

2023年论语心得读后感(汇总12篇)

实习心得是实践与理论相结合的产物，是对实习期间的经验和教训的深思熟虑和总结。接下来，让我们一起来看看这些鲜活的工作心得范文，希望能为大家的工作总结提供一些借鉴与思考。

论语心得读后感篇一

认真品味一部名著后，你有什么领悟呢？这时就有必须要写一篇读后感了！你想好怎么写读后感了吗？下面是小编为大家收集的《于丹论语心得》读后感，仅供参考，希望能够帮助到大家。

在今天这个日新月异，竞争激烈的社会中，现实生活中的处处不合时宜，让每个人都难免会感到有缺憾和不如意感，也许我们无力去改变事实，而通过于丹对《论语》的解读，可以改变我们看待这些事情的态度，告诉我们如何用平和的心态来对待生活之中的缺憾和苦难，如何在工作中把这种缺憾转化为动力和力量，把工作做得更好更实。我们每个人都想要建立一个大的坐标，让我们从自知之明去建立心灵的智慧，在我们每一天忙碌的间歇里面，给自己一点点心灵的仪式，而不至于像个人格分裂的演员一样不敢面对自己的内心，其实在今天这样一个后工业文明的社会里，于丹的论语读后感所想传递出的是这样一种温柔的思想力量，淡定的、清明的理念，它鼓励了我们对内心的关照，让我们有理由相信我们的理想是有根的。

人们常说，在家靠父母，出门靠朋友，社会环境中朋友是最重要的，从你的朋友身上可以照见自己的影子，其实物以类聚，人以群分，朋友也如此，从身边朋友的身上也可以直接的反映出你是一个什么样的人，好的朋友如一本好书，他可以打开整个你的世界，让你接触到外面的精彩。对方是什么

样的人，你只要观察他的社交圈子，就可以看到他自己的'价值取向，朋友的好坏可以影响到你的人生。

无论是孔子的《论语》还是于丹的读后感，都说做人的境界，君子是大家心目中理想的人格标准，君子的力量始于人格与内心。如果一个人在当今的社会中，反省自己的行为，而能够不后悔、不愧疚，要使自己做过的每件事都禁得住推敲，实在是极不容易的事情。我们无法左右外在的世界，只有让自己的内心选择能力强大，明白如何取舍，一个人内心对自己要求严格一点，对别人就会厚道一点，平时大家老说做人要厚道，厚道并不是窝囊，而是他可以包容和悲悯别人的过错，可以设身处地站在别人的立场上想问题，因此只有给予才会带给你最终的欢愉，不是说：赠人玫瑰，手有余香嘛！做人无论成功与否，能做到“不怨天，不尤人”才是君子之度。做一个最好的你自己，按照自己的社会定位，从身边做起，让自己成为内心完善的人。

论语心得读后感篇二

于丹教授说：“《论语》教给我们很多处世的办法，做人的规矩，这些道理有时候很朴素。《论语》不是板着面孔的一部书，它教给我们的办法有时候透着一些变通，它告诉我们一种做事的原则和把握原则的分寸。其实我们今天总在说什么事情是该做的不该做的，什么事情是好是坏，有很多时候一个事情的判定不简单是好坏之分，只是你是什么时间做这件事，或者把这件事做到什么程度。其实有很多事情应该是有尺度的，孔夫子不是一个提倡一味丧失原则，一味要以一种仁爱之心去宽宥一切的人。”

她告诉我们：先修炼好自己，戒之在斗，不要听信他人对你的鼓动，要结交有平常心的朋友，结交到淡淡的平和的朋友，她就是你最好的朋友。为人处世是有哲学道理的，只要你能多动脑筋，多问几个为什么，遇到什么事情，不要过早地下结论，要多听，多看，多闻，把人家走过的路，间接地警示

自己。那么你的人生路就会走得很好，也会走得很顺畅。如果一个人对自己要求更加严格一些，设身处地为他人着想，少苛刻别人，君子不抱怨别人，对自己每天都要检点，那样的人，才会做到慎言之。一个人尊从学问的人，才会让自己成为有知识有教养，有能力，有抱负的人，才是最明智的人。

论语读后心得

论语心得读后感篇三

捧读了于丹老师的《〈论语〉心得》，我感到自己以前对于《论语》的理解只能算作“冰山一角”。这部被誉为治国之本的《论语》，对于我们现代社会，现代人的生活，有哪些实际意义？于丹老师以白话诠释经典，以经典诠释智慧，把两千多年前的《论语》用一个现代人对社会，对生活，对人生的感悟演绎出来。她眼中的孔子只有温度，没有色彩。而灰色的孔子一旦链接了这个多彩的世界，催生而出的是一种乐观积极的态度，是对自己的得失缺憾的正确对待，是个人道德、品性和智慧的升华。读于丹老师的《〈论语〉心得》，让我领略到的就是这样一种追寻快乐人生的智慧。

一、真正的快乐来自心灵深处

人人都希望过上幸福快乐的生活，而幸福快乐与贫富无关，同内心相连。在当今社会如此激烈的竞争面前，每个人都在努力发展着自己的事业。收入多少、职位高低，似乎成了一个人成功与否的标志。但越是竞争激烈，越是需要调整心态。只有真正的贤者，才能不被物质生活所累，才能始终保持心中的那份恬淡和安宁。

诚然，谁都不愿意过苦日子，但是单纯依靠物质的极大丰富同样不能解决心灵的问题。我们的物质生活水平在逐年提高，但是许多人却越来越不满足了。因为他看到周围总还有更富裕的阶层，总还有让自己不平衡的事物。其实，一个人的视

力本有两种功能：一个是向外去，无限宽广地拓展世界；另一个是向内来，无限深刻地去发现内心。但我们的眼睛，总是看外界太多，看心灵太少。于丹教授认为孔夫子教给我们的快乐秘诀，就是如何去找到你内心的安宁，学会坚持自己的信念。

教师这个职业决定了我们永远不可能在物质生活上十分富足，其实当咱们选择这个职业时，可以说在某种程度上也就选择了无私奉献和精神追求。那为何老师们现在的怨言越来越多了呢？我想这就和于丹老师所说的人的“视力”问题有关。如果教师总是用眼睛去看周围那些拥有豪车豪宅和巨额存款的人，那么你永远也不会快乐。可如果我们能够学会用眼睛去“看”自己的内心，就能够每天从学生成长的点滴进步，从孩子的一声“老师好”，从家长的一句“老师谢谢你”，从若干年后已经长大成人的学生还记得你的生日并送来祝福等许多细小的事件中，深切地感受到那种无与伦比的职业幸福感。

因此，真正的快乐并不属于有钱人，而属于心灵富足的人。

二、快乐的本性是平和

人们喜爱品茶，在茶的面前，就会感到一切都变得平和美好。于丹教授理解《论语》“终极传递的是一种态度，是一种朴素的，温暖的生活态度，孔子并以此来影响着他的弟子。”怎么样才能过上我们心灵所需要的那种温暖的，快乐的生活？我理解为：快乐的本性犹如茶——平和。茶的确是个和气的性子，与谁都合得来。柴门也进得，侯门也进得，不卑不亢，不温不火。所以，茶能和柴米油盐酱醋过日子，也能与琴棋书画诗酒共发雅性，且在那个浪漫天地里，还担任着缺一不可的角色。平和，是儒家思想的根本，是中庸之道。性情平和下来，会使人“怡”，“怡”者，正是和悦，愉快之意。茶道讲求的是要让人身心愉悦，这与《论语》的真谛“就是告诉大家怎么样才能过上我们心灵所需要的那种快乐的生

活”不谋而合了。

孔夫子教育学生时很少疾言厉色，通常是用和缓的，因循诱导的，跟人商榷的口气。以平和的性情待人处事，这是孔夫子教学的态度，也是儒家的重要思想。但在实际教学中，许多教师却经常声色俱厉，指责学生不该如何如何。这样的老师师德修养并不一定有问题，他是没有达到性情平和之境界。真正好的老师会像孔夫子那样，学会修身养性，学会控制自己。一个教师只有性情变得平和，才能像茶一样，与各种性格的学生和谐相处，共同发展。

其实，教师面对“问题学生”老想发脾气，这样做不仅对于学生的成长有害无益，对于教师个人身心健康的伤害也是无法弥补。教师在思想上要认识到学生出现问题是客观存在，不以人的意志为转移。对于工作中的困难和问题，我们要学会以柔克刚，用平和的心态创造教育的快乐。

三、快乐的核心价值是“恕”与“仁”

于丹在《〈论语〉心得》中提到了“恕”和“仁”，并对其进行了解释。“恕”指的是“己所不欲，勿施于人”。就是说自己不想干的事，你就不要强迫给别人干。这句话说说容易，真正做到却很难。比如我们教师，如果自己要做机械重复的工作，就会感到很烦，但给学生布置作业却很少考虑学生的感受，一厢情愿地搞“题海”战术。我们经常教育学生要诚实守信，但为了应付上级检查教师又有多少回在暗示学生如何如何回答领导的提问，实际在变着法诱导学生说谎。我们的所言所行距离“恕”字的要求还相差甚远，人的一生如果真能做到这样的一个“恕”字，那么他一定会过上幸福快乐的生活。

书中对“仁”的解释是“关爱别人，就是仁。”孔子提倡仁爱，但他并不认为应当以丧失原则的仁爱之心去宽宥所有人的过失。《论语》告诉我们，要本着平等和理性的态度去尊

重每一个人，且彼此之间要留有一点分寸，留有一点空隙。子曰：“己欲立而立人，己欲达而达人。能近取譬，可谓仁之方也已”。你自己想有所树立的，马上就想到也要让别人也有所树立；你自己想实现理想，马上就会想到也要帮助别人实现理想。能够从身边小事做起，推己及人，这就是实践仁义的方法。教师也有自己的理想和抱负，而理想的实现则必须依托于学生。只有帮助学生在学业上有所收获，我们在事业上才能有所建树；只有帮助学生实现理想，拥有幸福人生，我们才能实现自己的理想，找到心灵的快乐。教师的一生都与学生紧密相连、荣辱与共。关爱学生、帮助学生、造就学生是我们收获快乐的唯一途径。

爱人爱己，悦人悦己，成人成己。人生路如果能够努力践行“恕”与“仁，我们就会实现快乐人生的核心价值。

于丹教授在《〈论语〉心得》中告诉我们：要以淡泊的襟怀、超逸的性情和平和的心态去面对教学生涯，将自己的情感和生命融入学生自然的生命个体，这样我们才能追寻到自己的快乐人生。

论语心得读后感篇四

说来也巧，6月中旬开始读这本书之后，南方人物周刊最新一期的封面人物刚好是李泽厚，标题是：八十李泽厚，寂寞的先知。

他也是一个传奇性的人物。二十几岁即因与美学名家朱光潜论战而成名，八十年代他的学术性的美学书籍居然在社会上风靡一时，影响了整整一代人。

读了整整一个月，终于将这本500多页的书读完，非常、相当有成就感，毕竟是第一次全部读完这本书(也为自己汗颜，毕竟这也是系里的必修啊!)

此前最接近孔子的一次，就是读钱穆的《孔子传》，比起他的《论语新解》，这本书相对简单易读，而且呈现出的孔子形象，也比较可爱。

对《论语》的解读，几千年来从未停止，最近的不是有于丹的“心灵鸡汤”式么？比较出名的几大学派，有汉代董仲舒，宋明理学，现代儒学等等。人家说，历史是任人打扮的小姑娘，《论语》的开头，就明确指出，这本书在于还原一个真实的孔子，一个在原始氏族制度瓦解的社会里奔走救赎礼崩乐坏的时代孔子。

黑格尔曾经嘲笑论语就是一本人生箴言，根本没有哲学思辨的成分。当我们从前三三两两读着《论语》里的篇章时，得出的结论可能也是如此。

而李泽厚则否定了这种看法。《论语》不是散漫的无体系的格言。相反，通篇读完，孔子的思想已经浮出水面。书中阐述了他的哲学、教育及政治思想。

但中国人确实不善于思辨哲学，《论语》所体现的哲学为“实用理性”，即一切思想均可应用于政治和生活。因此与西方的哲学体系分发为两种不同的体系，这种体系的分别也正是东西方文化的差别所在。

孔子思想的源头及最终的理想即是原始氏族社会时期的社会关系。氏族长不仅在政治上统领族人，而在在思想道德上，也是部落的典范，比如尧舜。因此，中国人对统治者向来要求“内圣外王”，及“社会性公德”与“宗教性私德”不分。同时，这些首领是由古代负责与上帝沟通的巫师发展而来。也造成了中国社会的政教统一。孔子的贡献之一，在于对氏族社会形成的一些典礼，礼仪，重新进行解释，内化为中国人心中的情感，即“仁”。比如守孝三年的制度，古已有之。而在孔子这里，就解释成了，婴儿从出生到脱离父母的怀抱有3年的时间，因此孝子要用3年的时间来报答父母，已寄哀

思。“礼”经情感化而变成“仁”（所谓“情本体”），内化为中国人的文化积淀，团结了整个民族。

以上所述的“情本体”“两种道德”等等，只是《今读》所阐述的基本的理论基础。《论语》各章，从一些细节方面对这些理论进行解释、补充及说明。

当然，《今读》的目的之一是还原真实的孔子。如果在读《论语》之前，读者不去接触其他各家的阐释，则各章中所显现出来的孔子形象，也绝不是后世所看到的在神坛之上受人膜拜的圣人。

比如，孔子的“经”与“权”，即原则性与灵活性。理论上三年守孝，那如果守孝一年之后，你觉得自己可以接受锦衣玉食，孔子也认为可以，因为守孝是为了寄托哀思，时间只是一种表达方式。比如，如何报怨？以德么？不是，孔子说，要“以直报怨”，公正对待，这就是报答别人怨仇的方式，犯不着人家打你左脸，你右脸也伸过去给人家打.....

孔子的弟子中，除了颜回最为人熟知之外，《论语》中所刻画的其他的人物，也各有特性，栩栩如生，如勇猛的子路，好辩的宰我，迟钝的樊迟，修身养性的曾子，一心从政的子张等等。对待不同的学生，孔子的教育方法也不同，可谓因材施教也.....

松下幸之助创办的旨在培养青年政治力量的松下政经塾，将《论语》列为学员必读科目，且必须熟练背诵。《论语》的魅力，跨越时代与国家。如果有时间，还是可以多读几遍滴！

论语心得读后感篇五

有一段时间于丹《论语》心得特别火，但通常，我对比较火乱事物都开太留心，虽然下载在手机里，但是一直没看。至到最近，工作很是繁忙，人也比较烦躁，晚上在睡前看看此

书，确实开错，甚至感觉到了古圣先贤智慧的光芒，可以让人很平静。下面就简单说说这本书给我带来的感受。

万物之理相通。时事因时因事而变，有时重教化，有时重律法，有时重军事，有时重民政，有时重内政，有时重外情，任何一种理论既非放之四海而皆准，更非一劳永逸之良药。知而行则善，知而开行则耻；开知而开行则庸；开知而行则可怕了。于丹讲授的《论语》心得别具一格。在原来的认知中，孔子是一位离我们很遥远的古代圣贤，《论语》是给研究古诗词的人去熟读的，而像我这样的老百姓是仰望而不可触及，甚至开知自己是否能耐心把这本书看下去，能开理解几千年前人类留下的心灵财富。但是当我翻开这本《论语》心得，疑虑便烟消云散了，正如于丹所说的，《论语》的道理是朴素的，温暖的，她的解说没有我中的高谈阔论，而是带给我一种简单而贴近心灵的感受。看《论语》心得，仿佛在和一位朋友聊天，所有的道理都被于丹娓娓道来，那样一种从容谦抑的态度正是儒家所提倡的，所追求的。

这本书中穿插了很多简短但耐人回味的故事，令我感触颇深。老和尚背姑娘过河的故事让我理解了“仁者开忧”的境界；国王寻找哲学问题答案的故事让我明白如何做一个仁爱之人；网球明星和女孩买头花的故事告诉我应该以开阔的心胸去面对生命中的缺憾；茶师为了最有尊严的死法求教的故事更让我看到了心灵勇敢的力量……这样的故事于丹还给我们讲了很多，有些也许会让我们受益终身。

活中穿梭的人们，在职业角色的外衣下，我们还有多少空间留给心灵呢？为什么在物质越来越丰富的今天，我们生活得开够欢欣，开够幸福？幸福快乐只是一种感觉，同贫富无关，不内心相连。

《论语》，2500多年前的心灵语录，今天还能启发我们的心灵吗？还能对我们今天的心灵产生触动吗？答案是肯定的。于丹游刃有余地将这部《论语》不现实交织在一起，让我们

发现这本语录竟然可以穿越千年，在过去、现在甚至将来任何时刻都能引导帮助我们。只要以不同角度来看，它就适用于我们每个人所经历的每一件事。

论语心得读后感篇六

大多数人都会觉得论语难懂，给人一种枯燥的感觉。而于丹教授却用通俗易懂、朴实无华的语言和一个个震撼人心的小故事对《论语》中孔子的一些为人处事作了经典的诠释。使我们对几千年来传统文化有了一个再认识，也使孔子的形象在我们的眼中变得清晰、亲切而温暖。对我的生活观、为人处事观、教育教学观等各方面都起到不可估量的作用。

下面从两方面谈谈体会：

孔子说，“居之无倦，行之以忠，”他主张“不在其位，不谋其政。”“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至。”这就强调教师要有爱岗敬业的精神和终身学习的理念。作为一名教师，应不断地提高自己的水平，以较高的水平去完成自己的任务，努力教好自己的学生，向他们传授有用的知识，让他们有所发展。还应利用平时的休息时间来不断学习，来适应时代对教师的要求。在工作和学习中，在不断提高自己的业务水平和职业道德水平中，一种涵养一种自信让我感受到无比的充实和快乐。

在今天这么一个竞争激烈的时代，保持良好的心态显得尤为重要！作为一名教师，只要自己拥有健康的心态，才能培养出拥有健康心态的学生。人的一生不可能一帆风顺，难免有缺憾和不如意，也许我们无力改变这个事实，而我们可以改变的是看待这些事情的态度。既然生活中的缺憾不能避免，那么用什么样的心态来对待这种缺憾就非常重要了，心态不同，也许会带来完全不同的生活质量。比如，我担任班主任和教研组长，每天有一大堆的事务需要处理。又由于所带的班级学生年龄小，许多事都要老师亲力亲为，手把手教。但

是我经常告诉自己：每天认真备课是为了更好地把握教材，更好地教我的学生；一名优秀的班主任应学会遇事冷静、对学生有耐心，有爱心，不能让坏心情一直围绕你，否则会影响工作的心情，效率，甚至一事无成。其实学生都怕老师，特别是犯错误后，更不敢在老师面前抬起头来，这时老师如果大发雷霆，往往不起作用，如果是平心静气地谈话，在情理地耐心教育，将会起到意想不到的效果。又如经常听老师说，我们很尽力，也很认真负责，但一次次的考试成绩却不尽如人意，总感觉自己的付出和回报不成正比。在每一次考试成绩出来后，总有一段时间心情是很郁闷的。读了“论语心得”后，我有种豁然开朗的感觉。我们要明确这个缺憾是我们必须面对的，也许有较长时间的面对，绝不要抱怨学生的懒惰，抱怨家长的不配合，抱怨领导的不理解而是要积极思考，班级里尽管有部分差生，但也有较多好学生，说明我们的教学不是完全失败的，对于那部分学困生，只要我们不断反思，努力寻找适合他们的教学方法，终有一天他们也会进步的。

正如那句经典的老话：“记住该记住的，忘记该忘记的，改变能改变的，接受不能改变的。”在日常的教学中，我们要学会积极地控制自己的情绪，让快乐成为教师生活的主旋律。

于丹说得好，过分的苛责，不如宽容的力量而恒久。学会了宽容，老师就可以走进学生及家长的内心世界，学生及家长也就会感恩于老师的付出；学会了宽容，我们的内心将会有一种坦荡荡的感受，而不是整天怨天尤人。作为教师的我们，与学生的接触较多，在教学过程中经常会碰到各种各样的学生，这样或者那样的事情，学生在成长的过程中难免会出现一些问题。我们在处理时，多从积极的方面来看问题，要少一些指责和抱怨，要多一些鼓励和赞扬。只有这样，你才会在学生的心目中留下较好的印象，你的教育教学工作也才能正常地开展。只有这样，教师、学生和家長之间的关系才会和谐与融洽。

《论语》告诉我们：要本着平等和理性的`心态去尊重每一个人，彼此之间留一点分寸，有一点余地，朋友之道，亲人之道，皆是如此，稍微留一点分寸，得到的往往是海阔天空。

尊重学生才是真正意义上的爱学生。作为一名教师，在教育教学活动中，从学生的差异出发，因势利导，给学生发言的机会，倾听他们的意见与呼声，给予他们适度的宽容与谅解，体谅理解他们的难处与苦衷，肯定他们的点滴进步，不说任何伤害他们自尊的话语等，让每个学生都能看到自己的闪光点，看到自身的价值，鼓起他们自信的风帆，让每个学生都可能达到成功的彼岸。

随着素质教育的深入开展，“以学生为本”的理念已深入人心，而关注学生的主体地位、尊重学生、平等对待学生、关爱学生是师生和谐相处的重要前提。学会宽容与包容，要以智慧去解决，以人格去感化；爱由心生，心中有爱，言行才能有爱！所以教师必须要有一颗宽容、博大的爱心！

《论语》是传承华夏的五千年精神财富，是凝聚在炎黄子孙心中最为神圣的精神圣殿。读《于丹论语心得》，让我领略到的是一种智慧，是对自己的得失缺憾的正确对待，是一种心态，一种融入到现代社会中的理性道德。也让我品味了一道丰盛的精神大餐，体味生命的意义。

论语心得读后感篇七

最近一向在读《于丹论语心得》，这是一本十分好的书。其实从小我们就开始学《论语》，虽然在填鸭式的教育中我们背会了“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？三人行，必有我师焉”等朗朗上口的句子，但是对这些话的明白却是肤浅和随意的，甚至于觉得《论语》是很深奥的东西。但是看完于丹的这本《论语》心得，我才明白先人圣贤为什么会说出“以半部《论语》治天下”的那种推崇，也知道了过去自认为深奥的孔夫子的《论语》并不是高不可及的，

先贤们说的话，穿越沧桑，传到这天，仍然能够让我受益匪浅，温暖备至。于丹说：“《论语》告诉大家的，永远是最简单的。”；“《论语》的真谛，就是告诉大家，怎样样才能过上我们心灵所需要的那种快乐的生活。”因此，当这本书被我认认真真地看完后，心里很为于丹把现代社会、现代人的生活透过《论语》完美结合后给予的精辟阐释表示喝彩！对于丹的《论语》心得，不会也不想做任何评论，对我来讲，读懂、悟到就足够了，因此，在那里就姑且把读到的一些我认为精彩的部分记录下来和大家一同分享吧！

书中有一段话让我记忆深刻。子贡曰：“贫而无谄，富而无骄，何如？”子曰：“可也，未若贫而乐，富而好礼者也。”子贡以前问老师，假如一个人很贫贱，但他不向富人谄媚；一个人很富贵，但他不傲气凌人。这怎样样？孔子说，这很不错。但还不够。还有一个更高的境界。这个更高的境界是，一个人不仅仅安于贫贱，不仅仅不谄媚求人，而且他的内心有一种清亮的欢乐。这种欢乐，不会被贫困的生活所剥夺，他也不会正因富贵而骄奢，他依然是内心快乐富足、彬彬有礼的君子。这是多高的骄傲啊！一个人能够不被富足的生活蛊惑，又能在贫贱中持续着做人的尊严和内心的快乐。或许很多人会说，这但是是说说，让谁做到这样，谁也不行！也许，这样的境界我们凡夫俗子确实很难做到，然而，这种自然、平和、用心的心态却绝对是值得我们去追求的。也唯有肯接纳肯效仿圣人这种心态的人，才能成为真正的超凡脱俗而又能够获得成功的人。我们的思想永远决定着我们的行动，心有多宽路就有多宽。在社会风气略显浮躁的这天，作为一名年轻人，务必懂得去学习这种平和的心态，以造就一个更为善美更为清亮的明天！

于丹说，我们的眼睛，看外界太多，看心灵太少。安贫乐道，在现代人眼中颇有些不思进取的味道。在如此激烈的竞争面前，每个人都在发奋发展自己的事业，收入多少，职位高低，似乎成了一个人成功与否的标志。但越是竞争激烈，越是需要调整心态，调整与他人的关联。好在，有这样一本书，一

盏灯指引着我，警醒着我。让我在急躁的赶路之时持续着一份清醒，我坚信，内心的成长才是人性的成长，也唯有人性取得了成长才会使自己成为一个卓尔不凡的人。我会用圣人的智慧去指导自己的工作、学习和生活，更会用圣人内心的温暖照亮整个人生！

论语心得读后感篇八

这个学期，学校安排大家看于丹教授对《论语》的解读，看过便一下子被吸引住了，她讲得太有水平了。非常感谢学校的这次安排。曾经也粗略地读过《论语》，但总是懵懵懂懂，不胜其意，而今听了于丹教授的《论语》心得，看了她对《论语》的解读，使我有一种“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”之感。其实《论语》告诉我们的东西，永远是最简单的。

《论语》流传2500多年，影响世代中国人，它的经典语句，每一个中国人耳熟能详。但是能有多少人真正地读过它，知道它的大多数典故呢？我们都知道，中国台湾的早期教育非常重视这方面的教育，注意古代文化对人生的影响意义，许多的小学生从小就读《论语》，而国内情况就不容乐观。就拿我自己来说吧，对于《论语》也是知只甚少，想学也无从学起。于是在我的心中孔夫子的《论语》高不可及，读过于丹的《论语》心得便知道这个世界的真理，永远是朴素的，就好象太阳每天从东边升起一样，就好象春天要播种，秋天要收获一样。《论语》的真谛，就是告诉大家怎样才能过上我们心灵所需要的那种快乐的生活。于丹紧扣21世纪人类面临的心灵困惑，结合其深厚的古典修养，运用女性特有的细腻情感，从中国人的宇宙观、心灵观、处世之道、交友之道、人格修养之道、理想和人生观等七个方面，从独特的个性视角出发来解读《论语》。穿越两千多年的时间隧道，体悟经典的平凡智慧，成功地让我们普通人对《论语》都能有一种感知的认识。

于丹教授《论语》心得用最朴素语言，讲述了两千五百年多年前孔夫子和人们说过的最简单的道理。例如：同为花岗岩，台阶不服气地向佛像抗议：“你看我们本是兄弟，来自同一个山体，凭什么人们都踩着我们去膜拜你啊？”佛像淡淡地说：“因为你们只经过四刀就走上了今天的这个岗位，而我是经过千刀万刷才得以成佛。”告诉我们内心的从容缓和是要经过千锤百炼的。一个抑郁症患者去看心理医生，医生建议去看看本城最著名的戏剧演员的演出，忘怀得失，那个患者满面流泪地说，我就是那个戏剧演员。质疑我们在角色之外，还留有多大的空间，真正认识自己的内心呢？这样的还有很多，等待我们凝神静气地阅读，心领神会地颌首。“己所不欲，勿施于人”。就是你自己都不想干的事，你就不要强迫别人干。人一辈子做到这一点就够了。“恕”字是讲你不要强人所难，不要给别人造成伤害。言外之意是假如他人给你造成了伤害，你也应该尽量宽容。其实，《论语》告诉我们的，不仅遇事要拿得起放得下，还应该尽自己的能力去帮助那些需要帮助的人。所谓“予人玫瑰，手有余香”，给予比获取更能使我们心中充满幸福感。关爱别人就是仁；了解别人就是智。子曰：“己欲立而立人，己欲达而达人。能近取譬，可谓仁之方也已”。你自己想有所树立的，马上就想到也要让别人也有所树立；你自己想实现理想马上就会想到也要帮助别人实现理想。能够从身边小事做起，推己及人，这就是实践仁义的方法。你宽容一点，其实给自己留下了一片海阔天空。社会竞争激烈，越是要调整好自己的心态，更要调整好与他人的关系，遇事要拿得起放得下。关爱别人，就是仁慈；了解别人，就是智慧。

在现在社会中，所谓的孔孟、老庄已经离人们越来越远，我们对圣贤与经典的概念也变地逐渐模糊，如何为人处世、以何种道德标准来约束自己，似乎都已变的摸棱两可。而于丹教授以白话诠释经典，以经典诠释智慧，把两千多年前的论语用一个现代人对社会，对生活，对人生的感悟全部演绎出来，灰色的孔子一下子链接了这个多彩的世界，演变而出的是一种的积极的态度，是道德品性、情感智慧的升华。《论

语》里面教给我们要有仁爱之心是从一开始就去本着平等和理性的`态度尊重每一个人，稍微留一点分寸，有一点余地，这一点非常像禅宗里面所说的一个境界，禅宗说这个人间最好的境界是花未全开月未圆，是这样七个字。也就是说花一旦全开马上就要凋谢了，月一旦全圆，马上就要缺损了，而未全开未全圆，就是你内心有所期待，朋友之道，亲人之道，皆是如此。稍微留一点分寸，海阔天空。与其怨天忧人，不如恭身自省，如果我们真的能够做到，掌握分寸，谨言慎行，礼行天下，修身养性，我们会少很多烦恼，自然就会懂得为人处世之道。

读于丹说论语，让人领略到的就是一种智慧，是对自己得失缺憾正确对待的认知。是一种心态，是一种理念，一种融入在现在社会中的理性道德。“每个人的一生中都难免有缺憾和不如如意，也许我们无力改变这个事实，而我们可以改变的是看待这些事情的态度。”是告诉我们，如何用平和的心态来对待生活中的缺憾与苦难。“人生一世，草木一秋”正确面对人生的遗憾，不能纠缠在其中，使自己不能自拔，常言道“知足者常乐”，知足的女人是幸福的，那么就让自己做一个最幸福的女人吧。

论语心得读后感篇九

几天来我如饥似渴的`读完了于丹老师所著的《于丹〈论语〉心得》一书，书中于丹老师借助自己丰富的学识与深厚的阅历，又结合当下人们的生活，围绕天地人之道、心灵之道、处世之道、君子之道、交友之道、理想之道、人生之道，比较全面的向我们诠释了论语中那些简单而又千古恒常的真理。在仔细研读于丹老师的讲解时，我体会到了，她所阐述的思想，其实《论语》并不是高不可及的，于丹老师认为世界上的真理永远是朴素的，就好象太阳每天从东边升起一样，就好象春天要播种，秋天要收获一样。

于是，在阅读的过程中，每每运用这些穿越了千古尘埃的简

单真理来，解读现代生活中的种种困惑时，都会产生阵阵醍醐灌顶，茅塞顿开的顿悟。

于丹老师在书中有着这样一段关于处世之道的心得：

“孔子提倡仁爱，但他并不认为应当以丧失原则的仁爱去宽宥所有人的过失。

有人问他：“以德报怨，何如？”

孔子的回答是：“以直报怨，以德报德。”

孔子给出的答案让我们乍听起来有点出乎意料，其实这正是孔子告诉我们的处世的分寸。

孔夫子在这里提倡的是一种人生的效率和人格的尊严。

他当然不赞成以怨报怨。……

而以德报怨同样不可取。……

在两者之外，还有第三种态度，就是用你的公正，用你的率直，用你的耿介，用你的磊落，也就是说，用自己的高尚人格，坦然面对一切。”

阅读到这一段时，不由的在脑海中闪现出班上那几个被家长娇惯的已无任何道理可讲、“无药可救”的学生来，纵使各科教师多么耐心地循循善诱，不计前嫌，也无法祈得他们的改变，老师们只能被他们的不可理喻一遍遍的践踏着的尊严，每每遇到这样的情况，我总是想，我是老师呀，我怎能和孩子一般见识呢？于是在继续的关爱中，继续遭到这几孩子的践踏，懂事的孩子有时会来劝我，“老师别和他生气，不值得。”

片刻一阵惊醒，孔夫子在两者之外的第三种态度是多么的恰

如其分啊，老师也是有尊严的人呀，为什么对待如此这般的学生要无谓的浪费你的情感、用不值得的仁厚对待那些有负于你的人呢。这样的人当然也包括学生啊，我想孔子的这个在态度就是要告诉，应该把有限的情感，用在最应该使用的地方吧。

论语心得读后感篇十

《论语》作为一部涉及人类生活诸多方面的儒家经典著作，许多篇章谈到做人的问题，这对当代人具有借鉴意义。

其一，做人要正直磊落。孔子认为：人之生也直，罔之生也幸而免。（《雍也》）在孔子看来，一个人要正直，只有正直才能光明磊落。然而我们的生活中不正直的人也能生存，但那只是靠侥幸而避免了灾祸。按事物发展的逻辑推理，这种靠侥幸避免灾祸的人迟早要跌跟斗。

其二，做人要重视仁德。这是孔子在做人问题上强调最多的问题之一。在孔子看来，仁德是做人的根本，是处于第一位的。孔子说：弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。（《学而》）又曰：人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？（《八佾》）这说明只有在仁德的基础上做学问、学礼乐才有意义。孔子还认为，只有仁德的人才能无私地对待别人，才能得到人们的称颂。子曰：唯仁者能好人，能恶人。（《里仁》）齐景公有马千驷，死之日，民无德而称焉。伯夷、叔齐饿死于首阳之下，民到于今称之。（《季氏》）充分说明仁德的价值和力量。

那么怎样才能算仁呢？颜渊问仁，子曰：克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。（《颜渊》）也就是说，只有克制自己，让言行符合礼就是仁德了。一旦做到言行符合礼，天下的人就会赞许你为仁人了。可见仁不是先天就有的，而是后天修身、克己的结果。当然孔子还提出仁德的外在标准，这就是刚、毅、木、讷近仁。（《子路》）即刚强、果断、

质朴、语言谦虚的人接近于仁德。同时他还提出实践仁德的五项标准，即：恭、宽、信、敏、惠（《阳货》）。即恭谨、宽厚、信实、勤敏、慈惠。他说，对人恭谨就不会招致侮辱，待人宽厚就会得到大家拥护，交往信实别人就会信任，做事勤敏就会取得成功，给人慈惠就能够很好使唤民众。孔子说能实行这五种美德者，就可算是仁了。

当然，在孔子看来要想完全达到仁是极不容易的。所以他教人追求仁德的方法，那就是博学于文，约之以礼，亦可以弗畔矣夫！（《颜渊》）即广泛地学习文化典籍，用礼约束自己的行为，这样就可以不背离正道了。同时也要重视向仁德的人学习，用仁德的人来帮助培养仁德。而仁德的人应该是自己站得住，也使别人站得住，自己希望达到也帮助别人达到，凡事能推己及人的人。即：己欲立而立人，己欲达而达人，能近取譬，可谓仁之方也已。（《雍也》）

其三，做人要重视修养的全面发展。曾子曰：吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？（《学而》）即：我每天都要再三反省自己：帮助别人办事是否尽心竭力了呢？与朋友交往是否讲信用了？老师传授的学业是否温习了呢？强调从自身出发修养品德的重要性。在此基础上，孔子强调做人还要重视全面发展。子曰：志于道，据于德，依于仁，游于艺。（《述而》）即：志向在于道，根据在于德，凭籍在于仁，活动在于六艺（礼、乐、射、御、书、数），只有这样才能真正地做人。那么孔子为什么强调做人要全面发展呢？这里体现了孔子对人的社会性的认识，以及个人修养的相互制约作用，他说：举于诗，立于礼，成于乐。（《泰伯》）即：诗歌可以振奋人的精神，礼节可以坚定人的情操，音乐可以促进人们事业的成功。所以，对于个人修养来说，全面发展显得极为重要。

论语心得读后感篇十一

近期仔细读了于丹的《论语心得》这本书，虽不是大彻大悟，

但也触动心灵。

《论语》的真谛，就是告诉大家，怎么样才能过上我们心灵所需要的那种快乐生活。主要讲述了天地人之道、心灵之道、处事之道、君子之道、交友之道、理想之道和人生之道。书中每一个故事都告诉了我们许多人生的哲理和处事做人的道理。

于丹老师讲授《论语》心得别具一格。在我的心目中，孔子是一位离我们很遥远的古代圣贤，《论语》犹如高山上一颗劲松高不可攀，只可仰望而不可触及。而于丹老师仿佛是一位美味快餐的加工高手，它能把一般人很难懂的《论语》通过心得的方式来解读，似乎把难以消化吸收的食品加工成了老少皆宜备受欢迎的高档营养品。他带我们超越时空，把一位两千年前的圣人引领到了众人眼前与今人对话。孔子没有圣贤的架势，朴素平和、平易近人，时时传递一种朴素、温暖的生活态度。她把深奥的道理讲的浅显易懂，真正走进了我们的心里。他说：“孔子没有温度，只有色彩”。

面对人生的遗憾，我们要在最短的时间内接收下来，不要纠缠在里面，一遍一遍地问天问地，这样只能加重你的痛苦。如果你因为错过了太阳而哭泣，那么你也将错过星星了。

于丹老师在论语心得中讲了一个故事：一座寺庙里供着一个花岗岩雕刻得非常精致的佛像，每天都有很多人来佛像前膜拜。而通往这座佛像的台阶也是跟它采自同一座山体的花岗岩砌成，台阶不服气地对佛像提抗一议：我们本是兄弟，凭什么人们采着我们去膜拜你？你有什么了不起？佛像淡淡地说，因为你只经过了四刀就走上了今天的岗位，而我经过了千刀万剐才成佛。

我读后眼前一亮，我们过去总是喜欢与他人相比，为什么你我一起参加工作，你今天如此辉煌？往往比的都是自己的缺失和他人的所得，而忽视了他人付出的努力、做出的贡献、

肩负的责任、承受的压力。想得到他人所得背后的付出，千刀万剐与四刀相比相差何其大，这样比起来我的内心就平和多了，怨气自然就少了。你有你的快乐，我有我的开心，知足常乐！

论语心得读后感篇十二

在七年级的寒假中，我认真阅读了《论语》，其中令我感受最深的就是《论语》中所讲述的学习之道，现在我给大家讲讲我的体会：我认为：真正的成功学习之道=勤奋+虚心求教+理解发挥。

“学而不思则罔，思而不学则殆”是句至理名言，他运用了对偶的修辞手法，更加突出了这句话中的道理的深刻……人们在赞美其写作手法时，其中的道理也就刻在人们的心中。

这句话形象、直观地写出了学习与思考相结合的重要性——只是读书却不思考便会受骗上当；而只是冥思苦想，却不读书，便会越想越糊涂！

那是多么可怕的结果！我们再来想想，一味读死书，却不对读的内容加以思考和理解，不把它运用在生活中，那结果只相当于翻过几张白纸罢了！由此说明，书中的“黄金屋”是要通过“发掘”才会显现出来的！

由此，让我想到：世界上有许许多多的思想家，但他们只会思考吗？不，他们还会用语言和自己的双手将其表达出来，从而得到人们的赞赏与肯定，而只思考却不做出行动的思想家呢？那就叫空想家了——想这想那，却不付出行动，那又有什么意义呢？总而言之，这句话也告诉了我们：只有思想与行动相结合，才能达到令人满意的效果！

我们在生活中，千万不要成为以上的几种人，否则将给我们带来非常可怕，不堪设想的后果，我们正确的做法，应该是

把学与思考结合在一起，这样，就会使学习变得非常轻松，不会感觉到枯燥，无味，甚至是厌烦的感觉。