

# 大班小老鼠打电话教案反思(大全8篇)

高一教案的评价应该综合考虑学生的学习效果和教师的教学水平。如果你正在编写初三教案，不妨参考一下小编为大家收集的这些优秀范文。

## 大班小老鼠打电话教案反思篇一

- 1、理解歌曲的情节，并和老师同伴配合按角色打电话及做动作。
- 2、初步学会边长歌曲边游戏。
- 3、感受歌曲轻快有趣的特点。

### 1、重点前置，学习角色对话

#### (1) 出示小老鼠图片

师：瞧，这是谁来了？

师：（以小老鼠的口吻）我一个人在家真没意思，哎，做什么好呢？

我们帮小老鼠想想办法吧。

幼儿回答

#### (2) 学习打电话

师幼练习对话

师幼再次练习对话

## 2、新授歌曲前半部分

### (1) 欣赏音乐第一遍

提问：好听吗？

歌曲的名字是什么？

### (2) 过渡：这么好听的歌曲，我也想来唱一唱，听好了

老师示范演唱歌曲，注意间奏提醒

提问：边提问边出示图谱

小老鼠在做什么呀？

它为什么打电话，想做什么事情？

什么叫过家家？

那小老鼠是怎么打电话的？

电话号码是多少？

它是怎么拨电话的？

### (3) 幼儿轻声跟唱

幼儿和老师一起唱，老师注意提醒间奏的动作

师：能轻轻地唱一唱吗？尝试一下，可以吗？

幼儿和老师一起唱，老师注意提醒间奏的动作

### (4) 以角色游戏的方式，练习前半部分歌曲的演唱

a□出示小鸭子），老师做小鸭子，小朋友做小老鼠

b□请一位幼儿站在黑板后面，带好小狗头饰，学叫走出来）

一位能力强的幼儿做小狗，其余幼儿做小老鼠

c过渡：看看这回又是谁来了，出示小蝴蝶

女孩做小蝴蝶，男孩站到前面做小老鼠

1、过渡：小老鼠到底打电话给谁了呢

请幼儿说一说，为什么

2、听音乐后半段前一部分

提问：打给谁了呢？

你是怎么听出来的？

小老鼠怎么会打给小猫的啊？

再听一次

提问：除了小猫的叫声，你还听到了什么？

吱儿：小老鼠开门

嘭：小老鼠关门

老师小结，小朋友学做动作

提问：小老鼠害怕得在家发抖，它心里会想些什么呀？

听音乐最后一句

并练习唱最后一句

- 1、小朋友做小老鼠，老师做小猫（钢琴）
- 2、一位幼儿做猫，其余幼儿做小老鼠，老师退出（音乐）
- 3、一半幼儿老鼠，一半幼儿做猫
- 4、交换角色

“小老鼠真粗心，居然把电话打错了，小朋友知道正确的打电话方法吗？”

“这样，我们一起回去讨论一下，小朋友知道了可以打电话给老师说说你的心里话，我们很期待。”

## 大班小老鼠打电话教案反思篇二

：老鼠和猫是幼儿熟悉的动物，老鼠和猫的游戏也是幼儿乐此不疲的。歌曲《小老鼠打电话》描写了一只小老鼠找朋友过家家，结果拨错电话号码请来了一只猫的故事。歌曲内容生动幽默，旋律琅琅上口，念白中的老鼠与猫打电话是幼儿乐于模仿的，中间的一大段间奏能为幼儿提供表演的机会，歌曲的音乐情节更是让人始料不及，忍俊不禁。歌曲的幽默诙谐情趣一定能带给幼儿很强的感染力。所以，金律民老师选择了这个内容作为园级教坛新秀参评课。

一、游戏“打电话”导入，初步学习对话部分。

1、师：小朋友，你们有没有打过电话，打电话的时候你是怎么说的？

（教师用“打电话”来导入，联系了幼儿的生活经验，引起幼儿的学习兴趣，使他们很快进入活动的情境。）

幼儿回答后，教师示范打电话时的对白“喂喂，你好呀，请你快到我的家。好好，知道了，马上就到你家。”

（歌曲中的对白出现得自然，使幼儿对歌曲中猫和老鼠的对话有一个初步的印象。）

## 2、打电话游戏

师：现在我给xx小朋友打个电话。同时在黑板上出示写有对白的纸。

（教师将歌曲的重点前置，让他们在游戏中自然的学会歌曲中的对白部分。游戏时，教师采用先个别游戏、再集体游戏的方式，充分调动幼儿的学习积极性。同时，大班的幼儿已经具有较丰富的识字量，教师将对白写在纸上，在游戏时出示，能够切实帮助幼儿更快更准确地记忆对白，为学习歌曲作了充分准备。）

## 二、看图谱，学唱歌曲前半段。

1、 师：有一只小老鼠也在打电话，听我来唱一唱。

（以小老鼠的口吻引起幼儿的兴趣）

教师示范唱前半段：小老鼠，打电话。找个朋友国家家。电话本呀手中拿，54、32、678。

提问：我唱了什么？电话号码是多少？

2、 再次范唱，要求幼儿听仔细电话号码。

提问歌词内容，根据幼儿的回答出示图谱。

（边回答边出示小图谱，使枯燥的问答一下子变得生动起来，

进一步引发幼儿对歌曲的兴趣，也方便幼儿记忆歌词。)

3、 引导幼儿边听歌曲边观察图谱，理解图谱。

师：这张图上有很多小秘密，请你们听老师唱一遍，想一想这些图示代表了什么？

4、 与幼儿一起分析图谱

歌词电话本后面的线——，画得很长，表示这个地方要唱得很长

XXXX表示拍手，嘴巴不唱。

长的地方用绿线表示，不唱的地方用红线表示。

(图谱设计得十分巧妙，教师请幼儿边听歌曲边找图谱的小秘密，让幼儿经过分析、探究，理解图谱上各个标识的意义，间接指导幼儿演唱，突破歌曲中间奏以及延长音这两个难点。而幼儿在探究的过程中，也体验到了成功的自信。)

5、 幼儿看图谱跟唱一遍。

6、 跟随音乐再唱一遍，提醒幼儿看清图谱，唱出延长音。“手中拿……”要唱得很长。

(在幼儿演唱前，教师提出明确的要求，再次指导幼儿延长音的演唱。)

三、学习后半段歌曲。

1、 你们知道小老鼠的电话打给谁了？听我来唱一遍。

(设计悬念，使幼儿的兴趣得以延续。)

教师完整演唱并表演，请配班老师扮猫合作表演。

（最后一句歌词是歌曲的中心，也是歌曲的伏笔所在，是歌曲更显诙谐与幽默。两位教师的表演和演唱，揭示了出乎意料的结局，增加了歌曲的趣味性，吸引幼儿再次学唱。）

提问：电话打给谁了？为什么猫会来？你还听到了什么声音？

2、完整出示图谱，引导幼儿理解图谱上的图示

门铃、开门、关门……

（形象的图示使幼儿更好地理解歌词、记忆歌词）

3、幼儿看图谱随琴声演唱按门铃、开门、猫叫、关门一段。

（“叮咚、吱扭、喵、砰”，连接得比较紧凑，需要重点练习，这也是歌曲中比较难的地方。所以，让幼儿看着图谱练习演唱很有必要。）

4、学唱歌曲后半段。

四、完整演唱歌曲。

1、教师带领幼儿集体演唱，边唱边配上相应的动作。

（整首歌曲中，既有对白又有拟音、动作，中间还有一段间奏，很适合游戏和表演。演唱时，幼儿很自然的加入许多与歌词匹配的动作，增加了歌曲的趣味性，也凸现了歌曲的活泼。）

2、分析歌曲的情绪。

提问：一开始小老鼠打电话的时候，心情是怎样的？（开心：贴上相应的图标笑脸）

后来看到猫了，小老鼠的心情有变化吗？变得怎么样了？  
（害怕：贴上相应的图标）

（引导幼儿通过感受歌曲中角色的情绪变化，进行一次情感从开心到害怕的体验，并用两个图标表示，非常形象。）

3、引导幼儿有感情地完整演唱歌曲。

（讲两个分别代表开心的害怕的脸谱，分别贴在两段歌词之前，提示幼儿演唱歌曲时的情绪处理，很得当。）

## 五、游戏

讲解游戏方法，提出游戏要求。

1、幼儿自选角色，游戏一遍。

（这样的设计让幼儿在游戏中练习歌曲，通过扮演不同的角色边玩边学，减轻了学习的枯燥，增添了不少趣味。同时歌曲的学习在游戏中自然进行，更显得生动有趣。游戏的运用很巧妙。）

2、师：看看我是怎样来扮猫的。教师扮演猫，全体幼儿扮小老鼠，再次游戏。

（教师对游戏中猫的动作进行了点评、示范，帮助幼儿更好的表现角色的动作特点。再次游戏也满足了幼儿表现的需要。）

## 六、结束部分

这首歌真有趣，其它班级的小朋友一定也很想学，现在我们就去唱给大四班小朋友听。

（教师的结束语言，概括了歌曲的特点，也激发了幼儿的表

现欲。幼儿仍能保持对活动的兴趣，并使活动得以延伸。)

活动中，教师能以轻松愉快的学习方式让幼儿学唱及体会歌曲的幽默诙谐情趣。金老师设计并执教的歌唱活动，收到了良好的效果，体现了以下特点：

### 1、 教学策略以幼儿为本

纵观整个教学过程，充分体现了教师以幼儿为本的教育理念，以指导幼儿观察图谱学唱歌曲为例，运用图谱帮助幼儿理解歌曲内容。随着歌曲情节的发展，图谱从部分出示到完整展示；引导幼儿探究图谱上的各个标示、不同颜色线条的意义，培养了幼儿自主学习的能力。

### 2、 游戏法的运用

在活动中，教师根据幼儿的年龄特点，多次采用了游戏法。运用打电话的游戏让幼儿熟悉歌曲中的对白，而后教师又让幼儿在游戏的情境中，反复练习歌曲，减轻学习的枯燥，增添了不少的趣味性，而活动更显生动有趣。

## 大班小老鼠打电话教案反思篇三

1、在活动的过程中，激发幼儿表演的欲望，体验音乐活泼欢快的情趣。

2、通过反复欣赏歌曲，在老师的引导下能够做出与内容相关的动作。

3、在边唱歌边表演的过程中，掌握猫和老鼠的对话。

4、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

5、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

激发幼儿表演的欲望，体验音乐活泼欢快的情趣。

引导幼儿做出与内容相关的动作，掌握猫和老鼠的对话。

物质准备：小老鼠、大花猫的头饰、电话模型、乐器（倒钟、响板、木琴）、音乐cd

经验准备：学习歌表演《一只小老鼠》。

一、教师带幼儿随音乐《一只小老鼠》走进活动室，渲染气氛，激发幼儿参与活动的欲望。

2、说一说一些紧急号码的用处如：110、120、119、122、等。

提问：号码一旦拨错了，会发生什么事情？

（引导幼儿知道拨错电话号码，所带来的麻烦。）

评析：在这一环节，我运用京味歌曲《一只小老鼠》带幼儿进场，主要是想唤起幼儿积极性和自信心，激活思路、启迪智慧，触发创造活动的欲望，同时也练习了小老鼠的形象，为课程做铺垫。加之，本节课跟电话有直接的关系，《纲要》中提出：艺术教育各领域之间的纽带，所以我们又通过提问电话号码，与社会领域、生活教育相联系，扩展了幼儿的视野。

二、教师随木琴进行情景表演，并演唱歌曲，幼儿初步欣赏。

“有一天，小老鼠也爱上了打电话！小老鼠会把电话打给谁？又会发生什么事情呢？请你们来欣赏老师的表演。”

1、教师表演歌曲的前半部分，幼儿欣赏。

提问：你们猜一猜，小老鼠会把电话打给谁？

2、抛出问题，完整欣赏歌曲。

“小老鼠究竟把电话打给了谁呢，请你们完整地欣赏歌曲，听了以后你就知道啦”！

教师随木琴再次完整表演，

提问：（1）歌曲听完了，小老鼠把电话打给了谁呀？为什么会打给猫？

（2）小老鼠拨打的电话号码是多少？

（3）带幼儿模仿练习按手机号码。（木琴给予节奏）

评析：这个环节，我运用了两次清唱，教师的清唱在音乐活动中起着重要的作用，清唱会让幼儿听的更清晰、明白；同时老师绘声绘色的表演唱与孩子之间有了情感上的交流，拉近了距离，加上木琴的伴奏，让清唱更有生机，幼儿很感兴趣。

3、我们再来欣赏一遍歌曲，重点听一听“小老鼠打电话时都说了些什么？”

4、用乐器伴奏对话部分，巩固歌词与节奏。

（带领幼儿重点学说对话部分，用倒钟表现小老鼠尖尖细细的声音，用响板表现大花猫的声音）

5、幼儿用倒钟和响板，随音乐一起演奏并初步学唱。

评析：这一环节，我运用了反复欣赏的方法学习整首曲子，因为反复欣赏歌曲是理解音乐的基础和保证，同时运用“前置”的教学方法重点学习电话号码，和对话部分，有效的利用响板和倒钟引导幼儿掌握了节奏，保证幼儿自然、顺利地学习歌曲。

三、师幼一同进行表演，提升幼儿对歌曲的理解和感受。

1、引导幼儿四散站开，集体表演歌曲。

2、重点练习“吱儿—— 喵—— 嘭！”的动作。

3、戴上头饰，师生共同进行情景表演。

评析：幼儿在反复欣赏的基础上，基本掌握了歌曲，在这个环节中，让全体幼儿戴上小老鼠的头饰，创设一种情景，让幼儿用肢体把自己内心的感受表达出来，正体现了《纲要》中所提到的艺术是幼儿表达自己的认识和情感的重要方式。更好的激发了幼儿参与活动的积极性。

四、随音乐自然结束本次活动。

这首歌曲活泼欢快，幽默诙谐，音乐情节让人始料不及，小老鼠形象活灵活现，游戏性、表演性极强，深受孩子们的喜爱。新《纲要》提出：教师应支持、鼓励幼儿积极参与各种艺术活动，激发她们大胆表现美、创造美的情趣。

歌曲本身就给幼儿带来了很强的感染力，所以我运用了前置的教学方法在带领幼儿重点学唱电话号码，学说对话，让幼儿自然的学唱歌曲，在这一环节中突破了活动的难点，又通过老师的表演，配上木琴，以轻松愉快的学习方式，突出教学的气氛和情趣，最后让幼儿参与表演，鼓励她们用自己的方式表达内心的感受，顺利完成了重点。整节课给幼儿创设的氛围很好，幼儿参与活动的兴趣也很高，通过气氛的渲染，引起幼儿情感的共鸣。小百科：老鼠是哺乳纲、啮齿目、鼠科的啮齿类动物，俗称“耗子”，是哺乳动物中繁殖最快、生存能力很强的动物。全世界约有三千多种老鼠，无论室内、野外都可以看到它们的足迹。

# 大班小老鼠打电话教案反思篇四

活动目标：

- 1、让幼儿知道不能随便拨打电话。
- 2、认识三个特殊的电话号码，并知道其用途。  
(110、119、120)
- 3、激发幼儿进行大胆想象。

活动准备：

小老鼠图片一张，电话机一台，电话号码牌三个（110、119、120）

活动过程：

一、示小老鼠图片，引出故事与主题。

二、在故事中抛出问题。

1、“小朋友们猜猜小老鼠看见谁啦？为什么？”

2、“原来小老鼠请的客人是小花猫。哎，小花猫来了会发生什么呢？”

3、“这下子，小老鼠可惨啦。为什么它会那么惨呢？”

三、向幼儿介绍三个特殊的电话号码，并知道在什么时候才能拨打该号码。

“为什么不能随便打110/119/120？”

四、讲述电视上的个案，让幼儿说说发生这样的事该打哪些

电话号码。

## 大班小老鼠打电话教案反思篇五

大班音乐活动教案《小老鼠打电话》

大三班 陈宝慧 xx年10月21日

研讨活动记录

活动目标：

- 1、理解歌曲内容，知道打电话的基本步骤，老鼠和猫的敌对关系。
- 2、学习演唱含有八分附点音音符的歌曲。
- 3、感受歌曲的轻快诙谐，体验歌唱活动的乐趣。

重点：学习演唱含有八分附点音符的歌曲。

难点：有角色意识地演唱歌曲。

优点：

执教者的心态很好，整节课也组织得很稳，作为一位新教师心理素质值得肯定。

建议：

1、师组织的形式较单调，

语气较平淡，没有按教案上，可用打电话的形式引入，直接引入新歌。

2、这节课是新的一节课，  
事先不要让幼儿听过，这样幼儿会不感兴趣。

3、整节课师教的时间教  
少，幼儿都是跟着音乐反复的  
跟唱，教唱新歌师要先范唱，  
最基本要先教幼儿念歌词，然  
后再学唱歌曲。

4、教具准备不充分，  
应准备跟歌词相匹配的图谱  
帮助幼儿理解歌词内容，幼儿  
对歌词还很模糊师应有针对  
性的对幼儿进行重难点分句  
教学。

5、再次进行第二次教  
学，结合第一次教学存在的问  
题进行改进。

活动准备：音乐□dvd一张牙。

活动过程：

## 一、 游戏导入，渗透节奏难点。

### 1、 引导幼儿听音乐做“开汽车”游戏，进行气息练习。

以“开汽车”的音乐游戏进行气息、律动练习，使幼儿能感受按节奏说儿歌以及连音、顿音的不同气息方法。儿歌：“小汽车嘀嘀嘀，开到东来开到西，嘀嘀——（延长音），嘀、嘀、嘀（顿音）。”

### 2、 在和小动物打招呼的情境中进行发声练习（音域1---i□□

以对话的形式帮助幼儿熟悉歌词。

教师：“小猫怎样叫？”

幼儿：喵. 喵. 喵. 喵 || 喵— || 渗透节奏难点 □x. x x x ||x —||

## 二、 理解歌曲内容，并学唱。

### 1、 教师以情境导入活动，激发幼儿活动兴趣。

教师：“刚才我们在和小动物问好的时候，看到了小老鼠，小老鼠家发生了一件有趣的事情，我们一起来相片看看发生了什么事。”

### 2、 欣赏表演，理解歌曲内容。

师：“小老鼠遇到了件什么事情？”“你觉得这件事情怎么样？”（打错电话，很好笑）

### 3、 第二遍欣赏，听懂歌词。

教师：“你们这么喜欢我们再看一遍，小朋友仔细听听她们

都唱了些什么！”

师：“小老鼠在干什么？”（打电话）

“结果怎么样了？”（打给了猫）

4、 结合图片和拍手来熟悉歌词。

教师引导幼儿回忆歌曲内容。问边引出故事图片内容，帮助幼儿熟悉歌词。

师：“小老鼠怎么打电话的”（拿着电话本）学动作。

“小老鼠为什么要打电话？”它是怎么说的？

“它打给了谁？为什么会打到猫那里？”（过家家，猫，号码错了）

“小老鼠打给了猫会怎样？”猫怎么说/（被吃掉，马上就到你的家）

在幼儿初步理解歌词内容的基础上，引导幼儿伴着歌曲旋律以说唱的方式试着填词，

并以八分附点处拍手的方式帮助幼儿掌握节奏难点。

5、 教师示范演唱，使幼儿加深对于歌词曲的演唱。

6、 教师当小老鼠，幼儿当猫进行试唱，互换角色。

三、 表演唱

1、 教师范唱2、师生游戏3、整唱一遍。

音乐活动：小老鼠打电话教学反思

陈宝慧

## 活动目标

- 1、通过观看老师表演在理解的基础上，学会歌曲歌词让幼儿感兴趣。
- 2、体会做事要认真，不要粗心大意教师范演幼儿边学边做动作的方法，让幼儿学习歌曲，学习兴趣一直很高。

一. 话这个音乐活动在我的肢体动作表演下开始，我以（哑剧）表演的形式做了一系列动作，让孩子们说出我在做一件什么事，从而在最短的时间内吸引了幼儿集中的注意力。实现本次活动的重点做好了铺垫。孩子们看了我的表演一下子就猜出了我是在打电话，紧接着我便以“小老鼠家也买了新电话机”引出了主题内容——小老鼠也要打电话，并且让小老鼠钻到椅子底下，然后出现小老鼠这样一种出场形式，使孩子们进入一个高度兴奋的状态，一个个都钻以椅子底下寻找小老鼠，找到后都觉得非常惊讶，一个个问：小老鼠是什么时候钻到我的椅子下面的呀！这个环节设计虽然充分调动了幼儿的积极性，也提高了幼儿活动的兴趣，但我在（设计）时没有考虑到这种方法会造成秩序上的混乱，孩子们在兴奋的状态下在椅子下寻找小老鼠时认椅子发出很大的声响，不仅造成活动难以正常进行。

二、接下来的游戏环节由配班老师合作完成，先请幼儿看老师和我的表演，由老师扮演猫，我扮演老鼠两位老师的合作表演又一次把孩子们的情绪调动了起来，又一次难以平复，当请幼儿扮演小老鼠发现电话原来打给了小猫时，都表现出非常害怕的样子，由于游戏前缺乏正确的引导，没有从孩子的自身经验引身出发，从而导致孩子们表现害怕的方式都是一个形式，就是全部钻到了桌子底下，虽然后来我一再提醒孩子们小老鼠害怕还可以做到的动作，如发抖、抱抱脑袋等等：

三、通过这次活动，使我进一步感受到对于每一个环节的过度也要注意科学性和合理性。一定要让孩子们感受到故事的情节一直不断地发展，才能牢牢地牵住幼儿的兴趣和注意力也才能激发幼儿参与活动的主动性。

## 大班小老鼠打电话教案反思篇六

活动目标：

1. 在小老师打电话的情景中，能进行有节奏的对话，初步学唱歌曲。
2. 感受歌曲诙谐幽默的特点，能听着音乐进行游戏。

活动准备：

小猫头饰、多媒体。

活动重点与难点：

教学重点：能进行有节奏的对话，初步学唱歌曲。

教学难点：能听着音乐进行游戏。

活动方法：

提问法、讨论法、多媒体演示法。

活动过程：

一、          导入：电话铃声

师：听听看是什么声音？（播放电话铃声）

师：什么声音啊？听出来了吗？

幼：电话铃

（屏幕出现电话）真的，是电话铃，小朋友们你接过电话吗？谁会打电话给你呀？

二、                  学习歌曲《小老鼠打电话》

（一）理解第一段歌词，学着有节奏的对话。

师：今天谁会打电话呢？（出现小老鼠的图片）。

幼：小老鼠。

师：看它手里拿着什么？

幼：电话。

师：还有？

幼：它拿着电话本。

师：嗯，电话本呀手中拿，会打给谁呢？为什么要打呢？一起来听一听。

1. 倾听歌曲第一遍

幼：好（播放小老鼠打电话的音乐。）

师：你听仔细了吗？小老鼠为什么要打电话啊？

（请两个幼儿来说一说）。

师：哦，你刚才听仔细了吗？它要玩什么游戏啊？

幼：它要过家家。

师：找个朋友过家家，什么是过家家？

幼：过家家就是做爸爸妈妈。

幼：拿电话本。

师：哦，真聪明。电话本呀手中拿，一起来说说看。接下来要干什么？

幼：拨号码？

师：嗯，刚才小老鼠按了什么数字呢？没听仔细，我们再听一遍（伴奏，老师清唱）

师：听到了吗？电话号码是

幼：54，32，678

师：看你们猜对了没有（出示简谱）

师：仔细看，电话号码什么地方念得快，什么地方念的慢，什么地方要停顿啊？

幼：54，32念的快

师：嗯，54，32下面又一根小短线，把它们紧紧连在一起，快快念，54，32 678。什么地方慢一点呢？。

幼：8

师：嗯，8后面有长长的尾巴，所以是678

师：你们再来看看，还有什么地方要停一停的？

幼：54，32

师：恩，后面有个电话，电话就是代表停一停，我们一起来念一念这个号码（师生一起来念）

嗯，那我们把它唱出来吧。54 0|32 0|6 7|8—|

## 2、倾听歌曲第二遍

师：电话拨出去了，打给谁的呢？仔细听一听，小老鼠怎么跟它的朋友说的，它的朋友又是怎么回答它的呢？（播放音乐）提示前面可以一起唱。

3、多媒体出现图谱，教师示范有节奏的对话。鼓励幼儿跟着老师学习有节奏的对话。

师：听到了吗？小老鼠是怎么跟它的朋友说的？想想打电话的时候要说什么？（丰富已有经验）

幼：自由发挥。

师：哦，对的，喂喂，你好吗？请你快到我的家。

幼：那我们跟着图谱说说看，看得懂吗？

师：两个电话就是喂喂，大拇指是什么意思？

幼：你好吗。

师：（做请的姿势）这是

幼：请你

师：很多小脚印就是快快跑，快到，房子代表我的家，所以是请你快到我的家。来一起跟着图谱说说看（喂喂，你好吗？请你快到我的家）

幼：脚印是快跑，马上就到你的家

师：好，我们一起来说说看朋友的话。（师生一起说）

4. 老师扮演小老鼠，请幼儿有节奏的和老师对话。

师：好，我们来是试试看，现在我来做小老鼠，你们来做我的朋友好吗？

幼：好

师：好，我要打电话喽。

师：喂喂，你好吗？请你快到我的家。（你们说）

幼：好好，知道了，马上就到你的家。

师：孩子，你答应的最响亮，等一下我请你到我的家。

5、请幼儿扮演小老鼠，和老师进行有节奏的对话。

师：嗯，那咱们来交换一下，现在你们来做小老鼠，我来做好朋友。

师：看看哪个小老鼠打电话最热情，声音最响亮，我就跑去谁的家？准备好，你们说

幼：喂喂，你好吗？请你快到我的家。

师：好好，知道了，马上就到你的家。（嗯，你最热情，我来你家咯。）

6、鼓励幼儿能跟着老师学唱歌曲的第一段。

师：好，这样，我们分一分，你们来做小老鼠，你们来做小

老鼠的朋友，现在立正，身体朝中间转过来，我们面对面要打电话喽，（好，站神气）

师：好的，那我们这次再来交换一下，这一次啊，我们从头开始，看看你有没有记住，前奏拍拍手，（唱得时候做提示，电话本呀，电话号码，）

师：唱得真不错，请坐。

## （二）欣赏学习第二段音乐

1. 猜一猜，小老鼠的朋友到底是谁？

师：好，孩子们，打了半天的电话，朋友到底是谁啊？小老鼠的朋友还没走呢，我们去听听看。（猫叫声。）

师：是谁啊？

幼：猫

2. 小老鼠看见猫会怎样？谁来学学小老鼠？鼓励幼儿大胆想象，并用动作来表现。（教师请个别幼儿上台表演，集体模仿。）

师：猫来了，小老鼠看见猫会怎么样？你怕不怕？你们来表演看看，哦，我看到这只老鼠你有点害怕，你来做给大家看看，试试看（紧张，发抖，恐惧，眼睛都睁大了，可紧张了）再请一个孩子来试试。

师：那我们来想个办法对付这只猫好不好？

师：你们说得都可以。那我们来听听看小老鼠是怎么做的？

幼：砸晕，砰地一声关上了门

师：嗯，有时候小老鼠动动脑筋也可以对付这只猫的。

3. 小老鼠的朋友怎么会是猫呢？（鼓励幼儿想象）

师：奇怪，小老鼠的朋友怎么会是猫呢？猫怎么来了？

（请幼儿说说猜想）

4. 听音乐，原来是小老鼠打错电话了。

师：我们听下去就知道了（播放音乐）

师：原来是号码打错了，诶，打电话的时候一定要把号码看清楚，打错电话多危险。

（三）完整欣赏音乐并学唱歌曲《小老鼠打电话》

师：刚才我们欣赏了三段音乐，这三段音乐连起来就是一个好玩的游戏，你们想玩吗？那玩之前啊，我们先从头到尾听一听，要一起唱哦。

（四）玩游戏：小头老鼠打电话

1、介绍游戏玩法。

幼：逃

师：对，小老鼠要逃到你们的家，小椅子就是你们的家，逃到家里我就抓不到了。好，全体立正，站到前面的空地上来吧（播放完整音乐）

师：好，孩子们，你们还想玩这个游戏吗？那我们去教室请一个小朋友来做猫，再来玩吧。

# 大班小老鼠打电话教案反思篇七

- 1、学习歌曲，体验歌曲诙谐幽默的情趣。
- 2、乐于参加歌曲表演活动。

## 图谱

### 一、练声，引出课题

#### 1、出示小老鼠图片

师：这是谁啊？这只小老鼠它很喜欢过双休日，这不，明天就是星期六了，它高兴得在欢呼呢，听，它是怎么欢呼的？  
（教师示范用“啦”唱歌曲前奏）

师：小老鼠好开心啊，我们小朋友过双休日开心吗，那我们也和小老鼠一起来欢呼一下吧。

#### 2、小老鼠的好办法

### 幼儿讨论回答

对啊，小老鼠真像小朋友们说的一样来打电话了，听，小老鼠多得意啊！

### 二、学习歌曲上半部分

- 1、教师范唱歌曲至念白处提问：小老鼠是怎样打电话的，你听出来了吗？
- 2、根据幼儿的回答结合图谱讲解
- 3、幼儿学唱歌曲

### 三、学习歌曲最后部分

1、师：电话打完了，好朋友马上就到了，听，好像来了。

2、教师表演开门“吱儿”猫叫“喵”关门“嘭”发抖。

3、提问：老鼠在干什么，怎么会这样？它打电话给谁了？

4、师：老鼠一开门看见是猫连忙把门关的紧紧的，它一边发抖还一边唱“……”

5、幼儿学习表演，演唱最后一句。

### 四、组织幼儿分组分角色演唱歌曲

## 大班小老鼠打电话教案反思篇八

活动目标：

1、体验歌曲诙谐幽默的情趣。

2、学会有节奏的说对话。

3、借助图片将歌词与乐句进行匹配并学唱。

4、能唱准附点音符、休止符处的歌词，较准确地接唱“嘭嘭嘭~~喵~~”这一乐句。

活动准备：

1、电话机2只、2、图谱一张：题目：小老鼠打电话（图与图之间用箭头连接）第一幅：小老鼠 打电话第二幅：小老鼠想第三幅：小老鼠拿着电话本第四幅：5 4 3 2 6 7 8第五幅：小老鼠拿着话筒，电话线一直画到接电话的那一边第六幅：猫敲门。第七幅：小老鼠害怕。第八幅：老鼠无奈的画。

3、音乐：《小老鼠打电话》歌曲与伴奏、《粉刷匠》歌曲伴奏与二拍子节奏、猫敲门与猫叫、钢琴伴奏敲门与猫叫。

活动过程：

一、律动进场：小老鼠们！（哎）鼠老师带你们去做游戏喽！（好）我是一只小老鼠，快乐的小老鼠。今天我们一起去做游戏。快快过来排好队，我们出发喽，哎呀我的好朋友，我们一起去。（蹲下）幼：老师老师请点名。师：好好，老师现在就点名，~吱，男孩子~吱，女孩子~吱。小老鼠们~吱。乖乖，快快坐下来！

4那我们也来玩玩打电话好吗？

5我们应该怎么说呢？（最后教师引出：喂喂，你好呀，请你快到我的家。）6我们来学学这个邀请的话吧！（幼儿学念，强调声音细、柔）7朋友接到电话，他会怎么回答呢？（最后教师用粗的声音引出：好好，知道了，马上就到你家。）8我们来学学这句话吧！

9现在老师来当小老鼠打电话，你们来接电话好不好？

10现在你们来当小老鼠打电话，我来接电话。

三、出示图谱，学习朗诵歌词1（出示图片小老鼠在打电话。）小老鼠在干嘛？（打电话）2（出示图片小老鼠在想）小老鼠想找个朋友来干什么？（过家家）3（出示图片小老鼠手里拿着电话本）手里拿着什么？（那我们可以说：电话本呀手中拿）4（出示图片号码54 32 6 7 8）号码是什么？（并强调空拍）5现在我们一起来朗诵一遍（加二拍子节奏：小老鼠打电话，找个朋友过家家，电话本呀手中拿，54 32 6 7 8。喂喂，你好呀，请你快到我的家。好好，知道了，马上就到你家。）四、学习歌曲1现在，老师用唱歌的方法来唱这首歌。（钢琴弹奏，前奏与间奏时点头，小朋友也可以轻声跟唱。）

2好听吧！其实呀，这是一首好听的歌。我们来听一下好吗？

（放带有歌词的伴奏音乐边指图谱）3我们一起来学一学这首歌吧。（放伴奏到打完电话为止）4朋友到底是谁呢？（放音乐敲门声：嘭嘭嘭和猫叫声：喵）5哇~~原来是猫呀！

6那小老鼠看到猫会怎么样呢？（引导幼儿说出害怕）7那我们来做做害怕的动作。

8哦，你害怕的时候是这样子的，我请你来表演一下。我再请一只猫吧。（引导猫嘭嘭嘭敲门和大声的叫，小老鼠害怕的样子。（配上钢琴伴奏）（看情况表演1~2遍并在图谱上贴上猫敲门、大叫、小老鼠害怕的图）9朋友怎么会是他呢？你们知道是为什么吗？（号码打错了）老师直接唱：朋友怎么会是他，原来号码打错了。（张贴无奈的小老鼠）10我们也来学学小老鼠唱这一句。（幼儿跟唱1~2遍）11现在我们就看着图谱把这首有趣的歌来完整的唱一遍。（放伴奏音乐唱1~2遍）12现在我们终于知道了，原来粗心的小老鼠把号码拨错，居然把猫给请来了，你说可笑不可笑呢？所以小朋友以后打电话和做事情可要仔细了，要不然就给自己找麻烦了。

## 五、表演：

现在我们一起来表演这首有趣的歌曲好吗？女孩子当小老鼠，男孩子学猫唱歌部分一起唱。（表演1遍或男孩女孩交换角色再表演一次）六、结束（音乐：音乐瞬间 舒伯特）这只小老鼠可真够粗心的，看来我们得去帮帮他，来我们出发喽！