

最新基督山伯爵读后感高中生(实用8篇)

民族团结是中华民族赖以生存和发展的根本保证，是各民族共同繁荣的不竭动力。加强民族团结宣传教育，提高民众的认同感和归属感。为了加强民族团结，我们收集了一些成功的经验和做法，分享给大家。

基督山伯爵读后感高中生篇一

在本次的读书月活动中，我阅读了许多本好书，让我明白了许多道理。在这些书中，有一本书令我印象深刻。那就是——《基督山伯爵》。

本书的主人公爱德芒德·但丁斯是一个英俊、勇敢、正直的水手。但是，他却遭人嫉妒。不仅嫉妒他的才华，还嫉妒他有一个名叫莫茜蒂斯的美丽的未婚妻。终于，一封由当格拉斯和福南德设计的匿名控告信把爱德芒德关进了德夫城堡，德夫城堡是一座海上监狱。在这里关着的犯人都是无期徒刑。就这样被冤枉的爱德芒德开始了悲惨的牢狱生活。

本以为很快就会被放出去的他，却被关进了这里。就在他绝望之际，一个“疯教士”给了他希望，“疯教士”想逃离此处的渴望让他再次点燃希望，此时的他和“疯教士”法瑞阿神父正在谋划着逃跑计划。爱德芒德还拜法瑞阿神父为师，学会了如何做一个绅士。并且，知道了一个惊人的秘密。原来，在一座名叫基督山的小岛上，藏着数不尽的金银财宝。最后，他终于逃跑成功了。他得到了宝藏后，摇身一变，变成了基督山伯爵。于是，他的复仇计划开始了。

不过，“君子报仇，十年不晚。”爱德芒德也正是这样。他先是报答了那些帮助过他的人，再去复仇的。

最终坏人们得到了应得的报应。

这个故事给了我深深的感触。

告诉了我们应该克制自己，拒绝那些诱惑，做一个正直、善良的人。爱德芒德临走前的最后一句话深深烙印在了我的脑子里——一直到天主垂允为人类揭示未来图景的那一天到来之前，人类的全部智慧就包括在这五个字内‘等待’和‘希望’。”耐心的等待加之希望带来的动力，必然能迎来黎明的曙光。这“等待”和“希望”就是大仲马写的这篇文章的中心。

我们也应该用这五个字来概括自己的人生目标。爱德芒德是一个多么勇敢的人啊！面对困难，他并不是一味的躲避，虽然也有绝望过，但若没有他的勇敢，或许，好人就不会得到报答，坏人就不会意识到自己错误。

基督山伯爵读后感高中生篇二

《基督山伯爵》也叫《基督山恩仇记》讲述了基督山伯爵复仇的整个过程，在大仲马的笔下，这些人物一个个栩栩如生，下面就是小编为大家带来的《基督山伯爵》[读后感范文](#)高中精选，希望大家喜欢！

这个暑假爸爸让我读了一本基督山伯爵的原著，整整一千五百多页，而且全是密密麻麻的小字，一开始我以为自己一个暑假也读不完，后来没想到只用了二十天就读完了，我对这本书爱不释手，里面曲折的情节把我深深的吸引住了。

故事的背景是法国19世纪初，保王党正在与波拿巴党斗争着，法国在那时是保王党的控制下，主人公爱德蒙·唐泰斯是一个水手，马上就要成为船长了，还可以赢取一个美丽的新娘——美苔坛斯。但是他却结下了两个仇人，分别是唐格拉和弗尔南，于是在唐泰斯结婚的时候突然诬告爱德蒙是拿破仑的人，要去法庭上的时候，那个检查官，为了保住自己被

前途，便把爱德蒙打入了黑牢，爱德蒙在监狱中认识了一位长老，这位长老告诉爱德蒙是唐格拉、弗尔南与维尔福害了他，于是爱德蒙唐泰斯立志要报仇，这位长老不仅和蔼、平易近人，还精通多国语言，熟知天文地理，物理化学，还教了爱德蒙心计，并且把一张埋藏在基督山岛上的宝藏的藏宝图交给了爱德蒙，在狱中长老不幸的去世了，但爱德蒙却逃了出来，并且找到了价值为上亿法郎的宝藏，那时的一法郎差不多等于现在的一百人民币，于是爱德蒙唐泰斯边改名为基督山伯爵，开始了他的复仇之路。

首先基督山伯爵在巴黎立下了足，还从土耳其皇帝那里买来了一个希腊女奴。到巴黎一打听，原来陷害他的弗尔南，他背叛了希腊皇帝，发了一笔横财，而腾格拉尔则做上了银行家，维尔福也当上了检察官，美苔坛斯也嫁给了弗尔南多，首先基督山伯爵为了报仇，让弗尔南的儿子阿尔贝带他进入上层社会，首先他做好各种准备，例如让维尔福自己埋到土里的但被基督山伯爵救出来的安德拉鬼使神差的变成了子爵，并且把弗尔南出卖的希腊公主买下来了，于是基督山伯爵首先让希腊公主揭穿弗尔南的出卖希腊皇帝的事，让弗尔南被逼自杀；然后让维尔福和安德拉，”父子重逢“让维尔福也变成了一个疯子；最后利用各种方法又让唐格拉破产，故事便圆满结束了。

《基督山伯爵》也叫《基督山恩仇记》讲述了基督山伯爵复仇的整个过程，在大仲马的笔下，这些人物一个个栩栩如生，每个人都有不同的个性，书中我最喜欢的人物便是爱德蒙。唐泰斯，也就是基督山伯爵，基督山伯爵十分的善良，精通各种技术，经常施舍穷人，他也是整本书中的灵魂人物，整个故事以事情发展顺序进行，已基督山伯爵被捕，出狱和复仇贯穿了这个故事。文章中的”三大恶人“中的罪魁祸首就是唐格拉，这个人阴险狡诈，为了自己和别人的一点恩怨而想尽一切办法置别人于死地，是让爱德蒙。唐泰斯入狱的主谋。弗尔南用大人们的话说是”第三者插足“而且也十分恶毒，还挑唆唐格拉，让他谋害唐泰斯。维尔福则是一个

为了自己而不管三七二十一便去伤害别的人的人，他为了保住自己的名声，不管三七二十一便把爱德蒙·唐泰斯投入大牢，利益不惜一切手段保住自己的利益的人。

这是我第一本读的大仲马的长篇小说的原著，让我体会到了法国文学的璀璨和辉煌。

“那双眼睛包含着忧郁的神色，不时闪过愤世嫉俗、充满仇恨的寒光。由于不见阳光，脸色苍白，衬在黑发上有一种北欧贵族的美。”你能猜到这样一个忧郁的人是谁吗？他，就是法国著名作家大仲马的作品《基督山伯爵》中的主人公埃德蒙·唐太斯。

埃德蒙·唐太斯本来生活得很幸福，他有爱他的爸爸，也有他爱的姑娘，还有在“法老号”上的地位。但是，这样一个生活中到处洒满阳光的人，同样也招来了别人对他的怨恨。唐格拉尔和费尔南就是这样的人，唐格拉尔嫉妒唐太斯的地位，费尔南则嫉妒唐太斯拥有美丽的未婚妻梅塞苔丝。在嫉妒的驱使下，他们害得唐太斯含冤入狱。还好唐太斯在狱中结识了法利亚长老，才能从监狱中逃出来，并得到了一笔巨大的财富。他以“基督山伯爵”的身份惩罚了那些陷害他的坏人，同时也报答了他的恩人。

我深深地被这个迷人的故事吸引住了，埃德蒙·唐太斯那充满智慧、遇事冷静的形象牢牢地吸引了我。我的情绪也随着大仲马的笔尖起伏着，当唐太斯含冤入狱被迫与亲人离别时，我为他抱不平也同情他的遭遇；当唐太斯逃出伊夫堡监狱并凭借他极好的水性最终获救时，我因按捺不住内心的激动而欣喜若狂；当唐太斯惩罚恶人并让他们付出了应有的代价时，我拍手称快、大加赞叹。

与其说是这本书让我的心情久久不能平静，不如说是基督山伯爵——埃德蒙·唐太斯用他的人格魅力感染了我……在被关进暗无天日的伊夫堡监狱后，他虽然也绝望过甚至想过死亡，

他说：“我已经丧失了对生命的留恋，死亡在向我微笑。我心甘情愿去死，我已心力交瘁，需要躺下。”但是，当机会来到他身边时，他却从未放弃过，这是一种怎样的坚强与理智？大仲马在书中是这样描写的：“三天里面，他小心翼翼地挖掉了水泥层，让石块暴露在外。他差不多已让一块大石头露出了根部，现在该想法把大石头挖出来，唐太斯试着用手指，但是指甲太软了”，后来他用了一点小智慧使狱卒不得不留下送饭的铁锅，他就是用铁锅挖出了巨石。试想一下，如果唐太斯听见法利亚长老的信号，却没有耐心和毅力挖开厚厚的墙壁，怎么可能等到复仇的那一天呢？冷静、理智、耐心与毅力使埃德蒙·唐太斯成为了基督山伯爵！

听我介绍了这么多，你是不是也对这本书感兴趣了呢？那就去看一看吧，相信你一定会喜欢这个故事的！

读了《基督山伯爵》，我有了深刻的感悟……也可以说，从读它的第一章开始，我便疯狂的迷恋上了这本书。不是因为这本书的故事情节非常有趣，还因为它的描写细腻，连每个人说话时的细微动作、面部表情都写的非常细致。而且书中蕴含着深刻的人生道理！

这本书共有117章，主要内容是以法国复辟王朝为背景，描写了一个报恩复仇的故事。青年水手唐泰斯正直能干，被提升船长不久又得到一位少女的爱情，因而遭到船员唐格拉尔和费南尔的嫉恨。于是二人诬告唐泰斯，使他被投入死囚牢。唐泰斯九死一生才逃出死牢，最后把自己的仇人置于死地。

看完这本书，我深深地呼了口气，心灵也被触动了！在看这本书时，我恨过，厌恶过，爱过，羡慕过，嫉妒过，更是由衷的佩服过！我恨那些为了利益，为了得到权势而不择手段地伤害别人的人；我厌恶那些对有权势的极尽恭维、阿谀逢迎，对没权势的人便态度截然相反的人；我也羡慕那些成功改变了自身命运的人，心里还有一些嫉妒，比如海黛、瓦朗蒂娜等。其中最重要的人物当然还是我们的主人公爱德蒙·唐泰斯啦！

我佩服他的聪明才智、勇气和耐心、自制力和宽容的心!因为他凭借这些,成功地完成了自己的计划,报了恩,复了仇,历经千千万万的苦难终于踏进了属于自己的幸福之门。好人终归有好报的。虽然唐泰斯没有杀死唐格拉尔时我感觉非常奇怪,也觉得这人真傻。可是也对啊,不是说世界上最大的美德就是饶恕吗?能用一颗宽容的心去饶恕那些作恶的人,不就是最大的美德吗!哎,说起来容易做起来真是难啊!

现在,慢慢回忆这本书中的每一个情节,对啊!我真应该向唐泰斯学习,学习他的才智、勇敢、不懈努力的精神!学习上,如果我有这种精神,那一定也会登上成功之巅的。在日常生活中,我们总是碰到一点点的倒霉事就埋怨、懊恼,受到一点点的打击就哭天喊地的。如果碰到像唐泰斯那样的事儿又该怎么办呢?遭承受不起倒下去了吧!就象是基督山伯爵说的:“在这世界上既无所谓幸福,也无所谓不幸,只有一种状况和另一种状况的比较,如此而已!”所以,我们应该对自己要充满信心,去努力奋斗,因为人类的全部智慧就包含在这五个字里面:等待和希望!在绝望时,别一心想着那些悲伤的事情,要学会面对,等待着希望的到来;在遇到挫折时,也别伤心气馁、垂头丧气。因为一切不愉快都是暂时的!

加油吧,朋友们!胜利的曙光等着你们的到来,幸福的时光在向你微笑挥手呢!

《基督山伯爵》是大仲马最优秀、最受人欢迎的小说之一。整部小说充满了浪漫的传奇色彩,堪称世界小说史上的杰作。在这里我就对这部小说做几点简要分析。(注:由于翻译不同,以下出现的人名可能有所不同)首先是故事情节。《基督山伯爵》的情节很简单,总的来说就是“被陷害——越狱——报恩——复仇”。其中报恩和复仇战、占很大篇幅,这也是本书又名《基督山恩仇记》的原因。情节虽然简单,但却是跌宕起伏,一波三折。在唐代斯被陷害后,由检察官维尔福进行审问。本来维尔福已经答应未婚妻从轻处理,而且唐代斯表现的非常真诚。

但就在我们看到唐代斯被释放的希望时，维尔福发现唐代斯的信要送给的是自己的父亲，而这封信是当时被流放的拿破仑写的。为了自己的前途，维尔福将唐代斯关进了监狱。在唐代斯越狱成功，找到宝藏之后，他开始了报恩的旅途。当时的莫雷尔已经负债累累，法老号的沉没更使他失去了最后的希望。当他准备自杀的前几秒，基督山伯爵（就是唐代斯）将他救下。之后基督山伯爵与阿尔贝决斗前，因受梅色苔丝的劝说而答应不杀阿尔贝。由于决斗不是你死就是我活，这就意味着基督山伯爵必须死，复仇事业也无法进行下去，基督山伯爵甚至已经立好了遗嘱。但就在决斗的当天，由于梅色苔丝将真相告诉阿尔贝，阿尔贝向基督山伯爵道歉，使基督山伯爵的复仇事业得以继续。可以说，悬念的设置是本书成功的重要因素之一。其次是人物性格和形象。本书中的人物特点鲜明，好人坏人泾渭分明。丹格拉尔的自私，维尔福的虚伪，菲尔南的无耻，莫雷尔的乐于助人，梅色苔丝的善良，都被刻画的栩栩如生。为数不多的不易分析，或者说性格复杂的人物，有一个是卡德鲁斯。卡德鲁斯贪财，还有点爱抓别人把柄（这有点像《雷雨》里的鲁贵）。他为了钻石杀了妻子和珠宝商，并在狱友得势后对其进行敲诈。

但他并没有丧失良知，在丹格拉尔和菲尔南密谋陷害唐代斯时，卡德鲁斯反对他们两个人的行为。在唐代斯被捕之后，他也一度想说出真相，只是被丹格拉尔恐吓才不了了之。他虽然是个势利小人，但并未丧失良知。可惜江山易改本性难移，虽然有几次过上好日子的机会，可贪婪最终使他丢掉了性命。再次是伏笔的设置。《基督山伯爵》里的主要人物不多，但每一个都对情节发展有作用。基督山伯爵的女奴海蒂的父亲被菲尔南出卖，管家和维尔福有仇，在中间突然出现的“父与子”也十分有来头。“父亲”倒不是很重要，但“儿子”却起了重要的纽带作用，为故事埋下了重要的伏笔。它关系了三个人，或者说是一个人和两家人的命运。他是维尔福和丹格拉尔夫人的儿子，在管家行刺维尔福时被管家所救。却因性情顽劣，犯了罪而被捕入狱，并在狱中结识了卡德鲁斯。基督山伯爵为了复仇将其从狱中救出（顺便也救了卡德鲁

斯)，将其伪装成意大利王子。他因被卡德鲁斯敲诈，为摆脱他将其杀害。丹格拉尔看上了他，准备把女儿嫁给他。正当订婚宴进行得十分顺利时，知道卡德鲁斯死因的基督山伯爵故意揭穿其杀人事实，使丹格拉尔蒙羞。在他被捕以后，案件由维尔福审问。管家在审讯前告诉了他的身世(虽未明说，应该是基督山伯爵指使的)。结果在审讯当天他将身世公布于众，让维尔福当众受辱，彻底摧毁了维尔福。他一个人关系到一个人两家人的命运，却是在数十章前就出现，这伏笔可谓埋得够深，够长。除此之外，强盗头子路奇·王霸也是很好的伏笔。最后是本书所要表现的观点。简单地说就是赏善罚恶。恶人可能一时会得势，但必将受到惩罚。毁掉他们的不是别人，正是他们自身的恶。菲尔南出卖主人，因此名誉扫地；维尔福与丹格拉尔夫人有不清白的关系，最终因此而疯；丹格拉尔自私自利，最终被基督山伯爵所惩罚。表面上看是基督山伯爵毁了他们，但从根源上讲，是他们本性中的恶毁了他们(卡德鲁斯也是如此)。除此之外，作者还以唐代斯和马克西米连·莫雷尔的经历告诉我们：“人世间无所谓幸福与不幸，只有一种境况和另一种境况相比较，仅此而已。只有经受了极度不幸的人，才能感受极度幸福。”

在全书的最后，作者以两个词概括了人类的全部智慧：等待和希望。除了以上分析的几点，本文的背景、社会意义以及最后富有深意的结尾也值得分析，在此就不多涉及了。

《基督山伯爵》是大仲马的代表作之一。大仲马成功地通过这篇小说对当时黑暗的社会现实，即拜金主义的潮流，混乱的治安法制，人们特别是所谓的上层人物的勾心斗角进行了辛辣的讽刺和批判。这真是部让人过目不忘的精彩小说。

小说主要讲了唐泰斯被诬告为拿破仑党人，入狱多年后才出来，并对诬陷他的人进行了复仇的故事。小说对人物的刻画不可不谓之细致、活灵活现，卑鄙的唐格拉尔，懦弱无知又忘恩负义的菲尔南，财迷心窍而谋财害命的卡德鲁斯，正直的莫雷尔，刚毅的瓦朗蒂娜等等。小说在结构上前后照应，

费尔南的“横刀夺爱”为日后他的众叛亲离买下了伏笔；唐格拉尔的投机致富，为他日后因投机破产作了铺垫；维勒福的落井下石，一副道貌岸然的伪君子的模样，暗示了他后来的身败名裂。小说在情节上趣味盎然，对阿里的描写勾勒出非洲民情的一角，对刑场周围意大利人的狂欢描写，揭开这个民族为什么迟迟不能重现光辉的根本原因，特别有意思的是，文中有这样一段“尝尝吧，亲爱的朋友，这是从广州进口的上好的正宗的。”广州，看来我们当初被鸦片毒害有咎由自取的成份。

小说尤其对人们的拜金主义做了痛惜和批判，费尔南为了钱而出卖国家，出卖对自己有知遇之恩的将军：唐格拉尔和政府工作人员相勾结，获得投机情报并一同获利等等。揭示了拜金的毒害，联系当下的中国，一些人崇信“三富”即炫富、比富、崇富，让人担忧，究其原因，我觉得是因为我们在去除传统文化的糟粕时，没有及时跟进新文化的代替，导致外来文化的糟粕进军我们的思想，拜金即是其中的一种。

人们认为主人公唐泰斯是大仲马塑造的完美人物，不错，他性格刚毅，为人豪爽，能够忍辱负重，而且学富五车，并有这一张虽然惨白但是颇为俊俏，优雅而富有贵族气质的面容，不同的是，年轻的唐泰斯更天真，富有活力，出狱后的唐泰斯，或者说基督山伯爵更加从容。但是，我有些讨厌基督山伯爵“在法国办不成的事，多花一倍价钱就能办到，而在意大利没有用钱办不到的事！”“阿里是我的狗(阿里是他的哑奴)，他要是犯错，我不会驱赶他，我会杀死他。”前者是他训斥他管家的话，后者是他警告他车夫的话，这让我感到很难受。基督山伯爵也是一个挥霍无度的人，发了财就不再节俭，这一方面体现出巴黎上层社会的烧钱，一方面也体现出他在道德方面是有瑕疵的。他不是个拜金者，但他认为金钱是万能的，这是有所欠缺的。联想当今中国，貌似去某些政府部门办事(例如办身份证)，不给点好处，要么是有“万能回复”：“这个不归我管，归xxx部门管。”要么就是拖个三五个月的不给你办，金钱在他们中间，或许还真是万能的。

都说我们国家政府是代表人民的利益的，那为什么不实行票务公开，连香港媒体都对我们冷嘲热讽，那为什么拖欠农民工工资的事情迟迟得不到十分完善的解决，让外国企业家都看的直摇头！根本原因就是政府官员，特别是一些地方政府官员的拜金主义，金钱至上的思想，苦了这些既是社会的根基，又是弱势群体的这些人。

“人类的一切智慧都包含在这四个字里面的：“等待”和“希望”！”小说的结尾平和而充满意义。我们一直在等待着真实的社会主义建成的那一天，我们自身是祖国的希望。

珍爱灵魂，拒绝拜金。

基督山伯爵读后感高中生篇三

有一颗愿意等待的心，说明你对未来抱有希望；有一颗充满希望的心，那么等待又算什么。

人世间可怖的东西是什么？是血肉之躯中深藏着的意志在刹那间迸发。所有成功的人，都是经历了九死一生的冶炼，才有今日的星光璀璨。他们就像毛毛虫，在茧内积蓄着能量，年复一年，日复一日，唯有破茧而出的那一刻，他们才会为自己感到骄傲。

青年水手唐代斯就是这样的人。他正值人生最幸福之时，却因小人的诬陷而入狱。在四面环海、不见天日的死牢中被关押了整整十九年。越狱后，按照狱中已逝的好友神甫的嘱咐在一座叫基督山的小岛上找到许多财宝。他化名基督山伯爵，向恩人报恩，并向仇人报仇，最后扬帆而去，不知所踪，将剩余的财产全部留给了曾有恩于他的老莫雷尔之子——马克西米连。

看过这本书的人，或许会为他悲惨的遭遇而深感同情，或许

会因他得到一笔至今都不知道有多巨额的财产而感到羡慕——我也羡慕，但不是因他得到巨额财产，而是因他拥有这样精彩的人生。我更佩服他超人的毅力。我难以想象在那黑暗的死牢中，他是如何度过生不如死的每一天。

也许就如丁玲所说：“人只要有一种信念，有所追求，什么艰苦都能忍受，什么环境都能适应。”生活何尝又不是这样，无数次的摔倒，又无数次的爬起来。那些受到小小挫折就选择放弃、一蹶不振的人，想想基督山伯爵吧！基督山伯爵告诫马克西米连的一句话，让我记忆犹新：“在这个世界上既无所谓幸福也无所谓不幸，只有一种状况和另一种状况的比较，如此而已。只有体验过极度不幸的人，才能品尝到极度的幸福。直至天主垂允为人类揭示未来图景的那一天来到之前。人类的所有智慧都包含这在四个字里面‘希望’和‘等待’。”读懂了这句话，对人生的认识也就更深入了一层。

人生总是先有苦，后有甜的。只要永远向着最前方看，你就会越来越接近目标，把目光放得最远，使自己的一生没有丝毫遗憾。只要心中有信念，只要心中有希望，有这些作伴，再漫长的等待也是值得的。

基督山伯爵读后感高中生篇四

让人终生难忘的复仇故事，视名誉如生命的最终身败名裂，手持正义之锤的最终被神判罪，贪婪财富的最终倾家荡产，想想那首著名的《好了歌》，是不是有点红楼梦的意思？只不过红楼中封建贵族的败落似乎是天的安排，早早的就在太虚幻境中注定了下来，而基督山中个人复仇的因素更大一些。这里实际上体现了中国宿命论思想和西方人文主义思想的对比。

然而深究基督山一书，表面上看似乎是个人对于他人背叛与诬陷的复仇，实际上远非如此。看看三位陷害者最后的结局吧，将军由于背叛祖国卖主求荣而被指控，检察官因为与他

人私通并活埋私生子而遭到揭发，银行家由于贪财不惜牺牲子女幸福，事败后同样因为贪财铤而走险卷款潜逃最终遭到惩罚。没有哪个人是由于多年前对基督山的陷害而获罪的，如果他们后面这些恶行的话很可能仍将荣耀于世。

从这个意义上来讲，基督山的复仇不局限于个人恩怨，而是‘天’对于人性中丑恶一面的惩罚，是上帝对于徇私，背叛，贪婪这一个个罪恶面孔的复仇，而替天行道的正是基督山伯爵。这样看来，基督山与红楼梦确有异曲同工之处，都演绎了宿命论的结局。

文档为doc格式

基督山伯爵读后感高中生篇五

这本书，是法国著名作家大仲马所著的《基督山伯爵》。乍一看，似乎也只能用厚度不菲来形容——长达千余页，厚实的书脊与烫金的封面给人以华美的感受。我曾经翻开过，也曾经读过一个片段，那栩栩如生的插图与引人深思的语言，立刻给我留下了深刻的印象，我很早便起了阅读此书的欲望。

如今，我终于读完了这部长篇小说，自己的感受也只能用意犹未尽来形容。这部书讲述了主人公爱德蒙·唐泰斯，是如何遭友人诬告蒙冤入狱，又是如何巧妙的越狱，在阴阳差错间获得老神甫给他的藏宝图中所示的万千宝藏，进而腰缠万贯，后以“基督山伯爵”自居，踏上复仇之路的故事。

与平常所见的长篇大论的文章不同，这本书不仅摆脱了那种穷说教式的俗不可耐，还在故事情节与人物性格刻画上牵住了我的心。故事的主人公爱德蒙·唐泰斯本是个热心、淳朴、善良、英俊的好青年，但是，由于“法老好”船的会计腾格拉尔与情人的堂兄费南多的陷害，进入了监狱。在狱中，他结识了一位智慧的神甫，在他的劝导下，主人公变得对生命、对未来充满了渴望，才在这暗无天日的地牢中，有了前进的

动力。在神甫的培养和教导下，他不再沉沦，变得更加智慧，越来越成熟。读到这里，我体会到了等待与希望的重要性。等待使事物有了发展的可能性，它能让人对未来充满信心，自然而然便有了希望。希望正如闪烁的光点，给予人们在窒息的黑暗中前行的勇气。主人公在“等待”中引来了“希望”，他越狱了。之后的他似乎变了一个人，复仇的火焰烧灼着他，他威逼着他，他如同一台复仇的机器，一头上帝派遣的魔鬼，准备履行命运权杖的奖惩。对于这种变化，我发自内心的感觉到：这种人性的蜕变，正如脱下羊皮的狼，正是背叛、仇恨的“功绩”呀！这两个怪物，将人内心的一切良知与善良消灭殆尽。我不仅为主人公的未来担忧起来，也许他能报仇雪恨，除此又能得到什么呢？但很快，我看到了结局，当腾格拉尔几乎昏死时，基督山伯爵出现了，他原谅了仇人。读到这里，心灵深处的震撼难以掩饰，我领悟到了宽容的力量。原谅一个让自己的前途和未来都化为泡影的人，这需要怎样的胸襟和气度？这是一种伟大的行为，是最好的教育，是最让人震撼的壮举，是人类内心深处的美德！仇恨若是把双刃剑，那么宽容则能让他形同虚设。罪恶的灵魂，可以用宽容的力量净化。主人公做出了一个明智的选择，他明白，如果实行了对恶的制裁，那就再一次让自己进入了灵魂的“监狱”。背负着罪恶，也将再受煎熬。正是宽容，可以化解仇恨带来的心理创伤。

读罢全书，受益匪浅。等待与希望，给人以力量；宽容，化解矛盾，论述真理！因为人类的智慧全部浓缩在这两句话里，那就是：不灰心、不放弃，终有希望；放下仇恨，宽以待人，你就会拥有灿若星辰的人生。

基督山伯爵读后感高中生篇六

基督山伯爵读后感

挤出时间读点书吧，只有这样，你才能偶尔遭遇好书。一个人与一本书之间，冥冥中有一种缘份。读书对于我们教师学

习新的知识来面对新的挑战，更是不可忽视的。它能提供我们精神动力和智力支持。

人世间可怖的东西是什么？是血肉之躯中深藏着的意志在刹那间迸发。所有成功的人，都是经历了九死一生的冶炼，才有今日的星光璀璨。他们就像毛毛虫，在茧内积蓄着能量，年复一年，日复一日，唯有破茧而出的那一刻，他们才会为自己感到骄傲。

青年水手唐代斯就是这样的人。他正值人生最幸福之时，却因小人的诬陷而入狱。在四面环海、不见天日的死牢中被关押了整整十九年。越狱后，按照狱中已逝的好友神甫的嘱咐在一座叫基督山的小岛上找到许多财宝。他化名基督山伯爵，向恩人报恩，并向仇人报仇，最后扬帆而去，不知所踪，将剩余的财产全部留给了曾有恩于他的老莫雷尔之子——马克西米连。

看过这本书的人，或许会为他悲惨的遭遇而深感同情，或许会因他得到一笔至今都不知道有多巨额的财产而感到羡慕——我也羡慕，但不是因他得到巨额财产，而是因他拥有这样精彩的人生。我更佩服他超人的毅力。我难以想象在那黑暗的死牢中，他是如何度过生不如死的每一天。

也许就如丁玲所说：“人只要有一种信念，有所追求，什么艰苦都能忍受，什么环境都能适应。”生活何尝又不是这样，无数次的摔倒，又无数次的爬起来。（）那些受到小小挫折就选择放弃、一蹶不振的人，想想基督山伯爵吧！基督山伯爵告诫马克西米连的'一句话，让我记忆犹新：“在这个世界上既无所谓幸福也无所谓不幸，只有一种状况和另一种状况的比较，如此而已。只有体验过极度不幸的人，才能品尝到极度的幸福。直至天主垂允为人类揭示未来图景的那一天来到之前。人类的所有智慧都包含这在四个字里面‘希望’和‘等待’。”读懂了这句话，对人生的认识也就更深入了一层。

人生总是先有苦，后有甜的。只要永远向着最前方看，你就会越来越接近目标，把目光放得最远，使自己的一生没有丝毫遗憾。只要心中有信念，只要心中有希望，有这些作伴，再漫长的等待也是值得的。

基督山伯爵读后感高中生篇七

中国有句俗语叫做“君子报仇，十年不晚”，报仇也是需要养精蓄锐的，并不是凭着一时的心绪就可轻举妄动的。而基督山伯爵，则是最具体的用自己的行动阐释了这句俗语的。在经历十四年的地牢生涯后，他的人生要义就是找寻曾经的亲人，曾经的恩人和曾经的仇人。在确认了所要寻找的人以后，他并没有如我们在武侠小说里所见的那样，于恩人抱拳云“赴汤蹈火，再所不惜”，于仇人一剑刺死。他选择了他自己的方式。对曾经有恩于自己的船主一家，他竭其所能，默默地支持着，以各种各样的方式，却从来不让他们知道其实自己就是为了报恩而来。

如果说他的报恩令人感动，那他的复仇则是如此的淋漓尽致，在我们也有几度的叫好后不免有点心惊。

基督山伯爵读后感高中生篇八

《基督山伯爵》这本书是全世界流传最广、影响的名著之一。一直以来没有去看，只因嫌它太长，没耐心，而这次放假，终于下决心要读完它。原以为会和其他的名著一样有枯燥的开头和与现在时代合不上的对白，没想到一读便再也放不下了，欲罢不能。

总的来说，我是喜欢基督山这个人物的，很真实的感觉。设身处地地想，如果我遭遇到他的遭遇，我也会进行复仇，但那不是上帝的手，而是复仇天使，是死神的手。

他的心路历程是赤裸地袒露在读者眼前的。我看着他从天堂

掉入地狱，看着他从云端掉入地底，看着他从充满希望到彻底绝望，看着他从一个充满朝气的青年变成一个心中充满仇恨的复仇天使。我陪着他幸福，陪着他失落，陪着他遭遇绝望，陪着他从坟墓中爬出来，陪着他复仇，也陪着他最终放下仇恨终于释怀，找到幸福。

快乐对他来说是多么短暂，十四年的牢狱之灾，使他的外貌、声音，乃至心性、性格也都发生巨大变化。他从坟墓中爬出来，恩怨分明，对莫雷尔等帮过他的人进行报恩，对那些对不起他的人，施以报复。

他经历了许许多多的事，最终终于看透世事，正如他对莫雷尔所说：“在这个世界上既没有幸福也没有不幸，只有一种处境和另一种处境的比较。必须想到过死的痛苦，才能懂得生的快乐。“那时怎样的豁达、怎样的胸襟啊！那时历经磨难后得出的人生感悟。

人们总是不满足语言现状，不满足于既得的幸福，可只有当失去时，才发现那份幸福是多么的麋足珍贵。

我们总是埋怨学习的辛苦，父母的唠叨，而我们却不知道，学校是这社会上仅剩的净土，父母的爱是世上最无私的情感。

在我们遭遇危难、困苦是，基督山告诉我们，要”等待“和保持”希望“。山重水复疑无路，柳暗花明又一村。抱持着希望，等待黎明的到来。基督山就是这样熬了十四年。

也许有人不齿他的复仇行为，但我要说，这是人之常情。没有人能在那样的情况下还维持着”以德抱怨“的高尚品德的，至少我不能。善恶到头终有报，不管是上帝之手，还是恶魔之手，都是正义之手。以德抱怨这种蠢事，不是常人能做到的，毕竟只是普通人，自然无法逃脱七情六欲。重要的是要适可而止，当他意识到自己已经危害到无辜的人时，他懊悔了。我只能说，没有人能一辈子没一桩令自己后悔的事，只

要及时收手，应该为时未晚。

书，是精神粮食，是灵魂的伴侣。在无奈、失落、困苦、无助是，心灵的旁边有个人相伴，那个人叫：埃德蒙·唐代斯，基督山伯爵。

基督山伯爵读后感800字