

# 2023年那片绿绿的爬山虎试讲教案(汇总8篇)

高二教案的不断优化和更新是教师职业发展的重要一环，需要持续不断地进行反思和改进。下面是一些经过实践验证的初三教案，推荐给大家。

## 那片绿绿的爬山虎试讲教案篇一

这篇课文是作家肖复兴在1992年为了纪念叶圣陶先生写的回忆文章，回忆了1963年叶圣陶先生给“我”批改作文，并请“我”到他家做客，使“我”受益匪浅的成长经历，表现了叶圣陶先生对文一丝不苟、对人平易真诚，堪称楷模的文物和人品。

这篇课文的篇幅较长，含义比较深刻的句子比较多。这样的文章对刚刚升入四年级的学生来说很有难度。学生对课文的理解，往往停留在文字表面，对文中含义深刻的语句不容易理解，对文中所表现的叶老关爱下一代的精神也缺少深刻的感受。基于此，我想理解文中含义深刻的句子和感受叶老认真的态度，以及对下一代的关爱就是教学难点。感受叶老的人品和学习修改作文的方法，就是教学重点。教学中力图通过多种形式的读，不同内容的对比，补充课外资料等方法突出教学重点，突破教学难点。

### 学习目标

通过自主阅读，批注，交流：

1. 体会作者对叶老先生的认识。
2. 理解含义深刻的句子，感受叶老对作者的影响。

学习重点

体会作者对叶老先生的认识

学习难点

理解含义深刻的句子

教具ppt课件

教学课时

第二课时

教学过程

一、直入课题

今天我们继续学习《那片绿绿的爬山虎》，板书课题，强调“片”和“虎”两个字的写法。

二、出示学习目标

通过自主阅读，批注，交流：

1. 体会作者对叶老先生的认识。
2. 理解含义深刻的句子, 感受叶老对作者的影响。

师：围绕目标如何具体学习这篇课文呢，回忆文章分为那两部分，按部分来学。

生回忆文章的两大部分

三、学习第一部分

出示自学提示一：

默读课文，叶老先生是怎么批改“我”的作文的？用直线画出。

批改得怎么样？用语句在旁边批注。

“我”的感受呢？用曲线画出。

从中看出叶老是个什么样的人？

1. 学生自学。

2. 四人小组交流。

3. 汇报。

4. 叶老先生做事一丝不苟、关心下一代，写文章写真话、抒真情。

相机讲述“春风拂面”（多媒体出示）

师：未见其人，叶老先生就给“我”留下了这样亲切、温和的印象，那么见了面呢？叶老先生有何举动，又给我留下了什么印象？下面学习第二部分。

四、学习第二部分

出示自学提示二

1. 学生自学

2. 汇报

相机板书“平易近人”

3. 猜猜当时叶老和“我”谈了什么？

四人小组交流

## 那片绿绿的爬山虎试讲教案篇二

教学目标：

- 1、正确、流利、有感情的朗读课文并背诵喜欢的部分。
- 2、通过品读重点词句，体会课文中含义深刻的句子。
- 3、学习课文，感受叶老对文一丝不苟的文品，对人平易真诚的人品以及借景抒情的写作方法。

教学重点：

通过学习课文，感受叶老对文一丝不苟的文品，对人平易真诚的人品。

教学难点：

通过品读重点词句，体会课文中含义深刻的句子。

教学过程：

### 一、创设情境，导入新课

（出示爬山虎的图片）还记得《爬山虎的脚》这篇课文留给你印象最深的句子吗？看到这些富有生机的爬山虎，我想用一个字来形容它（美）接下来老师将带领你们去感受文中的另一种美——叶圣陶老先生的人格美。齐读课题。

### 二、新授

## （一）抓重点事例，找重点词句，领会人品

师：通过上节课的学习我们知道课文写了两件事。

### 1、默读课文第1-5自然段，思考：

拿到叶老为“我”修改的作文，“我”看到了什么？有什么感受？

映入眼帘的是红色的修改符号和改动后增添的小字，密密麻麻，几页纸上到处是红色的圈、钩或直线、曲线。

### 2. 作者从修改中认识到了什么？

明确：一是自以为作文写得不错，没料到却存在很多毛病；二是没料到蜚声国内文坛的大文学家竟会如此认真修改一个初中生的作品；三是也认识到文学事业的艰巨，不下大力气，不一丝不苟，是难成大气候的。

### 3、课文哪句写出了作者对叶老先生的印象？

明确：“我虽然未见叶老先生的面，却从他的批改中感受到他的认真、平和以及温暖，如春风拂面。”

片断展示一朗读指导

指导学生朗读。

### 4、小结

读到这里，我们心中对叶老先生也会产生一种由衷的敬佩之情，作者运用这个比喻，形象地表达出自己对叶老的感激。

5、叶圣陶老先生不仅为我修改了习作，还为我写了评语，请同学们大声读出来。并说说从评语中你感受到了什么？（对

我的肯定，帮助我树立了写作的信心)

二) 学习第二部分:

肖复兴是幸运的，他的作文得到叶老的修改，那年夏天，他还有幸的得到叶老的邀请，走进了他的家，在那里，他再一次被深深地打动了。

1、轻声读课文6—10段，画出让你感动的句子。

a□课件展示:

叶老先生见了我，像会见大人一样同我握了握手，一下子让我觉得距离缩短不少。

我们的交谈很融洽，仿佛我不是小孩，而是大人，一个他的老朋友。他亲切之中蕴含的认真，质朴之中包含的期待，把我小小的心融化了，以至不知黄昏的到来。

b□小组合作学习：叶老给“我”留下了怎样的印象？

(1)、带感情朗读句子

2、在叶老家，还有什么给“我”留下了深刻的印象？

(1) 画出文中具体描写爬山虎的句子，再读一读。

作者运用了比喻的修辞手法写出了自己看到爬山虎的感受，生动而形象。对爬山虎的描写衬托出作者的高兴、兴奋的心情，这种通过对爬山虎的生动描写来抒发情感的写作方法叫做借景抒情。“我”通过与叶老的交谈，不仅感到叶老亲切随和，而且由衷地敬佩叶老渊博的学识多像那片绿绿的爬山虎！

### （三）融合景与人之美，升华情感

1、师小结：叶老先生为我修改作文，让我感受到了他对工作认真的态度；邀请我做客，又让我体会叶老先生平易近人、关爱下一代的品质。作者把对叶老的敬佩和感激之情倾泻在这绿绿的爬山虎之中。于是，写下了这样的文字。优美的音乐响起来了，让我们来读读写爬山虎的句子吧！（课件再次出示：）

1、学生有感情地朗读最后一段。

2、“我”15岁时的那个夏天意义非凡。那个夏天以后会发生什么事？补充肖复兴的相关资料。

3、肖复兴没有忘记叶圣陶先生对他的教诲，没有忘记那片绿绿的爬山虎。

4、在我的眼前，那片爬山虎为什么总是那么绿着？

### 三、整合课文，解决问题

讨论：课文为什么以《那片绿绿的爬山虎》为题？

### 四、课堂小结

作者心中的那片爬山虎总是那么绿着，叶圣陶先生留给我们的感动也会永远存在着，他批改作文一丝不苟，对人平易真诚以及堪称楷模的用品和人品都值得我们学习。

作业布置：

1、有感情地朗读课文，背诵喜欢的段落，摘录好词佳句。

2、课外阅读《稻草人》

板书设计：修改作文作品一丝不苟

那片绿绿的爬山虎

邀我做客人品平易真诚

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 那片绿绿的爬山虎试讲教案篇三

通过自主阅读，批注，交流：

- 1、体会作者对叶老先生的认识。
- 2、理解含义深刻的句子，感受叶老对作者的影响。

体会作者对叶老先生的认识

理解含义深刻的句子

ppt课件



今天我们继续学习《那片绿绿的爬山虎》，板书课题，强调“片”和“虎”两个字的写法。

通过自主阅读，批注，交流：

- 1、体会作者对叶老先生的认识。
- 2、理解含义深刻的句子，感受叶老对作者的影响。

师：围绕目标如何具体学习这篇课文呢，回忆文章分为那两部分，按部分来学。

生回忆文章的两大部分

出示自学提示一：

默读课文，叶老先生是怎么批改“我”的作文的？用直线画出。

批改得怎么样？用语句在旁边批注。

“我”的感受呢？用曲线画出。

从中看出叶老是个什么样的人？

- 1、学生自学。
- 2、四人小组交流。
- 3、汇报。
- 4、叶老先生做事一丝不苟、关心下一代，写文章写真话、抒真情。

相机讲述“春风拂面”（多媒体出示）

师：未见其人，叶老先生就给“我”留下了这样亲切、温和的印象，那么见了面呢？叶老先生有何举动，又给我留下了什么印象？下面学习第二部分。

### 出示自学提示二

- 1、学生自学。
- 2、汇报，相机板书“平易近人”。
- 3、猜猜当时叶老和“我”谈了什么？

### 四人小组交流

### 师出示资料一

- 4、两处环境描写让我们感受到爬山虎的美丽，“我”心情愉快，出示课件，指导有感情朗读，用意是景美，人更美。

### 出示自学提示三

文章结尾说“在我的眼前，那篇爬山虎总是那么绿着”含义深刻，谈谈你的体会。

- 1、生自学
- 2、汇报
- 3、同桌交流体会，出示资料三和四
- 4、小结

这句话是借景抒情，作者抒发了对叶老先生的敬佩、感激、难忘之情。让我们深情地朗读课题。

## 以肖复兴给叶老写一封信

随着二·三·六教学模式的推进，今天由我执教了《那片绿绿的爬山虎》一文，此文是小学语文人教版第七单元的第二篇课文，本组教材以“成长的故事”为主题进行编排。课文记叙了肖复兴回忆少年时代叶圣陶给“我”批改作文，并请“我”去他家做客，使“我”受益匪浅的成长经历，表现了叶圣陶先生对文一丝不苟，对人平易近人，堪称楷模的文物和人品。课文借景抒情，感人至深，有很强的可读性和教育性。依据新课程标准理念及我校开展的二·三·六模式的特点，我主要采用了自主阅读、批注、小组合作的方式开展了课堂教学。

首先，从二·三·六模式上来看，在出示目标的时候我注意键入了学习方法，使学生学起来更清晰明了，接下来引导生分部分学习课文，分别出示了自学提示，在对自学提示的表述上，我明确了学习方法，尽量站在学生的角度上，在课件处理上，我采用了醒目的黑红两色，给学生视觉上的冲击，通过画一画，做批注，读一读，想一想，学生的自学真正落到了实处。为小组合作做了良好的铺垫，整节课学生始终处于积极思索，探究之中。

其次，从本课的特点来看，本课内容较多，不易理解，在被选入课本时，内容又有删减，使其更难理解。比如：“我”去叶老家做客，我们的交谈很融洽，他们都谈了什么，文中没有，我适时补充了资料一，轻松化解一个难题，对文章中的景物描写，用意何在，我引导简洁、明了，生一下捕捉到了叶老先生的人品和作品，心灵美，思想美，自觉这个难点，处理十分得当；在对文章结尾那句含义深刻的话学习时，我组织学生同桌交流，阅读资料二和三，升华了中心，理解了题目。

第三，作业的布置，我认为也很成功，以肖复兴同学的身份给叶老先生写一封信，其实是对文章内容的再回顾，深化了

思想，理解了文意，复习了书信。

总之，这节课取得了一定的成绩，但仍有许多不足之处，比如：语文教学应该以读文本，这节课我自觉读的很不到位，是由于当时考虑到本课内容多，所以没有足够的时间去感情朗读，指导的功力也很不到位，另外，在交流展示的时候，指名说时较多，形式单一，可以在考虑，把这些时间挤出来让给朗读。

通过本节课，我进一步认识到：二三六教学模式贵在坚持，经常运用，学生的自学能力，合作能力，探究能力必然提高，即便眼下看不出学生的进步，从终身学习来谈，它是很有用的，功在当代，利在千秋！

## 那片绿绿的爬山虎试讲教案篇四

这篇课文是作家肖复兴在1992年为了纪念叶圣陶先生写的回忆文章，回忆了1963年叶圣陶先生给“我”批改作文，并请“我”到他家做客，使“我”受益匪浅的成长经历，表现了叶圣陶先生对文一丝不苟、对人平易真诚，堪称楷模的文物和人品。

这篇课文的篇幅较长，含义比较深刻的句子比较多。这样的文章对刚刚升入四年级的学生来说很有难度。学生对课文的理解，往往停留在文字表面，对文中含义深刻的语句不容易理解，对文中所表现的叶老关爱下一代的精神也缺少深刻的感受。基于此，我想理解文中含义深刻的句子和感受叶老认真的态度，以及对下一代的关爱就是教学难点。感受叶老的人品和学习修改作文的方法，就是教学重点。教学中力图通过多种形式的读，不同内容的对比，补充课外资料等方法突出教学重点，突破教学难点。

通过自主阅读，批注，交流：

1. 体会作者对叶老先生的认识。
2. 理解含义深刻的句子,感受叶老对作者的'影响。

体会作者对叶老先生的认识

理解含义深刻的句子

教具 ppt课件

课时 第二课时

今天我们继续学习《那片绿绿的爬山虎》，板书课题，强调“片”和“虎”两个字的写法。

通过自主阅读，批注，交流：

1. 体会作者对叶老先生的认识。
2. 理解含义深刻的句子,感受叶老对作者的影响。

师：围绕目标如何具体学习这篇课文呢，回忆文章分为那两部分，按部分来学。

生回忆文章的两大部分

出示自学提示一：

- 默读课文，叶老先生是怎么批改“我”的作文的?用直线画出。
- 批改得怎么样?用语句在旁边批注。
- “我”的感受呢?用曲线画出。

• 从中看出叶老是个什么样的人？

1. 学生自学。
2. 四人小组交流。
3. 汇报。
4. 叶老先生做事一丝不苟、关心下一代，写文章写真话、抒真情。

相机讲述“春风拂面”（多媒体出示）

师：未见其人，叶老先生就给“我”留下了这样亲切、温和的印象，那么见了面呢？叶老先生有何举动，又给我留下了什么印象？下面学习第二部分。

出示自学提示二

1. 学生自学
2. 汇报

相机板书“平易近人”

3. 猜猜当时叶老和“我”谈了什么？

四人小组交流

师出示资料一

4. 两处环境描写让我们感受到爬山虎的美丽，“我”心情愉快，出示课件，指导有感情朗读，用意是景美，人更美。

段

## 出示自学提示三

- 文章结尾说“在我的眼前，那篇爬山虎总是那么绿着”含义深刻，谈谈你的体会。

1. 生自学

2. 汇报

3. 同桌交流体会

## 出示资料三和四

4. 小结

这句话是借景抒情，作者抒发了对叶老先生的敬佩、感激、难忘之情。让我们深情地朗读课题。

## 以肖复兴给叶老写一封信

随着二三六教学模式的推进，今天由我执教了《那片绿绿的爬山虎》一文，此文是小学语文人教版第七单元的第二篇课文，本组教材以“成长的故事”为主题进行编排。课文记叙了肖复兴回忆少年时代叶圣陶给“我”批改作文，并请“我”去他家做客，使“我”受益匪浅的成长经历，表现了叶圣陶先生对文一丝不苟，对人平易近人，堪称楷模的文物和人品。课文借景抒情，感人至深，有很强的可读性和教育性。依据新课程标准理念及我校开展的二三六模式的特点，我主要采用了自主阅读、批注、小组合作的方式开展了课堂教学。

首先，从二三六模式上来看，在出示目标的时候我注意键入了学习方法，使学生学起来更清晰明了，接下来引导生分部分学习课文，分别出示了自学提示，在对自学提示的表述上，

我明确了学习方法，尽量站在学生的角度上，在课件处理上，我采用了醒目的黑红两色，给学生视觉上的冲击，通过画一画，做批注，读一读，想一想，学生的自学真正落到了实处。为小组合作做了良好的铺垫，整节课学生始终处于积极思索，探究之中。

## 那片绿绿的爬山虎试讲教案篇五

作为一名优秀的教育工作者，往往需要进行教案编写工作，编写教案有利于我们弄通教材内容，进而选择科学、恰当的教学方法。那么大家知道正规的教案是怎么写的吗？下面是小编为大家收集的《那片绿绿的爬山虎》语文教案，仅供参考，希望能够帮助到大家。

- 1、认识7个生字，会写13个生字。正确读写“推荐、演练、删掉、规范、燥热、融洽、黄昏、客厅”等词语。
- 2、能正确、流利地读通、读顺课文。
- 3、能读懂课文内容，联系上下文体会课文中含义深刻的语句，初步感知叶圣陶先生认真、平和的人格。（删去）

理解文本中含义深刻的语句

今天我走进校园突然发现校园中的绿色明显减少了，原来是冬天来了！但是有那么一片绿色却一直出现在我的眼前：

出示：那些叶子绿得那么新鲜，看着非常舒服。叶尖一顺儿朝下，在墙上铺得那么均匀，没有重叠起来的，也不留一点空隙。一阵风拂过，一墙的叶子就漾起波纹，好看得很。（伴随着柔和的音乐师生感情朗读）

这是咱们前不久学过的《爬山虎的脚》一文中的那抹绿意。



谁知道这篇文章的作者？（作者是叶圣陶）

师：是啊，就是咱们的叶圣陶爷爷，那请你说说你对叶圣陶爷爷的了解吧！

这就是叶圣陶的生平简介。（出示课件：叶圣陶简介）

大家自由地读一读。（学生大声读）

请你来说说此刻叶圣陶爷爷在你心里是个怎样的形象呢？

生：是一个伟大的人；是个著名的人；是个文学家……

师：他是一位著名的作家，儿童文学家教育家，在文坛上具有相当高的地位。

再读课题。

这是一片充满生机、生命力十分旺盛的爬山虎，看着这一墙绿色，我们该怎么读？生再读课题。

师：同学们，一看这课题，你觉得文章应该写的是什么呢？那是不是这样呢？请大家打开书本，带着自己的感情自由朗读课文，朗读前先看清朗读提示：

出示朗读提示：1、圈出生字新词，读准字音。

2、把课文读正确读通顺，不加字，不漏字，不读错字。

（已经删去）

二、初读课文，了解大意。

1、学生自由读课文。

读了之后你有什么收获，或者说你有什么想法，愿意和大家分享一下吗

## 2、生字教学

真了不起呀，我想课文中的这些词语大家就更不在话下了吧！谁愿意来读一读

学生读。

你觉得哪个字比较难写？（生回答）

看老师来写写这个词，（荐昏）

大家拿出生字抄写本来写一写这两个字。每个字写两个。

写字时，头放正，背挺直，脚并拢。

齐读词语。

## 3、了解课文梗概。

出示：我上初三的时候，写了一篇叫《一张画像》的作文，经我的语文老师

（ ）在北京市少儿征文比赛中获了奖。

一天语文老师给我看了叶圣陶爷爷给我（ ）的作文后我（ ）了。（在此处插入对“愣住”的理解）

在他的批改中我感受到了他的认真、平和以及温暖，犹如（ ）。

更让我激动的事，那年暑假他还邀请我去他家做客。一进门扑入（ ）的是一墙绿绿的爬山虎，它使我消去了夏天的（ ）。

通过和叶圣陶爷爷十分（ ）的交谈（插入对“融洽”的理解）

我才明白为什么他是一位（ ）的’大作家。这真是一个（ ）的夏天。（按照这样的顺序逐段出示）

读文，理解“愣住”

过渡：不过。老师这里有个疑问。作者看到修改稿后为什么会愣住呢？

生：我也愣住了，修改了那么多地方，叶老先生太认真了。

师：那我们在课文中找一找作者为什么愣住的句子。（板书愣住）

出示句一：翻到我的那篇作文，我一下子愣住了：映入眼帘的是红色的修改符号和改动后增添的小字，密密麻麻，几页纸上到处是红色的圈、钩或直线、曲线。

（1）请你来读读这个句子

（2）理解“愣住”：什么是“愣住”？（吃惊，惊讶）那我们应该怎么来读这个词呢？（学生读）恩，真是一群被愣住了的孩子。那我们把它放进句子里你觉得应该怎么来读？请你来读一读。我们一起来读一读。

作者为什么会愣住啊？

生：因为有很多红色的修改符号和改动后增添的小字，密密麻麻，几页纸上到处是红色的圈、钩或直线、曲线。

你觉得这两个词应该怎么来读呢？请你来读一读。

真是个好读书的好孩子。

请你来读一读。

你是真的感受到了叶老爷爷修改稿子的那份心血。真了不起！

出示句二：题目《一张画像》改成《一幅画像》，我立刻感到用字的准确性。类似这样的修改很多，长句断成短句的地方也不少。

出示句三：有一处，我记得十分清楚：“怎么你把包几何课本的书皮去掉了呢？”叶老先生改成“怎么你把几何课本的包书纸去掉了呢？”

请这一小组的同学来读一读。你们的朗读也使我愣住了，怎么读得这么深情并茂呀！请这一小组也来读一读。

我们一起来读一读让作者所愣住的画面吧。出示三个句子

读文，理解“融洽”

叶老先生见了我，像会见大人一样同我握了握手，一下子让我觉得距离缩短不少。

我们的交谈很融洽，仿佛我不是小孩，而是大人，一个他的老朋友。他亲切之中蕴含的认真、质朴之中包含的期待，把我小小的心融化了，以至不知黄昏的到来。

请你来读一读。读得十分自然。你来读，读得十分亲切，你再来读，读得真融洽呀！我们一起来读！

过渡：当作者沉浸在和叶老先生融洽的交谈中时，他的眼前看到了那一墙绿绿的“爬山虎”

出示刚进里院，一墙绿葱葱的爬山虎扑入眼帘。夏日的燥热仿佛一下子减去了许多，阳光都变成绿色的，像温柔的小精灵一样在上面跳跃着，闪烁着迷离的光点。

落日的余晖染红窗棂，院里那一墙的爬山虎，绿得沉郁，如同一片浓浓的湖水，映在客厅的玻璃窗上，不停地摇曳着，显得虎虎有生气。

请你来读一读，我们一起来读一读。

这就是（出示课题）————学生读课题

在作者眼里，在作者心中，那片绿绿的爬山虎是不是蕴含着特别的含义呢？我们下节课再研究。

## 那片绿绿的爬山虎试讲教案篇六

1 谈话导入，板书课题。

师：同学们还记得本学期第六课学的是什么？

生：《爬山虎的脚》。

师：今天我们再来学习一篇与爬山虎有关的文章，名字叫做——《那片绿绿的爬山虎》。

板书课题，稍强调“绿”的写法。

齐读课题。

那片绿绿的爬山虎，充满了无限生机，再来齐读课题。

2 初读课文，读准字音，读通句子。

同学们打开课本126页，听本课的录音，大家可以跟读，要求字音读准确，语句读通顺，一会老师要检查哦！

播放录音。

出示生字词“我会读”：

推荐 删掉 动词 融洽 黄昏 余晖 楷模

指生读，开火车读。指导识记“删”字（古时候，在纸发明之前，人们在兽骨、龟甲上写字，后来，在竹片上写，写完用绳穿起来，就成了一册书。那写错了怎么办呢？用小刀刮下来，这种办法就是“删”。）

3 再读课文，概括大意。

请同学们快速浏览课文，用简练的语言概括一下本文讲了一件什么事呢？

提示：用老师教过的“谁，在什么时候，做了一件什么事。”

生：叶圣陶帮肖复兴修改作文和请他做客两件事。

师：本文的主人公是——叶圣陶和肖复兴。叶圣陶大家熟悉吗？我们学过他的哪些文章？

生：《荷花》、《爬山虎的脚》，童话作家。

师：那谁来介绍一下肖复兴。

生读课前收集的资料。

师：本文写了两件事，那下面同学们用分隔符把文章分成两部分，应该如何划分呢？

生：1-5自然段是第一部分，6-10自然段是第二部分。

# 那片绿绿的爬山虎试讲教案篇七

## 一、导入

1、这节课我们继续学习课文《那片绿绿的爬山虎》。

2、听说同学们都把课文读得很熟了，那老师来考考大家：

作者是如何评价叶圣陶老先生的？你能用文中的一句话来总结一下吗？（课件）

## 理解“楷模”

3、同学们，作者为文章取了这样一个题目，仅仅是因为叶圣陶先生写过《爬山虎的脚》吗？还有别的原因吗？（课件）

学生回答，师：这节课我们就来从文中找找答案。

二、1、请同学们打开书127页，带着这两个问题自己读一读6、7、8、9自然段，（出示课件）学生读要求。小组交流不同。

2、全班交流：

a□指名读画出的句子。

b□找不同。（课件）

师根据回答板书。

3、体会比喻句：为什么这样比？说到小精灵你有什么感觉？（开心、喜欢、兴奋、激动）看来不同的比喻说明了作者当时不同的心情。为什么会有这样的心情？如果给你一个会见大人物的机会，你觉得最开心最兴奋最激动的是见到谁？指名朗读，再齐读。（课件）

4、我从大家的朗读中感受到了作者的喜悦、兴奋和激动，同学们，叶圣陶老先生是一位著名的大作家啊，而我只是一个普通的初中生，就像xx是……，而你只是个普通的小学生，除了喜悦、兴奋和激动的心情，作者还可能会有怎样的心情呢？再读一读这句话体会一下。（不安和紧张）

那就让我们带着既兴奋又紧张的心情再读一下吧。

4、见到叶老先生前我感觉阳光就像小精灵一样，见过叶老之后我感觉爬山虎像浓浓的湖水，这是为什么呢？请同学们读课文8、9自然段，边读边想象会面的情景，把你认为重要的词语画下来，思考：为什么我画了这个词？与叶老先生见面后，我的心情会有什么变化？读完可以与小组同学交流。

（课件）

来时我带着喜悦、兴奋、激动还有不安和紧张，这时什么样的感觉融化了？现在多出了什么样的感受？（钦佩和敬仰）

（课件）

师总结：这样的`感受让我看到的爬山虎也不一样了，你能读出作者此时眼中的爬山虎吗？（齐读）

四、师：在我的心里，爬山虎绿绿的美与叶老先生人格的美一样感动着我，让我们一起读课文最后一个自然段，读出我们的感动和赞叹。（学生齐读）

1、作家就是这样做的，怎样做的？作家的作品就是这么写的，怎么写的？

跟着板书回答。

2、我15岁时的那个夏天意义非凡，你们知道有多么非凡吗？（课件）



所以作者才说：在我的眼前，那片爬山虎总是那么绿着。现在你能回答我们课前提出的问题了吗？（课件）

3、就在1988年，叶圣陶老先生永远离开了我们。1992年，45岁的肖复兴提起笔来，满怀深情地写下了《那片绿绿的爬山虎》，在作者的心里，那片爬山虎会永远那么绿着。

让我们齐读最后一段话，感受作者肖复兴对叶圣陶先生深深的敬仰和怀念。

## 那片绿绿的爬山虎试讲教案篇八

### 1 学习“修改作文”

我们先来学习第一件事。请同学们默读课文，思考两个问题：

拿到叶老为我修改的作文，我看到了什么？

看了叶老为我批改的作文，作者是如何表达自己感受的？

用笔画出来，同桌之间进行交流。

（1）出示：翻到我的那篇作文，我一下子愣住了：映入眼帘的是红色的修改符号和改动后增添的小字，密密麻麻，几页纸上到处都是红色的圈、钩或直线、曲线。

师：叶老修改的怎么样？

生：很认真。

师：从哪儿感受到的？

生：红色的修改符号，增添的小字，密密麻麻，红色的圈、钩或直线、曲线。

师：密密麻麻，想象是什么样？

生：写的很满，没有空格。

引导同学们看课后的“资料袋”，体会“密密麻麻”。

师：同学们快速浏览第四段，看从修改的文稿中能学到哪些修改作文的方法？

生：用字注意准确；

生：长句断成短句；

生：删掉多余词语。

师：我们今天学习了修改作文的方法，以后写完作文后也用这种方法，好吗？

（2）出示：我虽然未见叶老先生的面，却从他的批改中感受到他的认真、平和以及温暖，如春风拂面。

生：如春风拂面。

师：那是一种什么样的感觉呢？

生：很温暖、很舒服。

生：认真、平和以及温暖。

（3）叶老不仅认真批改作文，还在文后打了简短的批语。

指名读，齐读。

体会写作文不仅要写具体事实，还要有真情实感。

从第一件事中，我们不仅学到了修改作文的方法，还一起感受了叶老先生的平和与认真。

## 2 学习“邀请做客”

学生自读课文，同桌交流。

(1) 出示第一处：刚进里院，一墙绿绿的爬山虎扑入眼帘。夏日的燥热仿佛一下子减去了许多，阳光都变成绿色的，像温柔的小精灵一样在上面跳跃着，闪烁着迷离的光点。

指生读第一处描写爬山虎的句子。

师：同学们发现了什么？

生：“阳光都变成绿色的，像温柔的小精灵一样在上面跳跃着”这是一句比喻句。（把阳光比喻成小精灵）

师：从“小精灵”中你体会到什么？

生：很美，生机勃勃，蓬勃的生命力。

师：这是一种借景抒情的写作方法，作者借生机勃勃的爬山虎，表现出我受到叶老鼓励后兴奋、激动的心情，充满了从事文学事业的信心。

(2) 出示第二处：落日的余晖染红窗棂，院里那一墙的爬山虎，绿的沉郁，如同一片浓浓的湖水，映在客厅的玻璃窗上，不停地摇曳着，显得虎虎有生气。

师：这一句你发现了什么？

生：“院里那一墙的爬山虎，绿的沉郁，如同一片浓浓的湖水”也是比喻句。（把一墙的爬山虎比喻成一片湖水）

师：这次写爬山虎和之前有什么不同？用一个词来说？

生：绿的沉郁。

师：为什么会有不同？

生：心情不一样了。

生自由发挥。

师：这次做客，让作者对叶老有了怎么样的了解？

生：叶老先生是一位人品与作品都堪称楷模的大作家。

（3）出示第三处：在我的眼前，那片爬山虎总是那么绿着。

体会这句话的深刻含义。

（表面上忘不了那一片绿绿的爬山虎，实际上忘不了人品和作品都堪称楷模的叶老先生。）