

# 最新苹果里的五角星教案第二课时 四下 教案苹果里的五角星(大全8篇)

教案能够帮助教师评估教学效果，及时调整教学策略。下面是一些高三教案的案例，希望能够为广大教师提供些许帮助。

## 苹果里的五角星教案第二课时篇一

本课“苹果里的五角星”是许多人没有发现的现象，可以说在教本课之前我还从来不知道苹果里有个“五角星”，这种要求打破常规的思维方式，往往是我们许多人都做不到的，平时，我们只会习惯地去做一件事情。

”切苹果？学生思维也很活跃，学生a说：“竖切好切，所以这样做。”我总结：“为了方便，少了发现。”学生b说：“竖切好看，所以这样切。”我说：“其实丑中也有美，五角星是不是很美。”学生c说：“竖切平分起来公平。”我说：“为了公平，少了创新。”

其实，在我们平时教学过程中，也总是习惯地教，有的时候换一种教学方法，可能就会带来不一样的结果。

## 苹果里的五角星教案第二课时篇二

课题17苹果里的五角星课时数2第1课时

课时

教学

目标

1能正确流利地朗读课文。

2学会本课5个生字。

3尝试用多种方法理解词语，学会与人合作。

4能按照自己的学习方法进行有效的学习。

5学会用“清晰”、“魅力”造句。

教学

重、

难点

在充分理解词语的基础上，练习流利地朗读课文。

读通课文。

教学

手段联系生活实际，结合学生的实际理解词语。

面向全体和个别辅导相结合。

教学程序师生活活动

一揭示课题。

二初读课文。

1自读课文。

师生对话。

师：同学们，你知道生活中哪些地方可以看到五角星吗？

生：国旗上。

生：解放军叔叔的帽子上。

□□□□□□

师：同学们，这些地方，我们的确可以见到五角星，这不足为奇。可是，要说苹果里也有五角星，相信你一定不知道吧！今天我们就来学习学习这篇课文，你一定会大开眼界。

文档为doc格式

## 苹果里的五角星教案第二课时篇三

- 1、正确、流利、有感情的朗读课文。
- 2、学习本课生字词，会用“魅力”造句。
- 3、理解课文内容，懂得人的创造力来源于打破常规的思维方式。

1、练朗读。读好人物对话，读好第四节、第五节。

2、重感悟。启迪、教育学生创造力来源于打破常规的思维方式。

理解课文内容，懂得人的创造力来源于打破常规的思维方式。

一、创设环境，导入新课。

1、故事引入。(李秉哲)

从这个故事你知道了什么?(他用与众不同的方式卖报纸，获得了成功)

2、今天我们将要一起来学习一篇与这个故事有些相似之处的课文，那就是《苹果里的五角星》(师板书课题)，请同学们一起来读一下课题。(生齐读)

3、读了题目，你想知道些什么?(指名回答)

二、初读课文，理解大意。

1、我们现在就带着这些问题一起来学习这篇课文。先请孩子们用自己喜欢的阅读方式，如大声读、小声读、默读等方式自由阅读课文，注意生字的读音，长句子的停顿，并且要边读边思考刚才大家提出的问题。

2、好，现在哪位同学愿意来告诉大家通过读课文，你读懂了些什么?(指名回答)

三、精读课文，感悟道理。

1、学习课文第一自然段。

b□指名回答。教师适时引导。

c□这次他又要显示一下他的新本领，他说了一句话，是哪一句，同学们一起来读一下第一自然段的最后一句。(指导读出神秘的语气)

2、学习课文二、三自然段。

c□从小男孩的动作可以看得出他确实是一个非常聪明可爱的男孩，而“我”一开始相信小男孩的“新本领”吗?从哪句话可以看出来?(指导朗读)男女生分角色读。

d□在我看见小男孩显示的新本领以后，我的心情怎么样?从哪些词可以看出来?(学生勾画)

e□我是如此的惊喜万分，激动不已，那到底小男孩是怎样切苹果的？谁来告诉我们大家？怎样是拦腰切？谁到黑板上来示范一下？那怎样才是通常的切法谁来示范一下？（黑板上画苹果，学生来“切”）

f□好了，为了让大家都清楚的知道什么才是拦腰切，现在我们要分组活动了。请大家看小黑板。（小黑板出示：请同学们自由选择合作伙伴，练习怎样拦腰切苹果，如果一次切不好，请想一想，在什么位置切下去才会看见苹果里的五角星，可以在草稿纸上画画图）

### 3、学习课文第五自然段。

a□真的，苹果里真的有五角星呢。那你知道是谁第一个发现苹果里有五角星的？（美国人迪恩帕金斯的儿子。）真的是太神奇了！作者在看到这一切以后，想到了什么？我们一起来学习课文的最后一个自然段，请喜欢读这个自然段的同学一起站起来读一下这个自然段，让我们一起去感受作者的想法吧。（生读）

b□读了这个自然段，你还有哪些不能理解的，提出来我们大家一起解决（魅力、创造力、鲜为人知）

### 三、总结全文，升华情感。

a□是的，创造力就是打破常规，那为什么人们都不会想着拦腰切苹果呢？分小组讨论一下。

亲爱的孩子们，太感谢你们了！我听出来了，因为好看、美观，人们发现不到丑拙之中也有美；因为公平，人们少了发现；因为习惯，人们缺少思考，少了创造发明……我被你们真正找到个个问题的答案而高兴，你们创造性的理解到了“是的，如果你想知道什么叫创造力，往小处说，就是换一种切苹果的方法”感动了我。

b□那么老师请问大家一个问题：“冰融化了会变成什么？”

c□现在孩子们已经懂得要用不同的方式去思考同样的问题，老师真为你们感动骄傲。你们是我最大的财富。让我们再一次重读一下这篇文章，带着那份特殊的感情，带着我们对它的理解，大声朗读吧。（生读）

附：板书设计：

## 5、苹果里的五角星

小男孩聪明可爱

“切”苹果

打破常规循规蹈矩

创造力(魅力)通常

## 苹果里的五角星教案第二课时篇四

很多人可能都不清楚，事实上就是在切苹果时拦腰切下去，就可以在横切面看到苹果核像一颗五角星。为了加深学生对创造力的理解，在第二课时的课堂教学时，我拿出苹果用准备好的小刀，拦腰切下，把切下的半个苹果让学生一个个传递观察，学生们不得不信服，苹果核果然像一个五角星。通过自身的实际观察，学生们对接下来的教学都兴趣十足。特别是在教学“这鲜为人知图案竟有那么大的魅力”与“是的，如果你想知道什么是创造力，往小处说，就是换一种切苹果的方法”这两句的时候通过让学生感悟，让其明白，创造力来源于打破常规的思维方式。通过进一步的有感情地指导朗读全文，让学生加深了对课文内容的理解。课堂内容教学完之后，我布置了作业。看到学生各个都在埋头做作业时，看着我刚才给学生演示拦腰切下的苹果时，我似乎有了点启

发。换一种奖励学生作业做的好的方式，不用加分，就把苹果里的五角星奖给他们。我宣布，说：“今天作业前两名的同学，将会分别获得老师手里的苹果五角星。”话一说完，学生似乎做的更认真了。下课铃声响了，我回到办公室，批阅着回家作业。

通过对课文的教学，发现正如文中所说的“人们对切苹果都不生疏，总是循规蹈矩地按照通常的切法，把它们一切两半，却从未见过还有另一种切法，更没想到苹果里还隐藏着“五角星”！”。同样教师在教育学生的过程中，也大可不必运用相同的方法来教育学生。争对不同的学生，需采用不同教育方法。运用打破常规的思维方式，帮助学生提高现有知识水平，就需要及时善于发现每一个学生的闪光点。

## 苹果里的五角星教案第二课时篇五

- 1、正确、流利、有感情的朗读课文。
- 2、学习本课生字词，会用魅力造句。
- 3、理解课文内容，懂得人的创造力来源于打破常规的思维方式。

1、练朗读。读好人物对话，读好第四节、第五节。

2、重感悟。启迪、教育学生创造力来源于打破常规的思维方式。

理解课文内容，懂得人的创造力来源于打破常规的思维方式。

1、故事引入。(李秉哲)

从这个故事你知道了什么?(他用与众不同的方式卖报纸，获得了成功)

2、今天我们将要一起来学习一篇与这个故事有些相似之处的课文，那就是《苹果里的五角星》(师板书课题)，请同学们一起来读一下课题。(生齐读)

3、读了题目，你想知道些什么?(指名回答)

1、我们现在就带着这些问题一起来学习这篇课文。先请孩子们用自己喜欢的阅读方式，如大声读、小声读、默读等方式自由阅读课文，注意生字的读音，长句子的停顿，并且要边读边思考刚才大家提出的问题。

2、好，现在哪位同学愿意来告诉大家通过读课文，你读懂了些什么?(指名回答)

1、学习课文第一自然段。

b□指名回答。教师适时引导。

c□这次他又要显示一下他的新本领，他说了一句话，是哪一句，同学们一起来读一下第一自然段的最后一句。(指导读出神秘的语气)

2、学习课文二、三自然段。

c□从小男孩的动作可以看得出他确实是一个非常聪明可爱的男孩，而我一开始相信小男孩的新本领吗?从哪句话可以看出来?(指导朗读)男女生分角色读。

d□在我看见小男孩显示的新本领以后，我的心情怎么样?从哪些词可以看出来?(学生勾画)

e□我是如此的惊喜万分，激动不已，那到底小男孩是怎样切苹果的?谁来告诉我们大家?怎样是拦腰切?谁到黑板上来示范一下?那怎样才是通常的切法谁来示范一下?(黑板上画苹果，



学生来切)

f□好了，为了让大家都清楚的知道什么才是拦腰切，现在我们要分组活动了。请大家看小黑板。(小黑板出示：请同学们自由选择合作伙伴，练习怎样拦腰切苹果，如果一次切不好，请想一想，在什么位置切下去才会看见苹果里的五角星，可以在草稿纸上画画图)

### 3、学习课文第五自然段。

a□真的，苹果里真的有五角星呢。那你知道是谁第一个发现苹果里有五角星的?(美国人迪恩帕金斯的儿子。)真的`是太神奇了!作者在看到这一切以后，想到了什么?我们一起来学习课文的最后一个自然段，请喜欢读这个自然段的同学一起站起来读一下这个自然段，让我们一起去感受作者的想法吧。(生读)

b□读了这个自然段，你还有哪些不能理解的，提出来我们大家一起解决(魅力、创造力、鲜为人知)

a□是的，创造力就是打破常规，那为什么人们都不会想着拦腰切苹果呢?分小组讨论一下。

亲爱的孩子们，太感谢你们了!我听出来了，因为好看、美观，人们发现不到丑拙之中也有美;因为公平，人们少了发现;因为习惯，人们缺少思考，少了创造发明我被你们真正找到个个问题的答案而高兴，你们创造性的理解到了是的，如果你想知道什么叫创造力，往小处说，就是换一种切苹果的方法感动了我。

b□那么老师请问大家一个问题：冰融化了会变成什么?

c□现在孩子们已经懂得要用不同的方式去思考同样的问题，老师真为你们感动骄傲。你们是我最大的财富。让我们再一

次重读一下这篇文章，带着那份特殊的感情，带着我们对它的理解，大声朗读吧。（生读）

附：板书设计：

## 5、苹果里的五角星

小男孩 聪明可爱

切苹果

打破常规 循规蹈矩

创造力(魅力) 通常

## 苹果里的五角星教案第二课时篇六

5苹果里的五角星1、学生能正确认读本课生字词，掌握“瞧”“疏”的书写，能正确流利地朗读课文。2、学生初步感知课文结构，即借事说理。并能概括课文主要讲了一件事。3、学生能通过第一大部分的学习，感受人物说话的不同神情，弄清小男孩拦腰横切苹果现出五角星的情形，并能体会到人们常规切苹果背后的原因。这是一篇充满童真童趣的文章，课文记叙了邻居家的小男孩“传”给“我”一个鲜为人知的“秘密”：把苹果拦腰切下去，苹果核部分就会出现一个“五角星”的图案，这使“我”从中受到启迪——创造力来源于打破常规的思维方式。学生通过预习基本能读通读顺课文，但是不能充分体会故事的童趣。学生能通过第一大部分的学习，感受人物说话的不同神情，弄清小男孩拦腰横切苹果现出五角星的情形，并能体会到人们常规切苹果背后的原因。指导学生学习第一部分时注重品词析句。课件多媒体一、导入新课1、板书课题苹果里的五角星通过预习，你知道这苹果里的五角星指的是什么吗？二、课文新授1、课文讲了些什么呢？请同学们自由朗读课文，做到读得正确流

利，难读的地方多读几遍。2、检查生字词瞧清晰生疏拦腰感触横切面循规蹈矩鲜为人知指名读——集体读生，注意观察这几个一类生字，说说哪个字比较难写，要提醒大家注意什么？重点示范“瞧”“疏”3、检查课文朗读4、读了这篇课文，你知道了什么？（小男孩拦腰切苹果，我看到苹果核像一颗五角星。这使我从中受到启迪。）哪些自然段是写这件事的？（1-4）5师：我们来学习第1自然段邻居家的小男孩是我家的常客，差不多每天都要跑来向我报告幼儿园的新闻，或者显示他学会的新本领。自由读读这句话，想想从这句话中你可以看出这是一个什么样的男孩？过渡：一天，他又带来了一样新本领想向我展示？我们来读读1-3自然段。2、出示对话一天，他来到我家，从桌子上拿起一把小刀，又向我要了一只苹果，说：“大哥哥，我要让你看看里面藏着什么。”“我知道里面是什么。”我瞧着他说。“不，你不知道的，还是让我切给你看吧。”说着他把苹果一切两半。……然后，他把切好的苹果举到我面前说：“大哥哥，看哪，里头有颗五角星呢！”（1）指名读，其他同学注意听，待会儿评价一下（2）在朗读时要想象人物说话时的神情、动作，体会人物的情感，才能把课文读好。（3）同学们试着想象小男孩和“我”说这些话时是什么样的神情。试着填一填，出示一天，他来到我家，从桌子上拿起一把小刀，又向我要了一只苹果，（）说：“大哥哥，我要让你看看里面藏着什么。”“我知道里面是什么。”我瞧着他（）说。“不，你不知道的，还是让我切给你看吧。”小男孩（）说。说着他把苹果一切两半。……然后，他把切好的苹果举到我面前（）说：“大哥哥，看哪，里头有颗五角星呢！”（神秘、不以为然、不屑一顾、平静）（3）作者说我“知道里面是什么，他当时心里会怎么想呢？（不就是苹果核吗？还这么神秘？）（4）学生试着带着自己的想象和我们刚才的交流感受读好这段话。指名读师生共读（5）过渡：好，那我们来看看到底有没有五角星教师切苹果，先竖切，师：咦，并没有五角星啊。小男孩怎么切的呀？找到那句话。我们通常的切法是从顶部切到底部，而他呢，却是拦腰切下去。请一位同学上来演示一下。这个面叫做？（横切面）3、出示：真的，从

横切面看，可以清晰地看出，苹果核果然像一颗五角星。比较句子：发现两个句子有什么不一样吗？真的，从横切面看，可以清晰地看出，苹果核果然像一颗五角星。真的，从横切面看，可以清晰地看出，苹果核像一颗五角星。师：我一开始不以为然，现在看到真的切出一颗五角星，看来小男孩说的话一点不假，果然像他说的。这是我一开始想到的吗？小男孩让我看到了苹果里藏着的一个从不曾发现秘密，这让我很惊奇，谁来读。4、师：作者惊喜的同时，还想到许多人平时切苹果的习惯，指名读第4自然段。“生疏”的意思是？这儿的“循规蹈矩”你是怎么理解的？师：许多人，其实包括我们都是这样循规蹈矩地切苹果，也就是从顶部切到底部，我们为什么会这样切呢？（习惯、平均、安全、好看……）正因为这样，所以从来没有尝试过另外的切法，更不知道苹果里藏着的“五角星”。5、小结。写完这件事，作者又谈到他深有感触，想想作者写这篇文章是不是仅仅向我们讲述一件事情？更重要的是想要借此告诉我们一个道理。同学们，这类文章我们今后还会遇到很多，同学们学习时要注意把事和理两相结合，学习才更有收获。而我们同学们写作也完全可以学习借事说理的方法。5苹果里的五角星小男孩切苹果通常的切法借事拦腰横切深有感触说理反思与重建于永正老师曾说：“课前，教师先得与文本对话，即钻研教材。只有把教材把握好了，才能取得和学生对话的资格，进了课堂才能引导学生和教材对话，才能和学生交流。我备课没有什么诀窍，就是翻来覆去诵读、默记。当读出了自己的理解、情感，读出了文章的妙处，读出了自己的惊喜，我便敢走进课堂。”当我初步考虑执教这一课时，一开始认为课文浅显易懂，没多少可教之处。后来慢慢读课文，便发现可教之处不仅多，而且要把“事理”讲清楚还不容易。在《苹果里的五角星》一课的教学中，我努力以其朴实而又活泼的教学方式，激活学生探究的欲望，在学习语文的同时，让学生去发现课文中故事的趣味性，为第二课时做好铺垫。这一堂课力求训练扎实，生动活泼、富有创新意识，主要体现在：一、去粗取精，去伪存真，突显一个“精”字。是选择适应教学的学生，还是选择适应学生的教学，这是一个重要的教学指导思

想。而在有限的时间内，如何取得最大的收效呢？我认为本节课有效的做法有：1、精心设问，给学生留下自主探究的时间。本课教学，我主要问了这几个问题“读了这篇课文，你知道了课文写了一件什么事？”“同学们试着想象小男孩和“我”说这些话时是什么样的神情。”“小男孩是怎样且苹果的？”等问题，帮助学生梳理课文脉络，帮助学生通过填提示语感悟故事和人物语言的生动有趣，形象地感知拦腰横切苹果法。2、精讲精练，给学生提供学用结合的空间。学习语言是一个由外部语言不断内化的过程。我们总是习惯于以理解课文内容为主线来组织教学结构，用教师的分析讲解来挤占或取代学生的主体感知。本课在教学中，我注重引导学生去接触课文中丰富多彩的言语，理解课文内容的同时，没有忽视字词的训练。如引导学生读准字音，读通课文的环节，体现了“书不读熟，不开讲”的理念。在字音的指导上，突出易读错的多音字，并且巧妙地引导学生根据字义判断多音字的读音，帮助学生寻找规律，达到举一反三，自主学习的目的。字形的教学，重点提示易错笔画，这有助于强化记忆，消灭错别字。对词语的理解上，则随课文适时点拨，如“清晰”“生疏”“循规蹈矩”等词的教学，引导学生在具体的语言环境中学会遣词造句。二、方法多样，注重内化，突显一个“活”字。“活”是拨通基本教法的金钥匙，是教学技艺走向成熟的标志。它基于教师对教材的把握和对学生的了解。在教学课文1-3自然段时，为了让学生体会人物的思想感情，读好人物的对话，采用了补提示语的做法。这一设计有助于学生想象人物说话时的动作、神情、心理活动……朗读时能准确地表达人物的情感，此时学生的情感是发自内心的体验，不是矫揉造作的附和。教师引导学生感悟提示语的用法，也为说和写好人物的对话打下基础，可谓一举多得。灵活的教法也表现在为学生提供了有效的合作交流机会，激发了学生探索的主动性。在课堂上我和学生一起演示两种切苹果的方式，并将横切苹果和竖切苹果进行比较，引导学生体会出拦腰横切苹果后显出五角星的惊喜。在中午的交流研讨中，老师们提出理解“循规蹈矩”这个词，还应与文中文字相对应，加深学生的形象感知，内化理解，我觉得非常有

道理。一课一得，精心备好一节课，投入上好一节课，静心思考一节课，所得有很多！

## 苹果里的五角星教案第二课时篇七

一、以读为主，读写结合。

二、动手操作，练说解读。

通过学生的亲身实验，他们明白了“拦腰切”的腰应该指的是什么地方。许多学生第一次切，是找不准腰的，所以我让他们小组一个一个切，观察后再切。我对此做过多次尝试，而让学生从动手实践的角度深刻理解这种切法的魅力所在，才能与一般的切法形成对比。

三、链接生活，真情体验

这篇课文的第5自然段是教学重点，也是一个难点，句与句之间跳跃性大，又须穿插必要的词语解释，学生不易弄懂。我精心设计，搭桥架梯，串联读讲，让学生较为顺利地理解语句意思，全段意思也能一气贯通，并能领会课文主旨。不但加深了对课文内容的理解，加深了对人物内心的体验，更重要的是将课堂与生活“链接”，感受到了今后怎样创造，从而使自己的个性得到健康发展。

## 苹果里的五角星教案第二课时篇八

教学目标：

1、学会本课生字，理解词语，会用清晰、魅力造句。

2、正确、流利、有感情的朗读课文。

3、理解课文内容，懂得人的创造力来源于打破常规的思维方

式。

教学重点：正确、流利、有感情地朗读课文，体验小男孩特殊的切苹果的过程

教学难点：通过语言文字感悟：创造力来源于打破常规的思维方式。

教时安排：两教时

第一教时(略)

第二教时(简案)

一、复习导入，理清脉络

师生接说：课文讲述的是一位()把在()学到的()展示给“我”看，使“我”从中受到启发的事。

二、依据质疑，研读课文

1、题目上为什么加“引号”(上节课学生的质疑)

2、学生围绕“苹果核”和“图案”和“五角星”进行讨论。(明白三概念之间的关系)

3、围绕三概念研读课文1-3小节。

1)小男孩与我的对话(朗读训练，理解：鲜为人知)

2)小男孩切苹果的方法(实物演示理解：拦腰、横切面、清晰等词语)

4、紧扣“魅力”，理解“创造力”研读第4小节。

1) 依据文中“……”的变换进行扩散思维训练，体会“魅力”所在。

2) 读文，感悟，揭示中心词“创造力”

3) 创造力就是换一种切()的方法。

4) 简介韩国三星创始人李秉哲小时候卖报纸的故事

扩散思维训练：创造力就是换一种()的方法。

5) 学生归纳总结：(教师引发：在我们生活中，在我们周围你还见过或听过像这样的例子吗?)

创造力就是换一种()的方法。

(教师点拨引导：这些解决问题、处理事情的方法与我们常规方法不一样，因此我们说“创造力”就是——)

(教师诱发：听过介绍，同学们心里没什么感想?能把你的感受说给大家听听吗?)

5、教师总结全文。