

春天的花儿儿童画教案(优质15篇)

制定一份符合课程标准和学生实际需求的二年级教案是我们的责任。通过阅读这些教案，可以了解到一些优秀教师的教学思路和教学心得。

春天的花儿儿童画教案篇一

1、能自主选择各种材料，用各种方法大胆表现春天美丽的花朵。

2、乐意与同伴合作，感受合作的快乐。

材料准备：背景图（提供以树木、蓝天、小鸟等春天的背景图，可以在区域活动中和幼儿一起完成，尺寸为50×100cm□4人一份；笔、油画棒、剪刀、固体胶。各种纸、毛线、塑料绳、编织好的彩带等若干。

经验准备：已画过各种花朵。

1、谈话导入。

师：我们已经知道，春天来了。春天的景色很美，春天的花儿也很让人着迷，之前我们也看过各种花朵、画过各种花。今天我们要尝试用其它的方法来制作美丽的花朵。

2、出示背景图。

师：看，这里有一幅图，谁能看懂这幅图？我们需要在图上做什么？

3、观察材料。

师：那制作花朵时有些什么材料呢？

师：你想用什么材料？用什么方法来制作？（幼儿交流结合个别示范）

4、提出要求。

（1）分工合作

师：我们这里一共有几幅图？不够每人一份，怎么办？

师：我们4个人合作，可以自己找朋友进行，合作时要注意什么？

（2）添画

师：花朵制作好以后可以添画花茎等，让花朵看起来是完整的。

（3）注意方法

师：制作时大家先想好用什么方法做，可以分配一下材料，然后再开始。

（4）作品完成后，准备介绍，每组派1名代表。

5、幼儿制作，教师巡回观察。

观察重点：合作情况；采用方法。

6、展示作品，观察评价。

（1）整体性评价

师：你们的作品真棒！每一幅都让人喜欢！看来和小朋友一起合作完成是一种很好的办法！

(2) 选择性评价

师：大家喜欢这幅作品吗？你喜欢这幅作品的什么地方？和你的作品比起来，你觉得怎样？

(3) 相互评价

师：你还想了解哪幅作品？

7、小结

师：看了小朋友的作品，让我更加感受到春天的美丽。期待你们有更多的作品，让我们继续感受春天的美好。

将各组的作品展示在美工区墙面上，标注好每组的号码和组员的名字（学号），给有兴趣的孩子进一步了解和观察。

春天的花儿童画教案篇二

教师总结：春天实在是太美了，真希望孩子们永远喜欢这个季节，大家的表现实在是太棒了，真希望孩子们下节课上还能有这么好的表现，现在老师已经等不及了，就让我们一起唱着歌到外面去寻找春天，拥抱春天吧！

教师和幼儿共唱《春天在哪里》，至此，全课结束。

春天的花儿童画教案篇三

1、感受春天，了解春天色彩，培养学生对大自然和生活喜爱之情。

2、激活学生记忆，鼓励学生选择自己喜欢方式大胆表现春天色彩。

3、提高学生对色彩感受、识别和表现能力。

春天是最美季节，是万物复苏、万树萌绿、绿草如茵、百花争艳生机蓬勃季节。它给大自然带来了无穷无尽美。美术课应贴近学生生活，让学生接触大自然，到大自然中寻找春天，感受、观察、了解、欣赏春气息、春风采，大胆表现春天色彩。在亲近大自然活动中让学生初步掌握观察方法，初步训练观察能力和对色彩感受、记忆和表现能力。

本课主要意图是让学生较充分地感受春天美，激发学生对大自然喜爱之情，引导学生发现春天色彩变化，有意地选择色彩和搭配颜色，用鲜艳、丰富色彩表现春天美丽。

教材展示了几种不同表现春天绘画方式，如中国画、油画、水粉画、油画棒画、水彩笔画、彩纸剪贴等，以启发学生采用更多表现方式，尽情地表现自己感受到春天色彩。

本节课可以与第2、第3、第4课组合成一个单元，从“造型·表现”逐步演变到“设计·应用”，从各个角度、用各种表现方式和手段来表现春天，各课有着不同侧重点。教师在教学时要注意它们之间联系与区别，做好相互间承接。

重点：对春天色彩观察、记忆和多种表现。

难点：涂色方法与画面整体色彩倾向。

（学生）常用绘画工具材料

（教师）各种季节图片资料、范画、各种绘画工具材料等。

1、组织教学。

检查课前准备情况，安定学生情绪。

2、揭题。

提问：现在是什么季节？出示课题：《春天来啦》。

3、引导思考。

(1) 你喜欢春天吗？为什么？

(2) 春天给大自然带来了什么变化？（天空、空气、水、花草树木??）

(3) 你印象中春天有哪些代表性景物？让学生了解桃花、绿柳、油菜花、燕子等是春天象征。

(4) 你还看到过哪些春天景象？引导学生看书讨论补充。

(5) 展示教师课前收集各种春天图片，让学生进一步感受春天美和色彩。

4、引导探究。

(1) 春天有哪些主要色彩？

先让学生大胆说出春天色彩，接着针对书上色彩组合，进行小组讨论。

(2) 展示不同季节画面，经过对比说出它们之间色彩有什么不同。

(3) 欣赏大师及同龄人作品，分析作品中用了哪些不同材料、不同表现方法。

5、作业要求。

选择自己喜欢材料，表现独一无二春天。

6、学生作业，教师巡视辅导。

辅导要点：

(1) 色彩整体倾向；

(2) 表现方法。

7、作业展示，评议小结。

(1) 展示学生作业，请学生谈谈自己创作思路。

(2) 让学生评议，教师小结。

8、延伸部分。

(1) 提问：你还能换种方法表现春天吗？

(2) 请学生到大自然中欣赏春天美景。

春天的花儿童画教案篇四

1. 发展幼儿的想象力、创造力并能大胆的印画。

2. 培养幼儿感受美、表现美的能力，激发幼儿热爱大自然的情感。

3. 大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 示范画。

2. 水粉纸、油画棒，各色水粉，抹布、脸盆、水。

3. 勾线笔。

1. 欣赏法

出示示范画，引导幼儿欣赏：

(1)师：今天我带来了几幅图画，请小朋友来看一看，你看到了些什么？觉得怎么样啊？(幼儿讨论)然后说出你看了图画以后的感觉。

幼：这幅图画很美。

幼：这幅图画我看了觉得很漂亮。

(2)师：小朋友再看一看图画上画的是什么季节？你是从哪里看出来的？

幼：画的是春天。

幼：小草发芽了。

幼：小花开了。

幼：小树发芽了。

(3)师：小朋友们真聪明，那你们再来看一看这幅画是怎么画出来的？(幼儿讨论)

幼：是用小手印出来的。

老师小结：小朋友说对了，象这种用手印出来的画就叫手指印画。

2. 讨论法

请幼儿说出手指印画。

(1)师：现在，请你们想一想，你们用小手能印哪些图案？

幼：我可以印小鸟。

幼：我可以印出小鱼。

幼：我还能印出小脚丫.....

(2)师：孩子们请你们再和好朋友说一说春天的哪些景物能用小手印出来。

孩子们说出了小花、小鸡、太阳、白云、小兔、小草、大白鹅、大树.....

3. 操作法

幼儿分组印画，教师指导。

师：孩子们请你们用小手沾取喜欢的水粉颜料印画，印出美丽的春天吧。

教师巡回指导，及时给予幼儿帮助。并提醒幼儿注意画面整洁，及时擦干净手，不要弄脏纸和衣服。

4. 欣赏评价

老师将幼儿作品一一粘贴到前面的黑板上，请幼儿欣赏评价，并谈谈自己的感受。引导幼儿用语言、动作表达出所感受到的春天的美，培养幼儿对大自然的热爱之情。

师：你觉得哪幅画最美？为什么？

老师小结：每个小朋友都印的.很好，印出了自己心中最美的

春天。

活动结束：

春天还有很多的美丽景物，我们一起去教室外寻找春天吧！

活动延伸：

1. 幼儿在印画基础上进行添画。
2. 幼儿用折、剪的方式描绘春天美景。

活动反思：

在本节活动中，各环节之间衔接自然，材料准备充足、全面，教学难度适合中班幼儿的生活经验，在整个活动中孩子们兴趣积极高涨。本节活动既培养了幼儿的语言表达能力，又锻炼了幼儿的动手操作能力，很好的完成了教学目标。

春天的花儿童画教案篇五

- 1、通过欣赏诗歌，感受春天的美景，萌发幼儿热爱大自然的情感。
- 2、通过诗歌的循环反复的句式，感受诗歌的美，学会用不同的语气语调进行朗读。
- 3、初步理解诗歌的内容，了解诗歌中运用了拟人的手法，让孩子去探索、发现、感受春天。

1、通过诗歌的循环反复的句式，感受诗歌的美。

2、学会用不同的语气语调进行朗读。

歌曲《春天在哪里》、春天的图片、音乐：《爱之梦》、春

天的课件。

1、播放歌曲《春天在哪里》，带领幼儿拍手走进教室，师生进行律动。

2、师：孩子们刚才你从歌曲中听到了什么？

3、师：孩子们那你还知道春天还有哪些变化呢？

4、再说一下春天来了，我们的主题墙上的变化。

师：孩子们你们很善于观察，其实春天里有许多许多的秘密呢！现在老师就带你们去寻找春天的秘密。

师：春天来了，春天来了，春天在哪儿呢？

师：孩子们你还知道哪些关于春天的秘密（小组讨论）

1、师：那我们看看小河的冰是不是融化了（出示小河流水图），引出小河的诗句。

2、师：刚才这位小朋友说到了柳树，（出示垂柳的图）用肢体语言说出柳树的诗句。

3、幼儿说出燕子后，（师出示燕子图）让幼儿说出燕子的诗句。

4、幼儿说出春天播种的季节。那我们看农民伯伯在忙干什么？（出示拖拉机图）以提问的方式引出春耕的场面。

5、师：今天老师给你们带来了一朵漂亮的花，好香呀！你们知道是什么花吗？想不想认识，这个花在我们这很少见到的，这个花接出来的是桃子，小朋友都喜欢吃。

师：（出示桃花图）贴近生活引出桃花的诗句。

6、师：哈哈，春天真地来了，春天真地来了！我看见了春天的秘密，我要把它牢牢记在心里！孩子们春天的秘密可真多呀！老师把你们说的编了一首诗歌，就请小朋友们欣赏一下吧！

1、教师配乐范读诗歌。

2、播放课件让幼儿跟读一遍。

3、师：小朋友们再读的时候你发现诗歌中的每一小节，都有重复的地方，谁愿意说说。这就是诗歌里的循环反复的句式。

4、让我们分角色再感受一下吧。

5、师：孩子们这首诗里的小河、垂柳、桃花、小燕子、拖拉机真的会说话吗？我们把它比作人，这就是拟人的手法。这样诗歌读起来就更美了。

师：春天真美呀！孩子们能为这首诗歌起个好听的名字吗？（幼儿自由的说）师小节：那就叫《春天的秘密》让我们一起再来读一遍这首诗歌吧！

师：孩子们春天真的很美，怎样才能让春天更美呢？（幼儿自由说保护环境爱护花草、大自然……）

师：春天还有很多秘密需要我们去发现，就让我们出去找一找吧！把它们画下来，在下节课时编进诗歌里。播放《春天在哪里》排队拍手随音乐走出教室。

春天的花儿童画教案篇六

年龄段：

2——3岁

设计意图：

在春暖花开的季节里，为了让小小班的宝宝感知春天的美好，我们开展了春宝宝的主题活动。我们带孩子去附近的绿地和公园看看大树，小树，绿绿的草地，开放的花朵，在感受中跟随老师念念儿歌，感知常见的颜色。“蝴蝶飞来了”是我预设一次集体教学活动，让孩子以蝴蝶为引线，认认花的颜色，在蝴蝶找花中进一步对红、黄、蓝颜色的认识，感知蝴蝶和花朵颜色的对应关系。

活动目标：

- 1、在说说、玩玩的活动中，体验蝴蝶找朋友快乐情感。
- 2、巩固对红、黄、蓝三种颜色的认识，感知蝴蝶与花朵颜色的对应关系

活动准备：

奶罐制作的红、黄、蓝颜色的花若干朵，自制会飞的蝴蝶（红、黄、蓝）玩具每人一只。

活动过程：

一、蝴蝶飞来了。

1、老师拿着一只蝴蝶边抖动边说：春天到，红花开，黄花开，蓝花开，小蝴蝶飞来了。

2、说说：蝴蝶的花花衣。老师逐一出示蝴蝶让孩子认认、说说蝴蝶的颜色，如：老师说小蝴蝶飞呀飞，一只什么蝴蝶飞来了，幼儿回答说：小蝴蝶飞呀飞，一只红蝴蝶飞来了。

二、游戏：蝴蝶找朋友

- 1、让孩子手持蝴蝶跟随老师四散飞舞小蝴蝶，边念儿歌小蝴蝶飞呀飞，飞到东，飞到西，飞到花园里，找花做朋友，红蝴蝶找红花，黄蝴蝶找黄花，蓝蝴蝶找蓝花，找到花儿亲亲扎嘴，你是我的好朋友。
- 2、帮蝴蝶找花朵，在教室的四周摆放红、黄、蓝颜色花朵，孩子四散地寻找与蝴蝶颜色相似花朵，找到后将蝴蝶插入奶罐制作的花朵里。
- 3、找找那些蝴蝶找错了朋友？
- 4、按老师指令拿蝴蝶，让孩子交换蝴蝶。
- 5、游戏从新开始。

春天的花儿童画教案篇七

- 1、知识与技能：感受春天，了解春天的色彩，培养学生对大自然和生活的热爱之情。
- 2、过程与方法：激活学生的记忆，鼓励学生选择自己喜欢的方式大胆表现春天的色彩。
- 3、情感态度与价值观：提高学生对色彩的感受、识别和表现能力。

对春天色彩的观察、记忆和多种表现。

涂色的方法与画面的整体色彩倾向。

引导讲解、谈话启发、自主探究、实践创作、展示评述。

提问：现在是什么季节？出示课题：《春天来了》。

1、你喜欢春天吗？为什么？

2、春天给大自然带来了什么变化？小结：天空、空气、水、花草树木……

3、你印象中的春天有哪些代表性的景物？

4、你还看到过哪些春天的景象？

5、展示教师课前收集的`各种春天的图片。

1、春天有哪些主要色彩？

2、展示不同季节的画面，通过对比说出它们之间的色彩有什么不同。

3、欣赏大师及同龄人的作品，分析作品中用了哪些不同的材料、不同的表现方法。

1、作业要求：课本p11页学习活动一，用线描的方式，选择自己喜欢的材料，表现独一无二的春天。

2、学生作业，教师巡视辅导。

辅导要点：色彩整体倾向；表现方法。

□

提问：你还能换种方法表现春天吗？

春天的花儿童画教案篇八

《春天来了》是国标本苏教版一年级下册练习2中的一项口语交际内容。它以介绍春天景物为主，题中还附有插图，“讲

给大家听”则提示了交际的对象，即让学生当众练说。让我们一起来看一看吧，下面是小编为大家整理的幼儿美术教案春天来了，希望大家喜欢。

清代学者唐彪所说：“文章读得极熟，则与我为化，不知是人之文，我之文也。所文时，吾意所欲言，无不随我所欲，应笔而出，如泉之涌，滔滔不绝。”语文教学的实践告诉我们：语文学习的重要途径是靠积累。因此，在教学《找春天》一课前，教师可让学生在课外读物中寻找有关描写春天的词句、古诗，并把它背下来。这样学生在课堂上就可以调动语言信息网络，积极思考。

1、播放《春天在哪里》的录音磁带，教师走到学生中间翩翩起舞。

瞧！春姑娘还给小朋友准备了许多神秘的礼物呢！

走！我们一起去找春天啦！

学生在欢快的音乐声中走出教室，手拉手与同学一起到校园里找春天。

过渡：春天在小朋友的'眼睛里，你们找到春天了吗？

师口述：别忙，你们先把自己的发现说给你的同学听一听！

1、同学之间自由说。

2、学生向大家介绍你眼中的春天，随机给说得有特点的学生送一件“春姑娘的礼物”。

总结：校园里，阳光灿烂，真是春光明媚！春风轻轻地吹着，真舒服呀！我们的校园真是春色满园，春意盎然。

3、学生介绍大自然里的春天。

- 1、背诵描写春天的诗句。
- 2、在这春意盎然的春光中，你最想干什么？
- 3、唱一唱赞美春天的歌。（《小燕子》《春雨沙沙》）

春天的花儿童画教案篇九

- 1、学习用蜡笔添画来表现花；
- 2、学习用手指蘸上颜料进行点画。
- 3、通过本次美术活动，让孩子们用心去感受春天，用手中的小蜡笔去描绘春天，记录春天的色彩。
- 4、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。
- 5、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

蜡笔、颜料、纸。

一、导入活动

1、教师激发兴趣

师：小朋友春天到了，你们看看我们幼儿园的花园里有什么啊？

2、幼儿讨论

二、观看照片

1、教师出示照片。

师：小朋友，老师也带来了许多花的照片，我一起来看看。

2、幼儿讨论。

1)为什么要种那么多的花？

2)你还看到过什么颜色的花。

三、添画

1、引出活动。

师：小朋友，春天到了，花园里的花都开了，今天我们就把这些美丽的花画下来，布置我们的教室。

2、教师示范。

1)先看教师用手指点画花，让幼儿说说教师作画的方法。

2)讨论是否还能用其他的方法来作画。

3)请3-4位幼儿上来示范。

3、幼儿作画，巡回指导。

春天的色彩五彩缤纷，让我们用小蜡笔在纸上描绘美好的春天，小树长出了嫩芽、小草露出了脑袋，麻雀妈妈带着自己的孩子又挨过了一个寒冬，温暖的阳光晒着它们一家，互相叽叽喳喳的说着什么。提醒幼儿大胆地用手指蘸颜料进行绘画，颜料未干时，不要用手去擦。

四、点评

在小画廊展示幼儿作品，引导大家欣赏蜡笔下的春天。

清晨，每当我走进学校，看见孩子们那一张张可爱的笑脸时，我总有一种春风拂面的感觉，通过《蜡笔下的春天》这一课，使我对学生、对春天有了更深的理解。

《蜡笔下的春天》教学的目的是通过引导幼儿找春天、画春天的活动，使幼儿了解春天，掌握组织画面的简单方法，同时引导幼儿感受春天的美好，培养幼儿热爱生活的`高尚情操。

在设计教学环节时，我本着创设宽松、互动的课堂氛围，突出幼儿的主体地位，发挥大家的能动作用，引导他们主动学习，鼓励他们参与美术实践活动，努力使幼儿在轻松、愉快的课堂学到知识。

孩子们的孩子们对春的理解、对春天的热爱常常是我们不能企及的。

孩子、春天、让人无限遐想的主题。

春天的花儿童画教案篇十

1、初步探索用深浅不同的颜色装饰春天的树，感知同种色的不同色调。

2、迁移生活经验，根据个人意愿选择材料，尝试运用不同技能形式来表现春天的树。

3、体会不同色彩带来的美。

1、自制范例三幅。

2、幼儿操作用材料：

a组、b组：三种深浅不同的绿色及黄色水粉颜料、湿抹布、作业纸。

c组、d组：幼儿事先撕好的深浅不同的绿色小纸块，浆糊、湿抹布、作业纸。

e组、f组：深绿、浅绿、黄色、红色蜡笔，作业纸。

3、作业纸设计(事先请幼儿完成树干涂色)。

以故事导入，初步感知。

小熊一家住在山洞里。春天来了，小熊也长大了。一家人住在里面，实在是太挤了。

怎么办呢?熊爷爷给小熊一把斧子，对他说：“我们要造个大房子，你去砍些树回来。”

第一天，小熊走进春天的树林，看见一棵树：“树爷爷年纪大，春天里来发新芽，我们大家都爱他，真正好呀真正好!”小熊说：“树真好!我舍不得砍。”熊爷爷说：“那好吧，明天再去吧。”

第二天，小熊走进春天的树林，看见两棵树：“树哥哥树弟弟，手拉手在一起，叶子长的多又多，真正好呀真正好!”小熊说：“树真好!我舍不得砍。”熊爷爷说：“那好吧，明天再去吧。”

第三天，小熊走进春天的树林，看见三棵树：“树爸爸树妈妈，树宝宝是一家，亲亲热热在一起，真正好呀真正好!”小熊说：“树真好!我舍不得砍。”熊爷爷说：“那好吧，明天再去吧。”

谈话中欣赏，交流梳理。

树爷爷这张画，小熊是怎么画的?请了谁来帮忙?(二拇弟蘸了颜料宝宝)

仔细看，这些树叶是一个人孤零零的，还是几个好朋友手拉手，凑在一起的？

这一张树哥哥和树弟弟的，是用什么变出来的？(撕好的小纸片xxx上浆糊)

树哥哥和树弟弟，他们身体健康吗？为什么？

树的一家这一张，又请了谁来帮忙？(蜡笔宝宝画了许多点点)

你觉得那棵树像爸爸？那棵树像妈妈？那棵树像宝宝？为什么？

教师示范画第三幅xxx画，和幼儿进行书空练习

教师用蜡笔边说边示范

教：叶子长在树干上，点点点，点点点，看，很多叶子长好了。换换颜色更漂亮，小朋友，伸出二拇弟，和老师一起来画：点点点，点点点，长出许多叶子来。

谁想来试试？

请一位幼儿上来示范，就幼儿出现的问题进行引导和讲解。

明确要求。

树爷爷说：“你们可以请颜料宝宝来帮忙，当心别把衣服弄脏了，换颜色的时候，在抹布上擦干净了再换。——变成小花猫妈妈可不饶。”

树哥哥和树弟弟说：“你也可以请各种绿色的小纸片来帮忙，浆糊太少行不行？浆糊太多行不行？”(不多不少最最好。)

树爸爸树妈妈树宝宝说：“我们的叶子有各种颜色，不要忘记

了换换颜色更漂亮哦。还要记得，叶子长在树干上，要长很多很多叶子才好看哦。”

自选材料作画，教师巡回指导。

鼓励幼儿有不同想法与表现，并及时反馈给其他幼儿。

展出“春天的树林”，交流欣赏。

春天的花儿童画教案篇十一

春天万物复苏，百花争艳、绿草如茵、一派迷人的景色。春天里孩子们脱去了厚重的棉衣，喜欢用自己的眼睛观察春天的景色，喜欢在园子里寻找春天。天气好的日子孩子们更喜欢围坐在一起讨论春天。讨论着春天里能做的事情。中班下学期的幼儿探究、分析、观察能力有了一定的发展，并且孩子们充满了好奇心和强烈的探究欲，能主动地去探究周围和环境的变化，并且能根据变化运用自己的表达方式将感知到的变化加以表现。同时这个时期的幼儿的语言表达能力及审美能力有一定的发展，孩子们在平时的活动中也积累了许多有关绘画方面的经验。

2. 教学目标。

教育活动的目标是教育活动的起点和归宿，对教育活动起着主导作用，我根据中班幼儿的实际情况制定了一下活动目标：

通过谈话，了解春天的季节特征和春天里人们的活动。

1. 学习侧面人的动态画法。
2. 能用完整连贯的语言大胆描述自己的作品。
3. 句子：春天来了……

3. 教学重点与难点。

确立目标的依据：伟大的科学家爱因斯坦认为“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象才概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”新《纲要》反复指出“艺术是幼儿表达自己的认识和情感的重要方式，要使幼儿大胆地表达自己的情感、理解和想象。”因此，活动目标中，我将动态人物的画法作为了活动的重点。难点就是侧面人物的画法。

春天的花儿童画教案篇十二

学习目标：

- 1、通过对园内各种树木的观察、探索、发现和了解，使幼儿产生保护树的欲望，说出为何喜欢它。
- 2、学会主动关心照顾小树或大树。
- 3、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能
- 4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

学习准备：

- 1、活动前对园内树木进行观察，不同树上都挂有树牌(树的名称、树龄及生活习性)及编号(以便幼儿记录)。
- 2、彩笔、图画纸、铅笔。
- 3、幼儿卡(幼儿姓名、性别、年龄)。
- 4、小桶。

学习过程：

3、领养小树或大树活动，让幼儿把自己的卡片挂到自己喜欢的树上，与大树拥抱感知粗细，与小树牵手，给小树浇水。

4、观察记录：用不同方式记录所观察到的树种(根据树叶的不同形状、高矮、粗细、是否开花);记录小树家的路线图。

5、让幼儿说出树的种类，老师用图表示出数量，让幼儿学习点数。

6、把自己喜欢的树画下来，并画上它的邻居，组成一幅完整的图画，放在展区展览。

7、总结分享：请幼儿谈谈对园内春天树木千姿百态的感受。

教学反思：

这次活动我结合主题和幼儿一起到户外观察各种各样的树，我们一起从教室出发，一路走一路看，和着春天的气息，孩子们对这次亲临活动表现出了极大的兴趣。在公园，我们看到了垂柳，看到了罗汉松，看到了柏树，看到了梅树……在幼儿的作品中，他们把自己看到的，想象中的各种各样的树都淋漓尽致的表现出来。王伊诺小朋友一个内向的小姑娘，她把柳树画成了一个俏姑娘，有着长长的辫子，随着风在左右摆动，因为在她眼里柳树姑娘是一个活生生的人，是她的好朋友。心仪的桃树上开满了五颜六色的花，红的，黄的，紫的……因为在她心中桃花是最漂亮的，是她最喜欢的。

春天的花儿童画教案篇十三

俗话说：“一年之计在于春”，春天代表着希望，充满了生机。春天来了，天气变暖了，万物复苏，有明显的季节变化特征，非常适合幼儿观察春天的变化现象，为了能有效的利用大自

然的现有资源，将自然资源融入幼儿园的一日生活活动中，我特意为托班幼儿设计了“柳树发芽了”的科学活动方案，旨在培养幼儿对科学活动的兴趣和参与自然科学活动的积极性，表达热爱春天，热爱大自然的感情。

春天的花儿童画教案篇十四

《纲要》中强调“以幼儿为主体，教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。”本次活动我始终以引导者的身份出现，以自己的语言启发幼儿的表述的完整连贯外，还采用了适宜的方法组织教学，采用的教法主要有以下几种：

1. 谈话法：活动一开始，我和幼儿一起谈论春天的景色，为后面的环节展开作了铺垫。
2. 提问法：是指教师提出问题让幼儿在观察图片时，将自己所发现的，以及把自己的想法告诉大家，一起寻找答案。本次活动中，我设计了一些启发幼儿想象、创造的问题，如“春天里除了美丽的风景外，小朋友在春天都会做什么？”
3. 体验感受法：为了让幼儿更好的掌握动态人物的画法，请幼儿进行示范，找出难点一起解决。

2. 学法分析

(1) 观察法：幼儿的想象力虽然比较丰富，但让幼儿凭空想象幼儿往往无从下手。因此，我采用了观察法，通过观察教师示范，引导幼儿在观察、交流的基础上更加直观形象地观察、感受教师画侧面人物的步骤及要点。

(2) 操作法：让幼儿在自主绘画过程中既获得提高，又充分发挥自己无穷的想象力。

还有自主探索法、实践创新法等。

(3) 教学准备及教具

根据选材的特点和设计内容，这节课的活动准备有：春天背景图、人物动态图若干、黑板、白纸、彩笔。

春天的花儿童画教案篇十五

环节一：激趣、谈话导入：

“兴趣是最好的老师”。活动开始我利用谈话形式引导幼儿将自己已有的关于春天的经验进行整理，激发幼儿活动兴趣。

环节二：出示春天背景图。

观察图片，引导幼儿说说图片上春天的景色，由春天的景色联系到春天里小朋友的活动，根据幼儿所说到的人物动态贴到背景图上。

环节三：教师示范画动态人物。（正面、侧面）

在这一环节中，我为幼儿创设了一个宽松的观察、欣赏的平台，通过与观察教师画动态人物的过程，加深对动态人物的掌握。

环节四：幼儿自主创作，巡视中给予个别辅导。

这一环节，幼儿将在自由、宽松的氛围中愉快地进行创作。在这其中，我将充分地发挥幼儿的主体性地位，引导幼儿绘画时发挥想象、认真、细心而大胆地创作，创作出与他人不一样的、有自己特点的作品。

环节五：幼儿展示作品。

欣赏和评价是为了引发幼儿更强烈的想象、创造愿望。这一环节中，根据幼儿能力情况和速度的不同，我安排先完成的幼儿将作品拿给旁边的小朋友观看，这样一方面使先完成的幼儿“有事可干”，避免了无谓的“消极等待”；另一方面，让幼儿在与老师和同伴的互动中感受成功的喜悦，获得美的感受，从而焕发幼儿对美术活动的高度热情，同时提高语言表达的完整与连贯。