最新童年读后感小学生(优质14篇)

在生活中,我们常常需要用到答谢词来感谢身边的人们,向他们表达我们的谢意。写一篇较为完美的答谢词,并不是一件容易的事情。首先,我们需要清楚地表达出我们的感激之情,不吝啬用感恩的词汇来表达我们的心声。其次,我们需要详细回顾受助之处,对帮助我们的人的付出给予充分肯定和赞美。最后,我们可以融入一些真挚的情感和个人的故事,使答谢词更具亲切感和感人力量。以下是一些优秀的答谢词范例,欢迎大家阅读和借鉴。

童年读后感小学生篇一

大约几年前,我第一次读《童年》。封面上,一间破旧的木屋前有一位皮肤黝黑的老人。他额头上的一丝血迹在沧桑的脸上显得格外红。但他旁边蹲着一个完全不同的人。她脸上的微笑让我感到温暖。她抱着一个孩子,孩子的手紧紧地抱在她身上。孩子是阿廖沙。

我同情阿廖沙。三岁失去父亲后,他不得不和悲伤的母亲和善良的祖母面对濒临破产的祖父家,被祖父殴打。为了争夺财产,两个叔叔打得头破血流。然而,也有深爱阿廖沙的小茨冈。每次他都用胳膊挡住祖父打阿廖沙的鞭子。虽然很痛,但他最终还是被雅科夫叔叔抬起十字架压死了……我同情他黑暗的童年,每一次争吵,每一次毒打都深深地印在他年轻的心里,然而,他还有祖母。我认为她是那个世界上唯一能带来温暖的人。

再读一遍《童年》,熟悉的封面再次映入我的眼帘。还是表情凝重的祖父,还是抱着阿廖沙的祖母。我不太明白阿廖沙的童年不是一片黑暗吗?我开始怀疑自己。但小茨冈还是死了,母亲还是离家出走了,这个家庭还是破碎了。还是没有温暖,阴谋。封面上的.祖父确实是黑暗的,但他眼中透露出

一种对世俗的迷恋,而且祖母笑得那么善良。阿廖沙的童年 真的只是黑暗吗?当然不是,还有外祖母生动优美的童话故 事,小茨冈的陪伴和与"好事"的深厚友谊。

黑暗的尽头一定是黑暗的吗?不,还有温暖。

童年读后感小学生篇二

作者高尔基似乎本来就不想告诉我们什么,他只是想用这本 传记来描述他自己的生活罢了。虽然书中故事个个充满着封 建色彩,但是也无不乏着爱的光辉。

整本书以阿廖沙和他的外祖父母为主线,牵动着情节的发展,因为阿廖沙很小的时候,父亲得病死了,母亲带着他回到外公外婆家。就开始在这里进行了生活。显然一开始是不如意的,大舅米哈伊尔与小舅雅科夫的争斗是整个家庭乱成了一气。阿廖沙初步认识到外祖父家弥漫着的相互仇恨的气氛,渐渐地,他开始淘气,因为一件小事而狠狠的北外祖父打了一顿。但是呢,这却只是一个开端,后来越来越多的犯错使他越来越多的挨打。小伙子茨冈却成了他的好朋友,能在他被打时挺身而出。

他就此带给了主人公阿廖沙无穷多的乐趣。他擅长跳舞,幻想着有一副好嗓子。阿廖沙非常爱他,但他却被两个舅舅强迫着扛承重的橡木十字架去坟地,中间绊倒后,被十字架压在下面,因失血过多死掉了。

悲惨的命运总是伴随,外婆成了她最好的伙伴,讲故事是外祖母的.强项。文中,外祖父的残忍恶毒总是与外祖母的慈爱善良对比了起来。他们最后落魄了,四处分家,几乎成了货真价实的乞丐。

但尽管作品中描写了那麽多目不忍睹的惨事与丑事,整部作品仍然象阳光透过云层一样放射出了乐观主义的思想光辉。

主人公阿廖沙没有被艰辛、痛苦和屈辱的生活所压倒,他满怀信心,奋斗拼搏,冲破种种障碍与不幸,不断探索新生活,这种乐观主义精神使作品在思想内容上带上了积极的色彩。

我不仅从这本书里感受到了封建社会,还体会到阿廖沙的命运之悲惨,但他却不肯屈服,继续奋斗的精神深深感染了我。我从中便想到了自己,那么优越的生活,都不肯吃一点苦头。稍微挨打不顺心就哭泣,振作不起来了。这还是我吗?我跟作者比起来太幸福了,却还不懂得珍惜,我感到自己的惭愧。

童年读后感小学生篇三

今天读了高尔基的著作《童年》,主要讲的是书中的主人公阿廖沙悲惨的童年。

阿廖沙父母双亡,外祖父脾气十分暴躁,只有外祖母疼爱他了。他的亲人都不爱他。就在这样恶劣的环境下,他却走过来了。

书中的阿廖沙和现实中的高尔基是一样的,高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。

高尔基的童年太悲惨了,比我们差多了!我们多好呀,天天享福,不用受苦。和高尔基的童年比起来,简直是天壤之别呀!

读了《童年》,我深深感受到了当时俄国社会的黑暗,当时人民生活的痛苦。我曾经想过,如果我当时是一个工人,我一定会像高尔基那样,用我这支锋利的笔给沙皇政府当头一棒。我认为,如果我们在这样的好环境中浪费时间是天大的错误。

记得鲁迅说过"时间就是生命"和"珍惜时间是我成功的秘诀"。

我们也要珍惜时间,珍惜我们的童年!我们要学好每一堂课! 上好每一堂课才能考上好大学,只有钱和权是不行的,我们 要自己的双手去创造奇迹!

童年读后感小学生篇四

"不经一番寒彻骨,怎得梅花扑鼻香。"《童年》这本书中的阿廖沙用苦难的一生和用于拼搏的精神诠释了这个道理。

阿廖沙那悲惨、令人怜悯,令人感叹,令人同情的童年故事生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里,幼小的阿廖沙过早地体会到人间的痛苦,肮脏和丑恶,那幼小的心灵因受到许多许多次沉重打击而深深震动。而外祖母和那些像外祖母一样的人,甚至可以说成算是阿廖沙的亲人,保护和支持了阿廖沙……它向我们展示了那些充满残酷、野蛮、愚昧、污秽的令人窒息的生活。阿廖沙深深地体会到沙皇专制制度的腐败、丑恶。老百姓身处黑暗而不知的奴性与麻木,和年轻一代反抗黑暗、奴役,追求自由、光明的追求自己所希望的生活苦难历程。

阿廖沙的童年是黑暗的,就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了,有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但在这个黑暗的家庭里,有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她是全家人的精神支柱。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事,也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

之后,阿廖沙离开了外祖父家,独自一人踏上社会。他曾在许多地方打过杂,在这期间阿廖沙饱受欺辱,但他还是熬了过来。因为他被自己坚强、不屈服与困难的精神与信念一直支撑着。

其实, 阿廖沙的原型就是高尔基本人, 高尔基借阿廖沙这个

人物来描述自己的童年。高尔基用真实优美的文笔描述了自己苦难而令人难以置信童年。

童年读后感小学生篇五

我非常喜欢高尔基的《童年》。我将这本书读完后我心里感叹这是一本非常伟大的书。既充满了黑暗又能在黑暗中看到 光明。在残酷无情中看到人性的光芒。

这本书讲述的是阿廖沙幼年时期从三岁到十岁的生活片段。 一直读下去,我仿佛进入了一个黑暗但又充满光明的世界。 读到阿廖沙的外祖父如何贪婪、残暴,有一次外祖父竟然将 阿廖沙打到了没有一点知觉,结果阿廖沙大病一场。外祖父 还曾疯狂的打外祖母的脑袋。阿廖沙的舅舅为了争夺财产, 害死了阿廖沙的父亲,还惨无人道的伤害自己的老婆,害死 了徒工小茨冈。

我认为童年是美好的,是我们人生中最幸福的时候。可是读了这本书,我才知道,并不是所有人的童年都是幸福美好的。 阿廖沙的童年充满了黑暗,而我们的童年是多么的幸福。

正当阿廖沙处在困境的时候,终于出现了一缕光明一外祖母。 外祖母经常和阿廖沙讲充满光明和正义的故事。像天使般引导他走向光明。他给予阿廖沙知识和战胜黑暗的力量。让他 做一个坚强善良的人。

读完这本书,我明白了,我要努力学习,想阿廖沙一样不怕 黑暗充满光明!

童年读后感小学生篇六

大家一定都看过《童年》,它是一部世界闻名、传世百年的

文学, 名为巅峰杰作。

《童年》是伟大作家高尔基自传体三部曲的第一部,描述了小英雄阿廖沙三到十岁的童年生活。从孩子的角度来看,小说描述了19世纪俄罗斯各行各业人士的生活状况,广阔而深刻。既押击了小市民阶级庸俗无聊、空虚自私的丑脸,又展现了下层劳动人民诚实勤劳、淳朴善良的精神。同时,在其艰难的成长过程中,作者展现了不懈努力寻找新的生活道路、探索新的生活意义的精神力量,震撼人心,鼓舞人心。

在这本书中,最让我印象深刻的`是"祖母的上帝和祖父的上帝"一章。在小英雄阿廖沙看来,祖母的上帝是善良、善良、宽容的;而祖父的上帝是冷酷、残忍、严厉的。这种比较技术将使美丽更美丽,丑陋更丑陋。更深层次地让读者加深祖母和祖父的印象。

书中的人物特征非常丰富。我们的小英雄阿廖沙很穷,很勇敢。他的祖父很凶猛,很贪婪。阿廖沙的两个叔叔——雅科夫叔和米哈伊尔叔叔,他们都是阿廖沙的叔叔。然而,我很困惑:怎么会有这样一个人比动物还要动物呢?对于那些臭钱,实际上和他们的父母争吵,打架,真的是两个叛逆的儿子啊!

读完这本书后,我的心情很长一段时间都无法平静下来。这 个社会有太多残忍的人,这些人喜欢走捷径,这是不真实的。 所以,我们必须成为一个诚实的人,一步一步地前进,我相 信成功必须在你面前。

童年读后感小学生篇七

然而,苦难的经历对于成功者是一笔财富,无数曾经失落的 梦会成为他生活和文字颠峰的一颗闪耀的明珠。

《童年》真实地描述了自己苦难的童年。在外祖父家中,他

如今的青少年都是泡在蜜罐中长大的,苦难对于我们来说,简直只是一个简单而遥远的名词罢了。我们没有忍受过饥饿的历史,不知道一粒米的珍贵;没有受过寒冷的考验,不清楚温暖的含义;没有尝过委屈的作为滋味,想象不到苦楚的可怕。于是——当苦难降落在我们的头顶上时,常常被命运所打倒。

和阿廖沙相比,我们的童年是灿烂的,是五彩的,是没有泪水的,是没有有委屈而言的。

阿廖沙的童年如此,而我们的童年却不同我们应该悔过自己的奢侈----梅花香自苦害来。

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:

搜索文档

童年读后感小学生篇八

读了童年这本书, 使我感慨万千, 和高尔基的童年相比, 我 们现在是多么幸福啊! 高尔基出生在一个木工家庭, 五岁时 父亲生病了,他的生活更加艰苦了,他和妈妈住在外祖父家 里,由于家境贫困,他上学只好穿母亲的皮鞋、外祖母的外 套, 黄色的衣衫和补丁裤子。高尔基的一身不协调的装束都 会引起同学们的嘲笑,和高尔基相比,我们现在穿的都是新 衣服,读到这,我不禁有些惭愧,妈妈有时带我到商场买衣 服时, 我还会挑挑颜色和款型。高尔基为了上学, 只能去捡 垃圾卖钱,每到休息的日子,他就早早起床,背着一个大布 袋走街串巷,捡一些破烂卖,运气好时才能有些收入。在想 想我们,我们现在什么也不用操心,过着衣来伸手、饭来张 口的日子,相比之下,我们有什么理由不珍惜自己幸福的生 活,有什么理由不好好学习呢?捡垃圾换来的钱成了高尔基 学费的来源, 但学校里哪些家庭富裕的孩子并不理解高尔基 的行为,反而去嘲笑他,说他身上有臭味,而高尔基吧别人 的嘲笑变成自努力学习的动力,他发奋学习,刻苦读书,终 于取得了优异的成绩,受到同学们的喜爱和敬重。与高尔基 的童年比起来,我们是多么幸福又是多门奢侈啊!我们应该 向高尔基学习,不管在多么恶劣的环境下,都要好好学习, 努力奋斗, 朝着美好的未来不断前进。

文档为doc格式

童年读后感小学生篇九

童年是五彩缤纷的,就像海边漂亮的贝壳:童年是无忧无虑的,

就像整天嘻闹的浪娃娃;童年是纯真甜美的,就像山溪中清亮的泉水。说起童年,不禁使我想起了那发生在夏天里的一件 搞笑的事。

这样了!"我听后赶紧出来,表示以后再也不会这样做了。

那时候的我真是天真!但这样的傻事我可不会再做了。这件发生在夏天里的趣事,真是令我回味无穷。

童年读后感小学生篇十

《童年读后感》一张张恶狠狠的脸,一件件残酷的事。这是我看完高尔基的童年后脑海里留下的一幅幅画面。

这本书主要讲了阿缪沙和外祖父、外祖母以及他的舅舅和他的所有亲人发生的各种悲欢离合的事。这是高尔基用阿缪沙这个名称写的一部自传体的作品。文中描写了许多人物:快快乐乐的"小茨冈"伊万,严厉而又温柔的外祖父,和蔼可亲的外祖母,心狠手辣的雅科夫舅舅和米哈依尔舅舅。高尔基生活在一个黑暗的世界,有时温暖,有时冰冷。

我最感动的片段就是:外祖父和外祖母分家以后,把自己的家产换来钱,借给了别人。阿缪沙每周末都会去捡骨头、破布、废铁卖钱来养活外祖母,多么孝顺,而他还比我小几岁。我在家里就是父母的"小皇帝",衣来伸手,饭来张口。他的亲人一个个都去世了,他却依然坚强的活着。他非常懂事,尽管有些淘气。

觉,休息了好几天。外祖父的心里也不是滋味,给他带来了一些小零食,并给他讲了许多道理。我想起了一句话,人并 非生下来就是邪恶的,也有善良的一面。

我以为全天下的孩子都是幸福的,而事实却相反。高尔基出身在战争年代,那时的孩子个个都很穷,要靠自己谋生。

这本书处处都是反面教材,但是让我懂得了什么是真善美,什么是假丑恶。

这本书十分好看!

童年读后感小学生篇十一

今天我读了一本书,名字叫《童年》,它的作者是的作家高尔基。这本书是是写了高尔基的童年。

我们的童年是美好的,是快乐的,想要什么有就会有,但高尔基的童年并不是那么快乐的,而是悲惨,凄苦的。在这本书中,主人公阿廖沙(高尔基的小名)的父亲在他的童年去世了,而且死的非常悲惨,这给阿廖沙幼小的心灵造成了非常大的伤害。失去了家庭的支柱,只的与母亲与外祖母相依为命,后来跟随外祖母来到外祖父的家里。

但在这,阿廖沙并没有过上好日子,他在这里看到许多丑是, 舅父们为争财产而互相反目为仇,愚弄弱者,毒打儿童······ 但他却受到外祖母的同情,外祖母经常给阿廖沙讲许多好听 的故事,阿廖沙受到外祖母所讲述的故事的熏陶,健康的成 长,不像他的舅父们一样。

阿廖沙从小就喜欢读书,他渴望读书、拼命读书的精神使人感动,但他也为这吃了不少的苦头,经常为受到的屈辱、欺凌而落泪。但他始终没有放弃,依然坚持读书。与贫穷的劳动人民接触,深入社会,如饥似渴地从书籍中吸取知识养料使他真正成长起来,并最终成为一位文学大师。

从这本书中我觉得高尔基小时侯对小市民恶习的痛恨,对自由的追求,对美好生活的强烈向往,才会使他成为了伟大的文学家。

童年读后感小学生篇十二

在这年暑假中,我读了高尔基的《童年》。读完之后很想帮阿廖沙一把,感到同情。

它主要讲了阿廖沙在童年的时候父亲就去世了,家里没有人来赚钱,阿廖沙只能出去打工,写了阿廖沙的悲惨生世。

周围的环境和人可以成就一个人,也可以毁灭一个人。这样的环境和人成就了阿廖沙。在现在这样黑暗和污秽的环境中,它的心却很光明,不像内心险恶的人一样。因为他近朱者赤。在人生的道路中,有许多困难和险阻,我们不必害怕,最重要的是想办法面对、战胜。

假如像生活中的我们,我们不会那么做,我们只会向父母要吃的、要钱。所以既然他们能办到,那么我们也可以办到。 我们会感到我们是多么渺小。一个人凭自己的智慧和勇气战 胜困难,那么光辉的前途在未来等着你。我们只要战胜困难, 我们就可以让生活更美好。

童年读后感小学生篇十三

生活在美丽的芦花村的雨来,游泳本领高超。一次鬼子扫荡,雨来为了掩护交通员李大叔,不幸被鬼子抓住,在哄骗利诱和严刑拷打下,雨来仍然坚贞不屈,始终不肯说出交通员李大叔的下落。一气之下,鬼子要枪毙雨来,聪明机智的雨来又趁鬼子不备,跳进还乡河逃走了。

读完这篇文章,我感受颇深。十二岁,和我一般大的年龄, 但雨来的机智勇敢、他强烈的爱国主义精神,实在是让我佩 服的五体投地。

像雨来这样的小英雄还有很多: 赵一曼、王二小……他们都

是为祖国、为人民而牺牲的,我们要永远记住他们!

雨来的机智聪明,他的爱过主义精神,着实让我感动,我一定要向他学习!

童年读后感小学生篇十四

《西游记》是我国古典四大名著之一。

唐僧,是一心向佛,想取得真经的人,就是因为他的"仁 慈",所以在"三打白骨精"里不分人妖,颠倒是非,常常 念紧箍咒,惩罚孙悟空。猪八戒,他生性贪婪,有时也像唐 僧一样不分人妖,和孙悟空作对,还被孙悟空叫"呆子"呢, 不过猪八戒这一形象,也被人们喜爱,他不屈于战斗,只要 不分胜负,便一直打下去.....他呆呆的样子憨厚,淳朴, 有的时候还有一点小幽默呢。孙悟空,呵呵,说到这必定有 兴趣了吧, "勇敢顽强,坚定不移,斗智斗勇,重情重义", 有一段在灵台方寸山斜月三星洞拜师学艺, 他的悟性非常好, 能猜出老师的暗示,所以学到真本领。在孩子们的眼里,孙 悟空是一位勇敢,活泼的美猴王。大闹天宫,他这种敢以小 犯大,在天庭里自由自在,把玉帝称为"玉帝老儿"不放在 眼里,有很强的反抗精神。在唐增责骂他的时候,从没想 过"不干了"或者"散了吧"之类的想法。沙和尚,大概你 们都没怎么在意他,我也是,他是一个默默付出的人,看他 每天都挑着个担子, 言语很少, 却尽力保护唐增, 连唐增有 时都会听他的话呢,朴实,善良,默默付出,就是他的特点!

《西游记》给我很大的感想,经历了那么多的磨难,终于取得真经,这种不懈努力,顽强精神,是值得我们学习的。 《西游记》里面的传奇,人物,特点,我都不会忘!