

2023年主持大赛活动策划方案 主持人大赛活动策划书(通用12篇)

婚礼策划的成功与否，常常取决于策划师的创意和执行力。以下是小编为大家收集的游戏策划范文，希望能给大家提供一些启发和参考。

主持大赛活动策划方案篇一

展示主持风采，亮出青春底牌

二、活动宗旨

围绕爱国主义主旋律，紧密结合新时代学生现状，挖掘学校学习、生活、工作中的亮点，促使学生更好地融入温暖的学校大家庭，感受国家、社会对职业院校学生的重视与关爱，激发学生对生活、学习的热情和积极性，挖掘广大同学的内在潜能。

三、活动目的

大赛以培养和发掘大学生的语言表达和思维逻辑能力、灵动应变能力，以锻炼实践能力、发挥自身特长为目的，让同学们从活动中活跃校园气氛，增进同学们之间的友谊，同时为学校今后的工作、活动选拔主持人才，也达到了挑战自我，锻炼自我的目的。

四、活动时间□20xx年5月30-6月3日

1、报名时间□20xx年5月31日—6月1日

2、比赛时间□20xx年6月3日下午13点30分

五、比赛地点：铁道馆206

六、活动参与对象及评审小组：

辽宁轨道交通职业学院全体在校生，关秋佳、李雪、王子环、孙淑艳

七、活动宣传

平面宣传□20xx年5月30日起，在铁道馆连廊□b食堂连廊粘贴海报进行宣传。

网络宣传：通过“辽轨职院铁道工程系”、“辽宁轨道交通职业学院”微信公众平台，对活动进行报道。

八、工作人员及工作安排

1、宣传组：（负责部门：宣传部）

高效率、高质量的完成活动前期的海报及活动后期的微信平台宣传，负责活动当天的黑板布置。

2、后勤组：（负责部门：文艺部、组织部）

文艺部负责主持人的确定，对参赛选手的赛前准备信息（系部+班级+姓名）收集整理，组织参赛选手赛前抽签，决定出场顺序，制作打分表。

组织部按照各系提供观众人数，提前划分好现场观众座区。负责整场比赛的麦克、音响的调试和配备。组织现场选手按顺序候场、出场，维持会场纪律，保证比赛顺利进行。

（另：各部门尚未开展自己的工作或完成自己工作时，请自觉参加其他部门工作，以加快整体工作进程。）

九、比赛形式

比赛前，请所有选手于铁道馆138抽签决定比赛出场顺序。

比赛共分2个环节：

1、闪亮登场（4分）

a□自我介绍（1分）：要求普通话语言精辟简练、新颖大胆、富有自我特色（根据个人需要，可准备一张带有自己照片的ppt□请提前交给承办方文艺部）。

b□模拟主持（3分）：选手可选择一档耳熟能详的电视节目进行模拟主持，鼓励对节目进行新的创意和编排，鼓励加入个性元素包括：新闻类、体育类、娱乐类、访谈类、少儿类、英语类等，允许加入与观众互动的环节。（提前通知选手赛前自行准备，考察台风及主持能力。）

2、用实力说话（6分）

a□绕口令（2分）：工作人员提前做好绕口令，选手进行现场抽取，待准备15秒后开始作答。（十八篇绕口令，见附页一）

b□即兴主持（4分）：包括主持、介绍、描述、互动、讲解、突发情况处理，选手将在现场进行随机选取题目，进行即兴主持。

十、比赛方式

按比赛环节，由主持人按编号有请选手上台，每位选手每进行一个环节由评审小组打分。

根据评审小组现场打出的比赛总分，评出名次。

评分标准（总分10分）

每进行一个环节由现场评委打分，去掉一个最高分，去掉一个最低分，按其余评委打分的平均分记录为最后得分（分值保留到小数点后一位）两个环节得分加在一起，为比赛总分。

自我介绍：以简练为主，语言表达亲切自然，连贯流畅，要求普通话。若准备精彩充分有特色，可酌情加0.5--1分。（1分）

模拟主持：对节目风格定位准确，微观语境把握得体。普通话要求吐字清晰、字正腔圆、流利标准，具备一定现场控制能力，与观众有恰当的互动、交流，若节目内容有创新，可酌情加0.5--1分。（3分）

3. 绕口令：考察选手主持基本功，平翘舌，音节的发音准确（例如：易混淆发音n和l□h和f等...）口齿伶俐。（2分）

4. 即兴主持：考察的不仅仅是选手作为主持人的基本功，还有即兴思维、语言组织的能力。（4分）

十一、奖项设置

一等奖1名

二等奖2名

三等奖3名

十二、活动中应注意的细节及问题

1、比赛前各系选手进行抽签，决定其出场顺序。

2、比赛中各系选手应当严格按照铁道工程系团总支负责人安

排，不得擅自进行在赛场内的活动。

3、各系选手务必熟读策划书，以防届时不清楚比赛规则与流程而造成不必要的麻烦。

4、比赛期间等候比赛的选手与观众务必保持安静，不得喧哗，不得将食物带进比赛现场。

5、赛前各系选手将自己所准备的材料及时上报给组委会。

十三、活动的负责及主要参与者

1、本次比赛由院团委主办，铁道工程系团总支承办。

2、本次比赛主持人由铁道工程系文艺部推送。

3、本次比赛的宣传由铁道工程系宣传部负责。

4、本次比赛的组织由铁道工程系组织部负责。

5、本次比赛的会场秩序由铁道工程系纪律部负责。

铁道工程系团总支

主持大赛活动策划方案篇二

活动主旨：

主持人——走上舞台，你就是主角，挑战无处不在，秀出你的风采，现在有一个机会就摆在你面前，由共青团北京城市学院委员会主办，北京城市学院国际语言文化学部团总支承办及北京城市学院其他各学部联合推出的第八届“金话筒”杯主持人风采大赛即将开赛。

本次大赛以“友谊、公正、公平、公开”为原则，为同学们

提供构筑梦想的舞台。同时通过此次大赛，挖掘一批主持人才，为艺术节等大型活动做准备。

一、活动名称：北京城市学院第八届“金话筒”杯主持人风采大赛

二、比赛时间：20xx年11月15日星期日下午3：00准时开始

三、比赛地点：教学楼209

四、报名时间：11月7日到11月14日。14日之前把电子版的报名表，一张一寸照片，五张生活照片(电子版)及自我介绍短片ppt传给邮箱：546037771@.

五、赛制：本次比赛采用淘汰制，在第一环节结束后淘汰40%选手、第二环节结束后决出十佳选手，进入第三环节，争夺最后奖项。

六、奖项设置：金话筒：1名，银话筒：1名，铜话筒：1名；十佳主持人10名。

单项奖：最具潜力奖、最具风格奖、最佳语音奖、最佳举止奖各1名。

大赛组织程序：比赛分三个环节

第一环节：我行我秀（2分钟）

在此环节中，参赛选手以才艺等无限艺术形式展示自我风采（如用唱歌的方式把自己唱出来，或朗诵、舞蹈、功夫等）同时也是最能展现自我风格特点的部分，其中着装、形象、气质各占5分，才艺部分占15分，总分值30分。

注意：此环节不能以简单的口头介绍自己，必须用一种或多

种艺术形式来展示自己。

第二环节：实力比拼（3分钟）

在此环节中，参赛选手通过提前抽签方式，公平的展示各自基本功的扎实程度：

第一题为妙语连珠。用3-5个词语即兴组织语言，连词成句、联句整篇。考察选手随机应变的能力和知识面的广博与否。用时2分钟。

第二题为绕口令秀。考察选手临场发挥情况和嘴上功夫。用时2分钟。

其中妙语连珠占20分，绕口令秀占20分。

第三环节：模拟主持（4分钟）

各参赛选手根据自己的主持风格主持一档节目。做一档以电视节目为载体的节目：新闻类、综艺类、娱乐类、访谈类等任选其一。

要求：风格独特，与众不同，此环节选手可自备道具，可自带人员（人数不限）模拟现场。

此环节可突出选手的创新意识，可体现在节目主持形式上（如谈话、播报、采访等）、节目内容上（如经济类、文艺类、校园类、少儿类、军事类等），也可自己独创一档未曾见过的'节目形态。

主持人风采大赛评分细则

项目

满分

要求

我行我秀

30

语言流利、简明扼要，在有限时间里将自己呈现给大家，形象饱满，能够让观众了解选手，并有深刻印象。

仪表端庄大方，舞台表现力及感染力强，文艺才能充分发挥，充分展现自我风采。

着装、形象、气质各5分，才艺表演15分。

实力比拼

30

在此环节中，参赛选手通过提前抽签方式，公平的展示各自基本功的扎实程度：

第一题为妙语连珠。用3-5个词语即兴组织语言，连词成句、联句整篇。考察选手随机应变的能力和知识面的广博与否。用时2分钟，15分。

第二题为绕口令秀。考察选手临场发挥情况和嘴上功夫。用时2分钟，15分。

模拟主持

40

能够完全理解题目内涵，正确把握题目主旨。主持过程完整流畅，仪表自然。应变思维能力强，创新能力强，对事物有

较深刻的认识。10分。

正确把握舆论导向，准备充分，节目制作精致，观众喜闻乐见，适当使用多媒体，节目贴近生活，对观众有所启示。10分。

主持完整连贯，极具表现力、感染力，有深度。仪态、举止落落大方，表情亲切自然，恰到好处。能调动现场气氛，表演自然，台风良好。20分。

注：本环节需要抽签。

附表主持人风采大赛报名表

姓名

性别

院系年级

联系电话

爱好

有何特长

个人介绍

备注

注：按报名表内容填写，在11月14日前发到邮箱546037771@，包括报名表，照片等。

“金话筒”杯主持人风采大赛活动策划书

主持大赛活动策划方案篇三

一、活动目的：

弘扬社团文化、培养学生语言及文艺表达能力，增强同学们的文化修养。为此，我们提供给广大同学一个展现自我、挑战自我的舞台，以此锻炼并提高我院大学生的综合素质，在丰富大家课余生活的同时，为校园文艺活动建立一支优秀主持人队伍。

二、活动时间：4月21日星期四19：00—21：30

三、活动地点：一教课室（视报名人数申请普通课室）

四、活动对象：管理学院10级学生（以派代表加自愿形式进行）

五、注意事项：

1、主办单位需准备比赛当天参赛者的稿件，内容可包含新闻稿、演讲稿、主持稿等各类型稿件。稿件内容的长短应控制阅读时间在3—5分钟内。

2、邀请团、学各个部门的部长担任本初赛评委。

3、安排两名比赛当天的统计员，一名收集评委所打的分数条。

4、每一位评委都严格按照以下评分标准给参赛者打分

项目仪表语言表达态度总分：分数3分5分2分10分

标注意事项准：

1、着得体1’

2、谈吐和举止端正得体2’ 普通话标准，表达流畅2’

3、是否清晰且适当的表达出内容3’

六、前期宣传工作：

1、在一教大厅摆放宣传画。

2、组织上宿舍宣传并接受即时报名。

3、组织班长开短会。（内容：让班长到班上宣传，并代收集报名表）

七、活动流程：

1、参赛者在比赛前到各班辅导员处上交报名表；

2、4月21号晚上六点半点参赛选手到指定的地点抽取当天比赛的出场顺序，并随机抽取比赛的稿件，做好准备。

3、评委当天到比赛场地由负责人说明比赛评分标准。

4、19：00比赛正式开始。

5、比赛正式开始选手按顺序出场，并按与上述要求比赛。

6、比赛结束后晋级选手待定通知参加决赛（前十名）

八、活动申请：

1、需申请东阶梯

2、打印评分表和表格。

八、工作安排：

- 1、部门人员负责准备稿件，邀请各部门部长担任评委。
- 2、宣传部负责宣传工作，（宣传海报一张）
- 3、行政部人员负责场地布置。

主持大赛活动策划方案篇四

为活跃校园文化氛围，提高我校大学生综合素质，使有志于献身主持人事业或热爱播音与主持艺术的同学真正得到展示自我的机会，为xxx学院主持人队伍储备力量。特举办本次活动：

弘扬校园文化，丰富校园生活，挖掘艺术潜力，营造艺术氛围

1、主办单位：共青团xxx学院委员会

2、承办单位□xxx学院大学生艺术团□xxx学院广播站

1、报名条件□xxx学院20xx□20xx级在校大学生均可报名参加

2、比赛程序：分为系内初赛-复赛-半决赛-决赛四个阶段

3、比赛时间□20xx年11月1日——20xx年11月28日

1、报名时间□20xx年11月1日——20xx年11月6日

1、初赛时间□20xx年11月1日——20xx年11月6日。

地点：各系院自行组织

2、复赛：时间□20xx年11月7日

地点：4#教学楼106室

3、半决赛时间□20xx年11月13日或14日下午1:00

地点□xxx学院大学生活动中心

4、决赛：时间□20xx年11月20日19:00

地点□xxx学院大学生活动中心

1、原则：彰显xxx学院学生风采，体现xxx学院大学生的'青春活力，以务实创新为指导原则，充分调动我校大学生的积极性，挖掘主持人才，为xxx学院各项活动输送主持人。

2、系内初赛：由各系院自行组织安排。

3、复赛：

(1)自我介绍(1分钟以内)

(2)自备栏目主持(3分钟以内)

4、半决赛：

(1)自我介绍(30秒)

(2)即兴评论：选手提前三分钟抽题，题目主要为近期热点新闻稿件。选手首先播读题目，之后根据题目内容进行现场评论。(2分钟)

(3)才艺展示，伴奏自备(3分钟以内)

5、决赛：(12人)

(1) 自我介绍(30秒)

(2) 模拟栏目主持(3分钟)

(3) 即兴题目辩论(提前准备好4条丝带，放入一个盒子内，且其中每两条丝带打一个结。8名选手分别抓住丝带一段，拉开，以此分为两组。题目事先准备好。选手每人用1分钟时间理论陈述。然后每组总共有3分钟时间进行自由辩论。)

(4) 才艺展示(每人2分钟才艺展示)

(5) 针锋相对(第四环节被淘汰的两名选手各有30秒陈述自己应该晋级的理由或者用30秒时间打动评委让自己进入第六环节)

一等奖一名二等奖三名三等奖四名优秀奖四名

奖品由赞助单位提供

主办单位：共青团xxx学院委员会

承办单位：大学生艺术团xxx学院广播站

主持大赛活动策划方案篇五

一、大赛主旨：

旨在促进当代大学生身心素质全面发展，建设和谐、文明校园。同时发掘具有主持特长的在校学生，为学校举办各种晚会输送后备力量。

二、参赛对象：

佳木斯职教集团全体在校学生

三、主办单位：

佳木斯职教集团团委主办

承办单位：集团广播电视部

四、活动形式：

本次大赛分三个环节，包括前期宣传报名、初赛、决赛。

五、宣传海选报名要求：

1、宣传方式：广播宣传、宣传单等。

注：前期宣传

本期为大赛的准备期，也是选手的征集时期。为了尽可能的达到全面征集到全校优秀的选手，全面发掘文艺人才的目的，我们要加大宣传力度，同时向院学生会各个部门，广泛收集合理建议。

2、表演形式：可以个人、俩人组合、等形式表演。

六、活动时间：

20xx年5月18日

地点：阳光大厅

七、评委选定：

初赛：佳木斯职教集团学生会各系广电部

决赛：集团领导、集团团委老师、学生会广电部播音员等

八、决赛环节及评分标准：

1、初赛时间、地点：由各系自己决定。

2、布置会场：

工作人员准备必须用品(做演示文稿的负责人提前做好。布置前先列好参加大赛的功能区域，然后通过每个区域的人数来决定布置。大屏幕彩绸装饰。主持台摆放鲜花。红色地毯。盆花或者整齐的3牌同色气球布置讲台。装饰活泼热烈)部分干事负责维持现场秩序(人性化)

九、演示文稿内容：

大赛标题(包括主办单位、承办单位)、中间音乐(开场音乐)

十、功能区域：

主持台、评委席、观众和工作人员分区入座。

主持大赛活动策划方案篇六

构建高校文化育人体系是全面提高大学生综合素质的重要途径，丰富多彩的校园活动为大学生营造健康、向上的. 校园文化氛围，搭建提高能力、展现自我的舞台。同时，进一步丰富同学们的校园生活，提升校园文化品位。

xx师范大学全体在校学生

1、进一步提高语言文字规范意识和应用水平，推动普通话的推广工作；

2、发现人才，选拔新人，补充血液，把更好、更新、更精彩

的节目献给广大同学。

通过自我介绍、朗诵、现场模拟、才艺表演等环节，展示大学生积极向上的精神风貌。

1、3月中旬，前期宣传和报名阶段；

2、3月下旬至4月上旬，进行初赛、决赛。

在该项目的计划、准备、执行过程中对该项目进行充分的评估，分阶段包括项目的准备工作、组织进展、目标人群参与状况、媒体报道情况及社会影响力等进行考察，收集意见建议、总结经验教训，完善机制运作，争取更新的突破，更好的发展。

六千元人民币

主持大赛活动策划方案篇七

挑战无处不在，舞台由我主宰

经济学院主持人大赛为我院对主持事业感兴趣的同学提供了一个良好的平台，展现作为主持人所具备的应变能力和综合素质。借助本次活动，可以为经济学院提供主持方面的人才储备，配合学院大型活动的展开。同时，也可以向学校输送主持方面人才，展现经济学子的风采。

20xx年x月x日

暂定

主办单位：经济学院团委

承办单位：经济学院社团部、女工部

协办单位：经济学院物资部、技术部、宣传部、新闻部

XX大学XX学院XX级、XX级全体同学

（一）组织各班班长进行宣传活动事宜，并积极组织同学参加。

（二）参赛选手递交报名表（递交时间截止至20xx年4月3日晚6点）。

（三）主持人宣布活动开始，介绍活动及嘉宾。

（四）参赛选手自我介绍

（五）普通话考验：要求选手现场随机抽取一则绕口令朗读，以考验选手的普通话功底。

（六）即兴主持：选手随机抽取题目进行即兴演讲（不超过5分钟），以考验选手的语言组织能力和主持效果。

（七）应变问答：

1、现场主持人随机出题（事先准备题库）考验选手面对突发情况时的处理能力。

2、选手两两一组，一个作为采访者，另一个作为被采访者，对于给定题目按照题目要求进行模拟采访，以考验选手在作为场下主持人采访观众遇突发状况时的处理能力。

（八）嘉宾点评

（九）颁奖：按总分前三名评选出金话筒（1名）、银话筒（2名）以及最佳人气奖、最具台风奖和最佳礼仪奖各一名。

(十) 届时将邀请团委书记郭玲老师、往届学院优秀主持人(或学院团委学生会各部门部长)担任本次活动评委。

社团部：1、负责策划本次大赛并将比赛通知各班的文艺委员及班长

2、负责本次活动的场地布置，后台运行等安排

女工部：1、负责主持人礼仪形象评选

2、负责比赛当日场地内的秩序(包括组织选手及观众有序入场)

3、负责决赛当日的颁奖

物资部：1、负责活动经费、物资方面地提供

2、负责活动场地的布置工作

技术部：

1、负责活动ppt制作

2、负责活动当天现场音响、电脑操作等技术支持

宣传部：负责活动当天黑板报的绘制工作

新闻部：负责活动当天照片的拍摄以及活动结束后新闻稿的撰写工作

1、经济学院在籍学生均可自愿报名

2、报名时准确填写自己的个人信息

3、遵守大赛的时间安排，比赛安排、秩序

- 4、比赛准备中可以与相关部门取得联系（详见附件四）
- 5、活动开始前20分钟，参赛选手需提前做好准备
- 6、参赛选手所在班级自带观众
- 7、活动中拍摄的照片由新闻部上传至经英汇
- 8、由于个人原因导致比赛无法正常进行，后果由参赛者自行承担
- 9、此次活动最终解释权归社团部、女工部所有

范文充实的工作生活一不留神就过去了，面对新的工作，制定好新的目标，做好策划，才能轻装上阵，在今后奋勇争先。策划书要写哪些内容呢？下面是小编为大家收集的主.....

1. 主持人大赛策划书
2. 主持人大赛策划书
3. 主持人大赛策划书
4. 主持人大赛策划书
5. 校园十佳主持人大赛策划书
- 1、主持人大赛策划书活动前言中北大学信息.....

主持大赛活动策划方案篇八

活动背景：

为了促进我矿的文化发展，丰富职工们的业余生活，展现当代煤矿工人的风采，为我矿爱好主持即有才艺的职工建立一个展现自我的舞台，充分展现寺河矿二号井的风采，矿团总支将策划并组织寺河矿二号井第一届主持人大赛。大赛以培养和发掘广大职工的表达能力、灵机应变能力为宗旨，以锻炼实践能力、发挥自身特长为目的，让广大职工朋友从活动中挑战自我，锻炼自我。

一、前期准备

1、宣传工作

2、报名工作

3、舞台及场地

(1)舞台布置：造型装饰

(2)设备租赁(音响、灯光)

4、奖状

5、服装、道具：

二，活动内容

1、活动名称：寺河矿二号井第一届“金话筒”主持人大赛

活动口号：挑战无处不在，舞台由我主宰

2、主办单位：寺河矿二号井

3、承办单位：寺河矿二号井团总支

4、协办单位：工会、保卫科、政工科、总务科、组干纪检办

5、参赛对象：寺河矿二号井全体职工

6、参赛方式：分为海选、复选和决赛三个阶段

7、参赛须知：

(1)普通话标准，言辞得体，讲话流利

(2)台风好，形象气质俱佳

(3)知识面广，反应敏捷，应变能力强

(4)有才艺可以展示

8、奖项设置：

金话筒奖一名

银话筒奖一名

铜话筒奖一名

最佳才艺奖一名

最佳台风奖一名

最具潜力奖一名

三、活动流程

本届大赛将分三个流程，为海选、排练及决赛。决赛以晚会形式举办，具体安排如下：

1、海选

时间□201x年4月10日地点：文体馆

2、复选

时间□201x年4月15日地点：文体馆

3、决赛

时间□201x年5月2日地点：文体馆

四、活动环节：

1、自我介绍：1分钟

要求语言精辟，新颖大方，富有自我特色，带有丰富的表情及自然大方的肢体动作

2、模拟主持2—3分钟

参赛选手可根据自身综合素质准备自己偏好或熟悉的一类节目进行现场采访或主持，包括：新闻类，体育类，访谈类等。

3、才艺展示：2—3分钟

选手在短时间内，展示具有自己特色的才艺，形式多样，如唱歌，朗诵，跳舞，书画等，要求新颖，能吸引观众的眼球。

注：本环节也是各位选手为自己拉票的环节，选手通过在才艺展示中与观众的互动来拉近与观众的距离，本环节主要考察选手的语言表达能力，台风，形象气质等方面。

五、评分标准

1、自我介绍1分钟(2分)

语言简洁流畅——1分

介绍个性鲜明，幽默新颖——1分

2、模拟主持2—3分钟(4分)

服装大方得体，符合其主持风格——1分

形象气质，台风较好——1分

与观众亲和力强，现场效果良好——1分

风格突出，特色鲜明——1分

3、才艺展示2—3分钟(4分)

特色鲜明，复合自己的风格——2分

现场效果——2分

注：选手要合理安排比赛时间，以上各轮如超过规定，评委将酌情减分。)

六、人员安排：

总负责：曹江

总策划：杨柳

舞台布置：曹江、沈婷婷

评委邀请联系：曹江

各项宣传：各团支部

后勤：

七、后期

1、比赛结果公示；

2、总结材料申报；

3、资料整理、归类、存档。

主持人大赛策划书

主持大赛活动策划方案篇九

活动背景：

为了丰富同学们的课余文化生活，展现当代大学生的风采，为爱好主持的同学提供一个展示自我的舞台，为配合我院各项活动的展开，弘扬校园文化，丰富校园生活，选拔优秀主持人材，现面向全体在校学生，举行“魅力主持人”大赛。，给同学们一个展示自己的舞台！

1. 由宣传部负责做两幅巨型海报和四幅小海报，于开赛前分别贴于各校区宣传栏进行宣传。
2. 由每个班级的班长在自己班级里面组织以及宣传。

展示主持风采，闪耀理工舞台

1. 宣传时间：待定
2. 报名时间：待定
3. 报名地点：各个班级班长处
4. 由学生会部门女生部，负责报名工作。
5. 参赛须知：
 - 一. 男生不得低于170cm□女生不得低于160cm□
 - 二. 普通话标准，言辞得体，讲话流利不结巴。
 - 三. 台风好形象气质俱佳。

四. 知识面广，反应敏捷，应变能力强。

五. 有才艺可以表演。

根据已经填写报名表格报名参加的同学确定后，召集所有的报名同学在指定教室开会，做赛事的通知和指导工作，使报名的同学知道熟悉自己比赛的流程，明确准备的方向。

（一）、初赛

1. 自我介绍 30秒

2. 自备稿件朗诵1-2分钟

（考察参赛选手的普通话标准程度，初步筛选出一批普通话较好，较熟练基本素质良好的选手进入复赛）

（二）、决赛

1. 自我介绍 30秒

（要求语言精辟、新颖大胆，富有自我特色，带有丰富的表情及自然大方的肢体动作）

2. 素质表现2-3分钟

（参赛选手在短时间内，模仿或者自己设计主持一段节目，要求得体大方，用语言和简单的肢体动作带动场上气氛.若是模仿主持，不必拘泥于原版刻意模仿，最好展现出自己的风格和特色）

3. 才艺展示2-3分钟

（在短时间内，展示具有自己特色的才艺，形式多样，如：话剧、小品、相声、唱歌、跳舞等，要求新颖，能吸引观众

的眼球)

(注:选手准备各自才艺,本环节也是各位选手为自己拉票的环节,选手通过在才艺展示中与观众的互动来拉近与观众的距离,为自己拉票。本环节主要考察参赛选手的语言表达能力,台风,形象气质,才艺等方面,最后选拔10人进入决赛)

4. 模拟主持

(选手可根据自身综合素质准备自己偏好或熟悉的一类节目,进行现场主持。包括:新闻类、体育类、娱乐类、访谈类、少儿类、英语类等等.允许加入与观众互动的环节)

5. 记忆猜想

(本环节主要对各位选手的记忆能力做一个基本考察。工作人员提前准备好绕口令、古代诗词做成小卡片,选手进行现场抽取、待准备30秒后开始作答)

6. 最后陈述

(选手对自己本次比赛的表现做最后的陈述,本环节也是选手为自己加分的最后机会)

1. 自我介绍 30秒 (总2分)

语言简洁流畅-----1分

介绍个性鲜明,幽默新颖-----1分

2. 素质表现2-3分钟 (总2分)

3. 才艺展示2-3分钟 (总2分)

特色鲜明，符合自己的风格-----1分

现场效果-----1分

4. 模拟主持（总4分）

服装大方得体，符合其主持风格-----1分

形象气质、台风较好-----1分

与观众亲和力强，现场效果良好-----1分

风格突出，特色鲜明-----1分

5. 记忆猜想（总2分）

完全答对者-----2分

其他情况酌情得分-----1分

6. 最后陈述（总1分）

根据评委给选手打分，评出比赛的金、银、铜奖。并由评委决定最佳口才奖、最具潜力奖、最佳形象奖、最具风采奖。

1. 金话筒奖：一名证书+80元奖金

银话筒奖：两名证书+60元奖金

铜话筒奖：三名证书+40元奖金

2. 最佳口才奖、最佳才艺奖、最佳上镜奖、最具风采奖各一名

证书+20元奖金

3. 其余选手均为优秀奖，优秀证书

主持大赛活动策划方案篇十

校园主持人大赛本着发掘和培养具有潜力和综合素质的优秀学生，秉承展现文化内涵、智慧才华与表现气质并重的原则，着力全方位体现大学生的风采。

旨在促进当代大学生身心素质全面发展，建设和谐、文明校园。同时发掘具有主持特长的在校学生，为学校举办各种晚会输送后备力量。

佳木斯职教集团全体在校学生

佳木斯职教集团团委主办

承办单位：集团广播电视部

本次大赛分三个环节，包括前期宣传报名、初赛、决赛。

1、宣传方式：广播宣传、宣传单等。

注：前期宣传

本期为大赛的准备期，也是选手的征集时期。为了尽可能的达到全面征集到全校优秀的选手，全面发掘文艺人才的目的，我们要加大宣传力度，同时向院学生会各个部门，广泛收集合理建议。

2、表演形式：可以个人、俩人组合等形式表演。

20xx年5月18日

地点：阳光大厅

初赛：佳木斯职教集团学生会各系广电部

决赛：集团领导、集团团委老师、学生会广电部播音员等

1、初赛时间、地点：由各系自己决定。

2、布置会场：

工作人员准备必须用品（做演示文稿的. 负责人提前做好。布置前先列好参加大赛的功能区域，然后通过每个区域的人数来决定布置。大屏幕彩绸装饰。主持台摆放鲜花。红色地毯。盆花或者整齐的3牌同色气球布置讲台。装饰活泼热烈）部分干事负责维持现场秩序（人性化）

主持大赛活动策划方案篇十一

为了促进我矿的文化发展，丰富职工们的业余生活，展现当代煤矿工人的风采，为我矿爱好主持即有才艺的职工建立一个展现自我的. 舞台，充分展现xxx二号井的风采，矿团总支将策划并组织xxx二号井第一届主持人大赛。大赛以培养和发掘广大职工的表达能力、灵机应变能力为宗旨，以锻炼实践能力、发挥自身特长为目的，让广大职工朋友从活动中挑战自我，锻炼自我。

1、宣传工作

2、报名工作

3、舞台及场地

(1) 舞台布置：造型装饰

(2) 设备租赁(音响、灯光)

4、奖状

5、服装、道具：

1、活动名称□xxx二号井第一届“金话筒”主持人大赛

活动口号：挑战无处不在，舞台由我主宰

2、主办单位□xxx二号井

3、承办单位□xxx二号井团总支

4、协办单位：工会、保卫科、政工科、总务科、组干纪检办

5、参赛对象□xxx二号井全体职工

6、参赛方式：分为海选、复选和决赛三个阶段

7、参赛须知：

(1)普通话标准，言辞得体，讲话流利

(2)台风好，形象气质俱佳

(3)知识面广，反应敏捷，应变能力强

(4)有才艺可以展示

8、奖项设置：

金话筒奖一名

银话筒奖一名

铜话筒奖一名

最佳才艺奖一名

最佳台风奖一名

最具潜力奖一名

本届大赛将分三个流程，为海选、排练及决赛。决赛以晚会形式举办，具体安排如下：

1、海选

时间□20xx年4月10日地点：文体馆

2、复选

时间□20xx年4月15日地点：文体馆

3、决赛

时间□20xx年5月2日地点：文体馆

1、自我介绍：1分钟

要求语言精辟，新颖大方，富有自我特色，带有丰富的表情及自然大方的肢体动作

2、模拟主持2—3分钟

参赛选手可根据自身综合素质准备自己偏好或熟悉的一类节目进行现场采访或主持，包括：新闻类，体育类，访谈类等等。

3、才艺展示：2—3分钟

选手在短时间内，展示具有自己特色的才艺，形式多样，如

唱歌，朗诵，跳舞，书画等，要求新颖，能吸引观众的眼球。

注：本环节也是各位选手为自己拉票的环节，选手通过在才艺展示中与观众的互动来拉近与观众的距离，本环节主要考察选手的语言表达能力，台风，形象气质等方面。

1、自我介绍1分钟(2分)

语言简洁流畅——1分

介绍个性鲜明，幽默新颖——1分

2、模拟主持2—3分钟(4分)

服装大方得体，符合其主持风格——1分

形象气质，台风较好——1分

与观众亲和力强，现场效果良好——1分

风格突出，特色鲜明——1分

3、才艺展示2—3分钟(4分)

特色鲜明，复合自己的风格——2分

现场效果——2分

注：选手要合理安排比赛时间，以上各轮如超过规定，评委将酌情减分。)

总负责□xx

总策划□xx

舞台布置□xx□xxx

评委邀请联系□xx

各项宣传：各团支部

后勤：

- 1、比赛结果公示；
- 2、总结材料申报；
- 3、资料整理、归类、存档。

主持大赛活动策划方案篇十二

为了促进文化发展，丰富职工们的业余生活，展现当代煤矿工人的风采，为我矿爱好主持即有才艺的职工建立一个展现自我的舞台，充分展现xx的风采，矿团总支将策划并组织xx第一届主持人大赛。大赛以培养和发掘广大职工的表达能力、灵机应变能力为宗旨，以锻炼实践能力、发挥自身特长为目的，让广大职工朋友从活动中挑战自我，锻炼自我。

- 1、宣传工作
- 2、报名工作
- 3、舞台及场地
 - (1) 舞台布置：造型装饰
 - (2) 设备租赁（音响、灯光）
- 4、奖状

5、服装、道具：

1、活动名称：寺河矿二号井第一届“金话筒”主持人大赛

活动口号：挑战无处不在，舞台由我主宰

2、主办单位□xx

3、承办单位□xx

4、协办单位：工会、保卫科、政工科、总务科、组干纪检办

5、参赛对象□xxx全体职工

6、参赛方式：分为海选、复选和决赛三个阶段

7、参赛须知：

(1) 普通话标准，言辞得体，讲话流利

(2) 台风好，形象气质俱佳

(3) 知识面广，反应敏捷，应变能力强

(4) 有才艺可以展示

8、奖项设置：

金话筒奖一名

银话筒奖一名

铜话筒奖一名

最佳才艺奖一名

最佳台风奖一名

最具潜力奖一名

本届大赛将分三个流程，为海选、排练及决赛。决赛以晚会形式举办，具体安排如下：

1、海选

时间：时间：时间：自我介绍：1分钟

要求语言精辟，新颖大方，富有自我特色，带有丰富的表情及自然大方的肢体动作

2、模拟主持2—3分钟

参赛选手可根据自身综合素质准备自己偏好或熟悉的一类节目进行现场采访或主持，包括：新闻类，体育类，访谈类等等。

3、才艺展示：2—3分钟

选手在短时间内，展示具有自己特色的才艺，形式多样，如唱歌，朗诵，跳舞，书画等，要求新颖，能吸引观众的眼球。

注：本环节也是各位选手为自己拉票的环节，选手通过在才艺展示中与观众的互动来拉近与观众的距离，本环节主要考察选手的语言表达能力，台风，形象气质等方面。

1、自我介绍 1分钟（2分）

语言简洁流畅——1分

介绍个性鲜明，幽默新颖——1分

2、模拟主持2—3分钟（4分）

服装大方得体，符合其主持风格——1分

形象气质，台风较好——1分

与观众亲和力强，现场效果良好——1分

风格突出，特色鲜明——1分

3、才艺展示2—3分钟（4分）

特色鲜明，复合自己的风格——2分

现场效果——2分

注：选手要合理安排比赛时间，以上各轮如超过规定，评委将酌情减分。）

总负责□xx

总策划□xx

舞台布置□xx□xx

评委邀请联系□xx

各项宣传：各团支部

后勤：

1、比赛结果公示；

2、总结材料申报；

3、资料整理、归类、存档。