

最新一年级语文教案教案(大全12篇)

教学评价是指教师对学生学习和表现进行评价的方式和标准。下面是一些实用的高中教案范本，希望能给大家带来一些新思路和教学方法。

一年级语文教案教案篇一

春晓

【作者】孟浩然 【朝代】唐

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。

夜来风雨声，花落知多少。

一、导入新课。

1、谈话解题：同学们，前几天，老师让大家去观察自然景物的变化，你们都观察了吗？能把你们看到的、听到的、想到的说一说吗？（同学自由发言）

师：同学们，你们说的都很好。如果把你们的所见、所闻、所感都写出来的话，就是一篇很好的文章。唐朝有位大诗人就是这么做的。他的这首诗千百年来一直受到人们的喜爱。这首诗就是《春晓》。

你们谁知道题目的意思呢？（春天的早晨。晓指天刚亮的时候。）

2、介绍作者：（课件）

师伴着课件介绍：《春晓》的作者是唐代诗人孟浩然，湖北襄阳人，是大诗人李白的挚友，他擅长于写山水诗，字里行

间凝聚着对人生和山河的热爱之情。

二、朗读古诗，整体感知课文。

1、师：一提到《春晓》这个题目，很多同学马上就背起来了，你们真厉害，原来早就学会了这首诗。现在我们来比比，看谁读得好，好吗？（学生诵读，读后评议。）

2、听课文朗读录音，体会读诗的语气和停顿。

3、学生扮演诗人吟诵古诗。

4、师：现在我们看看书上是怎样书写这首诗的好吗？

学生自由摸读，读准字音，使用明文的二级低视生边读边画出生字。（教师重点指导摸读能力较差的盲生正确摸读点位，利用大体字帮助低视生认识生字。）

5、指导古诗中的盲文分词连写。（盲文正确的分词是：春 眠 不 觉 晓， 处 处 闻 啼 鸟。 夜 来 风 雨 声， 花 落 知 多 少。）

三、理解诗意。

放课件，整体感受诗的意境。（背景音乐是《寒山春晓》，另加了许多鸟叫声。低视生可到屏幕前欣赏，充分发掘他们的残余视力去观察色彩斑斓的图片，观看雨后落花、莺歌燕舞的动画，感受春天的美景。）

学生互相交流对诗句的理解，自由讨论诗句的意思。

诗句的大意是：（我）在春天的夜晚里睡得十分香甜，不知不觉中天已经亮了。醒来的听见到处是鸟儿的啼叫声。回想起昨夜曾听到风声和雨声，不知道有多少花朵被风雨打落了。

3、全班交流，教师重点指导下以下词语：

眠：睡眠、睡觉

闻：听到

啼：叫

4、教师说诗意，学生念诗句。

四、帮助低视生分析字形，指导书写。

1、出示大字卡片，让低视生认，看哪些字他们认识，哪些字还不熟练，指导他们认识。分析字形，想办法记住本课生字。

2、指导书写：

要注意把握字的上下比例，把字写匀称。重点：

声：上面是“士”，不是“土”。

少：第一笔是竖，不是竖弯钩。

夜：上下结构，第四笔是竖，不是竖提。

(一级低视生只要求认识生字，会写笔画相对简单的“风”、“少”字就可以了，全盲生可以用手指在桌上画一画“风”、“少”字的笔画。)

五、练习默写古诗。

1、默写这首诗。(全盲生和一级低视生用盲文，二级低视生用明文。)

2、检查默写情况。

六、课堂总结。

1、春天的景色非常美，也是一年中最好的季节，我们要珍惜春天的时光，享受自然的美景，享受生活的美妙。

2、播放《春晓》儿歌，在优美的旋律中结束课堂教学。

想来想去，这首诗唯一的落脚点就是让熟悉的故事变得有新鲜感。这是我这节课的着手点。

于是，认真地观看了窦桂梅老师的《游园不值》教学视频，期待从中受到些许启发。最后反复琢磨了好久，课上下来，自己还是非常满意的：

一、平平仄仄中找到了吟诵之感。

一直认为，古诗是最接近中国人性灵的一种文学形式，在几千年的历史沧桑中，有些古诗湮没在洪流里，有些古诗虽保留却面目全非，徒有其表。所以，在我的课上，我要从孩童抓起，让学生进入古诗，还原古诗的本来面目。所以，我选择了带领孩子画分平仄，再依据平仄而吟诵。看着孩子们时而皱眉标注，时而放声开唱。我不得不承认，这和朗诵相比，不甚好听。但我也不得不直言，这越听越有味道，“难听，是因为你不懂它。”

二、觉与不觉、知与不知中的品读。

孩童对于古诗的理解是有限限制的，所以并不打算把古诗拆分了投给学生，而是打算，萃取古诗的气味，揉碎在学生的记忆里。说起来很浪漫，实际上就是从高度去理解，给学生的不是古诗的文字，而是古诗的感觉。所以在课上，重点带领学生理解了，诗中的“觉与不觉”“知与不知”。

孟浩然在这样的’一个春日清早，感受到了什么？没有感受到

什么？

孟浩然在风雨交加的夜晚，知道什么？不知道什么？

特别是最后一句中的“花落知多少”，我们讨论了孟浩然到底知不知道花落多少。孩子们出现了两种观点：

不知道，因为他问了一句“多少”？

知道，因为他看见了满地落花，很心疼，所以慨叹了一句“多少”！

大家各抒己见，好不热闹。最后我们达成观点：他不知道具体落了多少，但他知道很多，所以这里既有疑问又有疼惜。

古诗是我钟情的东西，我希望能够让我的孩子们含英咀华，吟诵作诗，这节只是一次小小的尝试，算不上成功，也不能说是失败，总之，古诗教学，我们在路上！

一年级语文教案教案篇二

- 1、认识12个新字，写出6个字和字，认识新笔画“原点”。
- 2、朗读课文，了解我国传统的民间节日、风俗、文化和风土人情。
- 3、激发学生热爱祖国、热爱民族文化、热爱生活。

阅读、背诵课文、识字和写作。

- 1、激发对话并介绍新课程。同学们，你们知道一年有多少个月吗？今天我们在学习《十二月之歌》，你会从中学到很多知识。

2、提出题目并一起阅读题目。

3、初读课文。

1、要求学生用拼音读准字音，通读课文。

2、阅读课文后，你从课文中学到了什么？

3、数数，课文有几行，让学生明白一行是写一个月的特点。

4、告诉学生童谣中的十二个月是指农历。

四，读，看，想，说。

2、学习《三月清明杨柳绿》，让学生说说三月的假期？此时的风景有什么特点？用同样的方法学习《八月中秋桂花香》。

3、学习《四月牡丹花红》启发学生思考：四月开什么花？
《六月荷满塘》、《十月满橙黄》、《冬月大雪压青松》、
《腊月梅花傲雪糕》用类似的方法学习。

4、《七月牛郎织女》和《九月重阳重阳》给同学们做简要介绍。

5、练习带着情绪阅读课文。

6、复习巩固生词。

1、检查学生对新字的认识。开火车认读，生词新词一起读。

2、学生相互交流，如何认识和记忆新的汉字。

七、指导写作。

1、课后指导学生认识生字的笔顺。

2、指导学生在“手写”书上写字。

8、实践活动

下课后，做一个“读书跳”的学习游戏，边看课文边跳绳，让学生在学校的玩，在中学玩。

【第三条】对小学一年级《十二月歌》教学的思考

“十二月歌”是一年十二个月中最具代表性的节日。本课要求认识课文生词，能写两个词，通过学习理解课文内容，培养学生热爱自然、热爱生活的思想感情。设计了谈话、阅读图片、阅读文字、独立识字、小组合作识字、原声朗读、朗读洞察等多项语文实践活动，以实现各方面的教学目标，注重给予充分发挥教师和学生在教学中的作用。主动性和创造性。教师作为引导者和合作者参与教学活动，营造轻松、愉快、民主、平等的氛围，学生是语言学习的主人。

1、以文识字，自主与合作识字是重点。

在这节课上，我主要是用文字来识字，用图片来识字，比如池塘和墙壁。展示课文的同时展示花，让学生有一个直观的认识，进而认出这些花的名字，注重学生自主、合作、探究的学习方式，培养学生自主识字的意识和习惯。小老师认字的时候，分组学习生词，（用你好的识字方法学习）小组比赛中的认字，找出你不认识的字，问问你组里的同学。多项学习活动在学生与学生的合作下完成。在认识一些有共同特征的字时，如：外、女、秋、象、黄、薛、宋、清、方，我出示卡片，让学生找出图案。孩子们连忙说，部首都是一样的。总结一下带这个部首的字是什么关系，这样形声字的理解就很简单了。

同时，课堂也力求体现汉语的实用性和综合性。在认识一些生词的过程中，我充分利用了学生原有的基础和生活环境。

问题：你通常在哪里看到这些词？因为学生是在中文环境中长大的，所以可以把日常生活中看到的这些单词说出来，加深对生词的认知，让他们学习中文。好玩的。

2、大声朗读永远是主线

一年级语文教案教案篇三

1、使学生懂得发生月食的科学道理，了解月亮从初亏到食甚然后复原的过程，激发他们观察自然，学习科学的兴趣。

2、通过对重点勉励的理解，读懂第一节的意思。

3、学会本课14个生字，读准多音字“没”，会用“担心”“仍旧”造句，积累10个词语。

4、会朗读课文，背诵第3、5节。

通过对重点句子的理解，读懂每一节的意思。

理解月食发生的原因。

多媒体：看月食

二课时

一、引入：

1. 同学们，你们看到过月食吗？

2. 今天，我们就一起来看月食。板：13看月食

3、小朋友想不想亲眼看一看月食的全过程？在看之前，老师要提三个要求，

谁来读一读（媒体1）

（1）．月食之前，月亮什么样儿？）

（2）．月食开始了，月亮的形状有什么变化？

（3）．月亮复原时，形状又有什么变化？

4. 请小朋友带着这三个问题来观察，看谁观察得最仔细，最认真？（放动画1）

5. 刚才，小朋友观看了月食发生的全过程，课文中3、5节介绍了月食的过程。

就请同学读好这两节

二、理解月食发生的过程：

6. 请一个小朋友读第2小节，大家思考，月食之前，月亮什么样？请用“—”画出

描写月亮的’句子。（多媒体2）

7. 这句话把月亮比作什么（大玉盘）这样比有什么好处，比出了月亮的什么？

（圆，大，美）

师：你看，通过打比方就把月亮的形状颜色写得更加形象，生动。

8. 同学们，月食之前，圆圆的月亮像个大玉盘挂在天空，银光落在河面上，

闪闪发亮，此时的景色怎么样…很美），

9. 能不能将这种美的景色读出来：（读读、背背）

10. 过渡：这是月食之前看到的景色多美啊！可是，月食就要开始、月亮的形状

会发生怎样的变化呢？请大家读第3节，完成练习（多媒体3）

11. 作者通过打比方写出了月亮的形状变化过程，像……
像……像……像……

12. 月亮是不是变得像这些形状呢？我们再来仔细看一看。
（放动画2）请小朋友

边看边跟着老师一起说，月食开始了，只见月亮已经……慢慢的，月亮成了……

接着……一会儿细钩也不见了，整个月亮……

13. 在刚才的变化过程中月亮是不是一下子就变成一面红铜色的锣？从课文中哪些词

可以看出来，请打上圆点（慢慢的、接着、一会儿）

14. 谁能把这些词用上，说一说月亮的变化过程。

15. 请小朋友再一起读一读第3小节月亮的变化过程？感受一下月食开始的情景。

请小朋友小声读第5小节。

17. 谁告诉我，过了一会儿，他们又看到了怎样的情景？

18. 请同学们比较一下，第3小节和第5小节都是写月亮的形状变化，有什么不同？

（变化过程完全相反）（说具体一些，怎样完全相反？）

19. 是不是这样呢？我们一起来看看，（放动画）你看，过了一会儿，

月亮又露出了……接着……最后，月亮又是……

20. 谁会像老师一样用箭头表示月亮复原的过程。

21. 我们一起读一读第5小节。

三、理解月食形成的原因：

22. 刚才，我们学习了课文的2、3、5小节，和作者一起观看了月食这一有趣的现象。

那么，为什么会产生这种现象呢？课文有2种不同的说法。

24. 这是过去人们的看法，现在的人们又怎样看呢？请女同学读第4节爸爸说的话。

想一想：爸爸一共说了几句话？哪几句在讲月食发生的原因，

把描写原因的句子用“——”画出来。（多媒体4）

25. 那么，奶奶和爸爸，小朋友认为谁说得对呢？

爸爸说得正确。那为什么爸爸说的是正确的呢？请小朋友看录像。

过程，再来读读3、5这两小节。

28. 那谁能用自己的话说一说，月食是怎样产生的？

五、总结发散：

都是一个奥秘，谁能说一说，你还知道大空中有哪些奇特的现象？（学生交流）

30. 对，太空中的奥秘是无穷无尽的，你们说，这些奥秘将来靠谁去探索呢？

师：很有志气，老师就等待着你们的好消息。

一年级语文教案教案篇四

1. 通过听读句子，知道中国是我们的祖国，感受作为中国人的自豪。

2. 通过观察图画，初步了解我国是一个多民族的国家。

知道中国是我们的祖国。感受作为中国人的自豪。

初步了解我国是个多民族的国家。

1课时

(一) 问题导入，激发兴趣

同学们，翻开语文书第一页，在这页美丽的图画中你们都看到了什么

预设：许多小朋友、国旗□x广场、花、“我是中国人”五个字。

【设计意图】充分利用教材资源，让学生观察教材插图，通过提问引发学生兴趣。

(二) 补充资料，谈话引导

1. 小朋友们，我们的祖国是“中国”，我们一起来了解一下自己的祖国吧。

课件出示：中国地图□x□中国国旗的图片。

(1) 中国地图：我们祖国的地图是什么形状的

(2)x□你们都去过x广场吗x广场是什么样子呢

(3) 中国国旗：我们的国旗是什么颜色的，国旗里有什么形状呢

预设：生自由说话，加深学生对国旗等的印象。

播放欣赏歌曲《我爱北京x□□可鼓励学生跟唱；也可播放升国旗的图片和视频。

【设计意图】通过补充各类资料，让学生对祖国有基本的认识；发散思维，练习说话。

2. 课文图画里的小朋友们，他们代表了我国有56个民族。

预设：可以引导学生找到汉族小朋友的图片；如有少数民族的学生，可以引导说说自己的民族。

(2) 通过图片介绍蒙古族、藏族、满族等少数民族。

(3) 让学生在以上说话的基础上，读一读“我是中国人”等语句。

【设计意图】让学生初步知道我国是多民族的国家，不同的民族有不同的`特色。

(三) 拓展欣赏，课后延伸

1. 欣赏歌曲《五十六个民族五十六朵花》。
2. 回家后，同学们可以把今天我们了解的关于祖国的内容说给爸爸妈妈听。

【设计意图】让学生在欣赏歌曲、聆听歌词的基础上对爱国有进一步感性的认识；课后延伸的回家说话，加深学生所学并助于家长和学生的沟通。

一年级语文教案教案篇五

教学要求：

有感情地朗读课文，背诵课文。理解课文内容，认识秋天的一些特征，懂得朋友之间要互相关心的道理。

教学重难点：

能有感情地朗读课文，激发学生热爱大自然、珍惜友谊的情感。

教学准备：

教学过程：

1、秋天到了，枫叶红了，秋姑娘穿着美丽的衣裳来了。（出示秋姑娘图）来给秋姑娘打个招呼吧！（学生打招呼）瞧，秋姑娘正忙着摘下片片枫叶，给好朋友们写信呢！

2、过渡：秋姑娘给哪些好朋友写了信？信中又写了些什么呢？咱们一起来听一听。

1、放课文录音，学生听后说一说秋姑娘给谁写了信。

师相机出示：大雁南飞图、青蛙冬眠图、松鼠玩耍图、山村孩子游戏图

过渡：秋姑娘给大雁的信中写了些什么呢？

2、学习第二自然段

(1)指名读第二自然段。

(3)哎哟！大雁在南去的路上遇到了困难。小朋友们想一想它们会遇到哪些困难与危险？(指名讲)

(4)指导朗读。

原来，大雁在南去的路上会遇到这么多困难与危险呀！怪不得秋姑娘让它们路上多加小心呢！谁来当秋姑娘关心关心大雁。(指名读)

3、学生自学第三至五自然段

(1)师：秋姑娘还给谁写了信？请你选择一封信读两遍，体会一下秋姑娘是怎样关心好朋友的。再学着秋姑娘的样子给同桌读一读。

(2)学生自学，教师巡视指导。

4、检查自学情况，相机指导学习第三至五自然段

(1)学习第三自然段

a□指名读。

b□看图理解“冬眠”。指名说一说还有哪些小动物会冬眠。

c□提问：冬天冷不冷？你在哪里睡觉？暖和吗？

看青蛙冬眠图，说一说青蛙在哪儿睡觉？盖被子了吗？

谁来当秋姑娘提醒一下小青蛙。（指名说）

d□指导朗读。

(2) 学习第四自然段

a□看松鼠玩耍图，请学生说一说小松鼠在干什么。

b□谁来当秋姑娘催一催贪玩的松鼠。（指名说）

相机指导理解“充足”（可让生做动作）

c□指导朗读。

(3) 学习第五自然段

a□指名读。

b□提问：老师不明白，为什么要给小树裹上“冬衣”呀？

（指名说）

c□谁来当秋姑娘提醒提醒山村孩子。（指名说）

d□指导朗读。

e□你们看，山村孩子已经给小树穿上“冬衣”了。

5、拓展训练

(1) 师：瞧，秋姑娘还在不断地写信呢！咱们小朋友都爱帮助别人，咱们也来帮秋姑娘写信吧。

(2)准备给谁写信呀?告诉他什么呢?先想一想,然后同桌之间互相说一说。

(3)指名说。说后评价(如:你真会关心人、我替×谢谢你等)

6、学习第六至七自然段

(1)师问:树上的枫叶都到哪儿去了?(生答)

(2)指导朗读。

1、树上的枫叶不见了,冬爷爷也来到了,秋姑娘放心了,高兴地走了,老师也想当秋姑娘和你们一起给好朋友送信,好吗?

2、指导学生看图背诵课文。

a□出示生字,认读。(指名读、齐读)

b□学生按笔顺写字。教师巡视辅导。提醒学生注意“三个一”。

1、有感情地背诵课文。

2、采集几种落叶,观察它们的形状和颜色。

板书设计:

一年级语文教案教案篇六

教学目标:

- 1、初步认识9个生字，会写2个字。认识“足字旁，提手旁”。
- 2、能正确流利地读词语，初步儿歌。
- 3、通过学习，知道体育锻炼，可使身体更强壮，培养坚持参加体育锻炼的兴趣。

教学重难点：识字与写字

课前准备：

- 1、布置学生观察课间休息时，操场上的情景，看看同学们在操场上开展了哪些活动？
- 2、制作卡片：词语卡片(表演使用)生字卡片(互查使用)

教学时间：1课时

教学过程：

一、探究准备

小朋友，你喜欢我们的学校吗？学生回答：喜欢

你喜欢我们学校的什么地方？

师：小朋友们说的非常好，我们的学校环境优美，是我们学习知识的殿堂，成长的乐园。操场是小朋友课间休息活动的地方，大家都非常喜欢是吧？看，这就是我们的操场。（大屏幕操场）caochang一个平舌音一个翘舌音，看谁的舌头最灵活能把这个词念准了。

师：真棒！那你们喜欢在操场上做些什么？（强调句子：我喜欢在操场上____）

二、探究实践

现在老师带小朋友们到操场上看看小朋友们在干什么？

1、小朋友们，请仔细观察图，然后按照一定的顺序和同桌说一说操场上的小朋友在干什么？(学生开始讨论，老师巡视，边看边表扬讨论好的学生)

讨论好了吗？谁愿意起来说？

……学生各抒己见。鼓励完整的用有的，有的，还有的来说。

2、看到我们班的小朋友这么善于观察，老师非常高兴，现在请大家再仔细看图(师指图)问这些小朋友们在干什么？逐步出示每一幅图画，出示字词，读字读词。(强调三拼音节，平舌音，翘舌音[bpqd])

小朋友会用这么多方法识字，现在用你最喜欢的方法快来读读这些词吧。学生自由读词语，师巡视纠正读音。

4、师指屏幕上的词语，这些词语你们认识了吗？

5、现在老师把图画去掉，你们还能读准它们吗？好，我们试试。(屏幕去掉图)小朋友快来读一读，不认识的字请拼音当你的小老师。学生开始自由读。现在你认识了吗？让我们一起来读。

6、小朋友，你们看拼音不见了，你还认识它们吗？(屏幕去掉拼音)读读看。学生开始读。谁能读给大家听听？小朋友你读的真好，老师奖你一颗红星。这一排的小朋友读一读，这一排的小朋友再来读。我们开火车读好吗？(屏幕出现火车)大家齐读，开火车读。

7、师出示卡片，随机读。

8、小朋友的字音读的很准确，下面我们做一个游戏怎么样？
游戏名字叫：我来演，你来猜。

规则：老师会从每个小队选两名小演员抽出词语卡片，表演动作，小组同学猜，每猜对1词得一分。（猜出后，表演的学生当小老师领读词语）（抽完后师板贴）

9、大家能不能给这些词语分成两类啊？并说说这样分的原因是什么？（生下面分类同桌合作，找一生黑板分）生分说原因。

10、集体表演，发现生字规律，学习提手旁、足字旁。

11、幻灯抢读巩固再认已学六个生字

12、学习生字球、高、步

三、探究体验

1、学习复习生字。

2、指导写字

今天我们不仅认识了生字，我们还要一起写生字呢！

相同：都有2笔；都是撇和捺组成；都是撇低捺高。

不同：“八”两笔分开，“入”两笔连接。

谁能告诉我，“八”在在田字格怎么摆才好看？（八要写在田字格中间，一撇从横中线上面开始撇，捺从竖中线左边开始捺）

师：请你教我写一写。

生：我来教你写一写。按下去，撇过来，撇出尖（/）

按下去，捺过去，顿一下，捺出去。（）

谢谢小朋友教朱老师写了一个“八”字。现在请大家也来写一写写之前，我们要先来回忆一下写字姿势。

师：要写字，先做到：头正，身直，臂开，足安，一尺一寸和一拳。

保持这种写字姿势，头微微低下，在田字格描一个“八”，写一个八，写完和书中对照。

师评价学生的字，按照写法，修改后再写。

同样的方法指导写入。

四、探究总结

下课铃响，齐背儿歌：铃声响一二。

鼓励孩子们到操场上去，积极锻炼身体。

人教版一年级语文教案的反思

《操场上》是以体育活动为主题，由一幅画、六个词语和一首儿歌组成，词语都是体育活动的名称，儿歌描绘了下课后在操场上学生活动的情景。本课属于按事物规律识字一类，根据教材和一年级学生的特点，在教学时，我将观察图画、认识事物、学习汉字有机结合起来，教材倡导“多认少写，及早阅读”的识字教学新理念，因此在教学设计中我让学生看图说、看图贴，还设计有趣的游戏活动，让学生在愉快的活动中学习，在学习中快乐的’活动，使课堂充满生命活力。比如“你演我猜”、“我拿你说”、“我说你拿”“词语分类”等游戏，不仅帮助理解意思，而且强化字形，这样看的次数多了，也自然认清了字形，读准了字音。还有一些很不

错的记忆生字的方法，如归类识记法、猜字谜识字法等。这样，让学生多种感官参加活动。学生的无意注意被充分利用，极大的调动了学生的学习兴趣，让学生在活动中识字，在情境中识字，增强了趣味性、参与性和可接受性。

在教学中，我还采用多种形式复现生字，内容上，有借助拼音和去掉拼音读，有读生字、读词语和读儿歌的；形式上，有自由读、指名读、领读、齐读，有开火车读、同桌合作读，有男女生赛读、师生对读等，在多样的朗读中汉字多次复现，吸引学生的注意力。我还采用编顺口溜的方法让学生组词，让学生帮助生字回家来认生字的偏旁，不断强化字音和字形，不仅有利于汉字的识记，而且培养了语感。鼓励学生在阅读中、在口头组词中，在生活的各种场合，留意生字的复现，做巩固生字的有心人。这样教识字，学生学得轻松，愉快，不是把识字当作任务，而是一种乐趣，一种享受。

一年级语文教案教案篇七

1、通过学生反复的朗读，学会多种识字方法，认识5个生字“六、七、八、九、十”。

2、会写“八、十、二、三、禾”五个生字。知道书写规则：从上到下，先横后竖。

3. 正确、流利、有感情的朗读《小兔子乖乖》，背诵《咏鹅》。

1、会写“八、十、二、三、禾”五个生字。知道书写规则：从上到下，先横后竖。

2、正确、流利、有感情的朗读《小兔子乖乖》，背诵《咏鹅》。

多媒体课件，生字卡片

2课时

第一课时

一、趣味识字。

出示课件：吟雪诗，教师让学生尝试读读，并提问：你能猜出这是什么吗？（同桌或小组之间进行讨论，说出答案，让学生反复读这首数字童谣，在认读生字时“字不离词，词不离句，句不离文”，把识字和阅读童谣结合在一起，让识字在语境中进行，既利于在分散中巩固，又利于增进对文本的理解，极大激发学生学习的积极性）

二、卡片出示“六、七、八、九、十”，学生认识这几个生字

- 1、同桌互相说说你是怎么记住这几个生字的，交流识字方法
- 2、排火车认读生字
- 3、齐读（拍手齐读，男女生赛读）
- 4、指读

三、指导书写。

同学们读得真好，下面我们一起动手来写一写。（教师强调坐姿：头正、肩平、背直、足安。）

- 1、指导书写“八、十、二、”，先观察占格，书空，师范写。
- 2、注意指出，书写“八”时撇低捺高，“十”的横写在横中线上，竖写在竖中线上，笔顺规则：先横后竖；书写“二”时注意笔顺规则：先上后下。

3、引导学生观察、自述“三、禾”怎么写，师出示卡片，引导学生书空，师范写。

4、学生练习写，教师巡视指导

第二课时

一、复习检测学过的生字：“八、十、二、三、禾”，会认、会读、会写。

二、字词句运用：

1、出示：人--天口--田日--目

我们来和这些好朋友打个招呼吧！学生自由读字。

2、小组学习：小组里的小伙伴互相交流一下，读了这些字，你们有什么新发现吗？

3、集体交流：小组派代表汇报，总结识方法。

我们可以用一种方法--“加一加”，就是你在认识的字基础上加笔画、变成新的字。（课件出示：加一加）

4、小组学习：互相认读生字、记忆生字，通过抽查、排火车的方式加强掌握。

5、抽读生字卡片，学生说一说怎么记住这个字。

三、拓展延伸，你还知道哪些识字方法，举例说明，小组交流讨论

四、日积月累：

过渡：同学们，今天老师给大家带来一位新朋友，你们想知

道它是谁吗？请先猜个谜语，猜对了，它就会跟大家见面。

（谜语：头戴一顶红帽子，身穿一件白袍子，脚登一双红鞋子，唱着歌儿伸脖子）

唐朝的时候，有位大诗人叫骆宾王，他从小就喜欢小动物，有一天，他到池塘边散步，看到鹅在水中游泳唱歌，他非常高兴，就写下了一首诗，这首诗就是《咏鹅》。

1、出示课件，学生分小组自由读，要求把字音读准，读不准的旁边画上？号。

2、质疑读不准的字，请同学解疑。

3、再自由读，把字音读准确。

4、同桌小伙伴互相读一读。

5、指名读。边读边借助插图大致了解儿歌内容。

6、教师范读，读出快乐的心情，强调“白毛、红掌、”后面要停顿。

7、学生练习朗读，全班同学有节奏地朗读、比赛读。

8、尝试背诵：谁有信心把这首古诗背下来。

五、和大人一起读《小兔子乖乖》

1、课前已提前布置好预习，让孩子和家长一起阅读，所以课上直接让学生分角色演一演，看哪几组演的好，学生鼓励。

2、兔妈妈是怎样让小兔子开门的？说了些什么？那么大灰狼呢？

3、小兔子听到是妈妈的声音时是怎么回答的，听到大灰狼呢？

4、教师简单复述故事内容，让学生再次感受故事的内容。

5、讨论，你学到了什么？

（让孩子了解安全常识，一个人在家，遇到陌生人不能开门）

6、回家和大人一起读，深化故事内容。并给家长说一说自己学到了什么？

六、当堂检查。（分发限时检测题）

七、板书设计：

一年级语文教案教案篇八

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、了解课文内容，培养学生养成爱护文具的好习惯。

1、会写生字。

2、感悟课文内容，养成好的习惯。

一、观察图画，训练想像，培养习惯

1、出示插图，假如你就是其中的'一个文具，你会想些什么？说什么？

2、先自己想，再做交流，鼓励学生与众不同的想法，引导学生自主表达。

二、联系实际，学习表达，自我教育

1、看看自己的小书包，说说有哪些小伙伴？

- 2、试着用书上的语言说说，你是怎样疼爱它们的。
- 3、再用自己的语言练一练。
- 4、推选说得好的学生作总结。

三、学习会写字，辨析字形，正确书写

- 1、复习“文具”，并用文具说一句话。
- 2、拿出识字卡片，独立分析：能用什么方法记住这些生字？
- 3、同桌检查汇报，再说说哪个字最难记。
- 4、针对学生的难点，教师指导。
- 5、生字找朋友。组词练习，巩固记忆。
- 6、描红抄写。
- 7、教师巡视。

四、巩固识记生字，积累词语，学以致用

- 1、读读我的词语库，说说你还从文中积累了哪些词语。
- 2、说说你是怎样爱护文具的。

一年级语文教案教案篇九

人教课标实验教材一年级下册第二十课

司马光是我国宋代伟大的史学家。这篇课文讲的是他七岁的时候砸缸救人的故事。全文情节生动，叙事性强，利于激发学生读书兴趣，浅显易懂的语言为我们展现了一个沉着、机

智、勇敢、聪明的小司马光形象，对学生也起到了一定的榜样感召作用。

对于一年级的小学生来说，课文内容相对熟悉，但是城乡学生会存在差别，教学中要针对学生的实际情况，抓住课文故事性强的特点，突出以读为主的线索，促使学生在读中熟悉，读中感悟，读中思考，进而体会司马光的机智、勇敢。同时应结合课文插图帮助学生理解课文，增进对课文的理解感悟。

1、通过读书，认识“司、假”等13个生字，会写“别、到”等6个字。

2、能正、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。通过朗读来感悟司马光遇到紧急情况，沉着、勇敢、果断救人的品质。

3、能从课文插图中观察出人物的表情、动作、神态。

4、培养学生创造性思维能力。

识字写字，学习正确、流利、有感情地朗读课文。

生字卡片、挂图或课文故事的vcd□课件等。

两课时

【切入举偶】：

1、谈话：这节课我们来拜访一位古人，他是谁呢？（板书：司马光），这个人你了解吗？相机教认生字“司”，介绍复姓“司马”以及司马光。

（创设谈话情境，引发提问，组织学生谈话交流，了解学生对人物及课文内容的感知，为新课展开做铺垫。）

2、观察：出示插图，从图中你看懂了什么？还有什么地方不懂？

（把观察与谈话结合起来，培养学生观察思考能力，口语表达能力，鼓励学生质疑，有利于教学活动有的放矢。）

【对话平台】：

自读：（扫清字词障碍，打下读悟基础。）

用自己喜欢的`方式阅读课文。画出生字，新词，读准字音。

（培养自我读书能力，确保读书活动有效，应该从一点一滴抓起。利于学生形成良好的读书习惯。）

识字：（多种方法巩固识字，促进学生记忆。）

1、同桌利用字卡，互读检测。借助“我会认”和“我会写”引导学生交流识字方法，如换偏旁、猜字谜、组词识字等。

2、开火车读生字，读词语。随机选择生字扩词或选择句子指导朗读。强调重点字“玩、司”的读音，同时引导学生注意“一”的不同读音。

（课标指出：识字和识字能力的培养是一二年级语文教育的重点。多形式的识字与交流识字方法，激发学生识字兴趣，培养学生的自主识字能力。）

写字：（突出重点字的指导，培养良好写字习惯。）

2、自由练写，教师有意识地指导难点字：如“那、都”两字中的“右双耳”的写法。

3、书写展示，相互评价，引导学生把不好写的字多写几遍。

（课标指出：识字与写字是阅读和写作的基础，扎扎实实的加强写字训练，不仅提高了学生的写字能力，更重要的是促进学生良好书写习惯的养成。）

讨论：（读书交流，理清故事内容。）

1、指名分段读文，引导学生思考课前提出的不懂的问题，如：小孩子是怎样掉时缸里的？当时情况怎样？是谁救了他？是怎样救的？等。

2、分组讨论，用自己的话说一说读懂的问题。

（充分发挥学生自读交流的优势，实现生生互动，培养了学生阅读、合作的能力，促进学生对课文内容的理解。）

一年级语文教案教案篇十

1. 会流利、有感情的背诵《尾巴》这首儿歌，记住“读一读”中的四个词语。

2. 练习用“好像”说话。

3. 认识并正确书写笔画“竖提”，会写“长”字。

课件

一、揭题。（课前已出示课题）

师：聪明的小朋友一定知道今天上什么课？

指名读课题。强调尾巴的“巴”的轻声。

二、出示课件，讲读课文。

1出示课件图。（猴子图、兔子图、松鼠图）

师：图上有什么？

2师：你能用一句话，描述一下这些动物吗？

生：松鼠的尾巴像棉被。

生：兔子的尾巴像一个球。

生：猴子的尾巴像鞭子。

生：松鼠的尾巴好像一把伞。

师：这是一把什么伞？

生：一把降落伞。因为松鼠从树上跳下来时，它的尾巴可以保持平衡。

师：你简直像个科学家一样。太棒了。

3师：老师提问题，你们用手指指着大屏幕告诉老师。（边问边指，师生交叉进行。）

谁的尾巴长？谁的尾巴短？谁的尾巴好像一把伞？

生：（手指大屏幕告诉老师。）（全体学生参与。）

4师：请听清楚我的问题：谁的尾巴长？谁的尾巴短？谁的尾巴好像一把伞？

谁记住了老师的三个问题？

（指名学生提问。）

5师：谁愿意像我一样，把三个问题连起来问一问？

（学生模仿着老师的样子问一问。先指名问，再小组齐问。）

6师：用话来回答老师的问题。

（教师问一句，学生答一句。）

7同桌一问一答。

8师：谁会把三个问题放在一起，三个答案放在一起说一说。

指名学生说。

9(出示课文内容。)

师：带有问号的话该怎么读？

生：略。

（学生自己读。问题和答案两部分分开读。）

（指名读。齐读。）

三、打开课本，认读词语。

1师：看课文，自己读一读，试着背一背。

仔仔细细读一次，注意每个字该怎么读。

考考自己，“读一读”中的词会不会读。

2出示词语。（尾巴好像一把伞兔子）

师：会读的举手。（你有一个认识的就可以举手了。）

（依次读，变换词语顺序读。）

（单独念，开火车读。）

3师：（指着“尾巴”这个词），我们知道，课文中“尾巴”特别多。请你找一

找，并在课文中圈出“尾巴”这个词。数一数有几条尾巴，并请你伸出手指告诉老师。

生：课文中一共有七条尾巴。

（师生共同在实物投影上校对，并且给“尾巴”标上序号。）

4师：谁知道每一条尾巴分别指的是谁的尾巴？（教师指尾巴，学生说。）

生：这条尾巴是猴子的尾巴。

生：这条尾巴是兔子的尾巴。

生：这条尾巴是松鼠的尾巴。生：这条尾巴也是猴子的尾巴。

生：这条尾巴是兔子的尾巴。

生：这条尾巴是松鼠的尾巴。

5师：题目中的尾巴又指的是谁的尾巴？

生：题目中的尾巴指的是大家的尾巴。

四、拓展训练。

1师：除了这几条尾巴，你还知道哪些动物的尾巴？它们怎么样的？

2师：谁的尾巴好像一把剪刀？

生：燕子的尾巴好像一把剪刀。

3师：谁的尾巴好像什么？

生：孔雀的尾巴好像一把张开的扇子。

生：小猪的尾巴好像卷卷的西瓜藤。

生：……

五、教写生字“长”。

1师：（出示生字“长”。）这个字谁认识？指名读。

2师在田字格中指导书写“长”。边说边写。

遇到笔画竖提就随机教学笔画“竖提”。先范写，再书空，然后“竖提”与“竖

钩”比较。

再整体指导书写“长”字。先书空，再在田字格中书写。

3学生练习，教师巡视。

4师生共同讲评优秀作业。

一年级语文教案教案篇十一

教学目标:1. 认识“狮、整”等14个生字，会写“练、习”等6个字。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文，学习朗读疑问句和感叹句。

3. 了解两只小狮子的不同表现，明白不能依赖父母，应该从小学习生活本领的道理。

教学重难点：让学习生字、新词，明白狮子妈妈的话所蕴含的道理。

教具准备：多媒体课件

导学过程二次备课

预习提纲

1、初读课文，想想课文讲了一件什么事情。

2、想想文中两只小狮子有什么不同？

第一课时

1、小朋友，你们喜欢看动画片吗？知道“辛巴”是谁吗？

2、说说你对狮子的了解？

3、那今天我们要学习27课《两只小狮子》，看看这又是两只怎样的小狮子？出示课题，随机学习“狮”的读音和字形。

要学的内容，更能引发学生的注意点，提升学生的兴奋点。）

1. 学生自由朗读课文，遇到生字画下来，借助拼音多读几遍。

桌互读。）

偏旁，熟字去偏旁，熟字换偏旁，形声字识字等，学生在识字过程中自由选择识字方法）

4. 检查生字学习情况。

(1) 汇报、交流识字的好方法。

这一环节教师要充分发挥调控作用，引导学生对一个生字充分汇报之后，再进行下一个字的汇报。

(2) 以开火车的方式快速认读生字。

(3) 你已经认识生字了，带有生字的词你会认读吗？

段。

1、出示图片，用自己的话介绍一下图中两只小狮子的表现？

2、自由练读，读写两只小狮子的不同表现的句子。

指导读第一句：一只小狮子整天练习滚、扑、撕、咬，非常刻苦。

(1) 指名读。

(3) 学生再读，边读边想象小狮子练功的情景。

(4) 为什么这小狮子要整天练这些呢？

指导读第二句：另一只却懒洋洋地晒太阳，什么也不干？

(1) 指名读。

(2) 让学生演一演“懒洋洋”的样子，并把这个词贴到懒狮子的旁边。

(3) 看着图，把它懒洋洋的样子读出来。

3、指名把两只小狮子的不同表现读出来，其余小朋友配合着配上动作表演。

4、学到这儿，你想分别对这两只小狮子说些什么吗？

1、用生字组词读。

2、游戏巩固生字。

样就容易扎实的掌握。)

3、指导书写“练、习”

学生先观察，说说注意点等。

教师范写，重点讲解“练”。学生描红，练写。

师生讲评。

写，其实关注的是学习过程，体现的是师生的合作。)

第二课时

1、检查生字认读情况。

2、朗读1、2自然段。

3、导入：这节课我们继续学习《两只小狮子》。

1、自由练读。

2、同桌合作读，可以分角色读。

3、指导读好小树和狮子的对话。

(1) 小树看到了两只小狮子不同的表现会怎么想呢？

(2) 读小树的话，要把疑问的语气读出来。

(3) 观察图上懒狮子的样子，体会该怎么读懒狮子的话。

4、引入情景，重点指导读狮子妈妈的话。

的态度，指导学生读好狮子妈妈教育懒狮子时耐心的语气。)

(2) 我当狮子妈妈，小朋友当懒狮子，用你们的表情告诉大家，老师是否读得好，你们是否听懂了狮子妈妈的话。

(3) 懒狮子们，听了妈妈的话后，你们在想些什么呢？你们以后会怎么做呢？

(4) 同桌互相说说，指名交流，鼓励学生各抒己见。

结合前文勤狮子的表现理解“什么是生活的本领，什么是真正的狮子？”

(5) 在刚才说话的基础上表演读懒狮子和狮子妈妈的对话。

5、4人小组分角色表演读全文。

积累“懒洋洋”这一类的词语

程的理念。)

学生课文后，你觉得自己是一只怎样的小狮子呢？夸夸班级中的“勤狮子”。

义的领悟。)

板书设计

两只小狮子

刻苦懒惰

整天：滚扑撕咬怕吃苦凭父母

（真正的狮子）

一年级语文教案教案篇十二

1、学习课内古诗《静夜思》。通过随文识字、图文对照、联系实际、激情想象、动作表演等方式，感受诗歌所描绘的美好意境，体会诗人的思乡之情。

2、课外积累李白诗，通过说一说、诵一诵、演一演、唱一唱的方式进行展示分享。

3、激发学生对中华优秀传统文化的热爱之情，积累更多的古诗词。

多媒体课件。

1、齐呼口号，课前动员

师：孩子们，古诗是我国古代珍贵的文化瑰宝。经过“李白诗歌阅读月”的学习，老师相信你们一定积累了不少李白的诗，今天我们就上一堂古诗分享课，通过说一说、诵一诵、演一演、唱一唱的方式把我们的古诗学习成果展示分享出来。今天我们以小组竞赛的方式进行，看看哪一个小组表现得最棒！好，下面请各小组长带着大家加加油。

一组：一组一组，勇争第一！

二组：二组二组，齐心协力！

三组：三组三组，勇往直前！

四组：四组四组，锐不可当！

(设计意图：通过小组竞赛的方式，鼓励孩子们积极回答问题，声音响亮地回答问题，带有思想的回答问题。是课前总动员的一种手段。)

2、了解作者，检测预习(课前导入——说李白)

师：学习李白的诗，我们先得了解李白其人。谁来说一说。

生：汇报收集的关于李白的资料。

师小结：李白是我国唐代的一位大诗人，一生留下了近千首诗，都被我们后人所传诵，他被称为“诗仙”。

(设计意图：课堂预设，通过孩子不同的答案，让学生了解到，解读作者，可以网上搜集资料，也可以按照自己的理解，有不同的学习方式。)

1、出示图片，解读题目。(1)观察图片，练习说话

师：请看课件出示的这幅图，图上画的是谁?他在干什么?

生：图上画的是李白，他坐在床上望着月亮思念自己的家乡。

(2)出示课题，解读题目

师：刚才这位同学的'回答，就是题目的意思。谁来再说一说诗题的意思。

生：在静静的夜晚思念自己的故乡。

(3)随文学习生字“思”。

(4)体会心情。师：你们有没有思念远方的亲人或是爸爸妈妈的时候，那你是一种什么样的心情?那我们就带着这种心情来学习课内的这首李白诗《静夜思》。