

爬山虎的脚教案设计理念(通用8篇)

幼儿园教案的撰写需要教师具备一定的教育理论知识和实践经验。这些教案注重培养学生的综合素养和学科能力，既重视知识的传授，也注重学生的思维能力和实践能力的培养。

爬山虎的脚教案设计理念篇一

教学要求

1. 学习作者的观察方法，培养观察能力。
2. 学习本课生字新词，理解课文内容。
3. 了解作者是怎样围绕爬山虎的脚，把意思写清楚的。
4. 朗读课文。

教学重点

1. 通过对词句的理解，了解爬山虎脚的特点。
2. 学习作者抓住爬山虎脚的特点把一个意思写清楚的方法。

教学难点

学习围绕“爬山虎的脚”把意思写清楚的方法。

教学时间二课时

教学设计

第一课时

一、教学目标

(一) 学习课文1、2段。

(二) 初读课文，学习字词。

二、教学重点

学习1、2段。

三、教学难点

理解不易懂的词。

四、教学过程

(一) 导入新课。

同学们，你们见过爬山虎吗？爬山虎是动物还是植物呢？学习这篇课文后，你就明白了。

大家看投影：

(二) 自学课文。

1. 读生字表，划出课文中生字组成的词语，联系上下文理解词义；

2. 读通课文。

(三) 检查自学情况。

1. 指名个别学生读课文，注意正音、正句；

2. 检查生字认读及部分词语理解情况。

萎：干枯，衰落的意思。

空隙：中间空着的地方。

（四）再读课文，理清层次。

1. 默读课文，思考：

课文哪几个自然段写爬山虎的脚？（3~5）

2. 第1、2两个自然段写的是什么呢？我们一起来学习。

（五）讲读第1段。

1. 个别读课文，思考：第1自然段写什么？

写作者在哪两处地方看到爬山虎。

2. 这两处地方有什么共同点？

都在墙上。

3. 你如果看到这两处景象你会怎么想？

爬山虎大概是长在墙上吧，爬山虎大概是靠墙生长吧？……

4. 教师小结：

作者这样写，也正是以这两处的爬山虎生长的情况，告诉我们爬山虎长在什么地方。

从满是，一大片看出爬山虎长得很茂盛。

（六）讲读第二段：

1. 指名读第2自然段，思考：这一自然段讲什么？

讲爬山虎叶子的特点。

2. 默读课文，思考：这一段共有几句话？每句话写什么？

这一段共四句话：第一句写叶子颜色的变化；第二句写长大的叶子引人注目；第三句讲叶子颜色美，排列整齐、均匀；第四句讲风吹过时的景象。

3. 叶子颜色美表现在哪里？

红那么新鲜，看着非常舒服，理解新鲜、舒服的词义。说爬山虎的叶子绿的醒目，叶子生长旺盛，充满生机，所以看上去让人觉得非常舒服。

4. 叶子的均匀，整齐表现在哪里？

整齐：“叶尖一顺儿朝下”。

均匀：没有重叠起来的，也不留一点儿空隙。

5. 导读。

爬山虎叶子的颜色是这样变化的：

——刚长出来的叶子是嫩红的，不几天叶子长大，就变成嫩绿的。

爬山虎长大了的叶子颜色很美。

——那些叶子绿得那么新鲜，看着非常舒服。

爬山虎的叶子长得很整齐。

--叶尖一顺儿朝下。

爬山虎叶子长得很均匀。

--没有重叠起来，也不留一点儿空隙。

当风吹过时，满墙的叶子也很美丽。

--一墙的叶子漾起波纹，好看得很。

6. 边读边理解下列词语的意思。

拂：轻轻擦过

漾：原指水面微微动荡，这里指墙上的爬山虎叶子轻轻波动。

7. 齐读课文，个别读。

8. 归纳段意：

第二段讲爬山虎叶子的特点。

（七）布置作业。

抄生字，熟读课文。

【板书设计】

第二课时

一、教学目标

学习课文3、4、5段，体会作者是怎样围绕爬山虎的脚把意思写清楚的。

二、教学重点

学习围绕一个意思写清楚的方法。

三、教学难点

怎样围绕爬山虎的脚写清楚的。

四、教学过程

（一）复习检查。

上节课我们知道爬山虎叶子有什么特点呢？这节课我们再来看看爬山虎的脚有什么特点？

（二）讲读第3自然段。

1. 指名读第3自然段。

思考：爬山虎的脚长在哪里？是什么样子的？

2. 导读：

爬山虎的脚长在哪里呢？（齐读）

爬山虎的脚是怎样的呢？（齐读）

3. 作者从哪几个方面介绍爬山虎的脚？

生长位置，边看图边说；

茎上长叶柄的地方的反面。

脚的样子：枝状的——指六七根细丝构成的样子，像蜗牛的触角——指每根细丝的样子，脚的颜色——嫩红的。

4. 这些内容作者是如何说的呢？

再读课文。

5. 教师指图，引导学生按课文叙述顺序独立练说。

6. 指名读第四自然段。

思考：

爬山虎的脚是怎样一脚一脚往上爬的？

7. 导读：

爬山虎的脚是怎样一脚一脚向上爬呢？（齐读）

8. 写爬山虎向上爬的过程中，作者通过观察，写出了爬山虎向上爬的哪几个动作？（触、巴、拉、贴）

9. 导读：

“触着墙的”是爬山虎的什么？（齐读）

是什么东西把爬山虎的嫩茎拉一把？（齐读）

细丝把爬山虎的嫩茎拉一把以后，使什么紧贴在墙上呢？
（齐读）

10. 教师边指图演示，边让学生用课文中语句练说。

11. 左右练说：

爬山虎的脚是怎样的一脚一脚地向上爬的。

12. 第4自然段最后一句讲什么？

13. 齐读第4自然段。

14. 默读第5自然段。

思考：这一自然段共有几句话？每句话讲什么意思？三句话围绕哪一点写的？

15. 齐读第5自然段。

16. 归纳第3段段意：

讲爬山虎脚的特点。

（三）总结全文。

1. 作者是怎样具体清楚地写出爬山虎脚的特点的？

（先写爬山虎生长的地方，再写爬山虎叶子的特点，最后写爬山虎脚的特点，写爬山虎脚的特点时，先写脚的样子，再写怎样爬，然后写脚的变化。）

2. 你从作者观察爬山虎中受到哪些启发？引导学生从作者观察仔细，边观察边思考等地方去考虑。

3. 你觉得课文在遣词造句上有哪些地方特别值得你学习？

引导学生（从作者）重点赏析2、3、4自然段，从词语的运用和句式的表达上认识作者用词造句，准确为背诵打下基础。

4. 指导背诵。

【板书设计】

【小资料】

爬山虎：一种攀援在墙上的供观赏的植物。也叫巴山虎、地锦、常春藤。葡萄科。高攀的落叶藤本植物，卷须先端有吸盘。夏季开花，花很小，黄绿色。产于我国各地，日本也有。茎和根可以入药。

[爬山虎的脚(网友来稿)教案教学设计]

爬山虎的脚教案设计理念篇二

1. 积累：背诵自身喜欢的语段。

2. 摘抄课文中含义深刻的句子。

(1) 课文在写做客的内容中几次写到了爬山虎？请把它们找出来。

(2) 指读相关的句子。

1. 出示描写爬山虎的句子（一）：

(1) 读句子。

(2) 引导体会：这里为什么要写爬山虎？（写景抒情）

(3) “迷离”何意？为什么“像温柔的小精灵”？（兴奋、紧张、期待）

(4) 你能用自身的话说说这种心情吗？（生想象表述）

(5) 感情朗读这个句子。（师引读、指读、齐读）

2. 出示描写爬山虎的句子（二）：

(1) 读句子，这是什么时候的爬山虎？

(2) 理解词语：沉郁、摇曳、虎虎。

(3) 引导比较句子一、二中的比喻句，体会心情。为什么此时的爬山虎“像一片浓浓的湖水”呢？（心情平静，兴奋，充溢信心，期待）（4）读句子。用自身的话表述此刻的心情。（生想象表述心情）

(5) 感情朗读句子。

3. 出示描写爬山虎的句子（三）：读句子，这是什么时候的爬山虎？

4. 指读第10自然段。

(1) 这段话有几句？

(2) 读第一句。“堪称楷模”何意？从中体会到什么？（作者很庆幸）体会读句子。再联系第6自然段朗读体会惊喜意外之情。

(3) 指读第二句话。理解词语：懂得、模模糊糊。既然“懂得了，又为什么还”模模糊糊“呢？（作者很年幼）“作家就是这样做的”，“这样”是哪种？（结合8—9自然段相关内容）“作家的作品就是这么写的”，“这么”是哪种？（结合修改作文内容理解）

(4) 到叶老家做客后，作者又怎样的感受？（读最后一句）

(5) 这里写的是爬山虎，实际上是写自身的内心世界。你能用自身的话说说吗？（6）请结合上文用自身的话说说作者的内心世界。

文本解读：这篇课文是作家肖复兴在1992年为了纪念叶圣陶先生写的回忆文章。回忆1963年叶圣陶先生给“我”批改作

文，并请“我”到他家做客，使我受益匪浅的生长经历，表示了叶圣陶先生对文一丝不苟，对人平易真诚，堪称楷模的用品和人品。

1. 自由读文，此刻你想说点什么？
2. 讨论课文的命题。课文是写事的，请你重新给它拟题。
3. 教师小结：一个人一生中能够遇到良师益友，那是三生有幸！叶老的激励和教诲令肖复兴刻骨铭心。一天又一天，那片爬山虎总是那么绿着；一年又一年，爬山虎总是那么绿着。
4. 师引读，凸显课题，升华认识。春天，在我的眼前，总有-----；夏天，在我的眼前，总有-----；秋天，在我的眼前，总有-----；冬天，在我的眼前，总有-----。
5. 教师小结：那片绿绿的爬山虎，总是那么绿着。从春绿到秋，从下绿到冬，那种刻骨铭心的激励和教诲令肖复兴也成了一名人品与作品都堪称一流的大作家。

了解课文大意。课文写了哪几件事？（修改作文。做客）

1. 自读课文3---5自然段，同学质疑。
2. 指读3---5自然段，考虑：
 - （1）叶老是怎样修改我的作文的？
 - （2）“我”有什么感受？
3. 指读3自然段。
 - （1）找出叶老为我修改作文的语句，读一读。
 - （2）从这些语句中你体会到什么？（叶老修改多·修改细。

态度认真)

(3) “愣住”何意? 体会作者的内心世界。(生想象表达作者的内心世界)

4. 指读4自然段。

(1) 这段话中哪些是写叶老为我修改作文的?

(2) 哪些是写作者的感受的?(生读相关句子)

(3) 从“仔细”一词你体会到什么?

(4) 指读写叶老修改作文的句子, 逐句体会修改作文的方法。

(5) 从叶老的修改中你学到哪些方法?(逐句阅读体会, 要求结合自身的作文实际来体会)

(6) 齐读叶老修改作文的句子, 感悟修改方法, 结合实际谈自身的习作体会。

(7) 看到叶老为”我”修改的作文, 他又是怎样的体会呢?(指读相关句子)

(8) 齐读4自然段的最后一句话, 引导体会。

(9) 你能用自身的话说说作者此刻的心情吗?(生表述作者的内心世界)

5. 指读5自然段。

(1) 叶先生对我作文的评语是怎样的?(生找出读)

(2) 齐读叶先生的评语。叶先生的评语中交给了我作文方法, 你知道吗?(作文事实具体。亲切) 结合自身作文实际谈谈。

(3) 作者看了评语之后，是怎样的感受呢？（读最后一句）

(4) 此刻，作者的内心世界是怎样的？（想象表述作者的内心世界）

1. 找出课文中“修改作文”和“做客”的段落。

2. 同座互读这两个内容。

一、自读课文：

1. 读通课文。读准字音。读通句子。

2. 认读词语。

3. 分节读课文。

一、谈话引入：这节课学习作者去叶老家里“做客”的内容。

1. 认识7个生字。会写13个生字，正确读写“推荐”等词语。

2. 正确·流利·有感情地朗读课文，背诵自身喜欢的局部。

3. 能联系上下文体会课文中含义深刻的句子。

4. 学习修改作文的方法，培养认真修改作文的习惯，懂得学作文应先学做人。

爬山虎的脚教案设计理念篇三

《那片绿绿的爬山虎》是小学语文四年级上册的一篇精读课文。这篇课文是作家肖复兴在1992年为了纪念叶圣陶先生写的回忆文章，回忆1963年叶圣陶先生给他修改作文，并请他到家里做客，使他受益匪浅的生长经历，表示了叶圣陶先生

对文一丝不苟、对人平易真诚，堪称楷模的用品和人品。选编这篇课文的意图，是引导同学通过阅读作家肖复兴的生长故事，体会学作文应先学做人的道理，学习通过描写景物抒发感情的方法，同时感悟如何修改作文。讲叶老给他修改作文是本文的重点，写自身到叶老家里做客时，几次写到爬山虎，这是本文的难点。教学这课时，我采取这样的步骤：整体掌握文章的内容和脉络——突出重点——突破难点——再回归整体、升华认识。

初读时，引导同学了解课文写了哪两件事，知道这两件事虽然有着密切的联系，但也存在着独立性，然后引导同学一局部一局部地学习。

第一件事讲叶老给“我”批改作文，是本文的重点局部。可以让同学先自读这局部内容，提出不懂的问题。教师重点引导同学就“叶老师怎样修改我的作文的”和“我有什么感受”这两个问题进行交流，以协助同学解决课文内容，了解修改作文的方法。

课文第二件事中几次写到爬山虎，这些语句含义深刻，是教学的难点。通过反复朗读，引导同学抓关键词揣测其含义。

在理解了文中这两局部内容后，回归整体，讨论课文为什么以“那片绿绿的爬山虎”为题，使同学了解到，因为我的作文写得“亲切自然”，叶老批改了我的作文，因而对我有所了解，才情我到 he 家里做客。我见到那片绿绿的爬山虎，叶老的教导使我懂得了应该怎样做人，怎样作文。时间已经过去将近三十年了，但当时的情景如在眼前。一想起叶圣陶先生，就仿佛又看到了那片绿绿的爬山虎，所以以此为题。另外，教师还引导同学联系生活实际谈谈自身的学习收获，特别是在写作文和改作文方面的收获。

文本解读：这篇课文是作家肖复兴在1992年为了纪念叶圣陶先生写的回忆文章。回忆1963年叶圣陶先生给“我”批改作

文，并请“我”到他家做客，使我受益匪浅的生长经历，表示了叶圣陶先生对文一丝不苟，对人平易真诚，堪称楷模的用品和人品。

1. 认识7个生字。会写13个生字，正确读写“推荐”等词语。
2. 正确·流利·有感情地朗读课文，背诵自身喜欢的局部。
3. 能联系上下文体会课文中含义深刻的句子。
4. 学习修改作文的方法，培养认真修改作文的习惯，懂得学作文应先学做人。

文中描写爬山虎的句子

3课时

1. 读通课文。读准字音。读通句子。
2. 认读词语。
3. 分节读课文。

了解课文大意。课文写了哪几件事？（修改作文。做客）

1. 找出课文中“修改作文”和“做客”的段落。
2. 同座互读这两个内容。

1. 誊写生字·词语。

□

1. 自读课文3——5自然段，同学质疑。

2. 指读3—5自然段，考虑：

(1) 叶老是怎样修改我的作文的？

(2) “我”有什么感受？

3. 指读3自然段。

(1) 找出叶老为我修改作文的语句，读一读。

(2) 从这些语句中你体会到什么？（叶老修改多·修改细。态度认真）

(3) “愣住”何意？体会作者的内心世界。（生想象表达作者的内心世界）

4. 指读4自然段。

(1) 这段话中哪些是写叶老为我修改作文的？

(2) 哪些是写作者的感受的？（生读相关句子）

(3) 从“仔细”一词你体会到什么？

(4) 指读写叶老修改作文的句子，逐句体会修改作文的方法。

(5) 从叶老的修改中你学到哪些方法？（逐句阅读体会，要求结合自身的作文实际来体会）

(6) 齐读叶老修改作文的句子，感悟修改方法，结合实际谈自身的习作体会。

(7) 看到叶老为”我”修改的作文，他又是怎样的体会呢？（指读相关句子）

(8) 齐读4自然段的最后一句话，引导体会。

(9) 你能用自身的话说说作者此刻的心情吗？（生表述作者的内心世界）

5. 指读5自然段。

(1) 叶先生对我作文的评语是怎样的？（生找出读）

(2) 齐读叶先生的评语。叶先生的评语中交给了我作文方法，你知道吗？（作文事实具体。亲切）结合自身作文实际谈谈。

(3) 作者看了评语之后，是怎样的感受呢？（读最后一句）

(4) 此刻，作者的内心世界是怎样的？（想象表述作者的内心世界）

(1) 课文在写做客的内容中几次写到了爬山虎？请把它们找出来。

(2) 指读相关的句子。

三. 细读课文，突破难点，引导理解感悟作者去叶老家
里“做客”的内容。

1. 出示描写爬山虎的句子（一）：

(1) 读句子。

(2) 引导体会：这里为什么要写爬山虎？（写景抒情）

(3) “迷离”何意？为什么“像温柔的小精灵”？（兴奋、紧张、期待）

(4) 你能用自身的话说说这种心情吗？（生想象表述）

(5) 感情朗读这个句子。(师引读、指读、齐读)

2. 出示描写爬山虎的句子(二):

(1) 读句子,这是什么时候的爬山虎?

(2) 理解词语:沉郁、摇曳、虎虎。

(3) 引导比较句子一、二中的比喻句,体会心情。为什么此时的爬山虎“像一片浓浓的湖水”呢?(心情平静,兴奋,充溢信心,期待)(4) 读句子。用自身的话表述此刻的心情。(生想象表述心情)

(5) 感情朗读句子。

3. 出示描写爬山虎的句子(三): 读句子,这是什么时候的爬山虎?

4. 指读第10自然段。

(1) 这段话有几句?

(2) 读第一句。“堪称楷模”何意?从中体会到什么?(作者很庆幸)体会读句子。再联系第6自然段朗读体会惊喜意外之情。(3) 指读第二句话。理解词语:懂得、模模糊糊。既然“懂得“了,又为什么还”模模糊糊“呢?(作者很年幼)“作家就是这样做的”,“这样”是哪样?(结合8—9自然段相关内容)“作家的作品就是这么写的”,“这么”是哪样?(结合修改作文内容理解)

(4) 到叶老家做客后,作者又怎样的的感受?(读最后一句)

(5) 这里写的是爬山虎,实际上是写自身的内心世界。你能用自身的话说说吗?(6) 请结合上文用自身的话说说作者的内心世界。

1. 自由读文，此刻你想说点什么？
2. 讨论课文的命题。课文是写事的，请你重新给它拟题。
3. 教师小结：一个人一生中能够遇到良师益友，那是三生有幸！叶老的激励和教诲令肖复兴刻骨铭心。一天又一天，那片爬山虎总是那么绿着；一年又一年，爬山虎总是那么绿着。
4. 师引读，凸显课题，升华认识。春天，在我的眼前，总有-----；夏天，在我的眼前，总有-----；秋天，在我的眼前，总有-----；冬天，在我的眼前，总有-----。
5. 教师小结：那片绿绿的爬山虎，总是那么绿着。从春绿到秋，从下绿到冬，那种刻骨铭心的激励和教诲令肖复兴也成了一名人品与作品都堪称一流的大作家。

介绍肖复兴和叶至善

1. 积累：背诵自身喜欢的语段。
2. 摘抄课文中含义深刻的句子。

26. 那片绿绿的爬山虎

修改作文 认真 （作品）

堪称楷模

做客 亲切 （人品）

爬山虎的脚教案设计理念篇四

教学内容：《25、爬山虎的脚》第二课时

教学目标：1、学会本课的9个生字，正确读写“空隙、拂过、漾起”等词语，朗读课文，能背诵二至四自然段。

2、了解爬山虎的特点时，理清文章的叙述顺序，抓住课文的主要内容。

3、学习作者的观察和表达方法，培养留心观察事物的好习惯。

教学重点：了解爬山虎的特点，以及爬山虎的脚是怎样向上爬的。

教学难点：了解爬山虎的特点，以及爬山虎的脚是怎样向上爬的。

教学过程：

一、创设情境，导入新课

出示爬山虎的挂图，创设情境，引起学生的兴趣。

师：上节课我们初步感知了课文，这节课我们来研究，爬山虎有什么特点，它是怎样一脚一脚往墙上爬的。

二、整体入手，感知叙述顺序和主要内容

快速浏览全文，回顾主要内容。

三、自学赏析，品读积累

尊重学生的个人学习体验，发挥学习自主性。

师：批划出课文当中你喜欢的语句，多读几遍，然后再在小组里交流一下你为什么喜欢。

学生自读自批注，再在组内品读赏析，交流感受。师巡视指

导。

学生大组汇报，师适时指导发言、引导组织。

如：

生：我喜欢第二自然段，我给大家读一读。“那些叶子绿得那么新鲜，看着非常舒服，叶尖一顺儿朝下，在墙上铺得那么均匀，没有重叠起来得，也不留一点儿空隙。”这句话写了爬山虎的叶子是怎样排列的，我抓住了“一顺儿”“均匀”“没有重叠”“不留一点儿空隙”，说明爬山虎的叶子长得很茂盛，排列得很整齐。我给大家读一读。（学生感情朗读，师做适当指导训练）

师：就像这位同学这样交流、汇报。还有谁对这一段进行补充？（师引导学生对课文一部分一部分有条理得汇报）

再就其它段落、其它部分进行交流赏析。

师适时板书，以便学生形成知识网络纲要，把握全文要点。

四、朗读背诵，梳理整体

在理解课文内容和反复朗读的基础上，知道学生背诵第2至第4自然段。可以借助板书。

五、课外延伸，仿写练笔

学习作者的写作手法，仿写一种植物，注意抓住植物的特点。

桃源小学杨笛

[《爬山虎的脚》教学案例(网友来稿)教案教学设计]

爬山虎的脚教案设计理念篇五

教学要求：

- 1、认识本课生字5个，积累有关的词组，用换近义词的方法理解有关字词。
- 2、有感情地朗读课文。
- 3、继续复习巩固良好的阅读习惯。
- 4、知道爬山虎的脚的作用。初步了解叶圣陶其人。

教学课时：一课时

教学重点、难点：弄清爬山虎是怎样“一脚一脚”往上爬的。

教学过程：

一、检查预习，导入新课。

2、这就是叶圣陶。（多媒体演示）

二、新授。

- 1、你们见过爬山虎吗？在哪里见过？你注意过它的脚吗？
- 2、看多媒体认识爬山虎的脚。
- 3、你能介绍一下爬山虎的脚吗？交流。
- 4、自读课文找到描写爬山虎的脚的段落。
- 5、分组读，找到描写爬山虎脚的句子。

6、爬山虎的脚长什么样子？（多媒体演示）联系第三节交流。

板书：茎上长叶柄的地方枝状细丝嫩红

师：作者把爬山虎的脚的形状和样子写清楚了。我们通过找一找、读一读有关句子。在观察的基础上，对爬山虎的脚有了初步的了解。

7、那它是怎么爬的？叶圣陶先生用了“触、巴、拉、贴”这几个字把爬山虎的攀爬写

得活灵活现，尤其是这个“巴”字。

8、谁能做一做“巴”这个动作吗？（学生演示）你体会到了什么？

9、难怪课文最后描写到（引读）不要瞧不起那些灰色的脚，那些脚巴在墙上……要是……

怎样读好这句话呢？生自由读。

出示：爬山虎的脚触着墙的时候……使它紧贴在墙上。

10、爬山虎的就是这样一脚一脚地往上爬。自己读读这句话，注意读出力度来！

11、爬山虎的脚真奇妙。那么它的叶子又是怎样的呢？（多媒体感受）你觉得这些叶子怎样？请看第二节。

12、爬山虎的叶子长得绿绿的、密密的，真美。谁能读好第二节？找一找你喜欢的句子背一背。

三、课堂拓展。

叶圣陶先生还写了很多好文章。在我们的《十年后的礼物》

这本书中有叶圣陶先生的《三棵银杏树》，请大家在课余去阅读它。

[爬山虎的脚教案教学设计]

爬山虎的脚教案设计理念篇六

教学目标：

1. 能流利朗读课文，了解爬山虎的特点。
2. 学习作者的观察方法，培养细致有序的观察习惯。
3. 学习生字词语，积累好词好句。

教具准备

1. 实物展示台
2. 学生准备彩笔
3. 爬山虎图片或实物

一、认识叶圣陶（5）

同学们，先看老师写三个字（叶圣陶），一看就知道这是人的——名字。

有关叶圣陶，你们都知道他哪些方面的事呢？

（出示课件）是啊，叶圣陶是我国现代一位伟大的教育家，他又是有名的作家，他的文学作品和我们的现实生活非常贴近，所以大家都很喜欢看。今天我们就来学习叶圣陶爷爷写的《爬山虎的脚》。

[板书课题：爬山虎的脚步]

“虎”是我们今天要会写的字，仔细观察，写的时候要注意哪个笔画。我们一起写一下。边板书边解说：先写虎字头注意第三笔是横钩，第四笔竖撇要写长，“七”的横要向上斜。再写“几”字，横折弯钩要写潇洒，钩要竖直向上才好看。）（师范写，生在本子上写）。

二、初读课文，学习生字。

1、自由读课文

大部分同学的字都写得那么漂亮，真是虎虎生风啊。有些同学已经迫不及待地想读课文了，下面我们就开始读课文吧。听清要求：自由朗读，读准字音。遇到不认识的到字就问一问组里得得同学。遇到不好读的句子就多读几次。读完课文后拿出学习单，小组合作学习本课的词语。

2、学习生字词：（5）

引人注目均匀重叠空隙叶柄触角痕迹逐渐蛟龙铺开触着墙嫩茎请个别学生读词，分小组朗读词语，不会读的字请教小组内的同学。

（1）同桌互读。

（2）小组齐读或开火车读。

3、还有不认识的词语吗？检查怕不怕？

4、我们全班齐读词语。

三、再读课文，理清脉络（10）

1、字词的问题解决了，那么课文内容我们了解了吗？请同学

们默读课文，思考课文从哪几个方面写了爬山虎？边思考边完成学习单第二题的填空，填完后小组内讨论。

课文第一自然段先写爬山虎（生长的地方），第二自然段写爬山虎的（叶子），第三至五自然段重点介绍了爬山虎的（脚的特点）。

2、小组代表汇报学习成果。

四、学习课文一、二自然段(3)

1、课文从这三个方面写了爬山虎，现在请一位同学来朗读第一自然段，其他同学思考，爬山虎长在哪里？请找出句子，用横线画出来。（出示课件“操场北边墙、小院的西墙”变红。

你从“满是”、“一大片”中体会到了什么？（爬山虎的茂盛、能爬）

明确：从“满是”、“一大片”可以看出爬山虎长得很茂盛。

是呀，爬山虎真是茂盛，我们一起来读这一段。

2、学习第二自然段

师：请一位同学读第一句，其他同学思考。

生13：爬山虎刚长出来的叶子是嫩红的，不几天叶子长大，就变成嫩绿的。

师追问：你找到的这句是写爬山虎的什么？

生13：叶子的颜色。（板书颜色）

师再追问：什么颜色？生13：嫩红的，嫩绿的。（板书嫩红

嫩绿

师：她不光发现了爬山虎叶子的颜色，还发现了颜色的——
生：变化！

师：谁来读一读这句。（请两位学生读）（课件点击，这句变红。）

师：只有这一句在写叶子的颜色吗？

师：说的真好，他不只写了颜色的变化，还写了看到这些叶子人的感受，什么感受？
生：很舒服的感受。

师：谁来舒服地读一读。（两位学生读）（课件点击此句变红。）

师：叶老先生除了写到叶子颜色，还写到了什么？

生19：叶尖一顺儿朝下，在墙上铺得那么均匀，没有重叠起来的，也不留一点儿空隙。

师：你们觉得这句是在写爬山虎的什么？
生19：爬山虎叶子的均匀。

师：那是指所有叶子的——形态！

师：对呀。如果就在这句里找一个词来描绘爬山虎叶子的形态，

你想用哪个词？

师：“均匀”什么意思？（生找不到语言描述，沉默了。）
用文章里的话来说“均匀”什么意思。

师：正因为这样它才能让斑斑驳驳的破墙，变成一片盎然绿

色。一起读。

生齐读：叶尖一顺儿朝下，在墙上铺得那么均匀，没有重叠起来的，也不留一点儿空隙。

师：再找一个词，还在这句里找。还有哪个词是它的形状。

生23：叶尖。

师引导：叶尖怎么样？生23：朝下的，一顺儿朝下的。

师：你知道什么叫“一顺儿朝下”吗？生23：叶子顺着墙往下。叶尖对着地。师：还有补充吗？什么叫“一顺儿”朝下？

生24：就是很多叶子的叶尖都一块儿朝下。

师追问：很多朝下，一部分朝上？（生摇头）那是什么意思？

生25：全部都朝下。

师：这就叫一顺儿朝下。

师：这些一顺儿朝下均匀排列的叶子是十片吗？（生摇头）

师：是一百片？生（小声）：不是。

师：一千片？一万片？生（大声，极肯定）：不是。

师：那是多少？

师：无数的叶子呀，这么多的叶子让你去摆，你能摆得均匀吗？生：不能！

师：可是爬山虎做到了。这哪里是叶子啊，这简直就是一片片绿色的精灵。一起读。

生齐读（更有感觉了）：叶尖一顺儿朝下，在墙上铺得那么均匀，没有重叠起来的，也不留一点儿空隙。

师：叶老还写了什么？

师：那你觉得这句话是写叶子的什么？生26：写叶子在风中的动态。

师：一阵风拂过，这一墙爬山虎的叶子就怎么样？生：漾起波纹。

师：谁来读一读这句话。（课件点击此句变红。）

师：“很”字读得好。不是好看哪，是好看得很！一起读一遍。生齐读：一阵风拂过，一墙的叶子就漾起波纹，好看得很。

师动情引读：是呀，就是这一墙的绿意盎然的叶，当一阵风拂过——

师生共读：一墙的叶子就漾起波纹，好看得很。

师：让我们随着音乐在一起来美美的读一读这一自然段。如果你有个别句子已经会背了，就动情地背诵。

（配乐播放开头视频，生动情朗读。）

例证提升

师：同学们，叶老先生为什么能把爬山虎的叶子写得如此生动呢？

师（板书）：而且他的观察是细致有条理的。他发现了叶子颜色的变化，所以他一定是进行了很长时间的观察。

师：下课！

板书设计

《爬山虎的脚》反思(网友来稿)

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

爬山虎的脚教案设计理念篇七

导学设计

学习内容：《爬山虎的脚》3、4、5自然段。

导学目标：

- 1、理解重点词语，了解爬山虎的脚的特点。
- 2、学习作者观察和表达的方法，培养学生留心观察周围事物的习惯和能力。
- 3、激发学生观察的兴趣，做生活的有心人。

导学重点：

通过对词语的理解，了解爬山虎脚的特点。

导学难点：

爬山虎是怎样向上爬的。

教具准备：

图片、彩色笔、画纸

教学过程：

一、激趣求真，导入课题

1游戏激趣

2、导入课题

(1) 这节课我们继续学习课文,下面认真看老师板书课题
(板书:爬山虎)(来用红粉笔板书:“脚”)

(2) 齐读课题。(生读课题)

3、展示目标。(随机)

二、合作探究，深入研读

探究一：爬山虎的脚长在哪？

1、学生快速朗读课文3、4、5自然段。-----划出写爬山虎脚的位置句子或词语。

2、抽生交流。

3、直观理解：叶、叶柄、反面。

探究二：爬山虎的脚是什么样儿的？

1、结合灯片自由朗读课文3、4、5自然段。在书上画出有关词语，句子。（读、划、填、画）

2、小组合作完成学习提示。

3、学生汇报，师生评价。（注意引导学生说出自己是从哪些自然段找到的，同时引导学生说出有没有不同的意见。）

4、随机理解“蜗牛的触角？”老师特意给你们带来一只小蜗牛，你们想不想看？（出示图）（指名看图说出蜗牛的触角什么样）

5、请你选择恰当的颜色笔，将图“爬山虎”的脚画出来。

引导学生一边画一边说出原因，相机引导学生评议。

6、小结：注意从作者不同的方面观察引导学生学习观察方法——细心观察，从文句中“不几天”体会作者连续观察。

探究三：爬山虎是怎样爬的？

1、自由读课文相关的语句，-----划出爬山虎怎么爬的动词。

2、抽生交流。（触、巴、弯、拉、贴）

3、小组演一演。（假设你就是一株爬山虎，你能不能结合着几个动词把爬山虎爬墙的一系列动作表演出来？给学生说清楚要求，用手臂表示一根细丝，握住拳头表示细丝的顶端，张开手表示小圆片。）

4、抽生黑板上表演。

5、再次结合图，理解“爬山虎就是这样一脚一脚地往上

爬。”这句话。可不可以换成“一步一步地往上爬？”

探究四：爬山虎的脚力气有多大？

1、朗读课文最后一句话，说说自己体会？

2、拓展阅读，谈收获。

爬山虎为什么能牢固地吸附在墙上的呢？

我便带着问题去观察了爬山虎。我仔细观察，发现爬山虎茎上有很多细丝，每根细丝都像蜗牛那细细的触角。当这些触角附在墙面上的时候，每根细丝的顶端都变成了一个个小圆片，正是这吸盘一样的小圆片，牢牢地吸在墙上，使我费了九牛二虎之力，才把一小段爬山虎拉了下来，那么一株爬山虎有多少个触角呢？于是，我就在爬山虎茎上四个不同的位置，各量出了一米长的茎干，开始仔细测算了触角的数量，四次测算的结果，一米长的茎干上有近25个触角！正是这么多的触角把枝叶牢牢地攀附在高墙上的。

那么，爬山虎的触角究竟能承受多大的接力呢？于是我又开始啊忙碌的测量，并做了一张自制的拉力表：

从测定表中，可知每个触角平承受约0.125的千克，由此，我们又可以推算出每米爬山虎茎干能承受的拉力是3千克左右。没有想到不起眼的爬山虎竟然有这么大方魔力。

3、有感情地朗读最后一句话。（惊奇，赞美）

四、小结收获，感情朗读。

1、谈谈自己有什么收获。（重视观察）

2、读自己喜欢的段落并配乐。

五、拓展文本，延伸课堂。

观察身边的一株植物，以《我发现的秘密》写片段。

六、板书设计（略）

作者邮箱□ylhchzq@

[《爬山虎的脚》第二课时(网友来稿)教案教学设计]

爬山虎的脚教案设计理念篇八

26、那片绿绿的爬山虎（第二课时）

教学目标：1、品析文中重点句子，理解课文内容。

2、体会文中所蕴含的情感。

学习目标：1、品析文中重点句子，理解课文内容。

2、体会文中所蕴含的情感。

教学重点：品析句子，理解课文。

教学难点：体会作者所表达的情感。

教具准备：小黑板。

预习要求：第二课时略

教学过程与方法：

一、导入揭题

2、板书课题。

二、明确学习目标（回顾总结时出示）

三、引导学生自学，让学生充分展示自我。

（一）深入研读，加深理解。

学习要求（一）：

2、学生自学，教师巡视辅导。

3、检查自学预设：

1、映入眼帘的是红色的修改符号和改动后增添的小字，密密麻麻，几页纸上到处是红色的圈、钩或直线、曲线。

2、“怎么你把几何课本的书皮去掉了呢？”叶老先生改成“怎么你把几何课本的包书纸去掉了呢？”

3、我虽然未见叶老先生的面，却从他的批改中感受到他的认真、平和以及温暖，如春风拂面。

指导学生勾画，朗读并说说自己的体会。

（二）研读课文，理清脉络。

学习要求（二）

1、认真朗读6--10自然段，用横线画出描写爬山虎及我内心感受的句子，再次品读，想一想，叶老是一个怎样的人？思考后与小组讨论交流。

2、学生自学，教师巡视指导。

3、检查自学

预设：1、刚进里院，一墙绿葱葱的爬山虎扑入眼帘。夏日的燥热仿佛一下子减去了许多，阳光都变成绿色的，像温柔的小精灵一样在上面跳跃着，闪烁着迷离的光点。

2、院里的那一墙的爬山虎，绿得沉郁，如同一片浓浓的湖水，映在客厅的玻璃上，不停地摇曳着，显得虎虎生气。

3、在我的眼前，那片爬山虎总是那么绿着。

指导学生填空并认真朗读，说说体会，加深印象。

四、当堂训练。

学习了全文，你在写作文和修改作文中有何启发？与大家交流后简单地写下来。

五、结合学习目标回顾学习过程，反思总结。

这节课我学会了什么？掌握了什么学习方法？

六、板书。

1、修改作文。

那片绿绿的爬山虎对叶老的赞扬和怀念之情

2、邀请做客。

3、教诲激励

第一课时地址 [□/xiao/news/](#)

[那片绿绿的爬山虎（第二课时）教案教学设计(人教新课标四年级上册)]