

2023年教学总结反思的作用(精选13篇)

考试总结是一个促进学习进步的重要环节,通过总结,我们可以更好地发现自身学习的问题并找到解决方法。小编为大家搜集了一些优秀的教师总结范文,供大家学习借鉴。

教学总结反思的作用篇一

作为一名课改大潮中的教师,面对《新课程规范》,在教学工作中应该不时反思自身的教学行为,提高自身的业务水平,为课改贡献出自身的微薄之力、现将教学过程中的几点反思总结如下:

(1) 首创性原则

(2) 求异性原则、

(3) 发散性原则、

只要我们在课堂上坚持要求明确,坚持典范示范,课堂上同学的倾听意识就会在其间慢慢流淌!

教学总结反思的作用篇二

一个学期的工作已经结束,下面对该学期的工作作总结。

一、思想认识。

在这一个学期里,我在思想上严于律己,热爱党的教育事业。

去年下半年我向学区党支部递交了入党申请书,所以这一学期来我都是以党员的要求来约束自己,鞭策自己。

对自己要求更为严格，力争在思想上、工作上在同事、学生的心目中树立起榜样的作用。

在“七一”那天，我还荣幸地成为了一名预备党员。

使自己的思想上了一个新的台阶，同时也是对自己思想上严格要求的一个新的开始。

一学期来，我还积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。

服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。

二、教学工作。

在教学工作方面，整学期的教学任务都非常重。

但不管怎样，为了把自己的教学水平提高，我坚持经常翻阅《小学数学教学》、《优秀论文集》、《青年教师优秀教案选》等书籍。

还争取机会多出外听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。

平时还虚心请教有经验的老师。

每上的一节课，我都做好充分的准备，我的信念是—决不打无准备的仗。

在备课过程中认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。

这学期主要担任二年级两个班的数学、思想品德的教学及其中一个班的班主任工作。

因为已经接手第二学期，学生的思想、学习以及家庭情况等我都一清二楚，并且教材经过上学期的摸索，对教材比较熟悉，所以工作起来还算比较顺利。

培优扶差是一个学期教学工作的重头戏，因为一个班级里面总存在几个尖子生和后进生。

对于后进生，我总是给予特殊的照顾，首先是课堂上多提问，多巡视，多辅导。

然后是在课堂上对他们的点滴进步给予大力的表扬，课后多找他们谈心、交朋友，使他们懂得老师没有把他们“看扁”，树立起他们的信心和激发他们学习数学的兴趣。

最后是发动班上的优生自愿当后进生的辅导老师，令我欣慰的是优生们表现出非常的踊跃，我问他们为什么那么喜欢当辅导老师，他们说：“老师都那么有信心他们会学好，我们同样有信心。

”“我相信在我的辅导下，他一定有很大的进步。”“我想全班同学的学习成绩都是那么好。

”于是，我让他们组成“一帮一”小组，并给他们开会，提出“老师”必须履行的职责，主要就是检查“学生”的作业，辅导“学生”掌握课本的基本知识和技能。

给后进生根据各自的情况定出目标，让他们双方都朝着那个目标前进。

“老师”们确实是非常尽责，而“学生”时刻有个“老师”在身旁指点，学起来也非常起劲。

两个班所定的9对“一帮一”小组，“学生”们全班都有进步，有的进步非常快。

三、领班工作。

在班主任工作方面，我非常重视学生的思想教育工作。

通过班会、晨会、思想品德课及结合各科教材对学生进行爱祖国、爱人民、爱集体、爱劳动、爱学习等的思想教育。

使学生能养成良好的班风、学风。

班干部是老师的左右手，所以我把培养得力的班干部作为班主任工作的一项重要内容。

我培养了两位得力的班长。

这些班干部能把班的学习和纪律管好，为我减轻负担。

我为他们定出要争取每星期都拿文明班的目标，各施其责。

还常给班干定时开会，了解他们工作的情况，鼓励他们大胆开展工作。

使班干能在同学中树立起威信，成为同学学习的榜样。

在他们的努力下，班务工作能正常开展，本班这学期也只有两次没有取得文明班的称号。

这个班本学期的插班生很多，有六个，加上原来的一共有13个，全是男生，并且来自不同的省份，语言沟通和学习习惯的参差就最令我头疼。

他们连上课的基本要求都没养成，并且有几个象xxx□xxx等是最调皮的。

特别是xxx□这个小孩特别好奇、好动。

上学期天天都要跟同学打上几场架，我唯有苦口婆心地跟他做思想工作，慢慢把他转化，今学期打架违纪的现象大大减少了，上课能遵守纪律，并且非常积极回答问题，学习成绩也优秀。

但还是不时出现一些消极的思想。

为了把班的常规工作搞好，我每天都坚持早上七点三十分前、中午一时四十分前就到校，回到学校的第一件事就是到班上了解学生的早读、午读等情况，对学生进行晨会教育。

经过一个的努力，我们班的各项常规工作像早读、卫生、课堂纪律等都抓得比较好。

一学期即将过去，可以说紧张忙碌而收获多多。

本学期，我认真执行学校教育教学工作计划，转变思想，从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。

为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教训工作更上一层楼。

一、为人师表，从师德做起。

本学期我继续以学校的两条“高压线”和师德规范为准绳严格要求自己。

认真贯彻学校的各项规章制度，本学期我通过电话、短信、家长会等形式与家长沟通，进行友好交往，对家长提出必要的要求，并介绍一些教育孩子的方法、经验，不仅沟通信息还增进了情感的交流。

和家长的的关系相处融洽。

孩子进步了，家长也来向我致谢。

我对孩子的一片爱心不仅赢得了孩子对我的爱，也赢得了家长的信任、鼓励和支持。

对于学生，在工作中用爱的方式去教育、启发学生，尊重学生，把学生当作与自己地位平等的人来看待，当学生犯错误时，或学习不用心时，耐心教导对学生动之以情，晓之以理，激发他们的自尊心，上进的勇气。

这样调动了学生进取的积极性。

使其形成良好的学风。

因此我所带的两个班的孩子学习数学的积极性都很高。

我还配合班主任组织各种集体活动，积极参加学校组织的各项活动，丰富了学生的课内外生活，使学生的个性得到充分、自由、全面、自主、健康的发展。

另外，当同事们有困难时尽自己的全力帮助他们因此和同事相处和睦。

二、教学为主，认真钻研。

本学期我担任一年级三班和二年级三班的数学教学工作，为了提高我自身的专业素质，我在教学方面认真钻研努力学习，主要从以下几方面做起。

- 1、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。

每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

2、向武老师学习增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。

在课堂上注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，尽量让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口、动手、动脑尽量多；同时在每一堂课上都尽量考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

现在学生普遍反映喜欢上数学课。

有家长和我联系是说感觉到孩子学习数学的积极性明显提高，解决问题的思路明显清晰。

3、虚心请教其他老师。

在教学上，有疑必问。

本学期在学校的关心下，在学校“青蓝工程，师徒结对”的活动中，我与武巧变老师结成了师徒对子。

在武老师的指导下在本学期的教学工作有了一些进步。

在各个章节的学习上都积极征求武老师的意见，学习她的方法，同时，多听课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

4、认真批改作业：布置作业做到精读精练。

有针对性，有层次性。

力求每一次练习都起到最大的效果。

同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

5、做好课后辅导工作，注意分层教学。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。

对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。

要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。

而是充满乐趣的。

从而自觉的把身心投放到学习中去。

这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。

使学习成为他们自我意识力度一部分。

在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。

并认真细致地做好查漏补缺工作。

后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的绊脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

本学期我们两个班的后进生的成绩在期末考试中都有很大的进步，大部分孩子都上了90分，我们二年级的武佳伟同学在这次考试中还得了99.5分。

6、本学期我还参加了学校组织的课题研究活动，我的课题是“关于低年级解决问题教学的思考”围绕这个课题我在教学工作中认真研究，积极实践把我的想法及时应用到我的课堂教学中，并且还积极参加了学校组织的课题研究汇报课的展示。

经过一个学期的实践总结了一些方法，并且我所带的两个班的学生解决问题的能力都有所提高，在这次期末考试中两个班的学生在解决问题上的失分情况明显减少。

尤其是一年级只有六个学生在这方面失分，还是由于粗心列对算式算错得数失分。

三、教学成绩总结。

本学期，期末考试 一年级三班平均分xxxx分，优秀率达百分之xxxx以上。

二年级三班平均分也有xxxxx分，优秀率达百分之xxxx以上，两班的两个班都取得了全年第一的好成绩。

四、认真反思，困惑之处。

在本学期的教学工作中我还有许多不足之处使我产生了以下困惑。

2、在一个班里学生的思维反映速度不一，反映快的同学(大约有10人)总是能很快的学会新知，而反映慢的总得用很长时间反复教才能学会。

这种情况该如何设计教学？

以上是我教学工作中遇到的困惑，也是我的不足之处，更是我下一学期努力的目标。

我在教学工作还有其他的不足，希望领导批评指正，也希望能帮我解决这些问题。

一份耕耘，一份收获。

教学工作苦乐相伴。

我将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

教学总结反思的作用篇三

记得我国学者林崇德教授曾说过：优秀教师=教学过程+反思，多一份反思和监控，就多一份提高，就与优秀教师更接近一层。可见，反思对我们的教学实践活动和自身的专业发展，有着非常重要的作用。可是在我们平时的教学实践中往往忽视了这一环节，虽然学校一再强调检查备课业务时一定要看有没有教学反思(教后记)，但我们一直在消极对待，敷衍了事。究其原因，我认为不是老师不想写，而是不知写什么，如何写，更不知如果长期写下去会有多么大的好处。

一、课堂教学反思写什么

1、反思课堂教学成功之举。课堂教学每每会出现成功之举，认真体会教学的成功之处，我们一定能从中受到启发，如能及时记录，可作为日后教学工作的借鉴，有助于改进教学方法，提高教学能力。

2、反思课堂教学失败之笔。课堂教学中有所得也必定会有所失，学生的性格各异，知识水平和理解能力参差不齐，我们的教学设计与实际教学过程总会有不相适应的地方，如对教学内容重点、难点的分析是否合适，对教学方法、策略、教学技巧的运用是否恰当等。把这些记录下来，可有利于日后的改进与提高。

3、反思课堂教学机智之点。课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感。这些都是浩瀚的教学长河中一朵美丽的浪花，细心地撷取收藏，将会收获无尽快乐。

4、反思课堂教学创新之处。在新的课程理念下，我们不仅是教材的使用者，也是教材的建设者和开发者。因此，我们在创造性使用教材的同时，可以在“教学反思”中作为专题内容加以记录，为教材的使用提供建设性的意见，使教师、教材和学生成为课程中和谐的统一体。

二、如何写课堂教学反思

1、从教学经历中反思。我们把教学过程中的一些感触、思考或困惑记录下来，并在此基础上对其进行分析，以理清思路、提高认识、改进教学。

2、在对话讨论中反思。在倡导合作学习、探究性学习的今天，我们必须放弃孤立、沉默的工作模式，走进师师之间、师生之间的交流、讨论的智慧乐园中去，以协商解决教学中出现的问题，观察学生的兴趣表现，争论各种教育问题，共同致力于专业发展。开放性的对话和讨论定会促使我们思想的升

华、教学行为的改善，促使我们教学理论水平的提高。

3、在理论解读中反思。通过对理论的学习和思考有助于我们真正理解教学的意义，启迪自己的思想，增强自己的理性智慧，改进教学实践。

4、从学生反馈中反思。教学相长，学生对教学有着自己独到的见解，他们从自己的实际需要、兴趣、爱好出发，对教学方法、教学内容、教学进程、课程安排及课堂组织形式等进行评价，使我们不仅能够清楚地认识到自己教学上的闪光点与不足，而且能够更深入地了解学生的真实感受和需要。通过学生，我们会把教学当做一项研究来对待，从而切实改进自己的教学方式方法。

总之，我们的专业成长，需要我们对我们的教学进行有效的反思。通过教学反思，我们可以发现教育教学中存在的问题，寻找解决问题的有效方法，对教育教学活动进行重新计划、检查、评价、调控，从而提升我们驾驭课堂教学能力。当然课堂教学反思不一定在课后，也可在课前或课中，内容可长可短，不拘一格，只要是灵感闪现的东西，可资借鉴的东西，行之有效东西，都是我们的好东西。

教学总结反思的作用篇四

浮力是知识综合性强的章节，许多的难度习题使学生陷入到困惑之中，也使我陷入浮力教学的困惑指之中，到底该怎样进行复习的教学，真希望有高手指导指导。我在浮力教学中，新课分为2节课，浮力的产生、称量法、阿基米德原理和浮沉条件、浮力的应用。习题课大概进行3节课，浮力知识才算基本上完？我有点困惑，到底需要这么多课吗？反思：

1. 重难点突出不强。例如浮力的概念是本节的重点，阿基米德原理是本节重点也是难点。由两个实验现象直接得出并强调

“浸”和“向上”。阿基米德原理的得出是难点，先让学生从生活现象和“造船比赛”、让学生边做边猜想：“浮力的大小与哪些因素有关？”最后通过课件展示，得出阿基米德原理。

2. 学生的兴趣活跃了课堂，本节课巧妙的引入了新课，便借助于色彩艳丽的动画故事创设情境，一下子把学生吸引住了，不仅活跃了课堂气氛，为后面的学习打下了良好的基础。充分发挥学生自主参与意识。体现了学生学习的主动性、主体性、探究性。

3. 老师教法上过于束缚学生，局限了学生的思想。没有发挥了学生的主观能动作用。同时教师在应有充分的准备学生猜测的“意外”，如：猜浮力与深度有关等。学生并没有从生活中或已有的经验出发，这样猜测就有一定的局限性，此时教师可加以引导。

总体来说，本节课内容比较多，时间紧，学生练习时间较少，习题应选择一些起点低，难度小，利用本节所学公式一步计算的练习，来巩固加深理解。

《浮力》的学习是以密度、力、二力平衡等知识为基础的，有较强的综合性。从日常生活中，学生已经积累了有关浮力的体验，如木块能漂浮在水面是由于受到水的浮力，氢气球在空中能上升是受到空气的浮力，不同物体在水中的浮沉是不同的等，这些体验都没有经过科学的分析、抽象与概括，只凭学生粗浅的观察分析，形成了一些模糊甚至是错误的观念，这些错误观念的形成又会成为学生学习浮力知识的思维障碍。

在浮力知识的应用解题中，由于有多种解题方法，而学生由于对各种方法的应用条件的不明确，所以会乱用公式；而有的学生则感到解题无从入手。所以在教学中更应让学生明确解题的方法（可让学生分为：称重法、阿基米德原理法、平

衡条件法等），()而对每一种方法的主要特点（或应用该方法所需要的已知条件进行归纳），例阿基米德原理法应用条件：（1）已知排开的液体的重力；（2）已知排开的液体的质量；（3）已知排开液体的体积；（4）已知物体的体积，同时物体处于浸没时（即 $v_{物}=v_{排}$ ），（5）已知物体的质量及密度，同时物体处于浸没时等。

在学生明确各种方法的特点时，再精选题型让学生去分析题中的已知条件，从而去选用合适的方法。当然只要条件允许，有时一题有多种解法。通过方法的讲解与题型的练习，学生对解题的分析与思考能力就会大为加强。当然解题的方法各人各有特色，对此要加以鼓励及引导。通过这样的教学一定能收到事半功倍的学习效果。

浮力教学中分为5个课时进行学习，第一课时浮力的产生条件，重点得出阿基米德原理；第二课时阿基米德原理的基本应用，计算质量体积和密度的一般综合应用，第三课时浮沉条件及其推论和较综合练习，第四课时，浮力的典型例题，第五课时，浮力的应用，轮船、潜水艇、气球和飞艇的应用。

第一课时中我由原来不讲解浮力产生条件，现在又讲解，时间显得有点仓促，尤其是阿基米德原理的得出，本来想然学生自己完成，时间不够，只有变成自己演示了。其中的几个实验，引入用的浮沉子引入，物体受到的浮力和重力的关系，觉得引入没有什么吸引力。让学生体会浮力，用瓶子按入水中，越按越费力，同时排出的水越多，说明受到的浮力跟排开液体有关。用乒乓球演示了浮力的方向，其中最好用大瓶的可乐瓶，系住乒乓球的绳子的颜色要显眼。倒是研究物体的受到浮力的条件时，用乒乓球和塑料瓶演示浮力产生条件还引起了学生很大的兴趣。阿基米德原理备有学生实验器材。

教学总结反思的作用篇五

工作总结还是认识世界的重要手段，是由感性认识上升到理性认识的必经之路，下面是由百分网小编为大家整理的2017年度总结和教学反思，喜欢的可以收藏一下！了解更多详情资讯，请关注应届毕业生考试网！

本学期，通过利用五环节、六维度来编写学案导进行做课评课以来，我体会到这种教学模式是适合我们这样的基础学校，有利于提高教学效率。学案导学教学模式的实行有利于培养学生的学习习惯、学习能力，牢固掌握基础知识。通过做课，听课，评课我对教学模式有了一些粗浅想法，现总结如下：

1. 编写设计学案时，首先考虑学情、学法，而后设计自己怎样引导学生学习。

就我们基础薄弱校学生来讲，学案的编写设计要考虑到基础知识的学习，一般设计为自主学习。

2. 重视知识结构体系的构建。

知识整理是学案的重点。要通过学生完成学案来梳理知识结构体系，让学生学会独立地将课本上的知识进行分析综合、整理归纳，形成一个完整的知识结构体系，为学生学习能力培养打下知识基础。

3. 设计学案内容上要突出重点、难点。

教师要依据课标、教学内容精心设计，既要有基础知识的内容，又要有基本技能的训练。此项环节基本设计为精讲解惑。在这里问题的设计是关键，注意问题的直接性针对性要强。便于引导学生，有利于深入浅出。

4. 以任务和问题为线索，以案例或图片为背景。

设计学案要考虑学生的学习能力，要使每位学生通过学案的使用能够很快进入到学习状态。学案中要有引导性的语言，学案设计中的各个学习环节要以任务、问题为线索，提供适当的学习方法和学习策略指导。

基于学生阅读能力差，阅读素养低的现状，我认为学案的编写设计要考虑到培养学生认真研读教材的习惯。

虽然新课程改革非常鲜明地提出，所谓的教材不再是课本，课本内容并不等于教学内容，课本内容是教学的一种重要课程资源，但不是唯一的资源，强调“用课本内容作为教材”，而非“教课本”。教师在教学中应将课本内容作为一种“材料式”文本和工具而使用，教材即教学材料的选取更加自由广泛，教师可以根据实际情况，依据课标自主选取教材。但是，从学生实际出发，在编写设计学案时还是要立足于课本教材，要让学生在阅读分析课本内容完成学案过程中，掌握基础知识，提高学习能力，同时养成良好的学习习惯。学生在完成学案过程中能够以课本为基础形成自己的地理知识体系。当然，在此基础上，教师也要适当恰当地选取一些生活中的地理事物、现象，开阔学生视野，提高他们对地理规律的理解发现。例如，在学习自然灾害一节时，联系这两年我国和世界其他地方的一些自然灾害，引导学生分析灾害发生的原因、后果，结合教材有关理论知识编写设计这节学案。再比如，旅游地理的教学，教师可以结合本地区的旅游资源编写学案，提高学习兴趣，从而实现高效课堂。总之，联系实际编写设计学案必须要紧紧围绕课本。

学案导学的实施可以分以下几个步骤进行：第一步、学生依据学案研读课本自学，尝试自主、合作、探究、解惑，反馈。

学案导学要求学生根据学案进行自学。学生按照学案认真研读课本，梳理知识体系，学习相关基础知识并在此基础上完

成自我检测练习。

这一阶段，学生通过自学，掌握基础知识，特别是那些不需要教师讲解的知识。在学生自学过程中，一定会产生一些疑问，提出问题，为了解决学生自学疑难问题，教师可以采用引导学生相互讨论探究，自己解答自己产生的问题，从而实现知识的提升，这显然产生的学习效果要比教师解答要好得多。

重难点就需要教师加以导学，导学可以有两种方式进行：一是点拨，通过反问、跟问、引导、启发学生的思路。在学生相互讨论探究过程中，在课堂上，教师要把时间给学生，教师要走下讲台，深入到学生中去，关注他们的阅读、讨论，及时去发现问题、及时点拨，引导学生进一步的学习。学生在讨论时，教师要适时参与学生讨论，或设问激疑，或反问启示，帮助学生领悟创新的方式、方法，了解学生自学的情况、调控课堂讨论的进程，收集各种反馈信息。在学生自学的基础上进行课堂教学，以帮助学生深化对教材知识的理解，理清知识体系教师的“导”要以课堂发现为前提，而不是在学案的编写设计过程中。二是精讲，教师要向学生明确传达一个信息，有问题就讲，没有问题就不讲，教师要在学生渴望解疑的心理状态下，教师针对难点，抓住要害，讲清思路，指导学生回忆新旧知识之间的内在联系，培养学生的分析能力和综合能力。

巩固练习不仅是检查学生学习效果的一种手段，也是实现学习提升的一个有效的手段。教师设计一份练习题，让学生独立完成(可以做课上练习)，学生完成后，教师要根据学生解答题目过程中出现的问题做精细的讲解，实现高效课堂绝不能忽视这一点。

总的来说，学案的使用一般要有三个环节即课前预习、课上探究、课后练习。教师可以根据学生学习态度、学习能力及学习内容等灵活操作。比如，学案完全课上使用可能更适合

那些没有学习习惯，学习态度学习能力都较差的同学，课上完成学案可以说就是强迫他们学习。

总的来说，一个好的学案要有利于学生自主学习，运用中要尽可能让学生去做，教师要尽可能想好如何去指导学生去完成，再导学上下工夫，指导学生学习在过程中学会地理学科学习的方法，具备一定的地理思维能力。实践证明，对于我们这样的基础薄弱校，实施学案导学是打造高效课堂的一种有效方式。

教学总结反思的作用篇六

孔子曰：“学而不思则罔，思而不学则贻”。这句话用在我们的日常教学工作中其实也有深刻的借鉴意义。大教育家苏霍姆林斯基也曾经建议：每一位教师都来写教育日记，写随笔和记录。这些记录是思考及创造的源泉，是无价之宝，是你搞教科研的丰富材料及实践基础。

我认为，新课程理念下的地理教学反思不仅仅是对地理教学活动一般性的回顾或重复，而应该是教师置身于整体的地理教学情境中，从更宽广的社会、伦理及教育层面激发自我意识的觉醒，更重要的是它一种面向未来的教学活动。进行新课程理念下的地理教学反思，下面我主要谈谈对教学设计的反思：

在进行地理教学实践时，有时会发觉地理教学效果或目的与预期的设计有较大差异，课后细细分析一下，原因在于进行教学设计时忽视了对教学设计的实践反思，因而也就难以使教学设计在实际应用时发挥出所预想的作用。因此，教师应积极反思教学设计与教学实践是否合适，及时看到实践过程中出现的误差，不断探求教学目的、教学工具、教学方法等方面的问题，积极改进，从而优化教学，有效地促进学生的学习。

在高中地理新教材中，大气环境是个难点，而其中的有关天气、气候、季风等内容更是难中之难。如何将这些内容由抽象的理论和图象转化为学生通俗易懂的知识，便对地理教师提出了很高的要求。于是在教学设计时可以试着编写这样一个案例，通过案例教学法来突破难点，案例如下：

赤壁之战前夕，曹营在江北，东吴在江南，周瑜调兵遣将打黄盖，献连环计，为火烧曹营精心准备。突然间，他想起自己竟然疏忽了一件大事，一下子急出病来。诸葛亮借探病之际，挑明周瑜的病根是“欠东风”，并允许借东风相助。其实诸葛亮只是预测到了过一段时间天气会反常，故弄玄虚而已。

问题：

- (1) 赤壁位于我国哪一个省？试分析当地的气候条件。
- (2) 周瑜为什么会因为“欠东风”而急出病来？
- (3) 我国形成最大季风区的地理因素有哪些？
- (4) 我国东部季风区是季风气候最为典型的区域，试说明其气候特征。
- (5) 你认为季风除了对军事产生影响以外，还会对哪些方面有影响？

这样通过案例将要学习的内容转变成一个个小问题，教师只提供背景资料，通过学生自己的探究找出答案，同时掌握天气、气候等知识，并了解形成该气候的地理因素，同时拓展地理能力，事实证明，这样教学学生很感兴趣，而且将抽象的原理转化为直观的材料，比一味的灌输的效果要好的多元智能理论告诉我们：每个学生都有不同的智能组合，有自己的智能弱项和智能强项，也有与此相适应的独特的认知方式。

学生知识面有宽有窄，学习能力有高有低，认知能力有强有弱。教师必须正视学生之间的这种个体差异。比如可以在内容的呈现方式上进行认真的构思和设计，文字材料，图象信息，多媒体等等，照顾不同学生的学习兴趣和能力要求。

多一点教学反思的细胞，就多一些教科研的智慧，经常进行教学反思，益处多多，其乐无穷！

教学总结反思的作用篇七

达尔文说过，“关于方法的.知识是最重要的知识”。许多专家学者的体会也是这样，即怎样学比学什么更重要。

中学生的学习活动，能够概括为五个环节，即课前预习，上课，课后复习，完成作业和自我安排的学习活动。这五个环节中，每一环节都反映着一个中学生的学习习惯和学习方法。

我们看那些学习优秀的学生，他们在学习方面的共同特点是：

1、有强烈的搞好学习的愿望，有勤奋刻苦的奋斗精神。此刻随着中国人生活水平的提高，不少中学生产生了贪图安逸，追求享乐的倾向。于是关于学习方法的一些谬论也在他们中流传开来。例如，“突击半年，英语就能过关”。“越不用功，成绩越好”等等。其实，每一个学习上成功的学生都是付出了艰苦的劳动的，单凭小聪明、临时突击是学不好功课的。

2、会自学。即自我制定目标，自我安排计划，自我选定任务，自我监督自我。学习的成功固然与外界的诸多因素有关，如家庭、教师、同学、社会等等。但学生本人是内因，是起主要作用的因素。一个学习好的学生必须是学习的主人，而不是学习的奴隶。他会根据自我的爱好和特点，为自我选定有期望到达的目标。他会参照教学的进度和自我所处的环境，为自我制定切实可行的计划。他明白自我今日该做什么，明

天该做什么，而不是盲目地四处出击，临时应付。他内心对自己充满信心，同时又脚踏实地。自我定下的任务，自我必须要完成，全然不用教师和家长的催促。

3、认真读书，勤于动手。搞好学习不读书是不行的。会学习的同学，读书认真，边读边想，务求领会书中的各项理论。可是，学习任何一门知识都必须与实践相联系。只会理论上夸夸其谈，不会解题，不会做实验，学了写作理论不会写文章，学了英语语法不会与外国人交流，那就不叫真正学懂学会。会用是学习的最高境界。例如对一个学英语的学生来说，仅有在他具有较好的听说读写的本事的时候，我们才能认为他学好了英语。要真正到达会用，会熟练使用的水平，必须坚持长期的不间断的训练。那些懒于实践，畏惧练习的人，哪一科也学不好。

4、及时总结，善于向别人学习。学习好的同学并不是生来就各科优秀。他们在小学、中学的学习历程中也经受过各种挫折和失败。可是他们没有在挫折面前低头。他们及时地总结学习方法上存在的问题，经过比较，找出不足，发现前进方向，以更大的干劲向前迈进。他们的另一个成功的经验是善于向别人学习，从别人的成功经验和失败的教训中，获取宝贵的财富。一个人一般在中学只能学一次，许多人快到高中毕业了才懂得如何学习，可惜那就有点儿晚了。聪明的办法是从别人的成功与失败中吸收于自我有益的东西。善于向别人学习，及时调整自我的方向，就能少走弯路，更快地提高。

5、认真对待中学学习的五个环节。课前预习要自觉，要力争自我读懂学会教师将要讲的东西，并发现自我不甚明了的地方。有条件的话，还应自我翻查资料，攻克难点。上课要参与活动，听讲要学会抓重点，笔记要记下关键有用的东西。课后复习要及时，可采用回想法，并善于概括集中。作业不但要完成，还要从所完成的作业中总结审题、解题的规律。时光允许的话，还可尝试用不一样的方法解同一道题或翻译同一句子。最终一环是自我安排的补充资料。补充资料也不

要局限于做课外习题。对中学生来说，课外阅读各种书籍、听讲座、网上查询、访问各行各业的优秀人物，都是对课内学习的有益补充。

1、坚持使用，敢于实践。我们学习英语的目的，不是为了研究英语语言的规律，主要还是为了跟外国人交际，也就是能用英语听说读写译。这应当说是一种技能。而技能的掌握，光靠理论的解释是不行的，要在实践中反复地、长期地训练才能成功。所以，有志于学好英语的同学，应当赶快拿起文章阅读，打开录音机收听，张开嘴说。多接触英语，对英语的领悟就会加深，也就能总结出适合自我的好方法。对中国人来说，练好说的本事是不容易的，需要不怕出错，不怕别人笑话的勇气。中文英文，差别甚大，发音方法很不相同。开始练习说，肯定错误百出。这时候，必须要挺砖没有开始阶段的“胡说八道”，就没有一口漂亮的口语。

2、起始阶段要格外重视语音语调。由于读音习惯的不一样，中国人要说出标准的英语，很不容易。这就跟外国人学中文一样，让他们说出标准的普通话，也很困难。可是，为了交际的需要，我们必须下决心掌握地道的英语语音语调。中学生年龄小，是学习语音语调的最佳时期，这个时期语音方面打下好基础，将来终生受益。而中学英语说得不好，再大一些就不好改正了。目前的中学生中，很多人用心模仿外国人的读音，他们反复听录机，一遍又一遍地纠正自我的语音语调。他们利用一切机会大声讲英语，不怕犯错误，不怕别人说自我是中国式的英语，并在听说的实践中逐步接近英美人的口音。他们的作法是值得借鉴的。学习英语，应坚持听说领先的原则，尤其在起始阶段。我们看到许多初中生，甚至小学生，发音很糟糕，却在那里用心地钻研语法规则，这真是本末倒置。须知语法规则以后是完全能够学好的，而良好的发音和口语本事一过了这一年龄段就不好弥补了。

3、抓好阅读。阅读是英语学习的一个重要方面，阅读本事是从文字中获得信息的重要本事，也是中国人学习英语的最便

捷的手段。中学生应从精读和泛读两方面努力。所谓精读，就是仔细读，一句话一句话地将结构和意思搞明白。对不明白的词或短语，要翻查辞典，务求弄懂。文章读完后，还要学习归纳、综合和推理确定。有时候，将比较难的英文句子译成中文对准确的理解英文很有好处。中学英语课本中的课文和一些英语名篇都能够作为精读的材料。泛读是中学生容易忽略的一种阅读方式。所谓泛读，就是泛泛一读，只求了解大意，不去研究句子结构和某些词汇的用法。泛读的材料多种多样，简易读物，中学生英文报纸，各类比较浅显的英语文章，均能够供中学生泛读。读这类材料时，不要一碰到生词就翻辞典，尽量靠上下文来猜测词义，除非一个生词反复出现，不明白意思实在影响理解全文，否则就不查。泛读还要讲究必须的速度，有时也不必逐词细看。泛读多了，语感就会强，还能逐步锻炼出跳读与扫读的本事。能够说，不会泛读的人，就不叫会阅读。

4、写作。中学生学英语还有一件事要做的，就是写作。听说读写其实是互相影响，互相制约的。写的练习能够稍后进行，但高中生无论如何是应当经常写一写英文的。写作，能够使我们对英文的掌握更精确，也能够促进听说读的本事的提高。中学生写英语，开始不要长篇大论，要从写简单句练习起。先写一两句话，逐步发展到五句话、十句话。初学写作时，能够依照中文意思译成英文，慢慢地靠头脑中的英文思维直接写出英文。初学写作，主要使用小词、小句子，也就是常用词和简单句。待有必须水平了，也能够适当用一些复杂结构，如定语从句，非谓语动词短语，强调句型等等。还要练习用好连接词语，因为连接词语用好了，能够使意思表达更准确，文章更顺畅。有一点需要提及的是不要生造中国式的英文。中国人写英文，应以模仿为主，用你听过的话来说，用你读的过的句子来写。

5、背诵是英语学习的基本功。学英语，仅有在死记的基础上才能活用。背诵就是死记的第一步。背诵以背小短文为好。如《新概念英语》的第二册上的小文章，资料趣味，用词浅显，

语言地道，实在是练习背诵的好材料。背诵的好处很多，能够使我们熟悉英语的词汇和结构，增强语感。由于背下来的东西已在你头脑中深深扎根，这就为你在英语时模仿英美人的句型打下基础。否则，你该如何说？如何写呢？如果仅仅是从语法规则来编造句子，那样的英语很可能是不地道的英语。背诵的另一个好处是为未来作积累。中学时期是一个人记忆力最好的时期，中学背会的东西常常能永生难忘。没有中学时期的很多背诵，将来的在英语方面向更高层次发展就困难了。

6、词汇与语法的学习。有一种观点，认为中国人学英语，只要跟着外国人说就行了，不必学习英语语法，也不要费力气钻研词汇的用法。这种听说万能论是不贴合中国国情的。中学生学习英语是有特定条件的，首先他们是中国人的，中文在他们的头脑中已深深扎根，让他们在开展思维活动时完全忘掉中文是不可能的。其次，语法学习如果得法，会使学生在应用英语时更准确、更贴合英美人的习惯。另外，中学生学习英语的家庭及社会环境，也决定他们不会有较多的直接与外国人打交道的机会。他们更多地是在从事阅读的活动，而语法知识，对精确地阅读好处是很多的。

认真学习语法，就是要把英语语法的基本条条记牢，并经常运用到使用英语的实践中。背例句是学语法理论的好方法，可是中学生也不必钻研语法知识过细。因为英语毕竟是活的语言，任何规则都是相对的。有同学有一种误解，以为学好语法，英语就算学好了，其实不是。语法只是对我们语言实践活动的一种帮忙，学英语主要还是投入听说读写的实践。

关于词汇的学习，应坚持词不离句、句不离文的原则。背辞典对大部分人来说不适宜。结合句子记单词好懂，好记，还会运用。至于说词汇量，中学生应首先掌握好课本上所学的基本词汇。当然对一些感兴趣的课外词汇记一记，也有好处，但不必专门花很多时光扩大词汇量。基础打好了，词汇量问题好解决。

学习词汇能够采用“归类”的办法，英语词汇尤其适用于“小包装”的办法。因为英语单词中有同一条规律的词往往就几个，没法作为普遍法则来归纳。例如名词中常用的不可数名词

为:advice[]weather[]progress[]news[]information[]furniture[]

名词加了“s”意思不一样的有:good (goods)[]sand

(sands)[]thing(things)[]time(times)[]work(works)[]sky(skies)

[]brain(brains)[]归类能够使我们对此类词汇的特点有更清楚

的认识，并对不一样类别之间的差别有明晰的认识。

高三英语总复习是高中英语教学一个重要阶段。由于学生面临着高考，这一阶段的教学就引起了学生、教师乃至全社会的关注。这一阶段的任务，不仅仅是在基础语言知识上查缺补漏，更重要的是，要使学生丰富语言使用经验、增强语感，使语言知识转化为实际使用英语的本事，使原有的本事上升到一个新的水平。同时，经过总复习，使学生更好地掌握英语学习的方法，学会自学，改善综合分析，观察，确定，想象等思维本事以及应试本事，从而提高学生的全面素质。

教学总结反思的作用篇八

小班孩子从一入园就跨入了一个陌生的集体，认识许多成人和同伴，他们的交往范围扩大、交往活动增加，一些从未碰到过的矛盾和困难由此产生。

3~4岁幼儿正处于一生中的敏感期，是学习做人的奠基期。

根据这一特点，针对刚入园的幼儿不懂礼貌，不会使用礼貌用语，遇到熟人不愿主动打招呼，同伴之间不会友好相处等不良习惯，我给孩子们上了一节社会课《宝宝有礼貌》，教幼儿学习日常礼貌用语，学习礼貌地和别人交往，帮助幼儿理解社会。

考虑到幼儿良好的礼貌行为，是在各种实践中通过不断的感受而形成的。

各种活动是幼儿获得知识和经验的重要途径，也是调动幼儿学习积极性的催化剂。

根据幼儿的年龄特点，我是这样安排教学的：

1、活动开始，我和孩子们对什么是 有礼貌的宝宝 进行讨论：问题刚提出，牛牛抢着说：早上来幼儿园时要说老师早、老师好。

我启发说：如果遇到熟悉的叔叔、阿姨和小朋友呢？孩子们接嘴说：也要向叔叔、阿姨、小朋友问早、问好。

我首先肯定了孩子们说得很好，但同时指出：在课堂上要举手发言，才是有礼貌的宝宝。

接下来静怡举手发言了，她说：放学的时候要和老师、小朋友说再见。

2、采用情景教学方式，使孩子们不知不觉地接受教育。

出示玩具小兔子：小朋友，你们好！我引导说：小兔子在问你们好，你们应该说什么啊？鼓励幼儿积极参与，和大家一起说礼貌用语。

孩子们很兴奋，齐声说：小兔子，你好。

小兔子要走了：小朋友，再见。

小朋友们主动和小兔子再见。

我用小兔子的口吻表扬孩子们与人见面能主动问好，分手的时候主动说再见，是个有礼貌的好孩子。

3、场景游戏：打电话。

设置场景，我首先示范打电话：喂，你好，再见。

然后再有针对性地请几个小朋友来打电话。

小兔子要生日了，它想请动物朋友们来参加它的生日，可是它不会打电话，要请小朋友们帮忙。

最后分组游戏，相互打电话，让幼儿在设置的场景中练习礼貌用语。

4、通过丰富多彩的游戏渗透礼貌行为。

动物朋友们都去参加了小兔子的生日，小猪和小熊也去了，在玩皮球的时候，小猪不小心踩了小熊一脚，这时候应该怎么办呀？孩子们都非常聪明的说：小猪应该和小熊说对不起，小熊要说没关系。

就这样，孩子们在游戏中还学习了请、对不起、没关系等礼貌用语。

课后，我对这节课进行了反思：这节课的可取之处是通过情景教学和游戏的形式，让幼儿在玩乐中，在轻松愉快的活动氛围中，懂得道理，受到熏陶，达到教育过程的最优化。

体现了寓教于乐的教育理念。

其次，这节课达到预期的教学效果，使我们班像李晨曦等一批性格内向的孩子现在不用家长逼也能主动和老师、同伴打招呼，愿意主动与人交往了。

不足之处：教学不应局限在班级内部，而应带孩子到隔壁其他班级去做客，让孩子在与陌生伙伴的交往中锻炼交往能力，培养礼貌习惯。

故事是幼儿最爱的一种文学形式。

通过故事教学,能培养幼儿良好的品德,帮助幼儿发展语言的方法。

对于小班的幼儿来说,是以教师讲述故事为重要部分。

对于小班的幼儿来说,教师在讲述故事时,咬字要清楚,速度要适当,咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚,节奏要比平时谈话稍慢,使他们一边听一边想;讲述故事时,面部表情,眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化,这样对小班的语言表达起辅助的作用。

作为教师,对故事教学中往往不是只讲一遍的而要讲多遍,都要注意方式的变换,才能幼儿倾听的积极性。

而我在讲《水果屋》的时候,我在讲述第一遍时就直接用上教具,已经发现有幼儿开始把注意集中在挂图上,对故事的倾听兴趣不高,在给幼儿第二,三遍讲述过程中还是简单的用了挂图的形式,没变换方式,以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中,甚至有的幼儿开始互相说话,因此整个活动来看效果不明显。

其实现在来看,其实一般讲第一遍的时候,以不用直观的教具为宜,因为直观的教具容易分散幼儿的注意,不利培养幼儿倾听的习惯。

在故事中的提问,对于小班幼儿的心理发展水平,只能是一些简单,细小的问题。

而不能像中大班的那样以提出一连串的问题,让他们连贯的回答,而我没考虑到小班的水平,其实作为教师要引导幼儿去回答,我们说答案虽然长些,但不要求一个幼儿连贯的回答,教师自己或智力较高的幼儿示范,再让幼儿按顺序联系

连贯的讲述，这样的效果会要幼儿跟容易接受、理解。

在这个过程中对于回答不出的或回答错了的了的幼儿，教师不应该表示厌烦，而要肯定他们愿意回答。

教师应该是启发和提示，尽量帮助幼儿自己找到正确的答案，总之，要让全体幼儿都有回答问题的机会，以提高语言能力。

上周，幼儿园组织了一次教学观摩活动，我在工作允许的时间内，尽量前往学习，各位老师的教师的教学经验都比我丰富许多，在听课过程中我更感到自己在这方面的欠缺。

我很希望自己能多有这种学习的机会，感受并吸纳各位教师的长处。

针对自己在这次教学活动中所思所想与不足之处在此做一总结。

我在选材上曾经考虑过音乐欣赏，题材与音乐都已找到，之所以没有用，不是因为害怕尝试，因为对我来讲，无论是艺术欣赏还是语言，我都一样属于尝试，以前都没教过。

我没选择上的原因是我在音乐方面对节奏的感受并不敏感。

今天我在反思语言教学之前之所以会提到此节，是因为正是此选材环节让我感到自己的第一个弱点，音乐节奏或说乐感方面的弱势。

现在我言归正传来谈谈我这节课吧。

这节课我选择的是，它在教参中的目标要求1)是培养幼儿的思维能力2)是让他们学说”圆变成了什么”我在设计这次活动时将目标的第二条改为让幼儿为他所变得东西注入语言。

这条我也想到会有些难度，但我认为幼儿的思维正是由具体思

维向抽象思维过渡的阶段,我应该在这方面做些尝试,我很喜欢有些教师上课的活跃气氛与动静交替的教学设计,所以我在教学过程中安排了两次游戏,第一次的拍手游戏作为引出,最后的圆圈操作为结束,开始由于紧张差点忘了台词,中间愣了几秒钟。

接下来的过程我运用了教参的第一个环节,教师来变圆,然后再请幼儿来变。

在这个环节中,我发现了一个大的毛病,幼儿都跟着我变的在说,可以说我先出示的图片在一定程度上束缚了幼儿的思维,如果有下一次,我会先给幼儿一个空间,让他们先去想去说,不要把自己的想法急于去塞给他们。

接下来的环节我没有按照教参的过程,它是请幼儿来绘画,因为考虑到绘画的时间不易控制,另外,我上的是一节语言课应以说为主,而我的目的也正是为了发展幼儿的思维想象,所以我只给幼儿了一个画着圆的白纸,请他们去想去和旁边的小朋友交流,而不必画.在请幼儿为他们变出的东西赋予语言时,幼儿很多都回答:“它不会说话,”“我没听到它讲话,”“我不知道它讲什么”幼儿的这种回答大致有两个原因,一个是我的引导语用的不准确,用的不够到位;一个是幼儿没有或很少有这方面的训练想象游戏,经过再三的努力,终于我听到那些东西讲话了,虽然很简单也很重复,但是终于开口了,在我假模假样的掏礼物给他们时,很多幼儿说:“什么也没有”我的目的是希望给幼儿一个假象的空间,可是由于自己的语言包括自己的形体语言表现的都不到位,导致的结果是让我自己感到像是中的那个骗子。

这节课虽有很多不尽人意的地方,但总的来讲也是我的真实水平,在评课时能听到说我上的还不错,我真的已经很高兴了。

这次活动让我真的收获不小,除了在大的方面让我学习到很多之外,小的方面也让我在自己的语言课上尝试了一下自己的方

式,从中我也明白了一个简单的道理,不要紧守教参中的设计过程,教参只是教师的一个参考资料而已。

另外我有了一个最大的感受,放松自己,尽量去做好,不要想结果,只有你放开了,孩子才会无拘无束。

教学总结反思的作用篇九

《东方之珠》是苏教版小学语文教材第五册第四单元的一篇课文,这篇课文从多方面介绍了香港的美丽和繁华。表达了作者对热爱香港、热爱祖国的思想感情。

本课“总-分-总”文章结构清楚,学生只要抓住重点、难点帮助引导学生理解内容,学生就能把课文读懂,并在读的实践中掌握读书方法,提高阅读能力。

1、联系生活情境,理解“沐浴”。

为了理解“沐浴”这个抽象的词语,我先让学生组词,找到切入点,再巧设两个台阶,联系生活实际创设情境,让学生在持续的对话中突破原有认知的局限性。

2、举一反三中理解“闹市口”的意思。

为了让学生能理解“闹市口”,我让他们举例,有的学生说出当地的闹市口,有的学生说出了上海、北京等城市的闹市口,在学生的描述中,学生结合了自己的亲身体验,感受到闹市口的繁华。

新课标精辟地指出:阅读教学是“学生、文本、教师之间的对话的过程”。这个对话的过程应体现生活性。应走出“书本语文”,向“生活语文”回归,回到现实的、流动的“生活态”中,进行真实的、广泛的“对话”。我想,这样教学,

对知识的理解更多的是唤醒，而不是灌输；更多的是引领，而不是强制。

教学总结反思的作用篇十

学习结束，自己的教学任务也完成了。在工作，也让自己有了许多体会和感受。

七年级是刚进入中学的学生，即由一名小学生成为一名中学生角色转变，固然在适应和学习上产生一系列问题，对此，作为品德课的老师，我们更加应该关注学生的心理品质、健康人格和高尚道德情操的教育和引导。这种新生教育不是单纯地解决适应和不适应的问题，而是为了使初中生的学习更加主动，生活更加活泼、健康。更为强调学生的主体作用和教师的主导作用，更为贴近学生的实际生活。

第一，把握好七年级学生的心理特点：刚刚从小学步入初中的学生，一时难以走出小学生的那份活泼、积极、主动的情绪，上课时很容易调动他们参与的热情；他们有个性，也想张扬自己的个性，他们对于身边的人或事似懂非懂，因此，他们对新知识有着强烈的欲望；最为重要的是他们开始步入青春期，随着“成人”意识的增加，正确的情感、态度、价值观的培养就显得尤为重要。

第二，在教学方法和教学形式上要下功夫：

注意启发性设问。问题的设计要贴近学生的生活，结合自身实际和教材本身，学生很感兴趣，想想也都能答，也愿意答，这样学生的积极性就能得以充分调动。

开展一些学生感兴趣的活动中。学生通过这种形式，既能充分展示自己的表演才能，又能从小品中很容易悟出其中的道理。

第三，注意理论联系实际。我每天注意看新闻和报纸，只要

是能为教学所用的我都会进行收集。然后,在教学中适当加以应用。

在课堂上,努力保持与学生的民主和平等关系,提高学生自主学习,培养学习的能力,做到教师讲不多,学生独立思考和提问时间多的教学方式,从而提高教学效果,让教师有更多时间关注每一位学生的学习情况,体现了教学的灵活性和关注个体的独特性。

总之,我认为思想品德教师要树立“一切为了每一位学生的发展”的教育理念,爱护每个学生,积极为学生创造学习的良好环境,促进学生的发展。

教学总结反思的作用篇十一

存在的问题:

1、时间分配不合理。

因在指导学生朗读这一环节用时过多,导致最后一道想象题留在了课后。

2、划分句子节拍时指导不到位。

很多学生在划分句子节拍时错误,但因时间关系没有深入指导,使学生只知其然不知所以然。

3、板书设计字迹大小不一。

总之,对于这一课的教学设计,我力求更新教学理念,充分体现新课程标准的要求,培养学生的创新能力,提高学生的语文素养和科学素养。在今后的教学中,我将取长补短,不断探索尝试,真正促进学生的发展,更有效地提高课堂教学效率与质量。

教学总结反思的作用篇十二

式与方程着重复习用字母表示数、简单的方程及其应用。

成功之处：

分层次学习，利于学生对于知识的梳理。在教学中主要分为两个层次展开：

第一层次：学习用字母表示数。在教学中首先指出用字母表示数的作用，然后让学生说一说你会用字母表示什么。在这里要着重让学生通过举例子，启发学生通过更多的实例来理解用字母表示数，并自此基础上要求学生回顾、小结书写数与字母、字母与字母相乘时应注意什么，并通过连线搭配的练习将含有字母的式子与对应的用文字表达的含义连起来。这种练习的实质是数学语言的训练，它能帮助学生掌握数学语言的符号形态与文字形态的转换，同时也是写代数式的辅助练习。

第二层次：学习简单的方程及其应用。在教学中要注重方程概念的学习，启发学生回想解方程的依据，也就是等式的两条基本性质，最后学习列方程解决问题时解题步骤，关键是列方程的依据，也就是等量关系。

通过这样分层次的学习，学生能够感受到每个知识点的层次性，对于知识的梳理起着链接作用。

不足之处：

1. 对于每个知识点不能具体深入，只能蜻蜓点水式的点到为止。
2. 练习量少，特别是用方程解决问题的很多类型不能在这一节课上体现。

改进之处：

可以每学习一个知识点，准备一定量的练习题，利于对于知识点的巩固与提升，也利于学生好好地消化每个知识点。

教学总结反思的作用篇十三

现代的英语教学大纲要求英语教学的重点放在发展学生的理解能力上，把语音、单词及语法规则应用到听、说、读、写等交流活动中，课堂教学必须是交际的。其实所谓交际能力简单地说就是人与人之间运用语言进行信息、思想、情感相互交流的能力，即听、说、读、写言语交际能力。教师在教学中应使用恰当的教具及其它现代化教学资料，通过动作、表情及其它手段来教学生。教师还应为学生创造有利的条件，使他们有机会使用英语，并指导他们与实际生活相适应的环境中学习和运用英语。

在中学英语教学提倡用轻松愉快的教学方法去迎合学生活泼好动的天性，我们有责任让每个孩子都在其乐无穷的气氛中掌握知识和技能，感受到学习英语的乐趣。只有真正让他们的思维活动起来，才能长久地保持他们学习的兴趣，才能让他们感受到学习英语的愉快。在平时的课堂教学中，我是这样做的：

一、模拟交际情境

情境表演最能满足学生的表现欲。为了表演成功，学生往往会积极而精心地设计表演内容，而在这一过程中，学习内容已嵌入学生的脑子里。例如学习了见面打招呼、互相介绍的句子后，引导学生模拟真实的生活情境，在课堂上表现出来，亦或其它的问题，老师都可以引导学生按照预定的目标进行情境表演。

二、创设生活情境

人如果脱离了生活就学不会语言，学汉语如此，学英语也是如此。如果教师把课堂变成一个浓缩的社会，让课堂活起来，让学生在生活情景中学英语，在体验中学英语，在实践中学英语，学生就会学得主动、生动、快乐。情境表演时除了真人表演的对话，还可以让学生利用自己喜欢的物品来表演，这样效果会更好。

三、借助媒体情境

媒体教学生动形象，特别音形色感强烈。例如教科书上安排了许多故事清洁或教学内容还可利用媒体创设情境进行教学，效果特别好。学生通过看看、听听、说说、想想，思维被激发，既学会了英语，又听到了故事，学生学习的兴趣大增。

通过平时课堂的演练，学生们的语言交际能力得到了很大提高，学习的积极性、自信心也不断增强，他们学英语、爱英语的热情也会辐射到课堂外，收到很好的教学效果。英语课堂教学求“活”，求“扎实”，让我们一起实践，一起探索，让孩子们思维在愉快教育的阳光下自由跳舞吧！好的教学效果。英语课堂教学求“活”，求“扎实”，让我们一起实践，一起探索，让孩子们思维在愉快教育的阳光下自由跳舞吧！