

# 庆丰收大班教案及反思 大班教案丰收(模板12篇)

高中教案的有效实施需要教师的全面能力和专业素养的支持，同时也需要学生的积极参与和合作。为了促进安全教育工作的开展，我们特地整理了一些实用的安全教案，希望能够对您的教学工作有所帮助。

## 庆丰收大班教案及反思篇一

1、教室一侧创设“秋天”的墙面，幼儿可以把完成好的作品粘贴到里面。

2、教室里可以挂一些秋天的果实。还可以贴一些有关丰收的图片。

1、能积极参与活动，感受秋天丰收的喜悦。

2、初步学习用一句完整的句式“今年秋天丰收了”“……涨红了脸”“……笑弯了腰”，大胆表达自己的想法。

3、运用身边的农作物，通过粘贴、涂色的形式合作完成一件作品，培养幼儿的观察能力和动手能力。

4、安静倾听同伴的讲话，并感受大家一起谈丰收的愉悦。

5、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。

重点：教幼儿能完整的完成一份作品。

难点：幼儿粘贴技巧、完整的用运一句汉语表达。

1、教师准备四件作品（可以是涂色或粘贴作品）

- 2、小麦、玉米、棉花、大米、等实物。石榴、苹果等图片。
- 3、绘画好的图片幼儿人手一份。
- 4、录音机。

## 一、开始部分

- 1、教师带领幼儿进入教室观看图片(丰收场景)，放音乐一起唱《秋天到》儿歌，激发幼儿的兴趣。
- 2、教师出示事先准备好的作品。

教师：“小朋友，你们看，这是什么？”（水彩画苹果、石榴，粘贴好的棉花、小麦、玉米手工作品），请小朋友观察后，用汉语说出农作物的名字。

教师：“漂亮吗？你们也想试试吗？”

## 二、基本部分

- 1、教师介绍材料。

提示：教师引导幼儿自由结合或独立创作，鼓励幼儿大胆选择材料进行装饰。幼儿讨论后，自由结合，准备做画。

- 2、幼儿边做画，教师强调画面的布局和画面的整洁并进行巡回指导。

- 3、请幼儿分别上来，讲述自己是用什么材料进行装饰的。要求说一句完整的话，例：“这是棉花，棉花奶奶开口笑。我是用棉花粘贴的”“这是石榴，我是用水彩笔涂的颜色”……等。

## 三、结束部分

教师小结，表扬动手动脑、相互合作的小朋友。将幼儿的作品张贴在事先准备好的墙面上，让幼儿相互欣赏，也可请家长来参观。

#### 四、活动延伸

可以将大米粒、小麦、玉米等混合，组织幼儿进行谷物分类，训练幼儿的注意力和持久力。

## 庆丰收大班教案及反思篇二

本月我们的主题是“丰收的季节——秋天”，结合主题的开展，我们想到了这节课。随着秋季的到来，小镇上到处呈现出一片繁忙的景象：马路上运输水果的车子多了、田野里忙忙碌碌的人也多了。在观察交流中孩子们深刻的体验到丰收的季节已经来到，他们自然的流露出了对丰收的喜爱和好奇。

首先，活动通过创设一个问题情境，引导幼儿以帮助别人的形式带着问题思考而展开，极大的激发他们参与活动的积极性。在讨论、交流、操作、探索的过程中，鼓励孩子们大胆的学习用“因为”讲一句完整的话。

其次，引导幼儿讨论为小动物找工作时，我让孩子们能够以互相合作的心态，让他们勇敢地将自己的想法说出来，从而极大的发挥他们的想象力、创造力。将集体讨论与个别操作结合起来，既发展了孩子们的合作意识，也培养了他们独立思考的能力。

1. 引导幼儿认识某些动物的特征和习性，初步学用“因为”说一句话，发展幼儿的口语表达能力。
2. 初步认识字宝宝：小猴、小羊、老鼠、小鸭、螃蟹、游泳馆、蔬菜、饭店、裁缝店、果园。

3. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
4. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
5. 鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

背景图、图片配对图、动物若干、字宝宝若干

谈话引入，激发兴趣——观赏图片，讨论——交流意见——  
分组讨论——师生共议

### 一、谈话引入，激发兴趣

师：现在是什么季节啊？（秋天）

对的，秋天是丰收的季节，瞧！果园里的树上挂满了水果，粮食和蔬菜也大丰收，大家心里都非常的开心，也都要做新衣裳，每个店里都顾客盈门，店主们都很开心，但是客人太多了，店主们要招聘营业员，这不，小猴来到了游泳池，螃蟹来到了果园，小老鼠去了饭店，小羊去蔬菜馆帮忙了，还有小鸭来到了裁缝店。

那么现在老师想考考你们，你们觉得这些小动物找的工作都适合他们吗，如果你觉得适合的话，说出理由，用“因为”说一句完整的话，如果你觉得不适合的话，也请说出理由，也用“因为”说一句完整的话。

### 二、观赏图片，讨论

师：请小朋友们跟旁边的小朋友轻轻地讨论，发表自己的意见。老师适当巡回指导

### 三、交流意见

请孩子们说说自己的想法，争取让每个孩子都能发言老师适

当指导他们说一句完整的话

四、分组讨论

五、师生共议

请幼儿代表发表自己组员的意见

师：我也试着帮小动物们找了工作，听听我的意见好不好，在孩子们共同赞同的情况下，帮小动物们根据自己的习性找到最适合他们的工作。

最后，出示字宝宝让孩子们初步认识。

这个活动通过让孩子给小动物们找合适的工作，把孩子丰富的想象力，较好的语言表达能力，充分表现出来，让孩子们在感兴趣的语言活动中发挥其丰富的想象力，大胆表现自己，提高表达能力。

## 庆丰收大班教案及反思篇三

1. 学跳集体舞，进一步巩固垫步和手腕转动的动作。
2. 学习“s”形穿插的队形变化，表现维吾尔族舞蹈的挺拔姿态。
3. 体验与同伴一起跳维吾尔族舞蹈的快乐。

学会垫步、手腕花、理解双圈集体舞的基本方位，《幼儿素质发展课程?音乐》cd

- 1、创设情境，复习垫步，引出主题。

引导幼儿观察老师示范的火车开法：双手抻腰做垫步。

(2) 教师邀请火车开得好的幼儿进行示范。

(3) 可结合儿歌巩固手腕花动作。(儿歌附后。)

## 2、学习“s”形穿插的队形变化，大胆探索摘葡萄的动作。

(1) 学习单圈变双圈的队形。前奏：双手抻腰，右脚垫步准备。幼儿结伴，面对面站成双圈。(男孩在内圈，女孩在外圈。)

(2) 教师讲解动作要领并示范。

(3) 女孩面向圈外，探索摘葡萄的动作；男孩面向圈里，手拉手伸高搭成葡萄架。

(4) 幼儿随音乐分段练习“s”形穿插的队形变化。

(5) 幼儿用动作、表情完整表现葡萄丰收的景象。

## 3. 幼儿更换舞伴，体验与新舞伴共舞的快乐。

(1) 尝试更换新舞伴，随音乐《娃哈哈》集体练习舞蹈1~2遍。

(2) 男孩、女孩交换角色。

### 【动作建议】

[1]—[8]小节：右脚垫步，双臂前平举手腕转动8下。

[5]—[6]小节：男孩转身面向圈里手拉手上举，女孩拍手4下。

[9]—[24]小节：女孩双手抻腰走步，从男孩高举的手臂下钻入里圈，停下后，右手上举摘葡萄，放在左手“篮子”里，再向前方走步钻出(钻到外圈，动作向上)。女孩侧身从舞

伴高举的手下方钻入，然后按圆上方向顺序钻出钻入。

重复[1]一间小节乐曲，男孩垫步转身，双手蒙脸、打开，反复做动作，女孩原地做动作。

## 摘葡萄

左边的葡萄大又大，右边的葡萄甜又甜，旁边的葡萄多又多，上边的葡萄数不清。娃哈哈，娃哈哈，新疆的葡萄亚克西。

## 庆丰收大班教案及反思篇四

- 1、通过观察，认识棉花，知道棉花的结构组成。
- 2、能用语言清晰准确的表达出棉花的用途与好处。
- 3、大胆运用棉花棒等作画工具，进行绘画，发展幼儿的创造力与想象力。

1、实物棉花一株。

2、已剥好的棉花若干。

3、火柴若干，水彩颜料，颜料盒，纸。

### 一、认识棉花。

1、教师出示一株实物棉花。“小朋友们，你们看，这是一株我们植物？（棉花）它是生长在哪里的？它长的怎样？引导幼儿从棉花的形状，颜色等方面回答）

2、师“请你们仔细地观察一下，棉花由哪几个部分组成？”

### 二、棉花的用途。

2、幼儿根据自己已有的经验回答，教师适时对幼儿的答案做补充说明。（如：可以做棉衣，棉鞋，棉裤，穿着舒服，暖和，不会过敏，对身体好……）

3、师小结：“原来棉花的用处和好处有这么多，我们应该感谢农民伯伯种出这么多雪白的棉花来。”

### 三、我用棉花来画画。

1、师：“今天老师给你们带来了许多棉花，准备好了水彩颜料，火柴等材料，我想让你们用棉花来画一幅好看的图画。”

2、教师示范作画：在火柴棒上绕上一些棉花，然后用棉花棒蘸需要的颜色，在画纸上画下来。

3、幼儿根据自己的想象，尝试用棉花做成棉签在纸上作画。

秋天是一个五彩缤纷、果实丰收的季节，围绕“丰收的季节”这一主题，我们开展了丰富多采的活动。通过各种形式的活动，孩子们真正感受到了秋天的美景，丰富了对秋天的认识，产生对秋天的热爱之情。一个主题又结束了，在这个主题中孩子们有的方面进步了，可有些方面还有些欠缺。如有部分幼儿在绘画方面能力较弱，他们不会用多种色彩来绘画，审美能力较差。还有幼儿在区角游戏后不会收拾、整理玩具，有的孩子一听到收起来的音乐就马上跑教室里去了，玩的东西也不去管了，有的孩子在那里收拾，可收拾的不整齐。只有少数幼儿会收拾的很整齐。在这两方面还需在今后的活动中继续培养孩子，使他们能在短时间有更快更好的发展。

## 庆丰收大班教案及反思篇五

1、学猜有关秋天农作物、水果的谜语，对猜谜活动感兴趣。

2、学说谜面。

3、培养好奇心，提高分析、联想能力。

1、花生、柿子、石榴、橘子等实物。

2、“百宝箱”一只，盘子若干只。

一、应法引发幼儿猜谜的兴趣。

教师：今天，请小朋友来猜谜语，我们要猜的谜语都是要吃得东西，它们现在放在“百宝箱”内，如果你们猜出来了，老师就拿出来给你们看。

二、猜谜。

1、老师逐一说出谜面，幼儿猜谜。

(1) 黄酱瓶

(2) 小小红坛子口儿小，装满红饺子，打开酱瓶子，吃了红饺子，挖出红珠宝。吐出百珠子。

(石榴) (橘子)

(3) 麻房子

(4) 身穿黄褂子红帐子，头上戴帽子，里面住个白胖子。脱下小帽子，味儿甜滋滋。

(花生) (柿子)

2、请猜对的' 幼儿说出谜面，并说说为什么要这样猜。

3、教师公布谜底，出示实物，并根据谜面逐句核对。

三、请幼儿学说谜面。

四、幼儿作谜面，大家一起猜谜。进一步发挥想象力。

## 庆丰收大班教案及反思篇六

1. 通过他是过河游戏，提高身体的平衡力量。
2. 学会与同伴友好合作。
3. 体验人多力量大，同伴间应该相互合作的情感。
4. 培养竞争意识，体验游戏带来的挑战与快乐。

基础单元砖8个，双倍单元砖4个、基础单元桥8个、双倍单元桥4个、百变绳8根、绒布球40个，大龟背2个。

幼儿分成两组，成两路纵队在起点线后等待。每组第一名幼儿左右交替踩着“石头”通过“小河”，走过独木桥，捡起一个土豆，站在投掷线后将“土豆”投进前方的“竹筐”里。然后从场地外侧返回，第二名幼儿出发，游戏继续，先完成任务的小组获胜。

1. 幼儿踩着“石头”过“小河”时，脚不能碰到地面。
  2. 幼儿必须在“独木桥”上捡土豆。
1. 提醒幼儿在桥上时注意安全。
  2. 根据幼儿能力调整路径难度。

此活动趣味性强，幼儿比较感兴趣，在活动时，教师要根据幼儿表现，适时增加活动难度。此活动多用脚部运动，做预备运动时应重点多动脚。有些游戏需要示范应在一开始就

示范而不是等幼儿做得不标准再纠正。教师的`指导语不够准确，不够完整。环节与环节之间应稍给孩子们休息时间。

## 庆丰收大班教案及反思篇七

1、熟悉乐曲旋律和结构，感受朝鲜歌曲的风格，指导幼儿表达歌曲喜悦的心情。

2、引导幼儿运用表情、动作、姿态表现苹果丰收的喜悦，尝试创编动作。

钢琴，音乐磁带

### 一、律动、练声

1、律动：《手腕转动》、《摘果子》

2、练声：《小鸟醒来了》、《山谷回声真好听》

### 二、欣赏音乐《苹果丰收》

#### (1) 感受音乐的情绪

欣赏音乐第一遍，听音乐谈感受

师：你们听，音乐响起来了。（教师带领幼儿边听音乐边点头打节奏，以身体的.情绪感染幼儿）

师：这首乐曲你听上去觉得怎么样？（引导说出：高兴、活泼等音乐性质）

#### (2) 欣赏音乐第二遍，想象音乐故事

师：农民伯伯在丰收的时候发生了许许多多的有趣的事情，闭上眼睛，听着音乐想一想会发生什么事情呢？（幼儿安静

地闭上眼睛倾听)

师：你听到音乐想到了什么？（大家在摘果子……）

### （3）学习摘苹果的动作

你们是怎样摘苹果的？（请个别幼儿示范，给予鼓励，教师提取幼儿的作将其美化，幼儿学习动作。）

（4）配上音乐练习摘苹果的动作。

三、复习歌曲《七彩光和果娃娃》。

## 庆丰收大班教案及反思篇八

1、学习小跑步，并合拍地随音乐做摘果子和跳踵趾小跑步动作。

2、感受朝鲜舞蹈的优美，愉快的欣赏和学跳丰收舞。

3、体验劳动和丰收的愉快心情。

初步学习踵趾小跑步，能随音乐有节奏的进行踵趾小跑步练习。幼儿能随音乐完整律动，并结合情节创编动作。

一、观看舞蹈视频导入：

孩子们，秋天到了，果园里的苹果丰收了，一群朝鲜姑娘们也来到果园去摘果子了，她们摘着果子跳起了舞。让我们一起来看看，给她们拍手打节奏。（播放舞蹈视频）

小结：金色的秋天是个丰收的季节，朝鲜的姑娘们唱起了歌跳起了舞。

二、随音乐做律动。

老师特别喜欢姑娘们去果园的舞步，（脚跟脚尖跑跑跑）这个叫踵趾小跑步。（师幼学习踵趾小跑步）刚刚我们做的是脚的动作，身体要怎样才能跑得更好看呢？试试把身体与脚打开（教师示范哼唱音乐，幼儿练习踵趾小跑步）

小朋友们跑得真好看，来！让我们一起小手叉腰，踵趾小跑步到果园里去摘果子好吗？（师幼踵趾小跑步，跑到圆上）

（利用舞蹈情节帮助幼儿记忆律动动作）果园到了，摘苹果喽！可以怎么摘？（让幼儿示范，摘一个放进去）除了上面可以摘，还有哪里可以摘呢？（引导幼儿从四个方位进行摘果子）苹果摘好了，给你的好朋友看一看，你看看，他看看，转个圈儿庆丰收。

（幼儿坐下，回忆情节动作）刚刚我们也跟着朝鲜姑娘跳起来了丰收舞，一起说说都做了哪些动作？踵趾小跑步——摘苹果——庆丰收。

（完整表演）让我们也用优美的舞姿来庆祝苹果丰收吧！小手叉腰准备（师幼跟音乐做律动，摘果子时先伸出戴笑脸的手）完整表演2-3次。

### 三、结束活动

## 庆丰收大班教案及反思篇九

1、引导幼儿体验丰收的喜悦和劳动的辛苦，懂得劳动果实来之不易要珍惜的道理。

2、培养幼儿进行力所能及的劳动能力。

3、帮助幼儿进行田间劳动，掌握一些简单的劳动技能。

1、联系好劳动园地的有关事宜。

2、为幼儿准备适宜的工具，备足开水及卫生保健用品。

一、出发前向幼儿讲明活动目的及注意事项，使幼儿明白要遵守秩序，注意安全，在旅程中，教师要引导幼儿观赏秋季景色，认识一些蔬菜、果实，感受田野丰收的美景。

二、来到劳动园地后，引导幼儿主动问候他人，向农民伯伯学习使用劳动工具的简单技能及农作物的采摘方法，如：拔萝卜、挖红薯、拾花生等。组织幼儿在教师和农民伯伯的帮助下采收劳动，注意提醒幼儿安全使用工具，不破坏农作物。

三、回园后和幼儿交流体会，说说劳动的辛苦，明白珍惜劳动果实的道理。

四、师幼一起动手将采摘的农作物进行清洁整理，请厨房加工后进行品尝，体验劳动的乐趣和丰收的喜悦。

## 庆丰收大班教案及反思篇十

《葡萄丰收》是幼儿非常喜爱的维吾尔族舞蹈，选用了孩子们耳熟能详的歌曲《哇哈哈》作为舞蹈的主旋律，通过学习轻巧的垫步和灵活、柔美的手腕动作，表现维吾尔族人民摘葡萄时的不同动作及快乐的心情。活动中，通过“情境创设”、“视频观赏”、“合作舞蹈”等方式，引发幼儿舞蹈的兴趣，积极创编摘葡萄时的不同姿态，激发幼儿对少数民族舞蹈的喜爱之情。

1. 学跳集体舞，进一步巩固垫步和手腕转动的动作。
2. 会在圆圈上进行“s”形穿插，能表现新疆舞蹈挺拔的姿态。
3. 体验与同伴一起跳维吾尔族舞蹈的快乐。

学过垫步、手腕花；理解双圈集体舞中的基本方位；乐曲

《娃哈哈》。

### 1. 创设情景，复习垫步，引出主题。

(1) 创设一个“乘坐火车去新疆旅游”的情景，围圆圈教师哼唱复习垫步。提问：火车怎么开呢？引导幼儿掌握垫步的方法：双手叉腰，做垫步。

(2) 幼儿随音乐练习手腕花动作。

### 2. 学习“s”形穿插的. 队形变化，练习舞蹈基本动作。

(1) 学习单圈变双圈。前奏：双手插腰，右脚垫步准备。幼儿结伴，面对面站成双圈。

(男孩在内圈，女孩在外圈。)

(2) 男孩面向圈里拉手伸高搭成葡萄架，先看教师示范钻法。

(3) 女孩面向圈上，探索摘葡萄动作，练习“s”形钻法。

(4) 随音乐练习“s”形穿插的队形变化。

### 3. 更换新舞伴，体验与新舞伴共舞的快乐。

(1) 尝试更换新舞伴，随音乐集体练习舞蹈1~2遍。

(2) 男孩、女孩交换角色，进一步表现新疆舞。

## 庆丰收大班教案及反思篇十一

1、体验劳动及丰收的愉快心情。

2、创编不同方位的摘果子动作。

3、巩固踵趾小跑步，并合拍地随乐曲做摘果子和踵趾小跑步动作。

4、引导幼儿看图谱纵队变成四个小圆队行。

1、每位幼儿右手戴腕花。

2、场地上贴好纵队标记。

3、场景布置“苹果园”、图谱。

（一）随音乐快乐地表演“郊游”。

1、师幼表演进入活动场地。

2、教师提问幼儿讨论，引出主题。

“呀，我们到了苹果园啦！这么多的苹果，你想做什么？心情怎么样呢？（我想去摘苹果；我想摘一个吃；那么多苹果我好开心啊-----）

3、“那我们该怎样摘苹果呢”？

教师示范，幼儿观察后说说怎么摘苹果，请幼儿表演摘的动作。相互欣赏摘的动作并模仿。

4、幼儿探索学习摘苹果动作。

戴腕花变换方位转手腕做摘苹果动作，一拍一下。

5、教师放音乐完整的表演，引导幼儿学习其他动作。如背箩筐、举箩筐等动作。幼儿依次探索学习。

6、听音乐在散点上连贯动作：做踵趾小跑步四个，摘苹果四次，举箩筐小碎步自转一圈。

（二）、创编不同方位不同动作的摘果子动作，看图谱走纵队变成四个小圆，随音乐练习走队行。

“果园里结满了果实，这边苹果采完了，我们换个地方去采吧”！

幼儿由纵队变成四个小圆，然后用双手摘苹果。

### （三）、完整舞蹈

听音乐完整练习。第一遍纵队用单手摘苹果。第二遍成四小圆用双手摘苹果。

听音乐在老师的'引导下，完整舞蹈。

### （四）、结束部分

1、听音乐《苹果丰收》各自表现丰收的心情。

2、将苹果送回家。

## 庆丰收大班教案及反思篇十二

1、正确掌握4/4拍节奏，能够通过身体模仿动作、乐器演奏熟练掌握乐曲的.节奏。（重点）

2、能根据教师指挥的手势迅速做出动作反应，注意乐器相互协作演奏，演奏出苹果丰收的愉快场景。（难点）

3、感受苹果丰收的快乐场景，体验与同伴创造性的配器和合作演奏的快乐。

课件；苹果丰收音乐；铃鼓、碰铃、圆舞板若干。

一、伴着欢快的音乐幼儿模仿摘苹果的动作进入活动场地，

体验摘苹果的愉快心情。

1、教师引导幼儿交流：你摘苹果时心情怎么样？

二、教师运用视听欣赏法，引导幼儿通过边看图片边欣赏乐曲相结合的方法，感受乐曲的节奏特点，了解丰收给人们带来的快乐。

1、幼儿欣赏后回答：这段乐曲感觉怎么样？那乐曲是几拍的呢？教师带领幼儿尝试拍打乐曲的节奏并简单介绍乐曲。

2、刚才苹果丰收了，人们都干了什么？请幼儿模仿，初步尝试用身体动作表现丰收的快乐。

三、结合图谱，引导幼儿探索用身体动作表现苹果丰收的场景，掌握乐曲的基本节奏。

1、出示身体动作图谱，引导幼儿观察：图谱上有哪些劳动动作？请幼儿自主探索。

2、教师请个别幼儿示范，规范幼儿动作，我们现在完整表演一遍，提示幼儿男孩、女孩的动作幅度可以有差别。

3、幼儿跟随音乐完整表演身体动作，提示幼儿注意用表情和眼神与动作协调。

四、变换图谱，引导幼儿回忆乐器的使用方法并尝试自己练习演奏不同乐器的节奏并完整演奏乐曲。

1、教师变换图谱，请幼儿观察：图谱有什么变化？你发现了什么乐器？

引导幼儿初步掌握乐器图谱的节奏。

2、请幼儿取出自己椅子下的乐器，演示乐器的使用方法，教

师规范幼儿的动作及姿势。

3、跟随音乐幼儿演奏乐曲，提醒幼儿控制好自己的乐曲并注意节奏的准确性。（配班教师进行录像）

5、幼儿完整演奏乐曲一遍后交换乐器再次演奏。

6、请幼儿来当小指挥，带领大家演奏。

五、演奏结束，请幼儿分组收好乐器，提示幼儿轻轻放到指定的地点，出活动场地。