

# 2023年捉小鱼游戏教案小班(优质12篇)

高二教案是为高二学生编制的教学计划和教学设计，旨在帮助学生提高学习效果和成绩。它包括教学目标的确定、教学内容选择和教学方法的设计等方面内容，是教师进行教学活动的指南和依据。希望这些教案范文能给一年级教师们提供一些思路和启示。

## 捉小鱼游戏教案小班篇一

1. 欣赏纸盘作品，知道纸盘也可以废物利用。
2. 知道改造之后的作品可以装饰环境，懂得收集废旧材料，喜欢创新。

收集各种废旧纸盘、彩纸等。

一、谈话导入。

师：孩子们，看看这是什么？

二、幼儿欣赏老师制作小鱼。

1. 观察小鱼。
2. 教师讲解制作方法。

师：小鱼张着大大的嘴巴（用剪刀把小鱼的嘴巴剪开），然后剪一小片双面胶，贴在剪下来的小扇子的尖尖角上，剪刀合上嘴巴，把嘴巴放进牛奶盒子里。把小扇子上的双面胶纸撕掉，然后贴到小鱼的身体上。用彩纸装饰小鱼。

3. 小结：我们在做小鱼的时候，要把鱼嘴剪开来，不能太大也不能太小，然后黏尾巴的时候是尖尖的对着小鱼的身体。

三、幼儿动手操作。

四、作品展示。

## 捉小鱼游戏教案小班篇二

昨天小朋友带来了三条小鱼，小朋友可开心了，都争着去看，看到孩子们这么喜欢鱼，于是设计此次画小鱼的活动。

1、幼儿练习画弧线。

2、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

每一个幼儿一张画有鱼缸的纸、各色蜡笔

2、示范讲解画小鱼。

3、虚手空中作画。

4、提出作画要求。

5、幼儿作画，帮助能力弱的幼儿。

6、介绍幼儿作品。

本次活动幼儿对弧线掌握得较好，有一定的作画能力，但鱼的身体画得不怎么圆，是扁的，我的范画上有向右游和向左游的小鱼，有的幼儿很能干，有画向上游和向下游的鱼，且

在最后介绍作品时说我的鱼想游上去找朋友，效果很不错。

## 捉小鱼游戏教案小班篇三

1、初步欣赏作品，尝试用印画的方式表现泡泡。

2、积极参与活动，体验美术活动的乐趣。

1、康定斯基作品《圆之舞》的ppt

2、颜色、大小不一瓶盖若干，各色颜料若干。

3、泡泡枪一把。

4、贴有小鱼和水草的底板。

5、幼儿有玩过吹泡泡的经验。

一、导入活动，调动幼儿关于泡泡的经验。

1、（幼儿入场）师：小鱼宝宝们，跟着鱼妈妈出去玩吧！我们一起游过去吧！（播放《小鱼游》音乐。

2、师：哇，到咯，这个地方你们来过吗？（幼儿找到座位）看，今天来了很多的客人老师，我们打个招呼吧！

3、诶，我们都知道，小鱼在水里有个本领，会——波罗波罗吐泡泡，我也会哦，相信吗？

4、教师吹泡泡。看仔细咯（吹一个）泡泡什么样子的？（圆圆的）（吹很多泡泡）现在有多少泡泡？他们都一样吗？

（小结：原来泡泡是圆圆的，有的大，有的小。）

二、引导幼儿欣赏康定斯基的作品《圆之舞》，整理前面获

得的经验。

师生小结：原来这个画家用了很多的颜色：红、黑。来画泡泡，有的泡泡画的大，有的小，有的泡泡是紧紧的靠在一起，还有的泡泡却分的很开，就像许多圆圆的泡泡在跳舞，所以这幅画的名字就叫《圆之舞》，有趣吧。

三、了解用瓶子印画的方法来表现大大小小的圆圈泡泡。

1、师：看，这里有许多的小鱼宝宝，也想吐泡泡，想让你们帮忙？愿意吗？看，颜料都准备好了，有红、黄、蓝、绿、粉，漂亮吧！

2、介绍绘画工具：可是有什么东西是圆圆的，可以印出圆圆的泡泡呢？

幼儿回答：瓶子的口是圆圆的可以印，圆的积木，纸筒等。

3、观看课件，了解印画方法。

师：让我们一起去看看。

小结：原来是小手握住瓶子，用瓶口蘸颜料，然后印出泡泡的。

4、出示瓶子和颜料进行讲解。

师：恩，我好想来试试哦，看看我行不行。先选条鱼做朋友，我就帮它印吧，先个红色，选个小瓶子，小手握紧它，跳进颜料盒，蘸一蘸，靠一靠，用力压一压，不能动哦，然后拿起来，“波罗波罗”，吐出一个泡泡，成功了没有？再来一个。

如果要画大泡泡怎么办？嗯，可以换个大的瓶子画大泡泡，波罗波罗，让大泡泡小泡泡靠在一起，好多泡泡们靠在一起，

好像在做游戏，真有趣。

四、创设情境，引导幼儿学习印画泡泡。

1、出示大底板：看这儿还有许多小鱼宝宝，他们都等着急了，你想帮他印什么样的泡泡？（大的还是小的，靠在一起，还是分开的？什么颜色的呢？）

2、引导幼儿小组合作在底板上印出不同大小、颜色、组合形态的泡泡。

师：看，后面桌子上准备了许多的颜料和瓶子，每个颜料盒里都有大的小的瓶子，瓶子用完了要送回家，不能送错哦，瓶口上是什么颜色，就要送到什么颜色的盒子里，明白了吗？看看哪个小朋友印的`泡泡最干净、最漂亮、最有趣。

## 捉小鱼游戏教案小班篇四

《幼儿园教育指导纲要》中指出：“要提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想像，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。”

教师必须从幼儿的经验出发，在音乐教学之前认真考虑幼儿原有的知识经验，使新知识落在幼儿的“最近发展区”，并与幼儿的实际生活经验紧密结合。在活动设计时，教师旨在充分挖掘活动中的音乐元素，并结合幼儿园思维特色，在情景化的游戏氛围中，引导幼儿大胆表现小鱼游的不同姿态，感受音乐的优美。

## 捉小鱼游戏教案小班篇五

1、学画封闭的圆形。

2、借圆想象，添画成各种图像。

1、各色剪成鱼形的色纸。

2、彩色笔。

### （一）演示与研讨

1、教师出示一条剪纸的小鱼：“小鱼又来了，想请小朋友教它学唱歌。”

2、征求幼儿的意见，任选一首大家熟悉的歌曲，由幼儿唱一句，教师在纸鱼的身上画一个圆。

3、边画边分辨圆是否封闭——封闭的圆表示小鱼学会了唱歌，不封闭的圆表示小鱼还未学好，要再学一遍。

4、想象歌里面唱了些什么？如花朵、皮球、太阳等。

### （二）创作要求

我们来教小鱼唱歌。

### （三）幼儿作画，教师指导要点

1、用歌曲有没有唱完，提示画封闭的圆。

2、鼓励幼儿多教小鱼唱几首歌——在小鱼的肚子上多画圆。

3、引导幼儿相互启发，借形想象。

### （四）引导评价

## 捉小鱼游戏教案小班篇六

小班幼儿活泼好动，特别喜欢体育游戏，但游戏的规则意识、安全意识不强，所以户外活动应选择简单易学，孩子感兴趣的的游戏。我设计了《小鱼小鱼快回家》这一户外游戏，动作简单有趣，且随时随地自由结合，不用任何道具就玩的很开心，非常适合小班孩子玩。

- 1、发展幼儿动作的灵敏性和反应能力。
- 2、学会躲闪，培养幼儿合作能力。
- 3、锻炼平衡能力及快速反应能力。
- 4、让幼儿初步具有不怕困难的意志品质，体验健康活动的乐趣。
- 5、培养幼儿健康活泼的性格。

平坦宽阔的活动场地，小鱼头饰，儿歌磁带

(一)创设情境，激发兴趣。

1、师：“孩子们，你们知道小鱼在水里怎么游吗？老师学给你们看。”

教师示范动作教师边说儿歌边做动作，（小鱼小鱼快回家，谁游慢了我就抓。）

幼儿边说儿歌边跟着老师做动作。

师：“孩子们游得真好。你们是小鱼，我是鱼妈妈。

小鱼们跟着妈妈到大海里去玩吧。”

听音乐进入活动场地，在教师带领下，学小鱼游的各种动作

## (二)开始游戏

1、将全班幼儿分成两部分，一部分幼儿做小鱼，一部分幼儿作渔网。做渔网的幼儿手拉手围成一个大圆圈，做鱼儿的幼儿站在圆圈中间。游戏开始：教师和幼儿唱儿歌(小鱼小鱼快回家，谁游慢了我就抓。)当说到最后一句“谁游慢了我就抓。”扮作鱼儿的幼儿找空隙钻出去四散跑开。跑的慢的幼儿就会被鱼网捉住，被捉到的幼儿不能再参加游戏，直到把鱼儿都捉完。第二次游戏让幼儿换角色，游戏继续，教师根据幼儿掌握游戏的情况，适当增加游戏难度。

注意事项：

(1)小朋友在画定的池塘范围内跑。

(2)跑时不要拥挤，要注意安全。

## (三)结束部分

活动反思：

这节课孩子们积极参与活动，完全沉浸在自己的角色中，通过游戏锻炼了幼儿快速跑的本领，学会躲闪。还培养了幼儿遵守游戏规则意识和安全意识。在这节活动课中教师还充分利用背景音乐代替教师的语言，较好地刺激了幼儿的音乐感官和运动感官，使民间体育游戏活动成为培养儿童兴趣、发展动作、表达情感、开拓创新的过程。

## 捉小鱼游戏教案小班篇七

1、感受音乐的快慢，根据旋律的变化尝试不同的动作表现小鱼游。

2、愿意遵守游戏规则，体验音乐活动的快乐。

小鱼游视频，快慢歌曲各一首，袜子若干，海底场景，架若干。

一、模仿小鱼：

1、教师双手套上袜子模仿小鱼，提问：看看我是谁？小鱼有什么本领呢？

2、播放音乐。

师：小鱼宝宝和鱼妈妈一起游泳吧！（师幼套上袜子，模仿鱼儿游）

(1) 音乐听上去怎么样？小鱼会怎么游呢？——音乐听上去慢慢的，小鱼游得慢慢的。

(2) 这段音乐和刚刚的一样吗？——音乐听上去快快的，小鱼游得快快的。

：音乐慢，小鱼游得慢；音乐快，小鱼游得快。

二、游戏——小鱼游：

过渡：宝宝本领真大，今天老师要请你们玩游戏了！

1、出示课件

师：请你看看，玩游戏的时候应该注意点什么呢？（幼儿欣赏课件）

：当有音乐的时候，小鱼出来游泳；音乐停下来时，渔就要抓小鱼了，小鱼就要躲到水草那边去。

## 2、第一次游戏：

交流：你躲在哪里？能不能躲在渔后面？

：躲在渔后面要被抓走的，所以小鱼不可以躲在渔后面。

## 3、第二次游戏：

交流：音乐快的时候，小鱼是怎么样的？

：音乐慢，小鱼游得慢；音乐快，小鱼也要游得快。

## 4、第三次游戏：

交流：这次请你们一条小鱼和一颗水草做朋友。

：我们玩游戏的时候，要听清楚音乐，有音乐小鱼就可以游出来，没有音乐的时候就要躲起来，不然就会被抓走。

## 三、延伸：

□我们的鱼宝宝今天学会了这么多本领，接下来让我们一起去其他大海里做游戏吧！

## 捉小鱼游戏教案小班篇八

1. 让孩子能够明白鱼是生活在水里的。
2. 通过画水的曲线，锻炼孩子小手的肌肉组织。
3. 培养孩子的爱心。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 感受作品的美感。

1. 白纸、水彩笔人手一份

2. “小鱼”若干;一条大鱼：一面是哭脸一面是笑脸

## 一、引入

出示一条大鱼问：这是谁啊?(幼儿回答)它怎么了?(哭脸)这个漂亮的小鱼没有家了，怎么办呢?你们知道小鱼的家在哪里吗(幼儿自由回答)

## 二、帮大鱼找家

老师示范画水(曲线)：鱼是生活在水里的，那我们现在没有水怎么办呢?老师想了个办法，我们帮小鱼在纸上找个家吧。

## 三、帮小鱼找家

1. 老师这里还有很多漂亮的小鱼没有家呢，我们一起帮他们找家好不好

2. 请一个小朋友上来演示一遍，把小鱼贴到画好的“水”里

## 四、活动结束

幼儿作品展示：好了，我们来看看谁家的小鱼最多

主要体现了“幼儿才是活动的主体，教师应该成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”这一理念精神。幼儿的削发主要有“讨论法”，在观察之后和操作之前，提供给幼儿一个相对的自由的空间，鼓励幼儿大胆讨论，有利于发展幼儿的想象力和自主解决问题的能力。“操作法”也是美术活动中，常用的学法，幼儿通过动手操作，才能掌握技能技巧和从中体验情感教育。

## 捉小鱼游戏教案小班篇九

- 1、学会有节奏感的唱歌。
- 2、看视频能跟着做动作。
- 3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、体验歌唱活动带来的愉悦。

### 智慧树《小鱼游》视频及歌曲

#### 1、智慧树《小鱼游》视频

——我们先看一段《小鱼游》视频。

——视频里面是谁在水里游啊？

#### 2、放歌曲

——小朋友唱歌的时间到了，我们来学《小鱼游》。

——先坐好静静的听这首歌曲。

#### 3、熟读歌词

——把歌曲节奏听熟。

——反复读歌词，熟记。

#### 4、学《小鱼游》歌曲

——教师先完整的唱《小鱼游》。

——有节奏性的教幼儿一句句的唱。

## 5、小结

——学会后让幼儿完整的唱一遍。

——放《小鱼游》视频，一边唱跟着视频里的红果果做动作。

## 捉小鱼游戏教案小班篇十

《幼儿园教育指导纲要》中指出：“要提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想像，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。”

教师必须从幼儿的经验出发，在音乐教学之前认真考虑幼儿原有的知识经验，使新知识落在幼儿的“最近发展区”，并与幼儿的实际生活经验紧密结合。在活动设计时，教师旨在充分挖掘活动中的音乐元素，并结合幼儿园思维特色，在情景化的游戏氛围中，引导幼儿大胆表现小鱼游的不同姿态，感受音乐的优美。

### 【活动目标】

1. 熟悉乐曲旋律，能用简单的动作模仿小鱼游。
2. 尝试用不同的动作创造性地表现小鱼游，学习小碎步。
3. 愿意遵守游戏规则，体验用身体动作表现小鱼游的快乐。

### 【活动准备】

1. 幼儿观察并模仿过小鱼游的样子。

## 2. 小鱼游视频。

### 【活动过程】

1. 创设“鱼儿水中游”的情境，帮助幼儿乐曲旋律，引发幼儿兴趣。播放歌曲《小鱼游》，请幼儿欣赏。

提问：听了这首歌曲，你有什么感觉？引导幼儿随音乐节奏拍手，进一步熟悉旋律，准确表现歌曲的欢快和节奏的变化。

2. 播放”小鱼游“视频，请幼儿观察小鱼游得情景和感受，启发幼儿创编小鱼游的动作。

提问：小鱼是怎样游的？谁能用动作表现一下？引导幼儿调动观察积累的经验，尝试用动作表示小鱼游，注意反馈幼儿的动作，指导全体幼儿有重点的做动作。

3. 结合音乐，引导幼儿尝试用不同的动作表现小鱼游，学习动作小碎步。

(1) 引导幼儿用手臂在身体不同部位摆动表现小鱼游。

(2) 带领幼儿学习手的动作，幼儿跟教师边听音乐边做动作。

(3) 重点引导幼儿学习走小碎步。

(4) 幼儿尝试行进间做小鱼游动作，教师引导幼儿注意观察脚的动作，强调小鱼游的轻轻的快快的。

4. 幼儿玩游戏“小鱼游”。

(1) 提问：鱼宝宝今天要和妈妈做什么游戏呢？听听鱼妈妈唱什么？

(2) 教师完整演唱歌曲，引导幼儿注意最后一句歌词我们是

快乐的好朋友。

(3) 游戏玩法：唱到我们是快乐的好朋友，所有幼儿都必须找到自己的好朋友。

播放音乐，教师以鱼妈妈的身份，其他幼儿找自己的好朋友，点点头，摇摇尾巴，互相问好，鼓励幼儿大胆亲近其他小伙伴。

## 捉小鱼游戏教案小班篇十一

作为一位兢兢业业的人民教师，时常会需要准备好教案，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。我们该怎么去写教案呢？下面是小编为大家收集的小班艺术教案捉小鱼，希望能够帮助到大家。

1、能随音乐自由的表现鱼儿游动的动作，感受音乐的停顿。

2、有初步的角色意识，愿意遵守游戏规则。

1、经验准备：事先引导幼儿观察鱼儿游的动作，理解捕鱼的意思。

2、物质准备：音乐《捉小鱼》。播放器。

(一) 以小鱼游的游戏引入，激发幼儿游戏的愿望。

教师：小朋友，小鱼是怎么游的？谁来表演小鱼游？我们一起来学学小鱼游吧。

(二) 介绍游戏的玩法。

(三) 提出游戏要求。

#### （四）幼儿游戏，教师指导。

1、引导幼儿随音乐学“鱼儿”游动的动作，让幼儿享受自由随音乐运动的快乐。

3、引导幼儿充分感受歌曲，感受音乐结束前的休止。

4、鼓励幼儿创编各种表现鱼儿游动的动作，让幼儿随音乐进行游戏。

5、开始时教师可以当捕鱼人，幼儿熟悉玩法后，与幼儿交换角色。

1、体育游戏：小刺猬见领域活动指导p23□

2、分组活动：（见周计划表）

1. 本游戏不是直接进行，而是通过环境和手指游戏先让幼儿进入活动状态，逐步吸引幼儿参与游戏。

2. 游戏不是死板的让幼儿去做，而是通过自我模仿和识别进行，对幼儿在音乐的识别能力，及自我理解上有锻炼和提高。

3. 游戏主旨体现幼儿间的互相帮助，从他们能理解的活泼可爱的小鱼身上学到互相友爱的道理，使他们对互相帮助理解的更深。

### 捉小鱼游戏教案小班篇十二

1、在老师的带领下用自然的声音演唱歌曲、

2、按简单的规则快乐的游戏。

一套钓鱼的玩具，海底鱼群图片一幅，呼啦圈，彩色的袜子，

水果图片教学过程：

## 一、游戏“钓鱼”

1、出示钓鱼杆：这是什么呀？干什么用的？

老师玩钓鱼，幼儿说说钓了几条鱼？（一条鱼）小鱼长的怎样？

2、出示鱼群图片：这是什么地方？有多少鱼呢？（许多鱼）  
幼儿学说“许多”这个词

## 二、学唱歌曲

1、老师唱歌，幼儿自由做小鱼游的动作

2、安静的坐在小椅子上听老师范唱歌曲一遍

3、幼儿跟老师学唱歌曲两遍

## 三：玩游戏

每位幼儿发一双袜子，自己动手套在小手上，听音乐边唱歌边学小鱼游2、套小鱼游戏师：在唱到最后一句“赶快抓住”时“小朋友要坐到位子上去，没有回位的就要被老师的小圈套住。游戏1~2次。

3、认水果图片游戏师：被老师套住的小朋友，要说出卡片上的水果是什么，就放他回到位子上去。游戏1~2次。

边玩游戏边带幼儿到室外去玩，活动结束。