

2023年我最好的老师教案中班 我最好的老师教案(汇总8篇)

高三教案是教师根据国家课程标准和教学要求制定的教学计划，是高三阶段教师教学的依据和指南。教案模板范文中还包含了教学方法和学生评价等方面的设计，帮助教师更好地实施教学。

我最好的老师教案中班篇一

1、知识和能力:能用亲切、深情的声音演唱歌曲《每当我走过老师窗前》，用歌声表达自己对老师的崇敬、热爱之情。

2、情感态度和价值观:在参与多种艺术活动中,不断激发学生学习音乐的兴趣,培养学生的艺术实践能力。

理解歌曲情感。通过学习与演唱歌曲等多种形式来体验、表达歌曲情感。

歌曲中附点节奏的熟悉和掌握

1、课件导入

“同学们，我们不管是上小学、中学和大学都离不开老师的相伴，有了老师的导航才有了我们前进的方向。为什么人们都说老师平凡而又伟大呢？下面我们就在影片中找一找答案。

(1) 学生观看

(2) 交流感受

2、整体感知

完整欣赏《每当我走过老师窗前》，感受歌曲情绪、速度。

第二次聆听，思考：

歌曲分为几个乐段？第一乐段又分为几个乐句？

全体配乐朗诵歌词。熟悉歌曲内容。第三次欣赏歌曲

3、探究新知

a.听了这首歌曲你最喜欢哪一段？哪段让你最感动？

b.请学生跟琴学唱令人感动的那一段。

c.你觉得哪个地方有些困难？我们一起来唱一唱。（解决难点）

4、拓展实践

学生练习、学唱歌

5、为了表达对老师的.崇敬之情，接下来我们决定举行一个小小音乐会来歌颂我们的老师，分小组用不同的方式来表现。

学生分组创编

把学生引到一种感恩的氛围

学生交流、表演

师生共同

我最好的老师教案中班篇二

- 1、学习切分音节奏的演唱，体会歌曲的欢快跳跃感。
- 2、能够正确演唱带有切分音和休止符的部分，培养幼儿对节奏的感知能力；根据歌词的提示和理解养成讲礼貌的习惯，增强交往能力。
- 3、体会歌曲带来的积极欢快的情绪，使幼儿自觉养成讲礼貌和早起的习惯。

相应图片x张

1、谈话导入，学习歌曲

(1) 每天早晨是谁喊小朋友起床？

引导—太阳公公，大公鸡

(2) 对应图片—小朋友们背着书包赛跑，你们觉得他们在比什么？

引导—看谁最先到学校

(3) 小朋友们赛跑的时候，嘴里也哼着一首好听的歌，他们唱的什么呢？来听老师唱一遍。

2、老师范唱。

3、进一步根据图片提示和肢体动作的辅助记忆歌词。

4、完整地学习歌曲。

(1) 欣赏一遍歌曲的旋律，并配上规范的动作。

(2) 掌握住动作的同时，把歌曲完整地唱出来。

(3) 引导幼儿用欢快的声音和表情，配上动作，完整地演唱歌曲。

(4) 把歌曲分成老师演唱和幼儿演唱的两个部分，老师和幼儿对唱。

请小朋友想一想美丽的早晨都有些什么？请小朋友把见到过的或者想象中的美丽的早晨用蜡笔画出来。

我最好的老师教案中班篇三

下面是关于五年级语文课文《我最好的老师》教学反思，欢迎阅读！

《我最好的老师》是六年级下册语文第五单元的最后一篇阅读课文。第五单元的5篇课文是以“科学精神”为主题编排的。在前四篇课文学习的基础上，同学们对科学精神和四篇课文的写法已经有了一定的理解。作为这篇独立阅读课文我主要就是继续引导学生自主理解科学精神的含义，比较理解本篇课文的写法。这是教学本篇课文的重点也是难点。

教学完本篇课文后，我感受如下：

一、教学重点、难点处理基本落实。

这是一篇独立阅读课文，如何引导学生理解怀特森先生的做法？

首先我认为关键在于学生阅读。只有学生在充分阅读的基础上才能理解课文内容。因此，在课前我让学生进行了预习，课上通过默读、分段读等方式引导学生多读课文。这样在反复阅读的基础上，学生对课文的内容就有了一个整体的把握。

其次在于老师的引导。学生对于怀特森先生的做法是否理解？

这个我采用了四个环节对学生进行引导。一是让学生自读课文，理解课文大概内容，初步认识“我”的老师；二是引导学生体会作者的感情变化。从而明白作者为什么说怀特森是最好的老师，明确科学精神的含义；三是让学生回忆课内外不迷信权威的事例，加深对科学精神的认识；四是拓展延伸，培养学生科学精神。

二、抓情感变化体会“最好”

我在这堂课上就抓住了“这算什么老师——我最好的老师”这一情感冲突，设计了两个主要的板块：欲扬先抑感受“气愤”和峰回路转深感“佩服”。在学习中，充分利用情感这一平台，读找体会重点词句，转换句式，拓展写话，接受和建立新的价值观。学生的感情变化是在品位和咀嚼课文的重点词句中自然发生的。这使我深深地体会到，在三维目标的融合中，情感既是教学内容又是教学结构，既是教学目标又是教学手段。可以融入情感这一磁场中的有知识，有能力，有过程、有方法、当然更有态度和价值观。

三、适当拓展延伸，培养科学精神。

本节课的拓展部分主要分为两步。首先学过课文在学生都对科学精神有一定了解的基础上，回忆课内关于不迷信权威的事例。学生说出了诸如“两个铁球同时着地”以及“两小儿辩日”等，对课外的知之不多，于是我又给学生补充两“嗅苹果”和“蜜蜂不是翅膀震动发生”两个实例，并让之读后交流体会，进一步明确了对待权威和书本的正确态度。另外，通过两个家庭作业：喜欢怀特森这样的老师吗，说出理由；读后感。通过这种方式让学生知无不言言无不尽。其间我鼓励学生多角度的个性见解。对学生科学精神的培养也有积极作用。

四、教学遗憾

1、朗读方式过于单一。本课是一篇独立阅读课文，我意图是引导学生自读、自主、自悟，努力想创设情境引导学生自主理解课文内容，所以整节课阅读方式的选择我大多采用默读，这样课堂显得有点“安静”，对学生“正确、流利、有感情的朗读课文”这一学习目标不能有效达成，因为无法测量。

2、在体会作者情感变化时，引导不够深入，进而导致学生浅尝辄止。课后反思，在作者“气愤：算哪门子老师？”时，我完全可以让带着感情多读几遍，或分角色、或个别读，加强“气愤”的情感体验，进而与后文“最好”产生强烈冲突，真正达到欲扬先抑的作用。可我仅仅让学生停留于理解便一改而过。

3、教学组织还是不够严谨，教学语言也不精炼、激励性还不足，等等。这的确都是我在今后教学中需要进一步努力和完善的。

我最好的老师教案中班篇四

《我最好的老师》应该说是一篇充满理性的文章，思辩色彩浓厚。主题明确，倡导了一种“崭新的怀疑主义”，对学生很有启发。王瑛老师在我班上了第一课时，我接着上了第二课时。课后感想也颇多。

不盲从，不迷信，敢于怀疑，敢于否定，这种科学的态度是现代人必备的素质，是追求真理所需的可贵品质，可惜对中国学生来说无疑是相当缺乏的。那么这种全新的价值观，应如何建立呢？我努力尝试“真实有效地构建”，不能是思想品德课形式的，更不能是说教式的，而须依托文本，借助这个真实的故事背景，在故事情节的展开中层层推进，逐步提升。在实际教学时，较好地体现了认识理解的层次。

1、一开始，形成认知、情感的矛盾冲突：心目中的好老师与新来的怀特森先生；起初对先生的误解、气愤与后来对先生

的敬佩。

2、由一堂课对先生改变看法到“每一堂课都是一次不寻常的探险”，感受先生与众不同的教学方式，懂得要用自己的头脑去独立思考，敢于怀疑。

3、由此养成一种全新的怀疑主义，并将之运用于一切学科的学习。

4、跳出单纯的学习，进而对我将来的人生道路发生积极而深远的影响。

还有一点需要指出。除了不盲从、敢于怀疑之外，另一点不容忽视，那就是敢于直言，坦率地指出别人的错误。这一点，无论我们大人还是小孩，都做得不够，应该予以强调。

我最好的老师教案中班篇五

会喜欢我吗？

生：会！

生：就像我喜欢你们一样。记住我的我的网名是：替天传道五十年。

（风趣生动的谈话拉近了师生之间的距离，学生很快进入了学习状态。）

师：今天熊老师将和大家一起学习《我最好的老师》一文。看熊老师恭恭敬敬的写下这个题目。（师板书课题）请大家齐读课题。

生：我最好的老师。

是：带上感情你会读得更好。（生再次齐读课题）读过课题你心中又何疑问？

生：我最好的老师是谁？

生2：我最好的老师长得什么样？

生3：我最好的老师是怎样教育我们的？

师：带着疑问，让我们用心诵读课文，想一想，课文讲了一件什么事？

生：课文说的是一个叫怀特森的老师在课堂上把错误的知识教给了学生，让学生考试都得零分，教育他的学生不要迷信书本，不要迷信权威。作者认为他是自己最好的老师。

师：你真会读书，把这么长的课文读成了一句话。不过课文中出现了这样一段话：

（出示）不用说，我们全都气炸了，这算什么测验！怀特森算哪门子老师？

（指生）请你来读一读。

（生1读）你真温柔。

（生2读）你还没有气炸。

（生3读）读得好！太令人气愤了。这算哪门子老师！一起来！

（生齐读，非常气愤）

（恰如其分的评价推波助澜，学生的情感被充分激发。）

师：话出总有因。找找什么原因，为什么气炸？

生1：所有人都得了个零分，谁受得了这么沉重的打击？

（触动哪根弦才会拨出美妙的琴音？教者巧妙地以情感冲突入手，激活文本，让学生从他们的角度去推想怀特森先生的种种不可理喻。）

师：假如你在场，你会有何反应？

生2：饭没吃饱都被他气饱了，为什么欺骗我们？

（教者巧妙地凭借角色的换位和巧妙的假设，让学生“经历”了一次不寻常的打击，“经历”了愤恨交加的情感历程。正如春风一缕吹皱满池湖水，矛盾一旦被激发就会有神奇的力量，学生兴致盎然，思维活跃。）

师：骗人的老师！演戏还带了道具，说得跟真的一样！要受学生尊敬要有德有才，可怀特森先生无德无才，可作者却称他为——（指课题）

生齐：我最好的老师！

师：话出总有因。请到书中找。（生快速浏览课文。）

生：“难道你们根据错误的信息得出的错误答案，还应该得分不成？”

生：“每一个人都应该具有独立思考 and 独立判断事物真伪的能力，同时也应该具有怀疑的能力。”

师：模仿怀特森先生的语气读一读这句话。

（生1读）严肃的语气，义正词严，你真是怀特森先生的知音，来，握个手！

（生2读）理直气壮，哟，莫不是怀特森先生再世？

忘记——（引读）（生齐读）

师：既然如此，大可以直接告诉我们这个道理，为什么要采用这种极端的方式呢？

生1：他是为了让我们留下深刻的记忆。

生2：他用这种特别的方式让我们深深铭刻于心。

师：这种教育让所有孩子终生难忘，他让大家明白一个道理：
（出示）

（生齐读）：不要迷信书本，不要迷信权威

师：读三遍，读进去，想出来。

请你说一遍，告诉你自己：（生1读）

请你说一遍，告诉老师我：（生2读）

请大家说一遍，告诉在座所有的人：（生齐读）怀特森先生不是想的孩子的一时，而是想的孩子的一世。谁说他不是——（指课题）

生：最好的老师？

师：最好的老师想用这种特别的方式让我们明白什么道理？

生：怀特森先生是告诉我们如果认为他错了，或是课本上错了，就大胆地说出来。

生：他告诉我们不能只知道接受知识，也不要以为教材和老师就一定是正确的。

生：他告诉我们要学会用自己的眼睛观察，用自己的耳朵倾

听，用自己的大脑思考，然后作出判断。

哥白尼，伽利略，假如老师有错误？一学生发现教材中的错误寄信到编写组被采纳，收到表扬。

师：你有最好的老师吗？和大家分享分享。

生：我最喜欢的是张老师，因为他要求我们特别严格，我的数学有了很大的进步。

师：你喜欢严格的老师，使得，严是爱，松是害，不管不爱要变坏。

生：我最喜欢的老师是李老师，因为他上的课生动有趣。

师：学识丰富的老师令我们钦佩。想不想听老师的老师的故事？

生：想！

师：掌声鼓励一下？（生鼓掌）

他让我们知道什么叫熟能生巧，什么叫博大精深；他让我们明白抽象复杂的知识只要教学有方也可化难为易。今后我们还会遇到各种各样的老师，他们会以各种各样的方式告诉我们真理。做一个使学生终生受益的好老师也是我追求的目标。

（评析：本文语言朴实但内涵深刻。教者锁住题眼，从“算哪门子老师”到“我最好的老师”，前后评价截然不同；从非常气愤到十分佩服，情感变化鲜明突出。“水本无华，相荡既成涟漪；石本无火，对击始发灵光。”在咀嚼词句和入情练读中孩子们理解了作者匠心独运的高明，层层深入体会了怀特森先生的“好”。课文中提到的“好老师”与我们的普遍认识是有一定差别的，课文所提倡的怀疑主义也是时下

中国学生所缺乏的。教者注意挖掘其中的内涵，以伽利略，哥白尼的故事引发学生对世界的感受、思考，最终积淀为新的价值观和人生观。这样课堂就更有了深度。

我最好的老师教案中班篇六

所谓教学反思，是指教师对教育教学实践的再认识、再思考，并以此来总结经验教训，进一步提高教育教学水平。下面是小学六年级语文课文《我最好的老师》的教学反思范文，希望对大家有帮助！

《我最好的老师》是六年级下学期第五组课文中的一篇略读课文，课文讲述了“我”六年级时的科学课老师怀特森先生的故事。他用出乎意料的方法培养学生的独立思考、独立判断的能力和科学的怀疑精神。本文语言通俗，道理明晰，主要采取“由具体事例说明道理”的写法。

这篇文章无论从标题，还是到内容，都能够引起学生情感上的共鸣。

因此，教学导入时，我先以“你心目中的好老师是什么样的？”切题，待充分交流之后，我便引出了“作者心目中最好的老师是什么样的呢？”，将学生带进课文。

在学生从整体上了解课文以后，便引导学生找到文中对怀特森先生评价的句子——“他是一个很有个性的人，教学方法独特，常常有出人意料的举动。”以此展开了重点内容的突破，学生自然谈到了怀特森先生独特的教学方法和出人意料的举动。我顺势引导学生体验：如果你是怀特森老师的学生，面对这种种出人意料的举动，你会怎么想？你可否有与作者同样的心情？哪些词语才足以表达你当时的心情？此三问的目的其实有两个方向。其一：给予学生畅谈认识的机会，如果学生能够谈到“感激”，想必他们已经读懂了文章蕴含的道理。其二：体会作者当时的情感，引导学生抓一些关键词

语来体会，并能够有感情地朗读。

最后，要理解怀特先生事例中所蕴含的科学精神直接可以从书中的总结可以得知。但文章中“以具体事例说明道理”的写法的理解倒是挺陌生的。我的做法是让学生找到文中所提及的科学精神，然后问及“结合文中故事，你是怎样知道这些科学精神的？”待学生谈论时，我再顺势给他们概括“其实，同学们刚谈论人物的科学精神时，都是在具体的事例中体现的，这就是一事一议的写法”。

在教学的结尾，我还设计了一个小练笔：你喜欢这样的老师吗？你认同这样的观点吗？说说你的看法。从学生上交的练笔作业来看，除了几个学生认为这样会让学习不好的学生无所适从外，其他人都从不同侧面对自己的观点进行了论证，有的甚至还引经据典呢！

我发觉，在整个导学过程中，与其说是我引导学生经历了一次情感的转变，还不如说是学生引发了我对自己以往教学的一种觉醒：无论授人于鱼，还是授人于渔，都必须激发其强烈的求知欲，也就是文中所说的每堂课都是“冒险”。一旦拥有了“学习兴趣”这位“最好的老师”，教师的教就成功了一半了。对于那些循规蹈矩不爱动脑或者调皮捣乱根本不想学习者，不让他们的大脑“睡觉”尤其重要。

昨天上午，我上了一节公开课。说实话，上略读课文难以把握教师引导的度。我认为对略读课文的教学应该是让学生运用已学的方法根据本单元的重点训练项目自主阅读，教师只是在学生交流的过程中，对某些难点进行点拨。执教略读课文，还应该引导学生去感悟作者的写作方法，并将写作方法运用于自己的习作实践中。本着自己对略读课文教学的理解，我认真钻研教材，精心设计教案。我执教的是《我最好的老师》这篇课文，文章语言朴实，但内涵深刻。这节课下来，觉得有成功也有缺憾。

一、抓住了“这算什么老师——我最好的老师”这一情感冲突的线索进行教学。“水尝无华，相荡既成涟漪；石本无火，对击始发灵光。”于是，在这堂课上就抓住了“这算什么老师——我最好的老师”这一情感冲突，设计了两个主要的板块：欲扬先抑感受“气愤”和峰回路转深感“佩服”。在学习中，充分利用情感这一平台，读找体会重点词句，转换句式，拓展写话，接受和建立新的价值观。学生的感情变化是在品位和咀嚼课文的重点词句中自然发生的。这使我深深地体会到，在三维目标的融合中，情感既是教学内容又是教学结构，既是教学目标又是教学手段。可以融入情感这一磁场中的有知识，有能力，有过程、有方法、当然更有态度和价值观。在学习中，带领孩子们层层剥笋似地深入体会怀特森先生确实是最好的老师。从一堂课到每一堂课，从他的课堂到别的课堂，从课堂到课外，怀特森先生带给学生的怀疑主义影响了孩子所有的学习方式和人生导向。尤其是最后的拓展训练，是精神和文字可以共生的载体，事实上也是学生们对怀疑主义这一价值观是否真实有效建立的一个检验和展示。从这个意义上说，拓的是课文的意蕴，展的是课文的内涵。

围绕这“这算什么老师——我最好的老师”两个层次展开的。从内容上看围绕中心的句子较为明显，《语文新课程标准》所提倡的自主、合作学习的方法进行教学，目的是让学生成为学习的主人。教学时，紧紧抓住这个文章的文眼来进行，起到牵一发而动全身的作用，教学时，是轻分析，重感悟，让学生自主阅读。熟读中不断加深对课文的理解、感悟表达方式、获得情感的体验。读后又让学生自由谈体会和感受，学习作者是“怎样表达”的，做到时时刻刻进行切实的语言训练，又时时刻刻让学生感受到思想教育的力量。

1、课堂上的评价语言贫乏单一。在学生谈自己的感受时我经常在重复学生的回答，而没有及时对学生说的话进行适当的评价，错过了许多课堂上有价值的生成。

2、指导朗读形式单一，学生读得不够充分，主要是因为教师

引导不到位。

3、对学生缺乏信心，老是怕学生说不出来，就自己代替学生说出答案。我们要给学生充分展示自己的时间和空间。

4、没有做到关注每一个学生。课堂上只是留意举手的学生而忽视了班里的“弱势群体”，没有让更多的孩子体验成功的快乐。

总之，这节课我在课堂上和学生的学习还算顺利。教学目标基本上是完成了。但是，更多的细节方面我还要注意。

我最好的老师教案中班篇七

《我最好的老师》是六年级下学期第五组课文中的一篇略读课文，课文讲述了“我”六年级时的科学课老师怀特森先生的故事。他是一个很有个性的人，教学方法独特，他用出乎意料的方法培养学生的独立思考、独立判断的能力和科学的怀疑精神。

初看课题，我并没有太在意这篇文章。可细读一遍后，我感觉《我最好的老师》是一篇充满理性的文章，思辩色彩浓厚，主题明确，不仅对学生学习很有启发，还引发了我对以后教学理念的思考。再研读课文，我就怎么也放下了：教学达标课，我就选定这篇课文了。

教学时，我先以“你心目中的好老师是什么样的？”入题，待学生七嘴八舌地说出了自己的想法后，我便引出了“作者心目中最好的老师是什么样的呢？”，将学生带进课文。

这是一篇略读课文，所以，在学生独立阅读之前，我指导了学生学习的方法，然后给予学生充分的自学时间，并有针对性地进行学习效果的检查。虽然这是公开课，在座听课的除了校考核小组成员外，还有外校的九名老师，但是，我没有

把这一环节作为花架子进行敷衍，而是实实在在地让学生自学、讨论，并对各个自学环节进行检查、给予评价。

在学生从整体上了解课文以后，我引导学生就“他是一个很有个性的人，教学方法独特，常常有出人意料的举动。”展开了重点内容的突破。学生自然谈到了科学课上发生的事情。我顺势创设情境让学生体验：如果你是怀特森老师的学生，面对这种种出人意料的举动，你会怎么想？哪些词语才足以表达你当时的心情？在学生忿忿然时指导学生朗读，使学生产生内心真实呐喊：算哪门子老师？然后及时转换角色：“怀特森先生怎么做的？在我们这个群情激愤的教室里，请怀特森老师献身。”学生纷纷扮演怀特森先生义正词严却又语重心长地侃侃而谈，把本是半直接引用，半间接引用的怀特森先生的一番话条理清楚地表达了出来。这一环节的设置，不仅将课堂气氛引向了高潮，而且让学生在扮演角色的过程中通过独立思考，对怀特森先生的做法进行理性分析与判断，最终得出正确的结论，并且在以后的学习中内化为一种学习态度。

在教学的结尾，我还设计了一个小练笔：你喜欢这样的老师吗？你认同这样的观点吗？说说你的看法。从学生上交的练笔作业来看，除了两个学生认为这样会让学习不好的学生无所适从外，其他人都从不同侧面对自己的观点进行了论证，有的甚至还引经据典呢！

我发觉，在整个授课过程中，与其说是我引导学生经历了一次情感的转变，还不如说是学生引发了我对自己以往教学的一种觉醒：无论授人于鱼，还是授人于渔，都必须激发其强烈的求知欲，也就是文中所说的每堂课都是“冒险”。一旦拥有了“学习兴趣”这位“最好的老师”，教师的教就成功了一半了。对于那些循规蹈矩不爱动脑或者调皮捣乱根本不想学习者，不让他们的大脑“睡觉”尤其重要。

上完了那堂课，我更爱《我最好的老师》了！

一、借助什么来创设情境最为合理

二、略读课的底线在哪里

其二，本文的结尾很有特点，它抛却了传统的以感悟或议论的方式结尾，而是以一件文章作者为怀特森先生独特教学方法的辩解为结尾的。这个结尾有一点戛然而止的味道，给人以深思。在教学中，如果放弃还是颇为可惜的，但如何展开研读，又会破坏其中的韵味。因此，我设计了如下的教学环节：“如果现在让我们重新走进怀特森先生的那堂科学课堂，你还会有当初的那种愤怒和惊诧吗？如果当你听到有人对怀特森先生这种行为的不理解与质疑，你又会说什么？”以写的方式，把这内含其中的深意让学生表现出来，从而也让学生在经历思维的咀嚼之后，更成为一次写的训练。

这篇文章是作为综合性学习中的一篇略读课文，原本并不太喜欢这篇文章，一则觉得它是篇略读课文，不怎么上心，二则觉得文字比较平淡，没有什么典型的语言材料可以咀嚼。

后来读着读着，发现文字虽显平淡，但感情却不平淡。作者对怀特森先生前后甚至有着截然相反的评价和感情，这一切皆因怀特森先生用极为不寻常的设计带给了我们崭新的怀疑主义。“水尝无华，相荡既成涟漪；石本无火，对击始发灵光。”何不就从情感冲突入手构筑对话来学习这篇文章呢？这是我最初的设想。

于是，我在这课堂上就抓住了“这算什么老师——我最好的老师”这一情感冲突，设计了两个主要的板块：欲扬先抑感受“气愤”和峰回路转深感“佩服”。在学习中，充分利用情感这一平台，读找体会重点词句，转换句式，拓展写话，接受和建立新的价值观。学生的感情变化是在品位和咀嚼课文的重点词句的自然发生的。这使我深深地体会到，在三维目标的融合中，情感既是教学内容又是教学结构，既是教学目标又是教学手段。可以融入情感这一磁场中的有知识，有能

力，有过程、有方法、当然更有态度和价值观。

此外在第二版块的学习中，力图想带领孩子们层层剥笋似地深入体会怀特森先生确实是最好的老师。从一堂课到每一堂课，从他的课堂到别的课堂，从课堂到课外，怀特森先生带给学生的怀疑主义影响了孩子所有的学习方式和人生导向。尤其是最后的拓展训练，是精神和文字可以共生的载体，事实上也是学生们对怀疑主义这一价值观是否真实有效建立的一个检验和展示。从这个意义上说，拓的是课文的意蕴，展的是课文的内涵。至此，感觉对这篇课文的理解渐渐清晰起来。

于是，在研究过程中，发现我对课文的理解也跟作者看待怀特森先生一样经历了一个感情转变。这给我一个启示，当你深深地沉浸在课文的文字中，你总能发现它的可读之处，可教之处，可掘之处。这是研究这一课给我的最大收获。

到现在，我已经有了再上这一课的盼望！

尴尬的课堂，失望的孩子 —— 《我最好的老师》教学反思

这篇课文是一篇阅读课文，为我们介绍了“我”心目中最好的老师——怀特森，他用心良苦，采取不同一般的教学方法，让“我们”终身受益无穷，让“我们”懂得了不能迷信书本不能迷信权威。这课的教学重点是让孩子们理解怀特森为什么是“我”最好的老师，同时也让孩子们认识到不迷信书本、不迷信权威的科学态度，是现代人必备的素质，是追求真理所需的可贵品质。

一如既往，阅读课文先让学生自学然后交流讨论。交流的时候：

沉默。

对视。

皱眉，压抑，咬咬嘴唇，深深呼吸。

继续沉默。脑海里闪过一句话：“不在沉默中灭亡，就在沉默中爆发。”笑了，苦笑？讪笑？微笑？无从辨别。

“呵，是不是怀特森老师让你们打开眼界，打心眼里瞧不起我这个老师，不屑跟我交流了？”

不好意思地笑了。

稍微轻松过后依旧是沉闷，默然无声，无动于衷。

长长舒出一口气。呆呆地静望。

“休息会，你们大概累了。闭上眼睛，躺在桌上。”莫名其妙，但是还是听从指挥。

3分钟后，“起来吧，休息好了没有？”居然是两种绝然不同的回答。“休息好了！”“还没有……”有点吞吞吐吐而且声音很小，但是我准确捕捉到了声音的来源。“那你继续休息会，好吗？”低下了头，无语，但是摇了摇头。

“那好，我们接着上个问题继续讨论好吗？”陆续有小手在向我示意，他们想说话了。

孩子们在发表自己的意见，自己的看法。

不热闹，不激烈，不深入，没什么见地。失望依旧。不咸不淡。

熟悉的铃声，亲切的铃声，渴望已久的铃声，终于响起。

逃向办公室。

第二堂课。

改变方式，不再交流。哪怕很多东西未竟。

写，写体会，写看法，写愿望。随心，随意。

等待。

看杰作。万般滋味涌上心头。

“怀特森是个好老师，如果我们的老师也能这样教学的话就好了，我们一定能学到更多的东西，我们一定可以成为更优秀的学生……”

“多么希望怀特森老师就是我的老师啊！我们的老师只是一味地让我们读书，背书，做习题……”

“今天我们认识了一个非常优秀的老师，这是我们梦寐以求的老师……”

“这课告诉我们要敢于发问，敢于怀疑。不要迷信书本，也不要迷信权威……”

“……”

孩子的愿望是单纯的，孩子的眼睛是透明的，孩子的世界是干净的。

我的失望对比他们的失望显得渺小。

思绪。

绵长，悠远。

孰之过？

我最好的老师教案中班篇八

教材简析：

课文讲述了“我”六年级时的科学课老师怀特森先生的故事。他是一个很有个性的人，教学方法独特，他用出乎意料的方法培养学生的独立思考、独立判断的能力和科学的怀疑精神。

教学目标：

1. 正确读记“编造、破绽、强调、教训、驳倒、论证、权威、糊弄、受益、出人意料、目瞪口呆、饶有趣味”等词语。
2. 读懂课文描写的故事，理解怀特森先生独特的教学方法，体会到一个人具有独立思考、独立判断和怀疑能力的重要性。
3. 进一步学习通过具体事例说明道理的写作方法。

教学重点：

让学生理解课文内容，把握课文的主要内容，理解作者为什么认为怀特森老师是最好的老师。

教学难点：

体会不迷信书本、不迷信权威的科学态度，是现代人必备的素质，是追求真理所需的可贵品质。

教学方法：

1. 课前查阅、收集关于不迷信书本、不迷信权威的故事、文章。
2. 在这课堂上抓住“这算什么老师——我最好的老师”这

一情感冲突，设计两个主要的板块：欲扬先抑感受“气愤”和峰回路转深感“佩服”。在学习中，充分利用情感这一平台，读找体会重点词句，转换句式，拓展写话，接受和建立新的价值观。

3、运用感性手段引导学生体会抽象的科学精神，比如：用感情朗读还原当时情境，引导学生设身处地体验与想象，在情境中感悟。

教具准备：教师准备新词、重点语句的课件。

教学过程：

一、交流谈话，导入新课

1、师：同学们，在你们的心目中，什么样的老师才称得上最好的老师？(学生自由畅谈：认真负责，知识面广，严格要求，关心学生……)

2、其实，每个人心目中最好的老师都不一样，这是一个没有固定标准的问题。但有一位老师在他的学生看来确是一位最好的老师。这节课，让我们随着作者去认识一位他心目中最好的老师。(板书课题：我最好的老师)

二、指导自读，初读感知

1、自由读课文，要求：把课文读正确读通顺，遇到难读的词语句子多读几遍。

2、出示词语：编造、破绽、强调、教训、驳倒、论证、权威、糊弄、受益、出人意料、目瞪口呆、饶有趣味(自由读、开火车读)

4、学生汇报交流。

三、细读课文，全班交流

1、师：那么怀特森老师是怎样的老师？

(1) 学生汇报

(2) 出示句子：他是一个很有个性的人，教学方法独特，常常有出人意料的举动。

(3) 齐读句子：说说你对这句话的理解？这句话放在文章开头有什么作用？

3、交流句子

(3) 得了零分，谁也不高兴，但怀特森先生也是用心良苦啊！聪明的同学，请你们根据文中的内容为怀特森先生解释一下。

4、讨论：如果你是怀特森老师的学生，面对这种出人意料的举动，你会怎么想？

6、交流(根据学生回答板书：不迷信书本，也不要迷信权威。)

7、小结：怀特森先生用了如此独特的、巧妙的方法教会了学生求真务实，不愧是一位——(齐读课题)。

8、带着自己的感受朗读句子

“他是一个很有个性的人，教学方法独特，常常有出人意料的举动。”

四、总结收获，拓展延伸

1. 你喜欢这样的老师吗？学生自由畅谈。

2、你喜欢怀特森老师这个观点吗?学生自由畅谈。

3、教师小结：希望大家都牢牢记住：不迷信书本，不迷信权威，敢于质疑，独立思考，才会向真理靠近。

板书设计：

21、我最好的老师

怀特森先生

出人意料的举动

不迷信书本，也不迷信权威