

# 最新幼儿园大班科学神奇的水教案(汇总11篇)

教案可以帮助教师理清教学思路，提供系统、有序的教学过程，保证教学的连贯性。看完以下这几份大班教案范文，你或许能够从中找到一些适合自己的教学方法和策略。

## 幼儿园大班科学神奇的水教案篇一

要使大班幼儿领会看不见、摸不着的力与物体运动的关系。幼儿是难以接受的。只有让幼儿参与各种操作活动和开展有目的的游戏活动：去尝试感受、探索、发现、完成学习任务，这样才能使幼儿变被动学习者为主动学习者、探索者，从而萌发爱科学的积极情感。

- 1、由于地球引力，各种物体在空中会自由下落。
- 2、感知不同物体下落是与物体重力和空气浮力有关。
- 3、改变物体下落的速度，培养幼儿动手试验和观察的能力。
- 4、使幼儿对探索自然现象感兴趣。
- 5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

白纸、小沙包、羽毛、夹子、彩带、积木。

一、感知物体自由下落的现象。

- (1) 把这沙包（白纸）往上扔，会发现什么？
- (2) 这些东西都怎么样了？（掉下来）

扔上去的东西为什么往下落？

因为地球引力，抛扔物体在空中都会自由下落。

二、物体下落速度有快有慢。

(1) 这些物品下落时哪些快哪些慢？（同一高度）

(2) 讲解表格，幼儿分小组合作完成表格。

(3) 同时抛物体，下落速度有快有慢。

小结：知道由于地球的引力物体都会下落。在同一高度上，重的会比轻的落得快。轻而大的物体扔不高，落下来也慢；重而小的物体扔得高，落下来也快。

三、幼儿尝试探索

1、有没有办法，让两张相同的纸，一张纸落得稍快一些？

2、大胆想像和尝试，找出答案。

将一张纸用夹子夹住，下落时速度会加快。

3、知道物体通过改变，也会改变它的速度。

在区域活动中让幼儿继续感知。

吸引力是一种看不见、摸不着的力，通过游戏的层层引导，首先感知物体的下落现象，其次比较两种物体的下落速度，再次讨论怎样改变同一物体的下落速度，让幼儿积极的参与游戏，并尝试通过感受、探索、发现、引导幼儿完成学习任务。这样使幼儿由被动学习者变为主动学习者、探索者，从而培养幼儿动手试验和观察的能力。使科学活动顺利地延伸到幼儿的一日活动中，不为教而教，只是幼儿的学而教，突

出幼儿的主动性和自主性。

## 幼儿园大班科学神奇的水教案篇二

- 1、初步感知塑料物品经摩擦后产生静电，能吸引轻、小的物体；
- 2、尝试用快速、用力、连续的摩擦方法操作；
- 3、能用图表记录自己的猜想和验证并形成结论。

物质准备：碎纸片、彩色卡纸、勾线笔、吸管、梳子、铅笔、铁棒、尺子

- 1、师：“老师来给你们表演一个小魔术，我要把这根塑料尺变成一根神奇的魔棒，让这些小小纸片跳到我的魔棒上来，你们信吗？”
- 2、幼儿大胆猜想其中秘密。
- 3、魔术揭密。

- 1、探索静电产生的原因——摩擦生电

探索一

师：“你们想来试一试，变一变这个魔术吗？请每个小朋友拿一根魔棒去试一试，你们可以多试几次，等会儿再把你的发现告诉大家。

- 2、幼儿操作探索，教师观察指导
- 3、集体猜测、总结：塑料摩擦产生静电
- 4、教幼儿共同小结：塑料尺经过用力的摩擦后产生了热量，

这是一种神奇的能，它就是静电，静电能把又轻又小的碎纸片吸起来。

## 探索二

1. 出示梳子、铅笔、纸棒、吸管，铁棒，探索能否变成魔棒，并记录下来。

师：“塑料尺能变成魔棒，其他材料可羡慕了，吸管也想跟塑料棒一样变成魔棒，你们觉得这些材料能产生静电吗？”

2、幼儿操作，教师观察指导

3、分享交流发现的秘密。

师：“谁要来分享一下你的发现？”

4、小结：塑料制品经过用力的摩擦后会产生静电，就能把又轻又小的东西吸起来。

1. 师：在生活中也会有神奇的’静电现象，我们一起来看看吧！

2. 小结：我们的生活中还回有很多静电现象，请小朋友回去找一找再来告诉老师你的发现。

## 幼儿园大班科学神奇的水教案篇三

活动目标：

1、让幼儿发现物体扔到空中会自由下落，不同的物体下落的速度有快有慢。

2、培养幼儿动手试验和观察的能力。

3、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

4、培养幼儿乐观开朗的性格。

活动准备：

各种纸球、沙包、矿泉水瓶、药瓶、塑料袋、报纸、松

活动过程：

1、引导幼儿感知物体自由下落的现象。

(1) 师：“今天老师准备了许多东西，请你们来玩扔东西的游戏。”

(2) 游戏要求：每次选择一种物品进行尝试，看谁发现的问题多。

(3) 幼儿自由操作，教师个别指导。

2、再一次抛接物体，发现物体下落速度有快有慢。

(1) 实践要求：幼儿每次选两样玩具同时抛接，比较物体下落的速度。

(2) 选择你认为落地速度快的物体

(3) 你发现什么东西落得快，什么东西落得慢？

3、小结：今天我们做了一个有趣的游戏，知道物体扔上去以后都会下落。那是因为地球具有吸引力。而且还发现轻而大的物体扔不高，落下来也慢；重而小的物体扔的高，落下来也快。

4、启发幼儿探索改变物体下落速度的方法。师出示两张相同

的纸，启发幼儿能让我们以不同的速度落下来。

5、延伸活动：观看人在太空的录象尝试改变两张纸下落的速度

对《神奇的力》教学活动的反思：

吸引力是一种看不见、摸不着的“力”，怎样让幼儿去理解吸引力呢？我选择了游戏活动——扔东西，通过游戏的层层引导，首先感知物体的下落现象，其次比较两种物体的下落速度，再次讨论怎样改变同一物体的下落速度，让幼儿积极的参与游戏，并尝试通过感受、探索、发现、引导幼儿完成学习任务。这样使幼儿由被动学习者变为主动学习者、探双  
击此处修改或者删除页眉页脚信息索者，从而培养幼儿动手试验和观察的能力。设计的活动延伸实验：如何改变同一物体的下落速度，意欲将正规科学活动与非正规科学活动（区域活动）有机结合，通过孩子的积极思考引发孩子再次实践探索的兴趣，从而萌发幼儿爱科学的积极情感。在实施中我觉得自己在教学活动中多了一份观察和思考，并能及时的调整自己的思路。在预设活动中我一直在考虑要不要使用记录表，但考虑幼儿缺乏基本的经验而选择了让幼儿自己选取实践中他认为落地速度比较快的物体，可结果和我意料恰恰相反，除了报纸和塑料袋都被孩子选择了，所以我马上意识到了这一点，将快慢的相对性及时的引进教学活动，既丰富了孩子的认知，也实现了自己教学活动穿新鞋走老路的突破。我觉得在实施中还存在以下几个问题：

1、实验材料考虑还不够细致周到，还可以丰富一些材料：如各种糖纸、包装纸、羽毛、雪花片、手绢、纸杯、吸管、橡皮泥、气球等  
2、在孩子游戏时很多孩子都会第一时间把他的发现告诉我，可是在集体交流中一些幼儿就不是很积极主动，对于这种现象我想有孩子个性的原因，也有我们平时的锻炼引导原因。因为集体活动的弊端之一就是不能每个人都有说的机会，所以以后我可以尝试设一个同伴交流的环节，让他

们相互交双击此处修改或者删除页眉页脚信息流，分组选择代表进行发言，这样既鼓励了幼儿的交流又让幼儿感受到合作的快乐。

3、虽然在活动中我努力的要求自己做支持者和引导者，相对以往的教学活动我说的少了很多，更多的是孩子的实验、孩子的总结，但在总结的时候我还是出现了急于替代的现象。回想以往自己的教学活动，几乎每年都会有一些新的尝试，虽然每次实施中都会自问“为什么就没有人家上海老师的那份从容和自信”，但是每次也能在实施中发现自己的一些问题，也使自己的教学思路更加清晰，教学目的更加明确，我想观摩教学活动就是我们一线教师成长的引路人，它能让我们不断的成熟，所以我们要珍惜每次成长的机会！对其它教学活动的感悟：

第一、我觉得这种新形式的听课活动，改变了过去的传统听棵模式，老师能带着期待的情感，积极的思想去听课。

第二、7节教学展示活动的选材都于生活，体现了各个年龄阶段的特点，都是具有很好的`操作性和实践性，是我们每一个人可以再次实践操作的好素材。

## 幼儿园大班科学神奇的水教案篇四

目标：

- 1、让幼儿发现物体扔到空中会自由下落，不同的物体下落的速度有快有慢。
- 2、培养幼儿动手试验和观察的能力。
- 3、激发幼儿对科学探究的兴趣。
- 4、在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。

5、通过实际操作，培养幼儿的动手操作能力。

活动准备：

各种纸球、沙包、矿泉水瓶、药瓶、塑料袋、报纸、松

活动过程：

1、引导幼儿感知物体自由下落的现象。

(1) 师：“今天老师准备了许多东西，请你们来玩扔东西的游戏。” (2) 游戏要求：每次选择一种物品进行尝试，看谁发现的问题多。

(3) 幼儿自由操作，教师个别指导。

2、再一次抛接物体，发现物体下落速度有快有慢。

3、小结：今天我们做了一个有趣的游戏，知道物体扔上去以后都会下落。那是因为地球具有吸引力。而且还发现轻而大的物体扔不高，落下来也慢；重而小的物体扔的高，落下来也快。

4、启发幼儿探索改变物体下落速度的方法。师出示两张相同的纸，启发幼儿能让我们以不同的速度落下来。

5、延伸活动：观看人在太空的录象尝试改变两张纸下落的速度  
活动反思对《神奇的力》教学活动的反思：吸引力是一种看不见、摸不着的“力”，怎样让幼儿去理解吸引力呢？我选择了游戏活动——扔东西，通过游戏的层层引导，首先感知物体的下落现象，其次比较两种物体的下落速度，再次讨论怎样改变同一物体的下落速度，让幼儿积极的参与游戏，并尝试通过感受、探索、发现、引导幼儿完成学习任务。这样使幼儿由被动学习者变为主动学习者探双击此处修改或者



删除页眉页脚信息者，从而培养幼儿动手试验和观察的能力。设计的活动延伸实验：如何改变同一物体的下落速度，意欲将正规科学活动与非正规科学活动（区域活动）有机结合，通过孩子的积极思考引发孩子再次实践探索的兴趣，从而萌发幼儿爱科学的积极情感。在实施中我觉得自己在教学活动中多了一份观察和思考，并能及时的调整自己的思路。在预设活动中我一直在考虑要不要使用记录表，但考虑幼儿缺乏基本的经验而选择了让幼儿自己选取实践中他认为落地速度比较快的物体，可结果和我意料恰恰相反，除了报纸和塑料袋都被孩子选择了，所以我马上意识到了这一点，将快慢的相对性及时的引进教学活动，既丰富了孩子的认知，也实现了自己教学活动穿新鞋走老路的突破。我觉得在实施中还存在以下几个问题：

2、在孩子游戏时很多孩子都会第一时间把他的发现告诉我，可是在集体交流中一些幼儿就不是很积极主动，对于这种现象我想有孩子个性的原因，也有我们平时的锻炼引导原因。因为集体活动的弊端之一就是不能每个人都有说的机会，所以以后我可以尝试设一个同伴交流的环节，让他们相互交双击此处修改或者删除页眉页脚信息流，分组选择代表进行发言，这样既鼓励了幼儿的交流又让幼儿感受到合作的快乐。

3、虽然在活动中我努力的要求自己做支持者和引导者，相对以往的教学活动我说的少了很多，更多的是孩子的实验、孩子的总结，但在总结的时候我还是出现了急于替代的现象。回想以往自己的教学活动，几乎每年都会有一些新的尝试，虽然每次实施中都会自问“为什么就没有人家上海老师的那份从容和自信”，但是每次也能在实施中发现自己的一些问题，也使自己的教学思路更加清晰，教学目的更加明确，我想观摩教学活动就是我们一线教师成长的引路人，它能让我们不断的成熟，所以我们要珍惜每次成长的机会！

反思

第一、我觉得这种新形式的听课活动，改变了过去的传统听课模式，老师能带着期待的情感，积极的思想去听课。

第二、7节教学展示活动的选材都于生活，体现了各个年龄阶段的特点，都是具有很好的操作性和实践性，是我们每一个人可以再次实践操作的好素材。

第三、教学活动设计的精巧性是值得我们学习的。记得刚开始整合课程的时候我们的观摩活动象拼盘，什么都有就叫综合活动，而现在我们可以很清晰的看到老师的教学重点，又能深刻的领悟到学科融合的恰到好处：肖老师生活与语言的融合，姚老师艺术与健康的融合，王老师科学与语言、数双  
击此处修改或者删除页眉页脚信息学的融合，刘老师科学与语言的融合、雪莲老师艺术与数学、语言的融合，李老师科学与生活、语言的融合。

第四、教学活动的准备简单而有实效性。在我们以往的观摩活动中也曾出现过很多的形式性材料、花哨性。而本次活动的材料投放是值得我们大家借鉴的。材料并不是越新奇越好，重要的是要有实效性和操作性。

## 幼儿园大班科学神奇的水教案篇五

活动目标：

- 1、引导幼儿发现由于地球引力的作用，各种物体在空中会自由下落。
- 2、通过各种操作活动，初步感知不同物体下落是与物体重力和空气浮力有关。
- 3、尝试改变物体下落的速度，发挥幼儿的创造性，培养幼儿动手试验和观察的能力。

活动准备：白纸、小沙包、雪花片、每组一杯水。

辅助材料：透明胶、夹子、橡皮筋、双面胶、泥工、彩带。

1、引导幼儿感知物体自由下落的现象。

(1) 师：“今天老师准备了许多东西，请你们来玩一玩（小沙包、白纸），把这些沙包往上扔，看看你会发现什么。”

(2) 你扔这些东西都怎么样了啊？（掉下来、落在桌子上）

它落下来的速度是什么样的？（这一位看不见的朋友，它的名字叫“力”。“力”能使物体落下来。

2、再一次抛接物体，发现物体下落速度有快有慢。

(1) 启发幼儿任意选两样材料同时抛接，发现物体下落速度不同。

(2) 引导幼儿两两相伴，同时抛接物体，发现物体下落速度有快有慢。

3、启发幼儿探索改变物体下落速度的方法。（教师并在黑板上做好记录）

(1) 教师出示两张相同的纸，启发幼儿能让我们以不同的速度落下来。

夹子夹住纸使纸落得快。探究把纸折叠了会怎么样：到底怎么折叠，教师不告诉幼儿，而是让幼儿自己去探究，去实践。幼儿在探究和实践中的发现了，把纸简单折叠成飞机、帽子等和另一张比较落得快。把一张纸对折、对折、再对折后变成了长方形，和另一张纸比较落得更快。

(2) 幼儿尝试探索：

如尝试将纸团成一团后再落下（分组探究把纸变成纸团会怎么样：首先幼儿把同样的两张纸，一张揉成纸团一张不变，发现纸团落得快。）教师请幼儿进行演示。把一张纸用水打湿后纸的重量增加了，和另一张纸比较也落得更快；把一张纸用透明胶贴上其他的重的东西也落得更快。

（3）我们的小朋友真能干，知道了物体落下速度变快的这么多方法。

4、为什么物体都会往下落？

师：“扔上去的物体为什么会落下来呢？”（是由于地球的引力。）

5、小结：“今天我们做了一个有趣的实验，知道物体由于地球的引力扔上去以后都会下落。轻而大的物体扔不高，落下来也慢；重而小的物体扔的高，落下来也快。但通过改变，也会改变它的速度。力”真神奇，真是“神奇的力”。

6、组织幼儿观看人在太空中的录象。

## 幼儿园大班科学神奇的水教案篇六

1、让幼儿发现物体扔到空中会自由下落，不同的物体下落的速度有快有慢。

2、培养幼儿动手试验和观察的能力。

3、激发幼儿对科学探究的兴趣。

4、在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。

5、通过实际操作，培养幼儿的动手操作能力。

各种纸球、沙包、矿泉水瓶、药瓶、塑料袋、报纸、松

1、引导幼儿感知物体自由下落的现象。

(1) 师：“今天老师准备了许多东西，请你们来玩扔东西的游戏。”(2) 游戏要求：每次选择一种物品进行尝试，看谁发现的问题多。

(3) 幼儿自由操作，教师个别指导。

2、再一次抛接物体，发现物体下落速度有快有慢。

3、小结：今天我们做了一个有趣的游戏，知道物体扔上去以后都会下落。那是因为地球具有吸引力。而且还发现轻而大的物体扔不高，落下来也慢；重而小的物体扔的高，落下来也快。

4、启发幼儿探索改变物体下落速度的方法。师出示两张相同的纸，启发幼儿能让我们以不同的速度落下来。

5、延伸活动：观看人在太空的录像尝试改变两张纸下落的速度活动反思对《神奇的力》教学活动的反思：吸引力是一种看不见、摸不着的“力”，怎样让幼儿去理解吸引力呢？我选择了游戏活动——扔东西，通过游戏的层层引导，首先感知物体的下落现象，其次比较两种物体的下落速度，再次讨论怎样改变同一物体的下落速度，让幼儿积极的参与游戏，并尝试通过感受、探索、发现、引导幼儿完成学习任务。这样使幼儿由被动学习者变为主动学习者探双击此处修改或者删除页眉页脚信息索者，从而培养幼儿动手试验和观察的能力。设计的活动延伸实验：如何改变同一物体的下落速度，意欲将正规科学活动与非正规科学活动（区域活动）有机结合，通过孩子的积极思考引发孩子再次实践探索的兴趣，从而萌发幼儿爱科学的积极情感。在实施中我觉得自己在教学活动中多了一份观察和思考，并能及时的调整自己的思路。在预

设活动中我一直在考虑要不要使用记录表，但考虑幼儿缺乏基本的经验而选择了让幼儿自己选取实践中他认为落地速度比较快的物体，可结果和我意料恰恰相反，除了报纸和塑料袋都被孩子选择了，所以我马上意识到了这一点，将快慢的相对性及时的引进教学活动，既丰富了孩子的认知，也实现了自己教学活动穿新鞋走老路的突破。我觉得在实施中还存在以下几个问题：

2、在孩子游戏时很多孩子都会第一时间把他的发现告诉我，可是在集体交流中一些幼儿就不是很积极主动，对于这种现象我想有孩子个性的原因，也有我们平时的锻炼引导原因。因为集体活动的弊端之一就是不能每个人都有说的机会，所以以后我可以尝试设一个同伴交流的环节，让他们相互交双击此处修改或者删除页眉页脚信息流，分组选择代表进行发言，这样既鼓励了幼儿的交流又让幼儿感受到合作的快乐。

3、虽然在活动中我努力的要求自己做支持者和引导者，相对以往的教学活动我说的少了很多，更多的是孩子的实验、孩子的总结，但在总结的时候我还是出现了急于替代的现象。回想以往自己的教学活动，几乎每年都会有一些新的尝试，虽然每次实施中都会自问“为什么就没有人家上海老师的那份从容和自信”，但是每次也能在实施中发现自己的一些问题，也使自己的教学思路更加清晰，教学目的更加明确，我想观摩教学活动就是我们一线教师成长的引路人，它能让我们不断的成熟，所以我们要珍惜每次成长的机会！

第一、我觉得这种新形式的听课活动，改变了过去的传统听棵模式，老师能带着期待的情感，积极的思想去听课。

第二、7节教学展示活动的选材都于生活，体现了各个年龄阶段的特点，都是具有很好的操作性和实践性，是我们每一个人可以再次实践操作的好素材。

第三、教学活动设计的精巧性是值得我们学习的。记得刚开

始整合课程的时候我们的观摩活动象拼盘，什么都有就叫综合活动，而现在我们可以很清晰的看到老师的教学重点，又能深刻的领悟到学科融合的恰到好处：肖老师生活与语言的融合，姚老师艺术与健康的融合，王老师科学与语言、数双击此处修改或者删除页眉页脚信息学的融合，刘老师科学与语言的融合、雪莲老师艺术与数学、语言的融合，李老师科学与生活、语言的融合。

第四、教学活动的准备简单而有实效性。在我们以往的观摩活动中也曾出现过很多的形式性材料、花哨性。而本次活动的材料投放是值得我们大家借鉴的。材料并不是越新奇越好，重要的是要有实效性和操作性。

## 幼儿园大班科学神奇的水教案篇七

- 1、在动手操作中，激发幼儿探究摩擦力的兴趣。
- 2、发展幼儿思维，能尝试用多种办法改变摩擦力的大小。
- 3、引导幼儿了解摩擦力，感知不同材料对摩擦力产生的影响。

### 活动准备

- 1、课件：图片—陀螺
- 2、玻璃球、干枣、斜面、轮胎、麻绳、带拉链的衣服、蜡烛、饮料瓶、毛巾。

### 活动过程

#### 一、导入

- 1、感知摩擦力的存在，激发幼儿的学习兴趣。

请部分幼儿演示拔河比赛

2、请小朋友说一说，手抓住绳子后有什么感觉。

教师：会感觉到一种阻碍我们的手和绳子摩擦的力，这叫做摩擦力。

二、展开

1、教师：摩擦力是一种神奇的力量，它在我们的生活中无处不在，

而且它还有一个古怪的脾气，就是有时候大，有时候小。

你们想不想和老师一起研究一下这个古怪的摩擦力呀？

2、实验：摩擦力

通过实验了解摩擦力，感知不同材料对摩擦力产生的影响。

知道摩擦力的大小和接触面的粗糙程度有关。

(1) 让陀螺在光滑的木板和铺有绒布的木板上转动，比较那个陀螺会最先停下来。

提问：哪个陀螺会最先停下来，为什么？

：铺有绒布的木板上的陀螺会最先停下来，因为绒布很粗糙，摩擦力大；

光滑的木板因为表面光滑，摩擦力小，所以陀螺转动的时间长。

(2) 夹玻璃球和夹枣比赛。



引导幼儿分组进行实验：将装在瓶子里的玻璃球和装在瓶子里的枣夹出放在盘子里，

看看哪一组最先夹完。

提问：这次你有什么发现，摩擦力的大小和什么有关系？

：摩擦力的大小和接触面的粗糙程度有关系，物体间接触面光滑，摩擦力小；

物体间接触面粗糙，摩擦力大。

3、动脑筋想办法，如何减小和增大摩擦力。

摩擦力有时大，有时小，有时候会帮助我们，有时候又会给我们制造麻烦，

现在请小朋友开动脑筋，让摩擦力帮助我们做好事。

(1) 衣服上的拉链拉不开怎么办？

(让幼儿尝试用蜡烛减少摩擦力解决问题。)

(2) 饮料瓶的瓶盖打不开真么办？

(让幼儿尝试用毛巾包住瓶盖增大摩擦力解决问题。)

4、了解摩擦力在生活中的应用。

增大：鞋子和轮胎的花纹、跑道、钉子鞋等。

减小：润滑油、磁悬浮列车等。

：原来，摩擦力是可以增大或减小的，我们小朋友要动脑筋让它们帮助我们。

### 三、结束

幼儿自由讨论，生活中还有哪些摩擦力。

## 幼儿园大班科学神奇的水教案篇八

1. 探索用小棒撑起橡胶泥小球的方法，发现“三脚架”具有稳定性的特性。
2. 尝试制作三脚架，体验成功的快乐。
3. 能在情景中，通过实验完成对简单科学现象的探索和认知，乐于用自己的语言表达所发现的结果。
4. 发展合作探究与用符号记录实验结果的能力。

### 重点

探索用小棒撑起橡胶泥小球的方法，发现“三脚架”具有稳定性的特性。

### 难点

尝试制作三脚架，体验成功的快乐。

1. 小棒若干、橡胶泥制作的小球人手一个、毛线若干、橡皮筋若干、筷子若干

### 课件

#### 一、开始部分

1. 情境导入，激发幼儿参与活动的兴趣。

#### 二、基本部分

1. 幼儿初次操作，尝试借助小棒让橡胶泥小球站起来。

(1) 教师出示小棒和橡胶泥小球，请幼儿想办法利用小棒让小球站起来。

(2) 幼儿自由探索，教师巡回观察指导。

(3) 交流探索结果，让幼儿说说用了几根小棒，是怎么让小球站稳的。

2. 幼儿再次操作，尝试用最少的小棒让小球站稳。

(1) 教师提出第二次操作要求：用最少的小棒助小球站稳。

(2) 幼儿猜测最少要几根小棒能让小球站稳，教师记录幼儿的猜测。

(3) 幼儿尝试操作，验证自己的猜测，教师巡回指导。

(4) 师生交流讨论，得出结论：最少需要3根小棒才能让小球站稳。

3. 运用三根小棒，以最快的速度让小球稳稳的站起来，体验成功的乐趣。

(1) 幼儿进行操作比赛，在规定时间内用三根小棒小球又快又稳的站起来。

(2) 讨论交流操作的结果和方法。

(3) 教师小结，让幼儿了解三脚架稳定性的特点。(用三根小棒，只要上面固定，下面分开摆成一个三角形，三个角不也不小，就能又方便又稳固地把小球撑起来。人们根据这个发现做了很多有用的架子，并且还给这种架子取了一个好听的名字叫“三脚架”。)

#### 4. 发现三脚架在生活中的应用

(1) 教师提问：生活中见过哪些三脚架？

(2) 播放ppt课件，了解各种各样的三脚架在生活中的运用。

#### 5. 自主尝试制作三脚架

(1) 师：欣赏完了这么多有趣的“三脚架”，那你们想自己也来做一个“三脚架”吗？(出示生活中的材料：筷子、小棒、毛线、皮筋等，请幼儿尝试制作“三脚架”将球撑起来。)

(2) 幼儿操作，教师巡回指导。

三、结束部分展示幼儿自制的三脚架。

四、活动延伸，进一步探索。

除了我们刚刚用到的材料，还可以用什么材料来制作更牢固的三脚架呢？

## 幼儿园大班科学神奇的水教案篇九

1、乐意与同伴合作，体验活动的乐趣。

2、感知淀粉遇碘会变成蓝。

3、能运用各种感官，动手动脑，探究和解决问题。

通过操作，感知淀粉遇到碘会变蓝。

尝试运用淀粉遇到碘变蓝的原理发现、探究和解决问题。

慢羊羊村长头饰、馒头、土豆、白菜、胡萝卜、香蕉、梨、标有字母a与b的奶粉，棉签、图卡、笔。

## 一、认识碘伏。

1、（师）慢羊羊：“小朋友们，你们好！我是慢羊羊村长，最近我发明了一瓶神奇的药水——它叫碘伏。”提问：我们来看一下它是什么颜色的？（棕褐色），闻闻它的气味。

2、（师）慢羊羊：“碘伏有消毒的功能，打针的时候经常用到，细菌看见它就跑，最近我发现它除了能消毒之外，还有一个奇妙的现象，我们来看看桌子上的食物，从中随便选一个馒头，看看它加入碘伏会发生什么现象”。（师）慢羊羊：“你们想不想试一试，看一看其他食物中有没有这样的现象”，带领幼儿认识图卡。”

## 二、幼儿操作。

1、让幼儿试一试，将碘伏滴到食物上，观察现象师提问：你发现了什么？哪些食物变蓝了。

2、记录。哪些食物发生了变蓝的现象，在对应的栏里打勾，教师验证有异议的食物。

3、揭示现象。你知道为什么有些食物会变蓝吗？因为他们中都有一样东西叫淀粉，淀粉遇到碘会变蓝。

## 三、问题解决——运用。

1、让幼儿想想可以用什么办法帮警长辨别a与b瓶中谁是假奶粉。

2、让幼儿自由选择a与b的奶粉，用碘伏的方法试一试，哪瓶合格哪瓶不合格。

## 四、结束游戏。

让幼儿回去做一份食物淀粉大抽查。

## 幼儿园大班科学神奇的水教案篇十

《纲要》中提出：“教育内容的选择既要适合幼儿的现有水平，又有一定的挑战性；既要符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既要贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野和经验”的精神。在我们的生活中有各种各样的纸，有彩色的腊光纸、有薄薄的毛边纸、有光滑的纸、有粗糙的纸……它们有着自己不同的特性，也有着相同的特点：易燃、易撕、易湿、易皱等。正因为纸的品种多样、用处广泛，所以它一直是幼儿最喜欢的物品之一。平常与幼儿的交流与观察中收集到有关幼儿许多关于纸的疑问与话题，如：“为什么在腊光纸上不好画画呢？”“为什么皱纹纸放在水里会退色？”“为什么宣纸放在颜料水会变颜色？”“你们瞧，纸会飞起来！”……这是幼儿的兴趣点。因此这一课题有一定的教育价值，既符合幼儿当前需要——探究纸的秘密，又有利于长远发展，激发其创造的意识，且其教育资源丰富，有孩子们爱看的图书、有爸爸妈妈爱看的报纸、有色彩鲜艳的包装纸……孩子们喜欢用纸折飞机、做纸球、折扇子、写字、画画等，对纸充满了好奇与探究。

根据《指南》科学领域水平目标中提出：“尝试运用基本的科学方法探究问题，能大胆提出问题，发表不同的意见，”以及本班幼儿探索欲望强，喜欢动手操作，能较好地运用语言与同伴进行沟通和交流，会喜欢用自己的方式表达自己的认识和情感来看，我将《纸》定位为一个系列活动，本次活动《神奇的纸》是系列活动之一，着重让幼儿在玩中体验、感知、发现各种纸的不同特性，寓抽象的知识于轻松、愉快的游戏活动中，这与新的课程标准指出：“孩子的学习要来源于游戏，来源于生活。”的情况相吻合的。

1、引导幼儿积极参与探索活动，发现纸的不同特性。

2、会用简单的方法记录自己的操作过程及结果，乐意与同伴交流。

3、培养幼儿探究精神与分享经验的愿望。

活动中引导幼儿能用各种不同的方法探究纸的不同特性，既是本次活动的重点也是难点。

1、环境创设：师生共同布置时装表演的舞台

2、经验准备：

(2) 幼儿有记录、操作活动的经验。

3、物质准备：

(1) 时装表演的vcd

(2) 师生共同收集各种纸、浆糊、钉书机、剪刀、水彩颜料及记录用的笔、纸等。

1、课件激趣法：

托尔斯泰指出“成功的教学，需要的不是强制，而是激发学生的学习兴趣。”本活动在这方面进行了大胆的尝试。我以看课件“时装表演”引起幼儿的兴趣。引导幼儿观察：“模特身上的服装是用什么做的？”再让幼儿猜想“身上的服装是怎么做的？”通过形象生动、色彩鲜艳的纸服装，让幼儿了解纸时装的材料及制作方法，从而激发幼儿参与的兴趣，及进行时装表演的欲望。

2、记录比较法

《纲要》中指出：“通过探索操作，每个人都有了自己的感

受、体验和发现，在头脑中有许多刺激、动觉的经验和一些含糊的可能性，或者有一些处于半意识状态东西，通过思考和适当的方式表达(如绘画、记录表等)形成想法。”因此我采用了记录比较法，它可让幼儿把在探索中的发现及时地记录下来，并通过比较，发现它们之间的秘密。活动中，我向幼儿抛出这样的问题“请你们用这些纸边做边比较，它们有什么不同？”然后把发现记录在纸上。同时，在幼儿操作过程中，我引导能力强的幼儿能用2种以上的方法进行比较，而且依次记录；帮助能力弱的幼儿用1—2种方法比较纸的特性，在此基础上引导幼儿相互交流自己的记录发现，在相互的分享中，师幼共同归纳出纸共同的特点与不同的特性，从而突破活动的重难点。

### 3、多感官观察发现法：

《指南》的科学领域中提出“学习运用各种感官观察、探索周围的事物和现象”且大班幼儿已具备了一定的观察能力，在观察中幼儿能主动参与，积极性高，能有效的发挥主体作用；因此我们在整个活动中注意引导幼儿运用多种感官来观察、探索、实践，如：用眼看看“模特身上的服装是用什么做的？”用手摸一摸，感知纸材料存在着光滑、厚薄之间的不同，动手折一折、撕一撕发现各种纸之间的差异等。这样幼儿能全身心地投入到活动中，因自己的成功发现而增强自信心，也激发了幼儿参与下一个活动环节的积极性，从而为突破本次活动的重难点打下铺垫。

#### 1、课件引题、激发幼儿兴趣

(1)本环节我首先让幼儿观看“时装表演”引导幼儿注意观察：“模特身上的服装是用什么做的？”再让幼儿猜想“是怎么做的？”既让幼儿复习了各种纸的名称，又能激发幼儿想制作服装的兴趣及进行时装表演的欲望。

(2)交流讨论：“你想做什么样的时装？”“用什么材料制



作?”

## 2、操作探索，拓展经验

### (1) 自选材料，初步感知

本环节我请幼儿选择自己喜欢的纸来做服装，并介绍自己的发现：“请你说说你选了哪几种纸，有什么发现？”使幼儿感知到纸除了名字不同，还有厚薄不同、光滑粗糙不同、硬软不同等。

### (2) 操作记录，交流分享

在这个环节中，先让幼儿互相说说，“想用什么办法来做纸服装？”而后提出要求：“用喜欢的纸边做边比一比，它们有什么不同？”然后把发现记录在纸上。”这样孩子在探索的过程中带有很强的目的性。在孩子操作过程中，我针对能力不同的孩子进行不同的指导，鼓励能力强的幼儿能用2种以上的方法进行比较，而且依次记录；而对于能力弱的幼儿用1—2种方法比较纸的特性，最后鼓励幼儿用完整的语言，向同伴交流自己的记录发现，这时，我只充当一名观察者、倾听者，巧妙点拨幼儿活动中的闪光点，并在此基础上，师幼共同小结出纸的共同特性与纸的不同特性。这样在师生互动，生生互动中解决了本次活动的重难点。

## 3、联系生活，展开讨论：

启发幼儿说一说纸在生活中什么用途？我们要注意什么？教育幼儿爱惜纸张和书本，并且注意卫生与安全。

## 4、时装表演，体验快乐

《指南》中指出：“运用整合的思想，根据目标、内容恰当地采用适宜的组织形式，以达到最优化的结合。”本环节中，

我充分挖掘本活动的教育价值，将艺术领域巧妙地融合在一起。让幼儿穿着自制的服装，在轻松活泼的音乐气氛中展示自我，品尝到成功的快乐。

## 5、活动延伸：

幼儿园课程的实施应关注幼儿一日生活中的各类活动，并注意各类活动之间的有机联系，发挥这些活动的互补作用，要做到在生活中学习，在游戏中学习。因此继续围绕纸的主题开展，如“美术欣赏——纸制品”、“音乐活动——有趣的纸乐器”“体育活动——报纸变变变”区角活动：“科学区——制作纸”“手工区——纸艺制作、纸浆玩具”“科教vcd——纸的燃烧”等。

## 幼儿园大班科学神奇的水教案篇十一

1、探索将长条形纸制作成麦比乌斯圈，并等分不同的次数后会产生不同的现象。

2、大胆与同伴交流自己的操作方法和发现，对科学现象感兴趣。

1、人手三张长条形的蜡光纸，剪刀一把，固体胶，每组若干个麦比乌斯圈供幼儿观察。

2、视频、过山车录像一段、图片立交桥

一、师生互动，集体制作圆圈，发现圆圈等分后变成了两个一样的圈。

小朋友看老师带来了什么？请你想一想纸条怎样变成一个圈？猜猜从中间剪开它会变成什么？

集体制作纸圈，再将纸圈沿中线剪开。

## 二、探索麦比乌斯圈。

- 1、观察麦比乌斯圈是怎样制作成的，猜测沿中线剪开会是什么样的。老师记录。
- 2、幼儿尝试制作麦比乌斯圈。
- 3、观察二等分麦比乌斯圈后的变化，大胆交流自己的发现。老师记录操作结果：一个象八字的大圈。
- 4、猜测三等分麦比乌斯圈的结果，并尝试探索发现圈的变化，激发对麦比乌斯圈现象的兴趣。
- 5、观察和交流探索结果并作记录。一个大圈连着一个圈。

三、拓展并了解麦比乌斯圈在生活中的运用。播放过山车的视频和城市立交桥的图片，感受麦比乌斯圈带给人类的方便和快乐。

四、延伸：展示画有三条等分线和四条等分线的麦比乌斯圈，引发幼儿再次探索的欲望，发现等分不同次数后麦比乌斯圈变化，感受圈的神奇。

《神奇的圈》是中班主题《弯弯绕绕》中的一节生成的美术活动。缘于孩子们对弯弯绕绕物体的认识和感受。语言《什么东西弯又弯》、科学《植物的弯曲运动》等活动的开展为这个活动做了一个前期铺垫，所以基于幼儿的认知能力，生成了这个美术活动。

如何开展这个活动呢？我把活动目标定位在：

- 1、积极主动参加绘画活动，体验表现圆形变化过程中产生的快乐情绪。
- 2、结合生活经验，大胆想象，自主创作图形的变化。

3、用不同的绘画方式在圈圈上添画，使其变成不同的物体。

这样一路下来，孩子的想象思路打开了，在观看老师添画的过程中感知了添画的技巧，为亲身操作提供了基础。

在幼儿操作中，我也领略到了孩子们想象能力之丰富，一串飘动的风铃、电话机上一个个数字按钮，一条条蠕动的毛毛虫、一只只飘舞的蝴蝶都跃然纸上，一个简单的圈圈在孩子的笔下演绎成了一幅幅优美的画作。在活动最后环节中，一般都是以评价孩子的作品后结束活动。这次活动中，我还安排了一个小环节，就是在孩子自我介绍了作品中的圈圈画后，出示了两幅老师的范例。在这两幅精心准备的范例中，老师把不同的圈圈画物体进行了合理布置，成了两幅画面完整、结构合理的绘画作品。我想通过这两幅作品不仅让幼儿欣赏圈圈画的各种变化，重要的是传递给幼儿一个美的概念，让幼儿提高美术欣赏能力的同时，促使幼儿画面布局和建构能力的提升。