

# 最新幼儿园中班音乐教案气球跳舞 幼儿园中班音乐教案我和椅子来跳舞含反思(通用6篇)

制定安全教案是一项系统工程，需要综合考虑教育资源、学生特点、社会需求等因素。小班教案范文的分享，为我们提供了宝贵的经验和借鉴。

## 幼儿园中班音乐教案气球跳舞篇一

### 一、活动目标：

- 1、根据音乐节奏合拍地做游戏动作。
- 2、能用小椅子作为道具创编动作。
- 3、体验、表现律动的情趣，感受活动的快乐。
- 4、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。
- 5、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

### 二、活动准备：

- 1、物质准备：音乐《泼水歌》，幼儿每人一张椅子，排列成圆形。
- 2、经验准备：已有和椅子游戏的经验。

### 三、活动过程：

- 1、导入、熟悉音乐旋律教师：今天，小椅子想和我们一起来做游戏。小椅子带来了一首好听的音乐，我们一起来听一听。

教师：小手听了音乐想唱歌了，我们一起听着音乐让小手来唱一唱。

## 2、创编小手和椅子唱歌的动作。

教师：小手啊还想跟小椅子来唱歌呢，怎么唱呢？可以拍椅子的什么地方？

教师：听着音乐让小手和椅子来唱唱歌吧！

## 3、创编小脚和椅子跳舞的动作。

教师：刚才小手和椅子来唱歌了，现在小脚想和椅子来跳舞，他们会怎么跳呢？站以来，听着音乐试一试。

教师观察幼儿的`动作，提炼动作。

教师：刚才我们是在椅子后面点一点，还可以在哪里点一点？还可以在椅子的旁边前面点一点，后面点一点。

## 4、创编身体和椅子的动作。

教师：小手、小脚和椅子唱歌、跳舞了，我们的身体可以跟椅子跳舞吗？怎么跳呢？我们一起来试试。

教师：我们可以用小碎步跟椅子跳个圆圈舞，两脚并拢，脚尖踮起来，轻轻的、快快的向前走。这个啊叫小碎步。我们一起用小碎步跳圆圈舞。

## 5、拍手，掌握节奏型|xxx|□

教师：和小椅子唱歌、跳舞开心吗？开心的时候你会做什么动作呢？引导说出拍手。

教师：开心的时候可以拍拍手，教师哼唱拍手，幼儿学习。

## 6、完整表演音乐。

教师：刚才小手和小椅子是怎么唱歌的？先拍拍椅边再拍拍椅背。接着干什么了？小脚和椅子跳舞了，怎么跳的？扶好椅背，这边点，那边点，站在椅子旁边，前面点，后面点，再跳个圆圈舞，拍拍手。

教师：我们一起听着音乐跟椅子来唱歌、跳舞吧！2—3遍。

泼水歌  $1=f$   $2/4$

活动反思：

## 幼儿园中班音乐教案气球跳舞篇二

活动目标：

- 1、感受舞曲欢快的旋律和愉快的情绪，并尝试通过舞蹈动作来表现。
- 2、学习踵趾小跑步，创编采果子的上肢动作。
- 3、能将踵趾小跑步和采果子的.上肢动作配合形成合拍的舞蹈动作，并随音乐完整地舞蹈。

活动准备：

歌曲《采果子舞》

活动过程：

- 1、听着《开汽车》音乐，脚以八分节奏，小碎步进入活动室，并作出小司机开车状。

(1) 师：“我们开着汽车去果园采果子喽！”

(2) 播放音乐，幼儿完整地感受舞蹈音乐。

师：“听，果园里传来了好听的音乐。”（第一次完整倾听音乐。）

2、反复感受乐曲的旋律及情绪。

(1) 教师再次播放音乐，引导幼儿边听音乐边欣赏完整舞蹈。

师：“这么好听的音乐我真想跳个舞。”（教师随音乐旋律完整表演舞蹈）

(2) 教师演唱歌曲，幼儿进一步理解歌曲的情绪、内容。

师：“刚才舞蹈里我在干什么？”（采果子）“对，刚才我跳的舞蹈就叫《采果子舞》。”

3、学习踵趾小跑步

(1) 教师随音乐优美地做踵趾小跑步，同时说：脚跟、脚尖跑跑跑。

师：“我是怎么采果子的？”

(2) 教师示范第二遍：“看看老师去摘苹果时脚上做了什么？”（幼儿答出，老师作出并告诉幼儿：这叫踵趾小跑步。）

(3) 儿坐在椅子上，用脚做出“脚跟、脚尖跑跑跑”的动作，“跑跑跑”时用右、左脚脚尖轮流点地。

(4) 教师带领幼儿分组练习[1]

# 幼儿园中班音乐教案气球跳舞篇三

目标：

- 1、幼儿会念歌词，并且会唱歌曲。
- 2、在歌曲间奏处能根据歌词内容按节奏做相应的动作。

准备：

- 1、日常生活中，幼儿有经常互相帮助做好事的经验，并会用语言表达事情的经过。
- 2、幼儿用书画面“好朋友”。

过程：

一、教师组织幼儿先观察“好朋友”的画面内容，再进行讨论：谈谈自己的好朋友。“小朋友，你们看，在这幅画中你们看到了一些什么？”

二、教师请一名幼儿和他的好朋友分别说说在一起时怎么样互相帮助的。

- 1、“你的’好朋友是谁？”
- 2、“你们在一起的时候，有没有遇到过困难？”
- 3、“那你们有没有一起解决呢？”

三、学唱新歌。

- 1、教师有表情地演唱新歌。
- 2、根据歌词内容提问幼儿，请幼儿谈谈歌曲里唱了些什么事？

3、帮助幼儿理解并掌握歌词。

4、幼儿轻声学唱歌曲，注意提醒幼儿间奏处应(于::中班音乐教案一起跳舞)停顿不发出声音。

5、鼓励幼儿用自然的声又表情地演唱。

四、引导幼儿在间奏处做梳头、扣纽扣的动作。

1、带幼儿倾听间奏，启发幼儿说出间奏处应做什么动作。

2、鼓励幼儿大胆地听音乐按节奏在间奏处做动作。

五、幼儿唱歌曲。

幼儿边唱边做相应的动作。

## 幼儿园中班音乐教案气球跳舞篇四

1、感受舞蹈欢快的情绪，体验跳双人集体舞的快乐。

2、能在舞蹈中能协调配合做动作，并正确变换位置，动作协调

性及配合能力。得到发展。

3、初步学会舞蹈并完整表演。

课件：洋娃娃和小熊跳舞儿歌mp3下载

一、导入

1. 播放音乐

教师：今天天气真好，我们来呼吸一下新鲜空气吧，点点头，

高兴的转个圈。

2. 教师：我们刚才听到的音乐，是《洋娃娃和小熊跳舞》的舞蹈音乐，

你们知道小熊跟洋娃娃是怎样跳舞的吗？

## 二、展开

1. 欣赏《洋娃娃和小熊跳舞》音乐

引导幼儿边听音乐边熟悉歌词。

2. 按乐句学习舞蹈动作。

（1）启发幼儿创编动作，教师帮助幼儿将动作串联起来。

咱们一起来学学洋娃娃和小熊是怎样跳舞的？

（两个人面对面站好。）

这么好的天气，洋娃娃和小熊见面后高兴的拍起手来，两个人对着“拍拍手”。

他们在跳圆圈舞呀”圆圈舞怎么跳？

两个小朋友拉起手来，小跑步转一圈再回到自己位置上，“拍拍手”。

小熊小熊点点头，洋娃娃也跟着点起头来。

“小洋娃娃笑起来呀”谁学学洋娃娃是怎样笑得，谁能做一个更漂亮的动作？

咱们跟她一起学一学，两只手的食指指着自己的小脸蛋。

小熊呢，微笑的看着你对面的洋娃娃，“拍拍手”。

(2) 欣赏老师跳一遍。

小朋友都有自己的舞伴，老师也邀请了一个舞伴，大家用热烈的掌声把我的舞伴请出来。

交代：老师扮演洋娃娃，我的舞伴扮演小熊，请欣赏。

(3) 教师哼唱幼儿完整跳一遍。

老师相信小朋友一定会跳的非常好的，咱们一起来试一试。

(4) 听音乐完整表演。

提醒：前奏时，按节奏左右点头。

### 3. 学跳双圈舞。

《洋娃娃和小熊跳舞》是一个双圈舞蹈，如果站在圆圈上表演，会更有意思。

(1) 幼儿站好双圈。

现在，就请小朋友站好圆圈，找自己的舞伴面对面站好。

(2) 学习怎样变换位置，交换舞伴

交代：里圈的小朋友不动，外圈的小朋友，小碎步移到前面一个舞伴位置，找到一个新舞伴。

师喊口令，幼儿练习换舞伴，三四遍后保证所有孩子都会交换舞伴。

(3) 听音乐完整跳23遍



### 三、活动延伸

引导幼儿到操场上继续练习，自然结束孩子们，今天天气多好呀，

咱们到操场上站成一个大大的双圈，在温暖的阳光下继续跳，好不好？

## 幼儿园中班音乐教案气球跳舞篇五

活动目标：

- 1、让幼儿感知乐曲的ab结构及乐曲优美轻快地特点。
- 2、尝试用优美的肢体动作表现音乐的变化。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动过程：

### 一、创设情境，导入活动

1、师：亲爱的小朋友们，你们好！你们看，今天我们来到了一个这么美的地方，在这里我们将一起欣赏一首非常美妙，非常动听的音乐，你们想不想听？现在我们一起听一下！

### 二、理解、感受音乐

- 1、播放音乐，教师做优美的动作
- 2、播放视频

3、幼儿模仿小鱼游，音乐舒缓时候小鱼怎么游，音乐轻快的时候，小鱼怎么游。

4、提问：

(1)听到缓慢的音乐时，水草会怎么动呢？

(2)随音乐的变化，音乐变快水草怎么动？

5、小结：这段音乐有时很慢，听上去很优美，有时很快，听上去轻松愉悦。优美的音乐表现的是水草慢慢生长的画面，而轻快的音乐则是各种海底生物游来游去的画面。

三、播放音乐，结束活动

活动反思：

本节活动之前，我给孩子们丰富了关于海底世界的一些经验，比如海中有何物，海里的生物怎样“游泳”等。当孩子们和我一起进入了神奇的水底世界，和水草小鱼玩起了快乐的游戏时，大部分的孩子都能不错的模仿，有的化身“水草”在那自由摆动，有的变成“小鱼”来回穿梭，还会不时的冒出几个小泡泡。但是在活动中，我也发现，虽然孩子们能够说出很多种海底的生物，但是在模仿上面还是有一定的困难，比如我们班模仿大鲨鱼的亮亮，他的大鲨鱼就和小鱼一样，没有可怕的样子，也没有锋利的牙齿，整个一呆萌状。

文档为doc格式

## 幼儿园中班音乐教案气球跳舞篇六

活动目标：

1、能随着音乐的节奏大胆的用身体表演，体验活动的快乐。

2、对身体各部位的名称及功能有进一步的认识和了解。

活动准备：

1、录音磁带。

2、在活动室内贴上各种姿态的跳舞纸人。

活动过程：

1、游戏“小孩和熊”。

幼儿随音乐自由跳舞，听到“熊来了”的信号时，幼儿立即停止活动，并保持原姿势。

“我们来玩一个游戏，老师扮演熊，你们跳舞，熊来了你们就停下来，好吗？”

2、引导幼儿观察、模仿墙面上各种跳舞人的姿态。

“你们有没有发现，墙上有什么？我们仔细看看，模仿一下好吗？”

3、组织幼儿讨论探索身体各部位还可以做哪些动作。

“我们想一想脚可以做什么动作？手呢？”

4、鼓励幼儿随音乐节奏用身体大胆表演。

(1) 引导幼儿随着音乐节奏用身体各部位做动作。

“我们的头可以怎么样做？手臂呢？”

(2) 引导幼儿利用身体各部位配合节奏发出不同的声音。

“我们拍拍手会发出什么样的声音?跺跺脚呢?会发出什么样的声音?”

(3) 幼儿随音乐舞动身体，要求当音乐停止时立刻找一位幼儿合作，用身体的某一部位做一个动作。

“你们的头可以怎样?肩膀呢?”

(4) 鼓励幼儿随着音乐的`节奏用身体大胆的表演各种姿态。

5、播放柔和的音乐，带领幼儿做舒展的四肢运动。

活动反思：