

# 2023年小学三年级语文翠鸟教案及反思

## 人教版三年级语文翠鸟教案(优秀14篇)

高中教案是教师在备课过程中制定的一份具体教学指南。以下是小编为大家整理的教案模板范文，供大家参考。

### 小学三年级语文翠鸟教案及反思篇一

#### 教学目标

1. 有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。
2. 学习作者观察的顺序和抓住特点进行观察的方法。体会关键词在表情达意上的作用。
3. 感受作者对翠鸟的喜爱之情，培养学生保护动物、与动物和谐相处的意识。

**教学重点**：学习作者的观察顺序和观察方法，体会作者是如何抓住事物的特点进行描写和说明的。

1. 收集有关翠鸟的资料。
2. 自由读课文，找出自己印象深刻的部分，并记下不懂的地方。

#### 第二课时

##### 一、谈话激趣，导入新课。

1. 同学们，你们喜欢鸟吗？都喜欢那些鸟？今天我们再来认识一位新朋友——翠鸟。（师生共同板题，借机提示“翠”的写法。）
2. 你对这种鸟有哪些了解？（交流资料）

##### 二、学习第一段

**过渡语**：你们的脑海中有没有出现翠鸟的样子？翠鸟给你留

下了什么样的印象？

板书： 色彩鲜艳或美丽、小巧玲珑

1. 那么，课文怎样写翠鸟的色彩鲜艳、小巧玲珑呢？读第一自然段，边读边看插图，想象翠鸟的样子。（自由读，指名读，说说自己的理解。）

2. （出示翠鸟图片）翠鸟长得什么样？你能像课文中那样为大家介绍一下吗？

（1）重点抓住“颜色鲜艳”这个词来体会，并感受运用拟人、比喻表达的好处。教学时运用比较的方法出示句子“它的颜色非常鲜艳。头上的羽毛是橄榄色的，并带有翠绿色的花纹。背上的羽毛是浅绿色的。腹部的羽毛是赤褐色的。”

（2）你还觉得哪些词语用得好，说一说理由。

（3）带着刚才的体会把这一段美美地读出来。

3. 小结：课文对翠鸟的描写，是按照从上到下的顺序，言之有序地描写的。

### 三、继续学习课文内容

1. 自学第二自然段，出示自学要求：

（1）默读第二自然段，想一想你了解了翠鸟的什么特点？

（2）画一画表现翠鸟动作敏捷的词句。

2. 指名说，要求：先读所画的词句，再谈自己的感受。顺势朗读，评读，适当范读。

（1）抓住“疾飞”、“一眨眼”、“蹬开”、“像箭一样飞

过去”“叼起”、“贴着”“只有……还……还……”这些重点词语体会翠鸟动作的迅速敏捷。

(2) 练习朗读，读出翠鸟动作的迅速敏捷。

(3) 从那些词语看出翠鸟的机灵？读出小鱼的机灵，突出翠鸟的机灵。

(4) 试着背一背。

#### 四、学习课文最后两段

1. 课文最后两段除了告诉我们要爱护翠鸟，和鸟类做朋友的道理外，也表达了作者和小朋友对翠鸟的喜爱之情。找一找哪些句子能体现作者和小朋友对翠鸟的喜爱之情。并把它读出来。

2. 学生找句子并有感情地朗读。

#### 五、回顾全文

课文学完了，谁能说一说作者是怎样把翠鸟写那么美那么可爱的？教师和学生一起总结写法：1. 抓住事物的特点；2. 仔细观察，按一定顺序写；3. 运用比喻、拟人等生动的表达方式。

#### 六、读写结合：（任选一题）

a) 用连续的动词写几句话。

b) 仿照《翠鸟》写写自己喜欢的小动物。

板书设计 5 翠 鸟

外形： 颜色鲜艳 小巧玲珑

疾飞……一眨眼……

动作： 蹬开……像箭一样…

叼起…贴着

只有……还……还

## 小学三年级语文翠鸟教案及反思篇二

尊敬的各位评委专家：

大家上（下）午好！（鞠躬）

今天，我说课的题目是——《翠鸟》（板书写题目）。关于这一课，我主要是从说教材，说学情，说教法学法，说教学流程，以及说板书设计这五个方面来阐述本课的设计思路。

### 一、纵横联系，说教材

《翠鸟》这篇课文是人教版小学语文三年级下册第二组的一篇精读课文。该组以“爱护周围环境”为专题，从不同角度描写了人类与动植物之间的故事。《翠鸟》这篇课文形象生动地介绍了一种生活在水边的翠鸟，在描写它的外型特点和活动特点的同时，呼吁人类要与动物和谐相处。

1、会认11个生字，会写13个生字，正确读写“翠鸟、苇秆”等词语；

2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分；

3、体会作者是如何抓住事物的特点进行描写和说明，感受作

者对翠鸟的喜爱之情，培养学生爱护动物的意识。

教学重点是了解翠鸟外形和动作上的特点。教学难点是感受作者对翠鸟的喜爱之情。

学生。】

## 二、以人为本，说学情

对于三年级的学生来说，他们聪明活泼，思想活跃，敢于提出问题，敢于向书本挑战，具有极强的创新意识。因此，在教学中，要给学生提供张扬个性的平台，让学生在自主、合作、探究中掌握知识，享受到学习的快乐。

## 三、灵活多样，说教法与学法（首先，我来说说教法）

本文是一篇优美的精读散文，优美的语句比较多，因此在学生预习的基础上，我将采用“情境教学法”、“多媒体展示法”、“导读法”等教学方法。

（其次，说说学法）《新课标》指出“学生是学习和发展的主体”，因此，我把学习的主动权还给学生，主要引导学生运用“品读感悟法、自主合作法”等方法进行学习，通过读读、划划、找找、写写等，来培养学生良好的语文学习能力。

## 四、多元解读，说流程。

（如何应用这些教学方法，展开教学流程呢？）我打算将本课的教学分为两个课时，下面就第一课时做详细的介绍，主要是引导学生通过初读课文，来整体感知文章大意，并重点品读翠鸟外型美这个部分，同时让学生尝试模仿课文的表达手法来写一写身边的小动物。

（第一环节，激发情趣，导入新课）

前苏联教育家苏霍姆林斯基认为：“在儿童的心灵深处，都有

一种根深蒂固的需要，那就是希望自己是一个发现者，研究者，探索者。”

课堂伊始，我点击播放根据课文插图制作的多媒体课件，引导学生看图并思考：在生活中你见过这种鸟吗？你觉得这只鸟漂亮吗？你们谁家里有养鸟的？养的是什么鸟？揭示课题《翠鸟》。

【这样激趣导入新课，学生的听觉、视觉、思维、想象，“多频道”运作，情绪一下子被调动起来，都想成为一个真正的研究者、探索者去深入文本，于是拉近了生本之间的距离。】（第二环节，初读课文，整体感知）

1、首先我让学生用自己喜欢的方式读课文，要求读准字音，读通句子，画出本课的生字新词，可以多读几遍。随后，检查他们的预习情况：课件出示生字词，请学生以开火车的方式认读生字并组词，我适时给予纠正读音，引导他们理解词语的意思，并指导形难字的书写。

2、接着，我让学生再读课文，并思考：课文写了翠鸟的哪些特点？带着问题，引导学生共同来感知课文内容。在这里，我指名分自然段朗读课文，检查他们读文情况的同时，引导学生初步感知课文主要写的是翠鸟的外形美和动作美。

（第三环节，品读欣赏，体会感悟）

带进文本。所以这个环节我是这样设计的：

1、我让学生再读课文第一个自然段，想想这段中从哪几部分描写翠鸟的外型，写出了翠鸟的哪些特点？请同学们在相关的词句旁边写下批注，养成“不动笔墨不读书”的习惯。

2、在学生充分自读的基础上,我先让学生小组内进行交流,再引导学生对文章中的重点词句展开讨论,并汇报。

3、根据学生的汇报,我适时引导他们抓住重点句:“它的颜色非常鲜艳,头上的羽毛像橄榄色的头巾,绣满了翠绿色的花纹。背上的羽毛像浅绿色的外衣。腹部的羽毛像赤褐色的衬衫”,并通过观察图画、联系上下文和生活实际,着重从:“橄榄色”、“翠绿色”、“浅绿色”、“赤褐色”等表示颜色的关键词中去体会翠鸟颜色鲜艳的特点。同时也引导学生来重点学习:“它小巧玲珑,一双透亮灵活的眼睛下面,长着一张又尖又长的嘴”,抓住关键词语:“小巧玲珑”、“透亮灵活”、“又尖又长”等,引导学生体会翠鸟的形状特点。从而来品味作者笔下翠鸟的美。

(第四环节,回归整体,进行总结)

总结课文时,我让学生先说说学习本节课后的感受?待学生交流完我适时总结学法,并让学生模仿本文的表达手法写一写身边的小动物。

(第五环节,拓展延伸,布置作业)

课文最后的一个省略号给了我们无穷探究的乐趣,带来了无穷的遐想,现在,请大家以小组为单位,继续提出一些月球之谜,课外积极探究,小组长做好记录,及时向家长、老师、同学汇报探究结果,为开展“月球之谜探究成果”展示会做好准备。

五、说板书设计(师述:我是这样板书的:)

5翠鸟

外型特点 爪子 喜爱之情

羽毛

眼睛

嘴巴

以上就是我对本节课的说课设计，敬请在座各位评委的点评，不足之处，请多多批评指导！谢谢！（鞠躬）

## 小学三年级语文翠鸟教案及反思篇三

人教版小学语文三年级下册第五课《翠鸟》只要你要，只要我有，你还外边转什么阿老实在我身边待着就行了。

培养学生能力，引导学生质疑

### ---小学语文三年级下册《翠鸟》教学设计

课堂教学中实效性的体现，其主要的目的是：教师为了每一个学生的发展。在课堂教学中，学生在学习过程中有浓厚的兴趣，主动、自觉地进行学习内容的探索。这也是人教社教材在教学方法上所提倡的。

人教版小学语文三年级下册第五课《翠鸟》，这次我所授课的班是支教学校的三年级学生。课前我要求学生把课文读熟，字音读准。和学生课前十分钟才见面，进行了简单的交流。城市里的学生可以通过多种手段进行资料的收集。可这里的学生没有搜集资料的条件，所以对于翠鸟的了解也只是从书中所得的。因此在课上我要针对山区孩子的知识量进行教学，并抓住时机引导学生感悟课文的中心思想。

《翠鸟》一课的学习目标：让学生感受、体验作者是怎样抓住事物的特点来进行描写的；让学生体会文中的关键词在表达情意上的作用；正确、流利、有感情的朗读课文，试着背



诵自己喜欢的部分；培养学生爱护鸟类的意识，进行环保教育。学习重点：认识翠鸟外形的特点；学习翠鸟抓鱼时的动作特点。学习难点：体会翠鸟的外形的特点与捕鱼本领之间的关系。透过具体的语言感受作者对鸟的喜爱之情。课前准备主要是学生要搜集有关翠鸟的文字材料，了解翠鸟的有关知识读熟课文。教师准备翠鸟的课件。

教学设计一：在导入新课时，我进行了这样的谈话：通过你们的自学，文中的翠鸟给你留下了什么印象？这一设计是让学生对课文进行回顾，用自己的语言或书中的句子概括出课文主要描写了翠鸟的哪些内容。设计还有一个目的：学生和我初次见面，而且是刚从热闹的课间活动中进入到课堂，情绪还处于兴奋的状态。对课文进行回顾可以让学生加深对课文的整体感知，训练学生的概括能力。学生从而也调整了自己的学习状态，稳定了情绪，使注意力更快的进入到课堂教学中，为后面的课堂教学做好铺垫。

教学设计二：在听了学生的发言后，教师进行小结：哦！原来翠鸟给同学们留下了美丽的印象，老师也有同感，现在老师也给你们带来了一只翠鸟，你们请看。出示课件：是一只没有任何颜色的翠鸟，之后问学生：这只翠鸟漂亮吗？（学生回答：不漂亮.....）：为什么不漂亮？（学生回答：没有色彩）教师小结：书上是怎样描写翠鸟的颜色的？请同学们自己默读课文的第一自然段，边读边画出有关的句子。并且提出了自学的要求：表示部位的词语用括号括出来；在表示颜色的词下面画一个三角符号。一会儿请你们为这只翠鸟穿上漂亮的外衣。学生在明确学习要求后，进行了自学过程。出示这个课件的目的是让学生对理解“鲜艳”一词，除了从直观上感受到的，还必须让学生不脱离开课文，从文章中找出答案。在学生自学前要教给他们阅读的方法，重点的词用不同的符号标出，这是教给学生学习的方法。在今后的学习中学会运用所教的方法学习分析课文。学生找出书中的句子后，进行朗读的训练，读出翠鸟羽毛鲜艳的语气，在必要时教师要进行范读。学生了解到翠鸟的颜色鲜艳后，这是，教师再出示

一个课件，是一只颜色鲜艳的翠鸟，让学生感受到翠鸟的美丽，然后在读一读句子，加深印象。读后再教给学生写作的方法。设计目的是：教学中不要忽视书中小泡泡的作用，它提示学生学习方法，那就是抓住重点词理解意思。在理解重点词的意思后，再反复的读书，读后出示上好颜色的翠鸟的图片，学生看到鲜艳的颜色，更激发了他们读书的积极性，让学生在美的感染下读书，就更能读出喜爱翠鸟的情感，对学生无疑是一种美的熏陶。指导学生再读书后，能初步总结出作者是按先总说翠鸟的颜色非常鲜艳，再分说的方法写的。在分着写翠鸟颜色的时候，作者写到了翠鸟头部、背部、腹部的颜色。使我们看后很清楚翠鸟的颜色到底是什么，就好象这只颜色鲜艳的翠鸟就展现在我们眼前一样。所以要告诉学生在写一种小动物时，也要学习作者这种按顺序描写的方法。在教学过程中有意识的渗透写作方法。

教学设计三：在讲完翠鸟捕鱼动作敏捷后，我是这样进行小结的：你们都体会到了翠鸟捕鱼的速度快，动作敏捷，现在我有个问题想问问同学们，你们知道，翠鸟捕鱼的本领与它的外型有什么关系吗？在学生各抒己见后，学生有的说到了翠鸟的眼睛，有的说到了翠鸟的体型。在肯定了学生的发言后，我归纳总结：翠鸟透亮灵活的眼睛，为它提供了最佳的视力，使它能清楚的看到水中的小鱼；又尖又长的嘴成为了最好的捕鱼工具。

在课堂教学中，把学生的发展空间留给学生自己，让学生做学习的主人，也就是我们所提倡的让学生真正成为学习的主人。这是我们近几年来所一直提倡的，也是我们在真正实施的过程中所困惑的，究竟怎么做才能让学生成为学习的主人。通过这节课的教学设计以及教学实践，我认为在教学过程中联系生活实际，激趣的效果也是相当重要的。学生只有对学习有着浓厚的兴趣，才能喜欢学习，上课能积极参与，精力集中，在学习过程中能自觉学习，能提出各种疑难问题，勤于请教；能积极参加学习小组的讨论研究，设法解决有一定难度的题目，并且主动地寻找具有挑战性的学习任务，他们的

学习目标已不是为了分数，而是切切实实地掌握和运用知识，培养了学生自主学习的能力，激发了学生的学习兴趣，使他们能有效的掌握知识，同时也使课堂的时效性得以体现。正是从实际出发，因此在教学过程中我鼓励学生质疑。

教学设计四：在讲到课文第三自然段的时候，我问学生：学到这里，你们有什么问题吗？学生稍一思考后马上举手问道：老师，课文中既然是描写的是翠鸟，但是作者为什么又写道“小鱼悄悄地把头露出水面，吹了个小泡泡。尽管它这样机灵，还是难以逃脱翠鸟锐利的眼睛。”当时这个问题的提出是出乎我的意料的，但是我却感到十分高兴，因为学生通过学习，能够提出这么高水平的问题，真是不简单！于是我引导学生进一步读后面的句子，看看读后你知道了什么？学生读后，很快就明白了，描写小鱼，其实就是，更加衬托出了翠鸟动作的快，小鱼的动作虽然机灵，但翠鸟的眼睛比小鱼还要灵，动作还要快。这个过程同时还说明了，教师要深入钻研教材，了解课文的内涵，把自己当作学生，想想如果自己是学生，能提出哪些问题，做到心中有数，才能引领学生入情入境。

这样的设计：一是对学生进行环保教育，让动物自由的生活在大自然中是我们的共同愿望。同时语文课不能忽略对学生进行口头表达能力的训练。因此它是学生多种思维能力的一种体现，课堂教学中要善于抓住时机，对学生进行适时适度的培养。这种训练应该始终贯穿在教学的每个环节之中。最后教师总结：同学们说得真好，不错，小鸟跟我们人类一样生活在地球上，它也有它自己的生活的权利，它也需要自由，我们不能因为自己的自私而伤害它们。好好保护它们，跟它们和平相处，这样我们的地球才会越来越美丽。可我还是和小作者一样，都有一个希望，那就是在翠鸟飞来是时候，远远的看着它那美丽的羽毛，希望它在苇秆上多停一会儿。让我们一起来欣赏几张翠鸟的几张照片吧！（出示课件）进一步激发学生的情感，并带着这种情感再去读课文，使课堂气氛得到升华。

这节课结束后，听课的老师反映很好，说引导学生很到位，学生们的能力也得到了提高。我觉得整节课的效果不错，学生已经能够运用所学的知识解决在课上所提出的疑难问题。不仅增长了知识，也提高了自己的学习能力。我也在整课书的教学中得到了锻炼，使自己的临场应变能力得到了锻炼，自身得到了发展。总之，课堂教学是一门很深的学问，它具有极强的艺术性。为了提高课堂教学的实效性，教师必须吃透教材，研究学生，了解所教学生的学习状况，这里包括学生已经掌握的知识，所具备的学习能力，然后针对本班学生的实际情况进行教学。在备课过程中多问几个为什么。在实践的过程中自己的不断学习，不断总结，不断完善和创新，熟练地运用课堂教学的有效性策略，真正提高课堂教学的质量，提高学生学习的质量。这样课堂教学的实效性才能得以落实，才能让使学生成为真正的学习主人。

课 题

翠鸟

学 科

语 文

学 校 西城区奋斗小学

教师姓名

王 彦

教材版本

人教版

职 称

小学高级

年 级

三年级

性 别

女

学 历

大本

年 龄 36岁

## 小学三年级语文翠鸟教案及反思篇四

——小学语文三年级下册《翠鸟》教学设计

课堂教学中实效性的体现，其主要的目的是：教师为了每一个学生的发展。在课堂教学中，学生在学习过程中有浓厚的兴趣，主动、自觉地进行学习内容的探索。这也是人教社教材在教学方法上所提倡的。

人教版小学语文三年级下册第五课《翠鸟》，这次我所授课的班是支教学校的三年级学生。课前我要求学生把课文读熟，字音读准。和学生课前十分钟才见面，进行了简单的交流。城市里的学生可以通过多种手段进行资料的收集。可这里的学生没有搜集资料的条件，所以对于翠鸟的了解也只是从书中所得的。因此在课上我要针对山区孩子的知识量进行教学，并抓住时机引导学生感悟课文的中心思想。

《翠鸟》一课的学习目标：让学生感受、体验作者是怎样抓

住事物的特点来进行描写的；让学生体会文中的关键词在表达情意上的作用；正确、流利、有感情的朗读课文，试着背诵自己喜欢的部分；培养学生爱护鸟类的意识，进行环保教育。学习重点：认识翠鸟外形的特点；学习翠鸟抓鱼时的动作特点。学习难点：体会翠鸟的外形的特点与捕鱼本领之间的关系。透过具体的语言感受作者对鸟的喜爱之情。课前准备主要是学生要搜集有关翠鸟的文字材料，了解翠鸟的有关知识读熟课文。教师准备翠鸟的课件。

教学设计一：在导入新课时，我进行了这样的谈话：通过你们的自学，文中的翠鸟给你留下了什么印象？这一设计是让学生对课文进行回顾，用自己的语言或书中的句子概括出课文主要描写了翠鸟的哪些内容。设计还有一个目的：学生和我初次见面，而且是刚从热闹的课间活动中进入到课堂，情绪还处于兴奋的状态。对课文进行回顾可以让学生加深对课文的整体感知，训练学生的概括能力。学生从而也调整了自己的学习状态，稳定了情绪，使注意力更快的进入到课堂教学中，为后面的课堂教学做好铺垫。

教学设计二：在听了学生的发言后，教师进行小结：哦！原来翠鸟给同学们留下了美丽的印象，老师也有同感，现在老师也给你们带来了一只翠鸟，你们请看。出示课件：是一只没有任何颜色的翠鸟，之后问学生：这只翠鸟漂亮吗？（学生回答：不漂亮……）：为什么不漂亮？（学生回答：没有色彩）教师小结：书上是怎样描写翠鸟的颜色的？请同学们自己默读课文的第一自然段，边读边画出有关的句子。并且提出了自学的要求：表示部位的词语用括号括出来；在表示颜色的词下面画一个三角符号。一会儿请你们为这只翠鸟穿上漂亮的外衣。学生在明确学习要求后，进行了自学过程。出示这个课件的目的是让学生对理解“鲜艳”一词，除了从直观上感受到的，还必须让学生不脱离开课文，从文章中找出答案。在学生自学前要教给他们阅读的方法，重点的词用不同的符号标出，这是教给学生学习的方法。在今后的学习中学会运用所教的方法学习分析课文。学生找出书中的句子后，进行

朗读的训练，读出翠鸟羽毛鲜艳的语气，在必要时教师要进行范读。学生了解到翠鸟的颜色鲜艳后，这是，教师再出示一个课件，是一只颜色鲜艳的翠鸟，让学生感受到翠鸟的美丽，然后在读一读句子，加深印象。读后再教给学生写作的方法。设计目的是：教学中不要忽视书中小泡泡的作用，它提示学生学习方法，那就是抓住重点词理解意思。在理解重点词的意思后，再反复的读书，读后出示上好颜色的翠鸟的图片，学生看到鲜艳的颜色，更激发了他们读书的积极性，让学生在美的感染下读书，就更能读出喜爱翠鸟的情感，对学生无疑是一种美的熏陶。指导学生再读书后，能初步总结出作者是按先总说翠鸟的颜色非常鲜艳，再分说的方法写的。在分着写翠鸟颜色的时候，作者写到了翠鸟头部、背部、腹部的颜色。使我们看后很清楚翠鸟的颜色到底是什么，就好象这只颜色鲜艳的翠鸟就展现在我们的眼前一样。所以要告诉学生在写一种小动物时，也要学习作者这种按顺序描写的方法。在教学过程中有意识的渗透写作方法。教学设计三：在讲完翠鸟捕鱼动作敏捷后，我是这样进行小结的：你们都体会到了翠鸟捕鱼的速度快，动作敏捷，现在我有个问题想问问同学们，你们知道，翠鸟捕鱼的本领与它的外型有什么关系吗？在学生各抒己见后，学生有的说到了翠鸟的眼睛，有的说到了翠鸟的体型。在肯定了学生的发言后，我归纳总结：翠鸟透亮灵活的眼睛，为它提供了最佳的视力，使它能清楚的看到水中的小鱼；又尖又长的嘴成为了最好的捕鱼工具。

在课堂教学中，把学生的发展空间留给学生自己，让学生做学习的主人，也就是我们所提倡的让学生真正成为学习的主人。这是我们近几年来所一直提倡的，也是我们在真正实施的过程中所困惑的，究竟怎么做才能让学生成为学习的主人。通过这节课的教学设计以及教学实践，我认为在教学过程中联系生活实际，激趣的效果也是相当重要的。学生只有对学习有着浓厚的兴趣，才能喜欢学习，上课能积极参与，精力集中，在学习过程中能自觉学习，能提出各种疑难问题，勤于请教；能积极参加学习小组的讨论研究，设法解决有一定难度的题目，并且主动地寻找具有挑战性的学习任务，他们的

学习目标已不是为了分数，而是切切实实地掌握和运用知识，培养了学生自主学习的能力，激发了学生的学习的兴趣，使他们能有效的掌握知识，同时也使课堂的时效性得以体现。正是从实际出发，因此在教学过程中我鼓励学生质疑。

教学设计四：在讲到课文第三自然段的时候，我问学生：学到这里，你们有什么问题吗？学生稍一思考后马上举手问道：老师，课文中既然是描写的是翠鸟，但是作者为什么又写道“小鱼悄悄地把头露出水面，吹了个小泡泡。尽管它这样机灵，还是难以逃脱翠鸟锐利的眼睛。”当时这个问题的提出是出乎我的意料的，但是我却感到十分高兴，因为学生通过学习，能够提出这么高水平的问题，真是不简单！于是我引导学生进一步读后面的句子，看看读后你知道了什么？学生读后，很快就明白了，描写小鱼，其实就是，更加衬托出了翠鸟动作的快，小鱼的动作虽然机灵，但翠鸟的眼睛比小鱼还要灵，动作还要快。这个过程同时还说明了，教师要深入钻研教材，了解课文的内涵，把自己当作学生，想想如果自己是学生，能提出哪些问题，做到心中有数，才能引领学生入情入境。

教学设计五：课文进行到了最后，我设计了这样一个环节：同学们，翠鸟不仅美丽，而且机灵，老师真想养一只，大家说老师的这种做法对吗？为什么？如果不对，请你们用充足的理由说服我。学生纷纷发言：这样做不对，因为鸟是我们的朋友，我们要爱护它-----这样的设计：一是对学生进行环保教育，让动物自由的生活在大自然中是我们的共同愿望。同时语文课不能忽略对学生进行口头表达能力的训练。因此它是学生多种思维能力的一种体现，课堂教学中要善于抓住时机，对学生进行适时适度的培养。这种训练应该始终贯穿在教学的每个环节之中。最后教师总结：同学们说得真好，不错，小鸟跟我们人类一样生活在地球上，它也有它自己的生活的权利，它也需要自由，我们不能因为自己的自私而伤害它们。好好保护它们，跟它们和平相处，这样我们的地球才会越来越美丽。可我还是和小作者一样，都有一个希望，



那就是在翠鸟飞来是时候，远远的看着它那美丽的羽毛，希望它在苇秆上多停一会儿。让我们一起来欣赏几张翠鸟的几张照片吧！（出示课件）进一步激发学生的情感，并带着这种情感再去读课文，使课堂气氛得到升华。

这节课结束后，听课的老师反映很好，说引导学生很到位，学生们的能力也得到了提高。我觉得整节课的效果不错，学生已经能够运用所学的知识解决在课上所提出的疑难问题。不仅增长了知识，也提高了自己的学习能力。我也在整课书的教学中得到了锻炼，使自己的临场应变能力得到了锻炼，自身得到了发展。总之，课堂教学是一门很深的学问，它具有极强的艺术性。为了提高课堂教学的实效性，教师必须吃透教材，研究学生，了解所教学生的学习状况，这里包括学生已经掌握的知识，所具备的学习能力，然后针对本班学生的实际情况进行教学。在备课过程中多问几个为什么。在实践的过程中自己的不断学习，不断总结，不断完善和创新，熟练地运用课堂教学的有效性策略，真正提高课堂教学的质量，提高学生学习的质量。这样课堂教学的实效性才能得以落实，才能让使学生成为真正的学习主人。

## 小学三年级语文翠鸟教案及反思篇五

各位领导、专家： 大家好！

今天，我说课的是人教版小学语文三年级《翠鸟》说课稿。

### 一、教材理解

《翠鸟》是一篇充满童趣的状物散文。全文共5个自然段，从翠鸟的外形、羽毛的色彩、生活特点、动作敏捷等方面，着重细致地描写了生活在崖壁上的翠鸟。课文围绕 翠鸟的羽毛非常鲜艳，准确地运用描写、拟人、比喻等手法，从翠鸟头上的羽毛、背上的羽毛、腹部的羽毛 强调了翠鸟之翠的静态美；又抓住 疾飞 叼鱼 的动作，描绘了翠鸟敏捷机灵的动态

美。结构严密，思路清晰，表达了作者对翠鸟的喜爱之情。

本文在语言上的最大特色便是用词精确形象，充满动感，富于感染力，在表达上更是具有抓住事物的特点，进行生动形象的描写的独特之处。

本组教材的主题是 保护周围环境，善待身边的动物植物，通过本组教材的阅读，增强学生保护动物、爱护环境的意识。因而本文的教学重点应放在品读课文，体会关键词在表情达意上的作用，引导学生领悟作者是如何抓住事物的主要特点进行描写和说明，培养学生与动物和谐相处的意识。这同时也是学生学习上的难点。

基于以上分析，从新课程目标建构的三个维度出发，我把本课的目标定为：

- 1、认识本课11个生字，会写13个生字，联系语境理解 清脆、疾飞、锐利 等词的意思。
- 2、自主学习、潜心会文，学习作者抓住事物特点观察、描写的方法，体会用词的贴切、生动，养成积累好词佳句的习惯。
- 3、静心涵咏，读中悟情，感受作者对翠鸟的喜爱之情，增强学生保护野生动物，与动物和谐相处的意识。
- 4、有感情地朗读课文，读中表达对翠鸟的喜爱！

以上目标着力反映了知识与能力，强调过程与方法，同时也注重了文本的价值取向，能较好地反映语文教学的基本特点。

## 二、设计理念

在琅琅书声中，让学生用心灵去拥抱语言，触摸文字，想象情境，这样不仅能体验语言的节奏感、崇高感，还能培养对

文字的敏感性，感受和再现文章的情思美感，使学生思维与情感的强烈震颤中体验美。

### 三、教法学法

本课教学，我的主导方法是扣词品句，紧抓住关键词句，立足于语言文字，引领学生参与感悟，深入细致地体察。其次，采用想象情境读写结合等方法让学生进行语文实践。

学法上主要采用自主感悟、移情体验，放手让学生潜心会文，使课堂朴实、踏实、高效。

### 四、教学流程

为了落实教学目标，我将安排两课时来组织本课的教学：

第一课时：初读课文、学习字词、了解大意，并学习翠鸟的外形特点。第二课时：深入探究、深受翠鸟的可爱，体会独特的表达方法。

1、出示翠鸟停立苇秆的图片，导入：同学们，通过上节课的学习，翠鸟的模样已经留在我们的心中，让我们再一次悄然地想起它。

2、学生配乐诵读第一自然段。

二、扣词品句，感悟特点(一)、通读预览，提炼词句。

3、预设学生会用动作敏捷，动作迅速、机灵、动作飞快等词来概括。相机板书。

(二)、联系语境，深入感悟。

1、导入：这两段话的字里行间处处洋溢着这种感觉，让我们再次走进课文，看看什么地方最让我们能感受到翠鸟的动作

之快，边默读边圈圈点点、划划写写；教师巡视指导。

2、读后交流有关语句，我预设了这样三处：

语句一：翠鸟鸣声清脆，爱贴着水面疾飞，一眨眼，又轻轻地停在苇秆上了。（1）学生读句子谈感受。

（2）紧扣 疾飞 一眨眼 深入细致地理解。疾飞的疾 联系语境理解意思，一眨眼 抓住时间之短，突出翠鸟行动之快。

（3）引：同学们，再细细读读这句话，你将还能发现两处藏得很深的地方。

（4）抓住 贴着 轻轻地，导：为什么这里也让你感觉到翠鸟动作很快？引发学生深入思考，体会翠鸟动作之轻盈。结合学生的体会相机进行朗读训练。

（5）小结提升：是的，作者的观察多么仔细，用词多么准确啊，让我们再一次朗读这句话，细细体会。

语句二：小鱼悄悄地把头露出水面，吹了个小泡泡，尽管它这样机灵，还是难以脱翠鸟锐利的眼睛。这句话用对比反衬的手法来写翠鸟，明白易懂，我准备略处理，引导学生扣住 悄悄 尽管，还是，难以逃脱 等词，指导读好即可！

语句三：翠鸟蹬开苇秆，像箭一样飞过去，叼起小鱼，贴着水面往远处飞走了，只有苇秆还在摇晃，水波还在荡漾。

（1）导入：同学们，这句话非常美妙，如果你用心读，就会读出一段连续会动的画面。（2）让学生反复读句子，边读边想象画面。

（3）交流：相信大家都读出了画面。你看到了怎样的情景？预计学生会抓住 蹬、飞、叼、贴 等动作以及苇秆和水波的动影

想象开去。结合想象说话，指导入情入境地读书。

(4)对比参读。出示句子:翠鸟蹬开苇秆，飞过去，叼起小鱼，往远处飞走了。同学们，认真读读这两个句子，你有什么不同的感受吗?引导学生在对比中领略原句的生动具体，感受表达的贴切。

(5)小结:同学们，这就是抓住特点把句子写具体。

### 三、移情体验，感受喜爱

1、过渡:多么惹人喜爱的翠鸟，难怪我们想捉一只来饲养，但听了老渔翁的话，我们又打消了这个念头。

2、出示渔翁的话。请学生自由练读，假如你就是老渔翁，你会怎么说这番话?通过评价促使孩子把话说得亲切、和蔼、又意味深长。

3、引:听了这话，你又有什么想法?(预计孩子会朝爱鸟、护鸟方面说开去。)

4、顺势而接:是的，爱鸟，就还它们清静的生活，爱鸟，就还它们自由的生活，爱鸟，就让我们一生接读句子 在翠鸟飞来的时候，远远地看着它那美丽的羽毛，希望它在苇秆上多停一会儿。

### 四、内化语言，表达抒怀

1、导:如果每个人都这样善待鸟儿，那么做一只翠鸟该是一件多么快乐的事。现在就让我们变成一只只翠鸟吧!请你向更多的人介绍一下自己好吗?你可以从自己的一个或几个方面来介绍，也可以从课文中借用适当的语句!

2、学生自由练写。

3、写后交流。

七、说板书设计

## 小学三年级语文翠鸟教案及反思篇六

借助理解反映翠鸟外形和活动特点的句子，进一步读懂课文内容。

二、教学重点、难点

抓住描写翠鸟外形和活动特点的句子，引导学生理解课文内容。

三、教学过程

(一)指名按自然段读课文，并让学生说出各自然段的主要意思，检查复习。

这是一篇讲读课文，主要介绍了翠鸟的外形和活动特点。全文共有四个自然段，第1自然段介绍了翠鸟的外形特点；第2、3自然段描述了翠鸟的活动特点，并讲述了翠鸟捕捉小鱼的过程；第4自然段介绍了翠鸟的家在陡峭的石壁上，并表达了“我们”对翠鸟的喜爱之情。

教学过程中，教师通过引导学生读课文，弄清各段大意，从而了解课文的主要内容。

(二)抓重点句，读懂课文内容。

1. 指名读第1自然段，想一想这段共有几句话？其中哪几句话介绍了翠鸟各部分羽毛的颜色？让学生边读边想将有关内容在文中画出来。

## 2. 出示思考题：

翠鸟各部分的羽毛是什么颜色?什么样子的?

## 3. 指名回答：

本段共有六句话，其中第2~5句介绍了翠鸟各部分羽毛的颜色。

## 4. 出示重点句：

“它的颜色非常鲜艳。头上的羽毛像橄榄色的头巾，绣满了翠绿色的花纹。背上的羽毛像浅绿色的外衣。腹部的羽毛像赤褐色的衬衫。”

(1) 指名读句子。

(2) 讨论：这四句是按什么顺序描写的?

经过讨论，要让学生弄清这四句话按总分段式描述了翠鸟各部分的羽毛的颜色。首先总体描述翠鸟的羽毛颜色非常鲜艳，然后从上到下，有条理地介绍了翠鸟的头、背、腹各部分羽毛的颜色。层次十分清楚。同时在描写中，作者特意用“头巾”、“外衣”、“衬衫”来打比方，表达了作者对翠鸟的喜爱之情。

(3) 指名读第1自然段第1句话，让学生想一想这句话介绍了什么?

这句话包含两个意思：一是讲翠鸟爱停在苇秆上；二是突出写翠鸟有“一双红色的小爪子”，而且这双小爪子能“紧紧地抓住苇秆”。这就为下文翠鸟能停在苇秆上“一动不动”作了铺垫。

(4) 指名读第6句话，想一想这句话主要介绍了什么?

这句话突出介绍了翠鸟“透亮灵活的眼睛”和“又尖又长的嘴”，同样为下文翠鸟能在疾飞中叼起小鱼作了铺垫，同时这样一番描写，把一只羽毛鲜艳、小巧玲珑的翠鸟形象展现在读者面前，表达出作者的喜爱之情。

(5) 出示图片，让学生根据课文内容叙述翠鸟的外形特征。

(6) 教师将翠鸟的图片分解为头、背、腹、爪子四部分，让学生根据课文内容将图片按从上到下的顺序一边说一边依次贴出，使图片还原，也可采用此种方法练习背诵。

(三) 学习第2、3自然段。

1. 指名读第2自然段，想一想本段有几句话？主要写的是什么？第2自然段有两句话，主要介绍翠鸟的两个活动特点：

(1) 爱贴着水面疾飞；(2) 一动不动地注视水面，等待游到水面上来的小鱼。

2. 抓住重点词语，理解句意。

(1) 出示重点句：“翠鸟鸣声清脆，爱贴着水面疾飞，一眨眼，又轻轻地停在苇秆上了。”

(2) 指名读句子。

教师通过这个问题引导学生抓住重点词语理解句义。“疾飞”是指飞得很快的意思。翠鸟在“疾飞”中，眨眼间又轻轻地停在细软的苇秆上，这说明翠鸟飞行时动作十分敏捷。“贴着水面疾飞”说明翠鸟飞得低而快：“一眨眼，又轻轻地停在苇秆上了”说明停得急而轻。这句话充分表现出翠鸟行动迅速而敏捷的特点。

3. 抓重点词语联系上下文理解句意。



(1) 出示重点句：

“它一动不动地注视着泛着微波的水面，等待游到水面上来的小鱼。”

(2) 课堂讨论：什么是注视？翠鸟为什么能“一动不动地注视”？

教师通过这个问题引导学生联系上文理解句义。“注视”是指集中注意力地看。联系上文翠鸟能“一动不动地注视”是因为它那“一双红色的小爪子紧紧地抓住苇秆”。表现出翠鸟在等待游到水面上来的小鱼时，既专心又机警。

4. 指名读第3自然段：

(1) 课堂讨论：翠鸟怎样捕捉小鱼？

(2) 指名读有关句子。

(3) 出示填空练习：

翠鸟(蹬开)苇秆，(像箭一样)飞过去，(叼起)小鱼，(贴着)水面往远处飞走了。

(4) 讨论括号中所填的词语说明了什么？

经过讨论，要让学生弄懂这句话活灵活现地写出了翠鸟捕捉小鱼的经过。“蹬开，飞过去，叼起，飞走”这一系列的动作，可以看出翠鸟动作熟练、连贯、非常迅速，都是在瞬间进行的。这时，教师可引导学生联系下文“只有苇秆还在摇晃，水波还在荡漾”，进一步体会翠鸟动作的迅捷。苇秆摇晃是因为翠鸟蹬开水面，水波荡漾是因为鱼儿被叼出水面。这“摇晃”和“荡漾”持续的时间都不可能长，而就在这极短的时间里，翠鸟叼着小鱼飞的无影无踪，可见翠鸟动作迅速

敏捷，准确，不落空。

(5)为什么翠鸟能这样迅速准确地捉到小鱼呢?让学生联系上文找出有关句子。

(6)出示句子，让学生选择带点词的意思。

“尽管它这样机灵，还是难以逃脱翠鸟锐利的眼睛。”

(7)出示带点词的意思，让学生采用出示反馈牌的方法选择正确的解释。

(8)讨论句义。

在这句话中，作者先说小鱼“机灵”，再说“难以逃脱”，借以反衬出翠鸟的目光极其尖锐，说明翠鸟在观察露出水面的小鱼时十分机警，再联系上文，翠鸟长着“一双透亮灵活的眼睛”、“一张又尖又长的嘴”，这样捕捉水面上小鱼当然是既迅捷而又准确不落空了。

(四)联系上下文体会句间联系。

教学过程中，教师可采用句式训练的方法，引导学生联系上下文弄清句间联系。

例：

1. 翠鸟停在苇秆上一动不动地注视着水面是因为它有\_\_\_\_\_。

2. 翠鸟目光锐利是因为它有\_\_\_\_\_。

3. 翠鸟能在疾飞中叼起小鱼是因为它有\_\_\_\_\_。

通过这样的句式练习让学生认识到翠鸟捕鱼本领高超，不只

是因为身体某一部分的特点，而由于它外形各部分特点整体发挥作用的结果。

## 小学三年级语文翠鸟教案及反思篇七

教学目标：

- 1、会认11个生字，会写13个生字。正确读写“翠鸟、苇秆、腹部”等词语。
- 2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。
- 3、感受作者对翠鸟的喜爱之情，培养学生保护动物、与动物和谐相处的意识。
- 4、体会作者是如何抓住事物的特点进行描写的，体会关键词在表情达意上的作用。

教学重点：

了解翠鸟外形和动作上的特点。

透过具体的语句感受作者对翠鸟的喜爱之情。

教学过程：

### 一、导入

1、同学们，今天这么多老师来到咱们班做客，大家高兴吗？其实今天老师还给大家带来了一位小客人，同学们想不想快一点认识它？听，它唱着歌和大家打招呼呢。它的名字叫翠鸟。

看老师板书，一起手空。（提示：翠字上边是羽毛的羽，不

带钩，下边十字这一竖不要太长，别把上边的两个人分开。

## 2、齐读课题——《翠鸟》

### 二、检查预习

1、翠鸟给大家带了很多小礼物，不过要有个要求：谁把它的名字读正确就送给谁。（出示本课词语）

指名分段朗读。适当点拨、正音。

### 三、研读课文，体会翠鸟的外貌和活动特点

1、同学们读的真美，谁能说一说读完后翠鸟给你留下的印象是什么？

生：颜色鲜艳或美丽、小巧玲珑会捕鱼

2、看，老师这儿也有只翠鸟，你觉得它美吗？美在哪里？

师：说的真不错，你知道作者是按照什么顺序把翠鸟写的这么美吗？请同学们读一读第一段。

生：自由朗读第一段

（生：书上先写了翠鸟的爪子，接着写了翠鸟头上的羽毛、背上的羽毛、腹部的羽毛，然后写翠鸟的眼睛，最后写翠鸟的嘴。）

作者按照这样的顺序写出了翠鸟哪些美丽的特点呢？

生：作者用比喻写出了翠鸟的美丽。

4、谁能通过朗读把翠鸟的美丽读出来？指名读、同桌读、全班一起来读

5、大家刚才读得精彩极了，老师认为你们一定记住翠鸟的美丽了，让我们一起来闯下面这关“我会填”。能填上的同学举手。你来试一试。

6、翠鸟不仅长得美，它还有一绝招不知道各位小朋友知道不知道？——生：捕鱼

文中哪几段是写翠鸟捕鱼的呢？生：二三自然段。

7、现在请同学们默读第二三段，划出描写翠鸟捕鱼的动作画下来，可以做一下批注。

交流：你认为翠鸟捕鱼的动作如何？生：快、很快…

那老师写个敏捷来概括可以吗？

同学们你认为哪句话最能体现翠鸟的动作敏捷呢？

（1）翠鸟鸣声清脆，爱贴着水面疾飞。一眨眼，又轻轻地停在苇秆上了。

师：什么是“疾飞”？翠鸟在“疾飞”中，又能“轻轻地停在苇秆上”说明了什么？

疾飞”是指飞得很快的意思。这句话充分表现出翠鸟行动迅速而敏捷的特点。

（2）小鱼悄悄地把头露出水面，吹了个小泡泡。尽管它这样机灵，还是难以逃脱翠鸟锐利的眼睛。

师：这句话描写的小鱼给你留下了什么印象？机灵

可是这么机灵的小鱼都逃不过翠鸟——（锐利）的眼睛。

（3）翠鸟蹬开苇秆，像箭一样飞过去，叼起小鱼，贴着水面

往远处飞走了。只有苇秆还在摇晃，水波还在荡漾。

出示：翠鸟离开桅杆，很快地飞过去。

翠鸟蹬开苇秆，像箭一样飞过去。

指导朗读：读一读比较一下，这两个句子你更喜欢哪个？

在这里巧妙地运用比喻句让我们更形象地感受到了翠鸟的速度之快。除了比喻，还有哪里不同，蹬字有力度，能够感受翠鸟的速度之快。同学们体会的真好，谁能把第二句来读一读？谁再来试一试，我觉得他的速度只是一般快。

翠鸟可真是捕鱼能手啊，连老师都佩服！让我们拿起书一起再来品味一下翠鸟那敏捷的动作吧，齐读二三段。

### 三、感受喜爱之情，启发保护意识

1、同学们，看着这小巧玲珑、动作敏捷的翠鸟，你们有什么想法吗？（饲养一只）

看来，孩子的心是相通的，你们和小作者想到一块儿去了。你觉得，能不能捉一只翠鸟来饲养呢？文中老渔翁的一番话我认为很有内涵，请同学们自己读一读，然后和同桌交流一下你的感受。

同学们你们现在的想法是什么？（同学们的种种想法，都缘于对翠鸟的喜爱之情。但是我们要爱护鸟类，和鸟类做朋友。）

听了你们的交流，小作者的脸也红了，他也打消了饲养翠鸟的想法，看看他们是怎么做的？愿意读文中最后一段话的同学请站起来。

2、教师小结：多么善良而又真诚的孩子啊，翠鸟们收到你们

的话语特别开心，看：他们正在桅杆上看着大家呢！

3、现在请同学们去智慧树挑选自己适合的作业吧。

## 小学三年级语文翠鸟教案及反思篇八

《翠鸟》一文中，作者对翠鸟的外形和活动特点作了非常细致的观察，形象、生动地描述了翠鸟羽毛艳丽的外形和它捉鱼时灵敏、神速的动作。在老渔翁的启发下，“我”体会到喜爱翠鸟应该把它当作朋友，打消了捉翠鸟饲养的念头。

抓住事物特点来写，是本课值得学习的地方。作者在介绍翠鸟的外形时，抓住漂亮的特点，写了翠鸟的的爪子、羽毛、眼睛和嘴；在介绍翠鸟的活动特点时，抓住“一动不动”地“等待”，“贴着水面疾飞”等，表现了它的机灵和动作敏捷。上完这节课后，我对我的教学活动反思如下：

一、比较可取之处是：

1、把朗读和理解结合起来，在正确领会课文内容的基础上，通过朗读表达出作者的思想感情，通过朗读加深对课文的理解。

2、在要求学生仔细认真观察的基础上，体会作者是怎样运用生动、形象、活泼的`语言描写翠鸟的特点的。体会作者对翠鸟的喜爱之情。

3、教学始终保持师生平等对话，在这样的过程中进行。在小组合作学习的同时老师处处与学生交流、沟通。让学生以自己喜爱的方式学习，让学生在活动进行中学习，体验学习的快乐。做到了尊重学生的人格，崇尚学生的个性发展，让每一位学生的价值都得以体现。

二、存在的不足之处：

- 1、在引导学生自主识字方面做得还不够细致。
- 2、小组合作学习时时间较短。
- 3、启发式教学运用得还欠缺。
- 4、板书不够十分简洁明了。

### 三、改进措施：

- 1、在教学过程中对有的学生有分散注意力现象时能及时利用巧妙艺术婉转的语言把学生的情绪或注意力调整过来。
- 2、小组交流的方式方法还需要磨合，还需要指导。

## 小学三年级语文翠鸟教案及反思篇九

《翠鸟》是人教版九年义务教育六年制小学语文第六册第四单元的一篇精读课文。作者对翠鸟的外形和活动特点作了非常细致的观察，形象、生动地描述了翠鸟羽毛艳丽的外形和它捉鱼时灵敏、神速的动作。在老渔翁的启发下，“我”体会到喜爱翠鸟应该把它当作朋友，打消了捉翠鸟饲养的念头。这篇精读课文描写了翠鸟的外形、活动和居住的特点，表达了作者对翠鸟的喜爱之情。

抓住事物的特点来写，是本课值得学习的地方。作者在介绍翠鸟的外形时，抓住颜色鲜艳，身材小巧玲珑的特点，写了翠鸟的爪子、羽毛、眼睛和嘴；在介绍翠鸟的活动特点时，抓住“一动不动”地“等待”，“贴着水面疾飞”，表现了它的机灵和动作敏捷。

作者的观察顺序和描述方法：关于翠鸟羽毛的颜色，自上而下分别写了头部、背部、腹部的不同色彩；关于翠鸟捉鱼，是按照注视、等待、叼鱼、飞走的捉鱼经过进行描述的。



选编这篇课文的主要意图：一是让学生感受、体验作者是怎样抓住事物的特点进行观察的；二是体会课文中关键词句在表达情意上的作用；三是培养学生爱护鸟类的意识。

## 二、教学目标：

- 1、学习作者抓特点观察、描写的方法，体会用词的贴切、生动，养成积累好词佳句的习惯。
- 2、感受作者对翠鸟的喜爱之情，增强爱护野生动物的意识。
- 3、正确、流利、有感情地朗读课文。

## 三、教学重难点：

本课的重点在写外形特点和捉鱼的第一、二、三自然段。难点是翠鸟的外形特点和翠鸟的捉鱼本领之间的关系。

## 四、教学片段

师：谁能最自信地说我书读的最好，请他来读一读第二自然段。

生：（读）翠鸟叫声清脆……等待着小鱼游到水面上来。

师：谁觉得自己读得比他还好？（一生举手读）

师：读得可真好！谁还能超过他？谁想读就站起来，大家一齐读吧？（许多生站起一齐读课文）

生：五分钟。

师：好，就五分钟。（五分钟后）哪个同学愿意读给大家听听？

生有感情朗读。（并让学生说说为什么读这儿？）

师：谁愿意当这可爱的翠鸟？生举手

师：剩下的同学就当小记者吧。请你们采访一下这只翠鸟，写一篇关于翠鸟的报道。注意：采访别人时应该要有礼貌。给大家两分钟的时间想想要提一些什么问题？（生到讲台前采访）

生：请问翠鸟听说你捉鱼本领很强，你是怎样捉鱼的？（生回答）

生：你为什么一动不动地注视着水面？（生回答，但不完整）

师：有谁能帮帮这翠鸟？

.....

师：这篇文章写得可真好，能否把你最喜欢的句子读给同桌听听，然后抄下来。

## 五、教后反思：

语文课堂教学常常忽视学生内在的情感体验，课堂教学不仅要在内容上反映生活，更要注意从学生思想、感情愿望的角度理解生活。因此，在教学活动中，教师要重视学生的情感体验和自我追求的心向，调动学生非智力因素，给学生创设和营造自我感悟的条件和空间。

### 一、重视学生的朗读训练

以朗读贯穿全课，对语言的感知、理解、积累充分注意读的引导调动学生的读书积极性。“谁还能超过他？”“谁觉得

自己读得比他读得还好？以激励为主调动学生的读书积极性。让学生在读得想像，在读中赏美。同时在积累运用中发展思维力，提高美的鉴赏能力。

## 二、虚拟情境，理解重难点

在语文课堂教学中，教师应根据学习的素材，创设一个虚拟的情境，让学生在学习过程中独特体验、感受和理解知识的重难点。在本节课的教学中，我创设了一个现场采访的过程，让学生乐于参与，敢于发表自己的风见解，拓展学生思维的时间、空间，调动了学生多方面智力潜能，改变了教师单向提问、分析、讲解的局面。让学生用儿童的眼睛看世界，用儿童的心去体验世界，把认识与创造美的追求与体验统一起来，这样有利于学生整体语文素质的提高。

## 小学三年级语文翠鸟教案及反思篇十

翠鸟喜欢停在水边的苇秆上，一双红色的小爪子紧紧地抓住苇秆。它的颜色非常鲜艳。头上的羽毛像橄榄色的头巾，绣满了翠绿色的花纹。背上的羽毛像浅绿色的外衣。腹部的羽毛像赤褐色的衬衫。它小巧玲珑，一双透亮灵活的眼睛下面，长着一张又尖又长的嘴。

翠鸟鸣声清脆，爱贴着水面疾飞，一眨眼，又轻轻地停在苇秆上了。它一动不动地注视着泛着微波的水面，等待游到水面上来的小鱼。

小鱼悄悄地把头露出水面，吹了个小泡泡。尽管它这样机灵，还是难以逃脱翠鸟锐利的眼睛。翠鸟蹬开苇秆，像箭一样飞过去，叼起小鱼，贴着水面往远处飞走了起。只有苇秆还在摇晃，水波还在荡漾。

我们真想捉一只翠鸟来饲养。老渔翁看了看我们说：“孩子们，你们知道翠鸟的家在哪里？沿着小溪上去，在那陡峭的石

壁上。它从那么远的地方飞到这里来，是要和你们做朋友的呀！”

我们的脸有些发红，打消了这个念头。在翠鸟飞来的时候，我们远远地看着它那美丽的羽毛，希望它在苇秆上多停一会儿。

## 小学三年级语文翠鸟教案及反思篇十一

### 一、教学目标

借助理解反映翠鸟外形和活动特点的句子，进一步读懂课文内容。

### 二、教学重点、难点

抓住描写翠鸟外形和活动特点的句子，引导学生理解课文内容。

### 三、教学过程

（一）指名按自然段读课文，并让学生说出各自然段的主要意思，检查复习。

教学过程中，教师通过引导学生读课文，弄清各段大意，从而了解课文的主要内容。

（二）抓重点句，读懂课文内容。

#### 2. 出示思考题：

翠鸟各部分的羽毛是什么颜色？什么样子的？

#### 3. 指名回答：

本段共有六句话，其中第2~5句介绍了翠鸟各部分羽毛的颜色。

#### 4. 出示重点句：

(1) 指名读句子。

(2) 讨论：这四句是按什么顺序描写的？

(3) 指名读第1自然段第1句话，让学生想一想这句话介绍了什么？

(4) 指名读第6句话，想一想这句话主要介绍了什么？

(5) 出示图片，让学生根据课文内容叙述翠鸟的外形特征。

#### (三) 学习第2、3自然段。

(1) 爱贴着水面疾飞；(2) 一动不动地注视水面，等待游到水面上来的小鱼。

#### 2. 抓住重点词语，理解句意。

(2) 指名读句子。

#### 3. 抓重点词语联系上下文理解句意。

(1) 出示重点句：

“它一动不动地注视着泛着微波的水面，等待游到水面上来的小鱼。”

(2) 课堂讨论：什么是注视？翠鸟为什么能“一动不动地注视”？

#### 4. 指名读第3自然段：

- (1) 课堂讨论：翠鸟怎样捕捉小鱼？
- (2) 指名读有关句子。
- (3) 出示填空练习：
- (4) 讨论括号中所填的词语说明了什么？
- (5) 为什么翠鸟能这样迅速准确地捉到小鱼呢？让学生联系上文找出有关句子。
- (6) 出示句子，让学生选择带点词的意思。  
“尽管它这样机灵，还是难以逃脱翠鸟锐利的眼睛。”
- (7) 出示带点词的意思，让学生采用出示反馈牌的方法选择正确的解释。
- (8) 讨论句义。

#### (四) 联系上下文体会句间联系。

教学过程中，教师可采用句式训练的方法，引导学生联系上下文弄清句间联系。

例：

1. 翠鸟停在苇秆上一动不动地注视着水面是因为它有\_\_\_\_\_。
2. 翠鸟目光锐利是因为它有\_\_\_\_\_。
3. 翠鸟能在疾飞中叼起小鱼是因为它有\_\_\_\_\_。

通过这样的句式练习让学生认识到翠鸟捕鱼本领高超，不只是因为身体某一部分的特点，而由于它外形各部分特点整体发挥作用的结果。

## 小学三年级语文翠鸟教案及反思篇十二

- 1、学习作者抓特点观察、描写的方法，体会用词的贴切、生动，养成积累好词佳句的习惯。
- 2、感受作者对翠鸟的喜爱之情，增强爱护野生动物的意识。
- 3、正确、流利、有感情地朗读课文。

课文写翠鸟外形特点和捉鱼的第一、二、三自然段。

翠鸟的外形特点和翠鸟的捉鱼本领之间的关系。

多媒体课件、学生的画、形形色色的翠鸟图片、翠鸟叫声、苇秆。

使学生了解翠鸟的外形及生活习性，让学生认识鸟儿，走近鸟儿，从而爱上鸟儿，保护鸟儿。

### 一、出示课题

生：翠鸟又名鱼狗，也叫叼鱼郎，属于佛法僧目，翠鸟科。由于该鸟全身以翠绿色为主，所以就叫翠鸟。嗜食鱼类，所以也被人们称以“鱼虎”、“水狗”、“鱼狗”等名称。翠鸟的寿命很短，大概也就二年。

生：翠鸟具有高超的捕鱼本领。它天生有一种人类无法做到的俯冲绝技。因此被人们封为“捕鱼能手”。

生：翠鸟是一种羽毛美丽的观赏鸟，背上、尾巴上的羽毛在

某种角度的光线照射下，会发出翠绿色的光芒，即使羽毛掉落了也不会退色。所以翠鸟的羽毛可以用作工艺装饰品，非常漂亮。

师：刚才我们同学介绍到翠鸟全身以翠绿色为主，看课文，找出翠鸟羽毛是绿色的句子读一读。

生：头上的羽毛像橄榄色的头巾，绣满翠绿色的花纹。背上的羽毛像浅绿色的外衣。

师：“翠”还指绿得发亮，说明翠鸟的羽毛有光泽。

（设计意图：激发学生了解翠鸟的欲望）

## 二、学习第一自然段

师：自己读，找找翠鸟身上还有那些颜色？

生：腹部赤褐色的羽毛，红色的小爪子

师：加上漂亮的绿色，谁能用一个词形容一下？

生：颜色鲜艳

师：课文还描写了翠鸟的什么？

生：透亮灵活的眼睛，又长又尖的嘴

师：按顺序说一说课文是怎么描写翠鸟外形的。

生：爪子——羽毛——眼睛——嘴（师板书）

师小结：第一自然段按这样的顺序描写了翠鸟的外形，重点描写了翠鸟的羽毛，我们不仅知道了翠鸟样子，还了解了它的外形特点。同学们在描写小动物的外形时就可以学习这样



的方法，按顺序，抓特点，突出重点。

拿出自己课前画好的翠鸟到前面展示，互相欣赏，把画送给自己的学习伙伴。

师：谁能用一个词概括一下翠鸟的外形？

生：小巧玲珑（师板书）

资料：翠鸟体长15厘米左右，和寻常一般麻雀大小，称的上是小巧玲珑。

齐读第一自然段。

（设计意图：让学生了解翠鸟的外形，学习作者抓特点观察、描写的方法。同时为后面明白翠鸟的捉鱼本领和外形特点之间的关系作好铺垫）

三、学习二、三自然段。

过渡：外形漂亮，还要有真本领才行。翠鸟有什么本领？

生：某某同学刚才介绍了，它的捕鱼本领高超。

师：课文哪几个自然段写了翠鸟捕鱼的活动？

生：二、三自然段。

师：自己读，画出写翠鸟捕鱼时的动词。

指名说动词：注视、等待、蹬开、飞、叼起、贴、飞

指名读二、三自然段，强调动词。请读得好的同学说说怎样读好。

生：我认为第二自然段应该读轻一些。

师：为什么？

生：因为翠鸟在等鱼，声音太大就把小鱼吓跑了。

师：那第三自然段呢？

生：我觉得应该读快，慢了就抓不住鱼了。

练读。

## 小学三年级语文翠鸟教案及反思篇十三

1、认知目标：积累本文中的生字词语。

2、能力目标：认识《丑小鸭》这一部童话作品的自传色彩。理解这一形象的社会意义，培养学生对文学作品的欣赏能力。

3、情感目标：丑小鸭之所以能成为白天鹅，是因为心中有梦，并向着梦想飞翔，让学生懂得命运其实没有轨道，关键在于要有对美好境界、美好理想的追求。

4、教学重点：通过丑小鸭的经历，认识到要成为“白天鹅”，要经过自身的努力，重要的是要有天鹅一般高贵的灵魂。

一课时

二、了解作者——学生介绍自己所了解的情况，老师作适当的补充（安徒生的生平可详细一些）。

三、清除阅读障碍：（指名完成后齐读识记）

注音：讪笑吐绶鸡灯芯草铰链迸出

听写：沼泽地嫉妒木屐嘎嘎讪笑

释义：排挤来势汹汹弥漫

四、你喜欢这篇童话吗？请谈谈你的理由。

丑小鸭“丑在什么地方？它刚出生时的处境是怎样的？请联系书中的语句来回答。（见彩图）

五、学生跳跃阅读全文后，进行研究性学习。

1、你知道贯穿全文的线索是什么吗？（指名回答）——（理线索）

以丑小鸭的流浪足迹为线索

2、全文写了丑小鸭在哪几个地方的流浪生活？请分别找出来——（明结构）

沼泽地——老太婆——灌木林里——老农家——花园里

3、并简要概括它在各个地方所发生的故事。大家是怎样对待它的？丑小鸭又是怎样对待自己的生活的？请联系具体的语句来回答。——（知内容）

沼泽地：（同情、歧视）

老太婆家：（被嘲笑）

灌木林里：（向往美与幸福）

老农家：（被追打）

花园里：（被赞美）

4、找出童话中的若干人物（动物）形象，结合具体语句谈谈自己的看法。（辨形象）

启发：老师看到了仁爱的农夫，是他在冰天雪地里救回了丑小鸭，我仿佛看到了那个时代善良仁慈乐意帮助别人的人。（让学生自由发表看法）

（可悲的、可笑的、可鄙的、美丽的……可用分角色朗读的方法认识猫绅士与鸡太太）——结合此题让理解文章的现实意义，理解本文童话的自传色彩。

5、你知道丑小鸭变成白天鹅的原因是什么吗？在文找出相应的语句并分析——（悟主题）

关键句子：

a□想我还是走到广大的世界里去才好。

b□我要飞向它们，飞向这些高贵的鸟儿……在冬天里受苦要好得多

c□只要你是一只天鹅，就算是生在养鸭场里也没有什么关系。

d□他到非常难为情，因为一颗好的心是永远也不会骄傲的

（此题的设置，是让学生争辩，在思想的碰撞中，深入理解作品的主题。）

剖析：

1、丑小鸭之所以“丑”，是用鸭氏家族的审美标准来评价的；之所以在猫绅士和鸡太太眼里是无能的，也是用猫族及鸡族的能力标准来衡量的。所以人们永远也不可能承认它的美丽。

2、丑小鸭如果不离开老太婆家，去追求自己想要的生活，从而在灌木林中认识白天鹅的话，他永远也不能正确认识自己。

六、丑小鸭留给我们什么样的启示呢？（可板书学生的精彩发言）

1、能够勇敢地离开那个让他饱受欺凌的出生之地，走向一个未知的世界。

2、能够舍弃所谓的温暖舒适的生活，去追求自己想要的生活。

3、它对自己的认识发现过程说明，没有对美好境界、理想生活的追求，不经历那么多的磨练，就不会发现自己其实也可以成为生活的一个奇迹。

七、拓展引申：

1、在我们的现实生活中，也有许多丑小鸭，他们经过自己的拼搏奋斗，最后也成为了一只美丽的白天鹅，欣赏文章——《把握生命的每一分钟》、《命运无轨道》。

2、请学生谈谈自己听了两篇文章的感受。

八、作业布置：从以下作文题目中任选一题写一篇作文

a□命运无轨道

b□丑小鸭的梦

## 小学三年级语文翠鸟教案及反思篇十四

1、通过描绘自己眼中的秋天，发挥想像力和创造力，感受秋天的美丽。

2、表达中应用已有知识储备的词语，学习抓住景物的特点，有顺序地表达，使表达清楚、具体。

能发挥想像抓住景物的特点有顺序地表达出眼里秋天。

1、观察秋天景物的变化，可以写下来或者画下来。

2、搜集有关秋天的图片、画报、照片以及描写片段。

3、读几篇描写秋景的作文。

一、创设情境激兴趣。

四季的景色各不相同，以秋天为最佳。秋天是成熟的季节，是果实累累的季节，是收获的季节。（教师用语言描绘秋天的天空和秋天的田野、山林、小院的景色）

同学们，秋天美吗？

看了这么多美丽的风景，你想到了哪些描写的成语或词句？

板书词语：

多好的词语啊！今天就让我们带着这些词语，走进迷人的秋景，一起来感受秋色，描绘我们眼中的秋天。

二、绘声绘色说秋天。

（一）仔细观察说不同

1、秋天在哪里？秋天在田野里，在山林里，在果园里，在花园里，在校园里，只要你留心，处处都有秋天的影子。

2、学生自由准备，然后表达。

总结学生的发言，鼓励学生。同时说明，同一个地点，各季节的景色不同，同是秋天，各处的景色也不同。能够发现差别的学生，就容易找到景物的特点。希望你们观察秋天景物是，一定要看清秋天景物的形状、姿态、颜色、声音等方面的特点。边看、边记、边想，就一定有收获。

3、学生在刚才的基础上，再次观察描述。

## (二) 描绘具体表真情

1、读两位同学描写秋天的月季花的写法(略)

2、学生对比朗读，感受并表达描写的不同。

3、总结;两段话都表达了作者对秋天、对月季花的喜爱之情。而后一位同学把自己的情感融入对月季花的颜色、姿态、气味、动态的具体描写之中，所以把文章写得具体，感情更真实。

4、你们描绘的果园里的果树、花园里的菊花等，知道怎么才能写具体吗?

三、总观全文明思路。

板书设计

表达：我们眼里的秋天

由远及近 由近及远

整体到局部 局部到整体 地点转移