

# 小学语文知识点总结集体备课 小学语文 知识点总结(模板12篇)

通过教师总结，我们可以及时发现教学过程中的问题，为今后的教学探索提供经验和教训。小编整理了一些考试总结范文，供大家参考和借鉴。

## 小学语文知识点总结集体备课篇一

小学语文核心知识(词语)

词语复习要做到能正确地读，写已学过的词语，理解学过的词语的意思，并能正确运用。能按要求给词语进生归类。

### 一、辨析词义

辨析词义的方法：

- 1、要搞清词语的感情色彩。例：“团结”和“勾结”，都有一个“为了一个目的联合和结合”的意思。“团结”用于好的方面，而“勾结”用于坏的方面，指“进行不正当的活动而暗中结合”。
- 2、注意运用的对象。如：“爱戴”和“爱抚”，前者用于党、领袖、英雄，后者用于老一辈对后代。
- 3、注意范围的大小。如：“辽阔”和“广阔”，都是指面积广大，但辽阔比广阔所指的范围更大。
- 4、注意程度的轻重。如：“喜爱”和“酷爱”，都有爱好某事某物之意，但“酷爱”比“喜爱”的程度重。
- 5、考虑词语搭配的习惯。如“提高水平”，“改进方

法”，“改善生活”等。

## 二、用词造句

用词造句要做到：

- 1、正确理解词语的意思，注意它的使用习惯，特别要留心这个词用在什么场合，常跟哪些词语搭配。
- 2、把意思表达完整。

## 三、词语的归类或排列

常见的可以从词语所代表事物的性质、特点、用途、概念大小，相关相对关系等方面来考虑。

## 小学语文知识点总结集体备课篇二

比喻就是打比方，利用根本不同的两种事物间的相似点作比。

基本结构：本体+比喻词+喻体

常用的比喻词有：

好象仿佛像,,,似的如同像,,,一样,,,是成了,,,

拟人就是把事物当作人来写，给事物以人的感情，使语言更鲜明、生动。

排比就是把结构相同或相似、意思相关、预期一致的词组或句子排列在一起的修辞手法。一般是由三个或三个以上的语词组成。

夸张是一种对事物作“言过其实”的描述的修辞手法。

反问是用疑问的形式，表示肯定的意思的一种修辞手法。

判别方法：有问不答，答在其中。

与疑问句的区别：

(1) 疑问句是四种语句中的一种(其他三种是陈述句、感叹句、祈使句)，是有疑而问，需要别人回答。

(2) 反问是修辞方法中的一种，反问句是无疑而问，意在肯定，不需要别人回答。

设问是为了引起读者注意和思考，明知顾问、自问自答的一种修辞手法。

要注意区别设问句与反问句：从句型特点上看，设问句是自问自答，答随问后；反问句是答在其中，让人从问中体会答案。

特点：字数相等，结构相似或相近，表达相关或相反的意思。常出现在“五言”或“七言”古诗中。

七、说说下面句子使用了哪几种修辞手法，在括号里写出两种。

1、一阵春风过后，小草跳起了欢乐的舞蹈，有时舒展双臂，有时弯腰触地，有时左右摇摆，真像小孩子一样。（）

2、井冈山的毛竹多，有的修长挺拔，好似当年山头的岗哨；有的密密麻麻，好似埋伏在深坳了的奇兵；有的看来出世不久，却也亭亭玉立，别有一番神采。（）

3、窗户里灯光闪耀，扬科觉得旅店里的每一根柱子都在颤动，都在唱歌，都在演奏。（）

4、漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水

真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛是一块无瑕的翡翠。（）

5、教育要面向现代化，面向世界，面向未来。（）

6、桃花、梨花、海棠花,,,,都开得笑盈盈的。（）

7、我的爷爷走起路来，地皮都踏得忽闪忽闪的。（）

### 小学语文知识点总结集体备课篇三

如果把一个句子比作一棵大树，那么，缩句就是给句子这棵大树修枝剪叶；扩句就是给句子添枝加叶。从阅读学角度讲，缩句，就是把握一个句子的主要意思；从写作学的视角看，扩句，就是在简单的句子上，添加一些适当的修饰和限制词语，使句子的意思表达得更具体、更生动、更形象。如：

原句：红旗飘扬。

扩句：鲜艳的五星红旗在天安门广场上迎风飘扬。

可以看出，前一个句子的意思是完整的，但是不具体、不明确，从这个句子中看不出什么样的红旗、在哪里、怎么样地飘扬。后一个句子在前一个句子的基础上加上了鲜艳的五星在天安门广场上迎风等修饰限制的词语，使句子的意思更明确更具体。

(1)要在原句的基础上扩，不能改变原句的基本成份、基本意思、语气和语调。比如北京是首都可以扩成美丽可爱的北京是中华人民共和国的首都。不可以扩成中华人民共和国的首都是美丽可爱的北京。

(2)扩充的词语要跟原句的词语搭配得当。如把雨点落下来扩

成大片大片的雨点落下来了是不行的。其中大片大片不能和雨点搭配。

(3)添加的成分要注意排列顺序。如李时珍是药物学家可以扩成李时珍是我国古代伟大的药物学家当如果扩成李时珍是古代我国伟大的药物学家就不妥了。

扩句与缩句刚好相反，它是在主干的基础上添枝加叶，也就是说，根据表达的需要添加上定语、状语、补语等连带成份，使句子的意思更具体形象。

其方法有以下几种。

1. 局部扩句法。即把句子分成两部分主语部分和谓语部分，先扩前面部分，再扩后面部分。如小明读书，前面部分是小明，先补充小明是谁，与我的关系，这样前面部分可扩充为我的同学小明；后面部分可补充在什么地方怎样读书，这样后半部分可补充为在教室里认真地读书。全句扩为我的同学小明在教室里认真地读书。

2. 整体扩句法。就是把句子的两部分一下子扩充。如红旗升起来了，按什么样的红旗在什么地方怎么样地升起来，可扩成鲜艳的五星红旗在教学大楼的房顶上徐徐地升起来。

扩句时要根据表达需要合理增添有效的成份，不要生硬地堆砌意思相同的词语，不要前后重复，也不要改变原句的意思。在完成扩句作业或试题时，如果对扩充部分有具体规定的应按规定扩句，如没作规定的，可进行整体扩句。扩句后别忘了加标点。

同学们写文章很喜欢使用形容词，可不是用词不确切，就是乱加修饰词造成句子罗唆。比如把阳光照射着草原扩成(温柔的)阳光照射着(一碧千里广阔的)草原。

在这一句中存在两种毛病：

一是用词不确切。温柔多用来形容女性温和柔顺，修饰阳光不如换成温暖确切。

二是为了拉长句子乱加修饰词造成重复累赘。一碧千里与广阔重复，应删去其中一个。

### (1) 影像扩句法。

影像扩句法，就是抓住句子中叙述的‘人或事物，在大脑里想象他们(它们)的形象，用比喻的方法把句子的意思描述得更加具体、形象、生动。

例如：你要爱护它可扩成你要(像爱护自己的生命一样)爱护它。

### (2) 描述扩句法

描述扩句法，就是抓住句子要说的人或事物进行具体的描写、叙述。

例如：水珠飞腾着可扩成(一串串晶莹的)水珠飞腾着。

### (3) 说明扩句法

说明扩句法，就是对句子中所说的人或事物的有关情况进行说明性的叙述，使句子的意思更详细、明确。

例如：李明珍是药物学家可扩成李时珍是(我国明朝一位伟大的)药物学家。

另外，要把句子扩充好还应注意不能改变原句的意思。

比如：我们热爱徐州如果扩成我们(十分)热爱徐州(的云龙

山)。这就改变了原句的意思，也就不叫扩句，而叫改句了。

- 1、天下着雨。
- 2、去散了。
- 3、我去动物园。
- 4、心情激动。
- 5、比赛正在进行。
- 6、我想念叔叔。
- 7、太阳发出亮光。
- 8、体育馆有运动员。
- 9、红旗飘扬。
- 10、同学们听课。

## 小学语文知识点总结集体备课篇四

- 1、济济一堂：形容很多有才能的人聚集在一起。
- 2、集腋成裘：积少可以成多。
- 3、间不容发：距离极近，中间不能放一根头发，比喻情势危急到了极点。
- 4、见微知著：见到微小的迹象，就能察知发展的趋势。
- 5、江河日下：比喻情况一天天坏下去。

- 6、胶柱鼓瑟：比喻拘泥固执，不知变通。
- 7、开门揖盗：比喻引进坏人，自招祸患。
- 8、梁上君子：代称窃贼。
- 9、屡试不爽：屡次实验没有差错。
- 10、鳞次栉比：形容屋舍或船只等排列的很密，很整齐。
- 11、令行禁止：有令必行，有禁必止，形容严格执行法令。
- 12、披肝沥胆：比喻真心相见，倾吐心里话。
- 13、期期艾艾：形容口吃。
- 14、如数家珍：比喻对所讲的事情十分熟悉。
- 15、三缄其口：形容说话过分谨慎，不敢或不肯开口。
- 16、三人成虎：比喻谣言或讹传一再反复，就有使人信以为真的可能。
- 17、色厉内荏：外表强硬，内心空虚。
- 18、尸位素餐：空站着职位，不做事而白吃饭。
- 19、拾人牙慧：拾取人家只言片语当作自己的话。
- 20、石破天惊：多用来比喻文章议论新奇惊人。

语文实词的知识

文言文实词



## 1、通假字

- (1) 北冥有鱼(通“溟”，大海)
- (2) 小知不及大知(通“智”，智慧)
- (3) 此小大之辩也(通“辨”，区别)
- (4) 旬有五日而后反(通“又”；通“返”，往返)
- (5) 而徵一国(通“耐”，能)
- (6) 御六气之辩(通“变”，变化)

## 2、古今异义

### (1) 腹犹果然

古义：食饱之状 今义：副词，表示事实与所说或所料相符

### (2) 众人匹之

古义：一般人 今义：多数人，大家

### (3) 虽然，犹有未树也。

古义：虽然这样 今义：转折连词

### (4) 穷发之北

古义：毛，草木 今义：头发

### (5) 小年不及大年

古义：寿命长的 今义：丰收年；春节

### 3、一词多义

(1)辩此小大之辩也(通“辨”，区别)

而御六气之不辩(通“变”，变化)

(2)知之二虫又何知(动词，知道)

小知不及大知(名词，智慧)

(3)名北冥有鱼，其名为鲲(名词，名称)

圣人无名(名词，声名)

(4)息去以六月息者也(名词，气息，这里指风)

生物之以息相吹也(名词，气息)

### 4、词类活用

(1)名词用作动词。而后乃今将图南(往南飞)/奚以之九万里而南为(往南飞)

(2)使动用法。德合一君(使……满意)/彼于致福者(使……到来)/而徵一国者(使……信任)

### 高考语文复习方法

#### 1. 六种议论文论证方法：

a举例法b对比法c喻证法d归谬法

#### 2. 八种主要修辞方法：

a比喻b拟人c排比d夸张

e反问g反复f设问h对偶

(简记为：喻拟排夸，二反设对)

3. 四种人物描写方法：

a外貌描写b语言描写c动作描写d心理描写

## 小学语文知识点总结集体备课篇五

(1) 解释说明；(2) 意思的递进或转折；(3) 声音的中断或延续。

(1) 表示引用别人或者直接说出来的话；(2) 表示具有特殊含义的词语；(3) 表示成语、谚语、俗语或表示声响的词语，专用词语。

“的、地、得”的用法和练习

这里有一组含有“的”、“地”、“得”的例句如下：

1. 蔚蓝色的海洋，无边无际。
2. 向日葵在向我们轻轻地点头微笑。
3. 小明在儿童公园玩得很开心。

理解方法一：

**【3】**“得”后面的词语一般用来补充说明“得”前面的动作怎么样，

结构形式一般为：动词+得+副词。

但是小学生未必懂得什么事副词，所以我在教学时采用模糊

说法。

【1】“的”——用在名词前，就是用在“事物的名称”前面(的+名词)

【2】“地”——用在动词前，动作、表情、状态的词前(地+动词)

【3】“得”——用在动词后面，其后往往还有个形容词(动词+得)

理解方法三：

如果孩子连动词、名词也不能理解，我想或许编个口诀一样的句式来帮助记忆区分也能起到一些作用。

【1】“的”字口诀——“什么样的东西”

【2】“地”字口诀——“怎样地动”

【3】“得”字口诀——“动得怎么样”

理解方法四：

真的没有办法，也可以按照典型句子去套词的方法。如：

编个典型句子：我的闹钟叮叮呤呤地叫，叫得我睡不着。

可以让孩子按这样的格式不断模仿造句：我的小狗飞快地跑，我追它追得累坏了。

如：我看着他慢慢()向前方走去。

缩成关键部分：慢慢()走；从而判断用“地”

反之，可以用扩句的方式，理解一些句子，

如：我要()菜来了，你要()呢？

扩成：我要的菜来了，你要的菜呢？【把省略的部分补充进去】

如：“不由得”、“顾不得”、“怪不得”等。

## 小学语文知识点总结集体备课篇六

辶(走之)：过这迷造运远近边连还进

艹(草字头)：花草节落荷茶

虫(虫字旁)：蚂蚁虾蜘蛛

冫(两点水)：凉次冰冻决

氵(三点水)：清江没河池洗游洒注

阝(双耳旁)：阳那都阴阵

女(女字旁)：姓要姐娘妈

囗(国字框)：国园困团

口(口字旁)：吃叫各听呼叶呀吓呢吧吗

讠(言字旁)：请说讲许语认让

彳(双人旁)：很性往得

扌(提手旁)：招打拍找捉护操排提

心(心字底)：您忽怎思想念总急

木(木字旁): 样校李相树机杨棉

日(日字旁): 春晴时音晚星

忄(竖心旁): 情快怕忙性

纟(绞丝旁): 红细经纯绳结

攵(反文旁): 故放教

足(足字旁): 跟跑跳踢

雨(雨字头): 雪霜露霞雷

禾(禾木旁): 种秋香

刂(立刀): 到别

宀(宝盖): 字家官害

土(提土旁): 地块场

门(门字框): 问问闭闷

女(女字旁): 姓要姐娘妈

量词

一(个)村子一(个)鸟窝

一(个)哈欠一(个)粽子

一(个)木瓜一(个)故事

一(个)太阳一(个)大西瓜

一(个)美梦一(个)小孩  
一(块)石碑一(块)蛋糕  
一(块)稻田一(块)玉米地  
一(块)橡皮一(座)小桥  
一(座)大山一(座)天安门  
一(座)彩虹桥一(块)石头  
一(把)雨伞一(把)蒲扇  
一(座)房子一(把)尺子  
一(只)兔子一(只)喜鹊  
一(只)小鸟一(只)蝴蝶  
一(颗)枣一(颗)糖  
一(颗)星星一(头)牛  
一(把)铜号一(双)小手  
一(双)鞋子一(双)手套  
一(双)大眼睛一(棵)树  
一(群)鸭子一(群)绵羊  
一(群)小虫子一(片)云彩  
一(片)瓜地一(股)香气

一(条)小路一(条)尾巴

一(条)丝巾一(条)小溪

一(朵)水花一(朵)玫瑰

一(朵)白云一(轮)圆月

一(处)风景一(束)鲜花

一(面)队旗一(面)镜子

一(包)瓜子一(包)糖

一(口)水井一(口)水缸

一(片)树叶一(片)欢笑

一(场)大雨一(场)电影

一(阵)风一(阵)雨

一(艘)军舰一(匹)骏马

一(方)鱼塘一(列)火车

一(场)球赛一(辆)车

一(匹)马一(册)图书

一(支)铅笔一(架)飞机

一(副)球拍一(幅)画

一(位)老人一(位)领导



一(间)书房一(堆)杏子

词语积累

1□aabb式

开开心心许许多多大大小小红红火火

明明白白干干净净高高兴兴平平安安安安静静

2□abb式

胖乎乎白花花绿油油红通通白茫茫

静悄悄亮晶晶金灿灿

3□aab式

绿绿的红红的圆圆的的高高的宽宽的长长的

4□abab式

雪白雪白的碧绿碧绿的火红火红的

金黄金黄的

雪白雪白的(云朵)雪白雪白的(棉花)

雪白雪白的(羽毛)雪白雪白的(浪花)

碧绿碧绿的(叶子)碧绿碧绿的(小草)

碧绿碧绿的(荷叶)火红火红的(枫叶)

火红火红的(太阳)火红火红的(晚霞)

金黄金黄的(沙子)金黄金黄的(油菜花)

金黄金黄的(稻子)

5□abab□

雪白雪白火红火红金黄金黄碧绿碧绿

乌黑乌黑很久很久很多很多很长很长很远很远

6□abac式

又()又()式:

又大又圆又大又红又白又胖

又香又甜又细又长又宽又远

()来()去式:

游来游去飞来飞去走来走去

跑来跑去跳来跳去爬来爬去

7、“地”字短语:

仔细地(看)笔直地(站)

静静地(站)轻轻地(走)

慢慢地(爬)高兴地(说)

高兴地(笑)生气地(说)

生气地(叫)惊奇地(问)

懒洋洋地(晒太阳)

懒洋洋地(躺着)

兴冲冲地(走进来)

8、“的”字短语：

圆圆的小虫子圆圆的脑袋

可恶的蚜虫绿油油的树

胖乎乎的小手弯弯的小路

美丽的天山洁白的雪莲

雄伟的天安门红润润的小手

9、一个又一个的形式

一只又一只一座又一座

一把又一把一头又一头

一天又一天一片又一片

一颗又一颗一个跟着一个

一棵连着一棵一座连着一座

10、()极了

高兴极了开心极了生气极了

美丽极了好吃极了好看极了

11、生字“小魔术”：

加一笔：

日——(白)(田)(目)(电)(旧)(由)(旦)

加两笔：

口——(只)(古)(石)(右)(可)(加)(叶)

减一笔：

王——(土)(干)(工)(三)

词语搭配类：

青青的假山(小虾、草地)

绿绿的草地(小草、叶子)

弯弯的小河(月儿、小船)

有趣的问题难忘的日子温暖的春天

炎热的夏天凉爽的秋天寒冷的冬天

雪白的肚皮长长的小路大大的脑袋

美丽的风景精彩的球赛挺拔的松树

茂密的树林美丽的衣裳会心的微笑

透明的翅膀淘气的娃娃美丽的夏夜

可口的松果快乐时光宽宽的街道

多彩的季节 满意的笑容 高高的房子

鲜艳的红领巾 闷热的天气

## 小学语文知识点总结集体备课篇七

一、思想健康，中心明确。

二、内容具体，条理清楚。

三、语句通顺，意思连贯。

四、详略得当，主次分明。

五、善于观察，想象丰富。

六、书写工整，格式正确。

### 审题

只有准确地审清题意，透彻理解题目的意思，解决好“写什么”的问题，写起来才能保证不偏题，不致于“下笔千言，离题万里”。

这里教给同学们三种审题方法：

#### (1) 分析法

先把题目按词拆开，然后一个词一个词琢磨，理解每个词的意思，弄清它们之间的关系。

#### (2) 比较法

#### (3) 设问法

## 确定中心

中心就是文章的灵魂。教给大家确定中心的方法：

第一、要根据题目要求确定中心。

第二、要根据自己平常的生活积累，根据自己平常的生活感受来确定中心。

如写《我的好朋友王小明》，中心思想可表现王小明的好品质，他的优点。

## 选择材料

材料的选择、详略，都要为中心服务。

常犯的毛病有：

(1)中心不突出，要说明的问题很多，头绪纷繁。

(2)详略不当，重点不突出，主次颠倒。

(3)选材平淡，不典型。

因此，要注意两点：

第一、要围绕作文中心思想选择材料。

第二、要选择自己最熟悉的、真实的、新颖的、典型的事件作为材料。

## 组织材料

材料的组织包括两项内容：

一、对材料的安排。哪些先写，哪些后写，使文章“言之有序”；二是对材料的处理。哪些详写，哪些略写。要使文章“言之有序”，就要合理地分段。

方法有：

(1) 按事情发展的先后顺序安排材料。

(2) 按时间的推移安排材料。

(3) 按空间顺序安排材料。

(4) 按事物几个方面安排材料。

(5) 层层加深中心思想，由浅入深地安排材料。

编写提纲

材料安排：

(1) 我和表弟捉到几只蜗牛，想举行一次比赛。(略)

(2) 为参赛蜗牛命名，做好比赛前准备。(略)

(3) 比赛中蜗牛各自的表现。(详)

(4) 比赛结果。(略)

(5) 结尾。(略)

开头结尾

常见的开头方法有：

(1) 开门见山，直截了当。

(2) 说明情况，交代背景。

(3) 描写环境，渲染气氛。

(4) 提出问题，引人入胜。

(5) 巧讲故事，引人注目。

(6) 先说结果，倒叙开头。

常见的结尾方法有：

(1) 事情完整，自然结尾。

(2) 总结主题，抒发感受。

(3) 照应开头，留有余味。

(4) 含蓄结尾，引人入胜。

过渡照应

上下文之间的互相呼应，就是照应。照应方法一般有三种：前后照应、首尾照应和正文与标题照应。

修改作文

修改文章包括：修改错别字和用错的词；修改有毛病的句子；修改用错的标点符号；理清个别颠倒的句子和段落；看看开头是否吸引人，结尾是否有力；看看是否有内容表达不清楚，不具体的地方；检查并修改中心不明确，不集中的毛病。