阿廖沙一把，感到同情。

它主要讲了阿廖沙在童年的时候父亲就去世了，家里没有人来赚钱，阿廖沙只能出去打工，写了阿廖沙的悲惨生世。

周围的环境和人可以成就一个人，也可以毁灭一个人。这样的环境和人成就了阿廖沙。在现在这样黑暗和污秽的环境中，它的心却很光明，不像内心险恶的人一样。因为他近朱者赤。在人生的道路中，有许多困难和险阻，我们不必害怕，最重要的是想办法面对、战胜。

假如像生活中的我们，我们不会那么做，我们只会向父母要吃的、要钱。所以既然他们能办到，那么我们也可以办到。我们会感到我们是多么渺小。一个人凭自己的智慧和勇气战胜困难，那么光辉的前途在未来等着你。我们只要战胜困难，我们就可以让生活更美好。

## 童年读后感小学生篇十三

生活在美丽的芦花村的雨来，游泳本领高超。一次鬼子扫荡，雨来为了掩护交通员李大叔，不幸被鬼子抓住，在哄骗利诱和严刑拷打下，雨来仍然坚贞不屈，始终不肯说出交通员李大叔的下落。一气之下，鬼子要枪毙雨来，聪明机智的雨来又趁鬼子不备，跳进还乡河逃走了。

读完这篇文章，我感受颇深。十二岁，和我一般大的年龄，但雨来的机智勇敢、他强烈的爱国主义精神，实在是让我佩服的五体投地。

像雨来这样的小英雄还有很多：赵一曼、王二小……他们都

是为祖国、为人民而牺牲的，我们要永远记住他们！

雨来的机智聪明，他的爱过主义精神，着实让我感动，我一定要向他学习！

## 童年读后感小学生篇十四

《西游记》是我国古典四大名著之一。

唐僧，是一心向佛，想取得真经的人，就是因为他的“仁慈”，所以在“三打白骨精”里不分人妖，颠倒是非，常常念紧箍咒，惩罚孙悟空。猪八戒，他生性贪婪，有时也像唐僧一样不分人妖，和孙悟空作对，还被孙悟空叫“呆子”呢，不过猪八戒这一形象，也被人们喜爱，他不屈于战斗，只要不分胜负，便一直打下去……他呆呆的样子憨厚，淳朴，有的时候还有一点小幽默呢。孙悟空，呵呵，说到这必定有兴趣了吧，“勇敢顽强，坚定不移，斗智斗勇，重情重义”，有一段在灵台方寸山斜月三星洞拜师学艺，他的悟性非常好，能猜出老师的暗示，所以学到真本领。在孩子们的眼里，孙悟空是一位勇敢，活泼的美猴王。大闹天宫，他这种敢以小犯大，在天庭里自由自在，把玉帝称为“玉帝老儿”不放在眼里，有很强的反抗精神。在唐增责骂他的时候，从没想过“不干了”或者“散了吧”之类的想法。沙和尚，大概你们都没怎么在意他，我也是，他是一个默默付出的人，看他每天都挑着个担子，言语很少，却尽力保护唐增，连唐增有时都会听他的话呢，朴实，善良，默默付出，就是他的特点！

《西游记》给我很大的感想，经历了那么多的磨难，终于取得真经，这种不懈努力，顽强精神，是值得我们学习的。

《西游记》里面的传奇，人物，特点，我都不会忘！