

2023年陶罐和铁罐教学设计 三年级语文

陶罐和铁罐教学设计(汇总19篇)

呵护地球，每个人都有责任。增强宣传的针对性和创意性，吸引公众的注意和参与。以下是小编为大家整理的环保宣传视频，欢迎大家观看并传播。

陶罐和铁罐教学设计篇一

1. 分角色，有感情地朗读课文。
2. 读懂课文内容，学习正确看待人和事物的方法。
3. 能积累描写表现陶罐、铁罐神态和动作的词句，积累语言。

本课的教学重点是通过陶罐和铁罐的对话、神态的描写，了解铁罐的傲慢无礼和陶罐的谦虚而不软弱；本课教学难点是课文所讲的道理。

一、回顾旧知，导入新课

1. 认读汉字，组词。
2. 根据词语意思，找出相应的词语。

给国王做饭的厨房。（御橱）

用尖刻的话数说别人的短处，使人难堪。（奚落）

相处融洽友爱；不争吵。（和睦相处）

把不同的人或不同的事物混在一起来看待。（相提并论）

3. 回顾铁罐的长处和陶罐的短处，用奚落引出新授。

4. 交代学习目标：

a.能找出描写表现陶罐、铁罐神态和动作的词句，积累语言。

b.分角色，有感情读文。

c.读懂课文内容，学习正确看待人和事物的方法。

（设计意图：通过词语的巩固，和课文内的简单回顾，引出新授，明确本节课的学习目标。）

二、挖掘词语，感悟铁罐

1、学习指导一：

屏幕出示：

2.我能找出表现陶罐、铁罐神态和动作的词语。

a.回顾什么是神态描写。

b.自由读2——8自然段，用圆圈画出陶罐和铁罐神态和动作的词语。

（1）请生拿出笔，带着问题自由读课文，边读边画。

（2）生自由读文，汇报，把生找到的词语板书（板书：铁罐：奚落、傲慢、轻蔑、恼怒，陶罐：谦虚、争辩）。

（3）请生看板书，齐读词语，师纠正错误读音，对于难读词语师范读，生跟读。

2.理解词语，感悟铁罐。

再读这三个词，围绕这三个词语理解铁罐的傲慢。

(1) 师：这三个词语都是写铁罐态度傲慢，现在请大家默读课文2—8自然段，从铁罐说的话中，找一个例子来证明铁罐的傲慢。

(2) 生默读课文，并谈自己找到的例子，体会铁罐的傲慢，对于生找到的例子给予恰当点评。

(3) 小结：看来这个铁罐的确是个傲慢的家伙，大家再读一读这三个词语。（师手指“傲慢、轻蔑、恼怒”三个词）

(4) 师：这三个词语都有傲慢的意思，可又有什么不同呢？

三、入情入境，读出韵味

1、自创表情动作，表演感悟：

屏幕出示三句话：

a.“你敢碰我吗？陶罐子！”铁罐傲慢地问。

b.“我就知道你不敢，懦弱的东西！”铁罐说，带着更加轻蔑的神气。

c.“住嘴！”铁罐恼怒了，“你怎么敢和我相提并论！你等着吧，要不了几天，你就会破成碎片，我却永远在这里，什么也不怕。”

(1) 请生自由读这三句话，并从中选一句来设计相应的表情、动作再读一读。

(2) 生自由表演读，体验铁罐的傲慢自大、不可一世。

2. 师创设情境，指导学生个性朗读与表演。

3. 领悟情感，学写词语，积累词语。

(1) (屏幕出示：“和你在一起，我感到羞耻，你算什么东西！”铁罐说，“走着瞧吧，总有一天，我要把你碰成碎片！”)

师：“铁罐在说这句话时是怎样的神情呢？”

(屏幕出示：“和你在一起，我感到羞耻，你算什么东西！”铁罐地说，“走着瞧吧，总有一天，我要把你碰成碎片！”)

师：“你们能填上一个词语，来表示铁罐这时候说话的神态吗？”

(2) 请生填词，并根据自己填的词语读出其中的味道，表现出铁罐此时“怒不可遏、怒火中烧、怒发冲冠、大发雷霆……”

大发雷霆 怒气冲天 怒发冲冠

四、激情思辨，领悟陶罐

1. 师鼓弄玄虚引出关键词，师：“学到这，陈老师不得不请大家帮我解决一件棘手的事了。你们看，就是它！”(屏幕出示：懦弱)

2. 请生读这个词语，师纠正错误读音，并范读，生再读。

3. 释义“懦弱”，理解“懦弱”。

4. 生畅谈理解，感悟陶罐：

(1) 师手指“懦弱”：铁罐说他要把这个词语送给陶罐，你们说陈老师能听他的吗？

(2) 师装糊涂，问：“怎么不能？铁罐确实很容易破嘛，只要一碰他，他不就碎了，怎么还不懦弱？”

学生大胆辩驳，谈自己如何理解陶罐并不懦弱。

(3) 师继续假装糊涂：“可陈老师还是疑惑！你们看！”
(屏幕出示铁罐图片)“铁罐总是横眉冷眼、冷嘲热讽地对待陶罐，可陶罐(屏幕出示：陶罐图片)还是一脸微笑。铁罐都指着陶罐的鼻子骂了，陶罐还不还击，这还不懦弱啊？”

激发学生再次辩驳，畅谈自己的理解。

5. 师小结：是啊！陶罐哪里是懦弱。分明是他谦让的美德。
(屏幕上的“懦弱”消失)

五、配音朗读，再起高潮

1. 为生创设展现自我的舞台，每个人都来当配音演员

师：“刚才同学们学得很好，现在陈老师为你们设计了一个脚本，请你们来演一演。你们看！”(屏幕出示：陶罐和铁罐对话的无声动画)

2. 同桌两人练习配音。

3. 生配音，评价

(设计意图：充分运用多媒体，结合文本制作了无声动画，营造了视觉氛围，请学生担当配音演员，为学生创设了一个展现自我的舞台。)

六、积极创作，深化感悟

1. 引导学生学会学习，用课文第一部分的学习方法学习课文第二部分

学习指导二：

小组内分角色练读10——17自然段。

角色分配合理。

注意抓住人们与陶罐的神态，能运用上表情与动作更好。

2. 小组展示朗读。

3. 谈感受，领悟故事告诉人们的道理

4. 赠送名言

陶罐和铁罐教学设计篇二

1、了解课文的故事情节。

2、理解陶罐的'谦虚宽容和铁罐的傲慢无礼以及懂得课文所蕴含的道理。

3、掌握抓住人物的神态、语言体会人物特点的方法。

（一）创设情境，思维铺垫。

（二）自读自悟，突显个性

1、初读课文

请同学们自己朗读课文，遇到生字词查字典或联系上下文理

解，把课文正确流利地读下来。

- (1) 学生练习读课文，理解生字词。
- (2) 认读字词带拼音不带拼音
- (3) 浅谈感受（大家读了以后有什么感受？）
- (4) 看插图，猜一猜哪个是铁罐，哪个是陶罐？为什么？

2、默读思考

(1) 小朋友们都觉得铁罐很骄傲，陶罐很谦虚，你们从课文的哪些地方感悟到铁罐是骄傲的？请你默读课文，划一划能看出铁罐骄傲的句子，圈一圈描写铁罐神态的词语，然后读一读，看能不能把它的神态读出来。

- (2) 学生按要求读课文
- (3) 反馈：从课文的哪些地方感悟到铁罐是骄傲的？

3、指导朗读，感受铁罐之傲

- (1) 骄傲的铁罐看不起陶罐，常常奚落它。
- (2) ‘你敢碰我吗？陶罐子！’铁罐傲慢地问。

铁罐为什么敢这样问陶罐？

重点指导朗读：（板书：傲慢）

(3) ‘我就知道你不敢，懦弱的东西！’铁罐说，带着更加轻蔑的神气。铁罐为什么称陶罐为“懦弱的东西”？师：铁罐认为陶罐胆小、无能，是不敢去碰它的，对吗？像这样胆小、软弱无能，就称作懦弱。陶罐真的是懦弱的东西吗？这

是铁罐对它的轻视，结合插图理解“轻蔑”。（板书：轻蔑）

（4）‘住嘴！’铁罐恼怒了，‘你怎么敢和我相提并论！你等着吧，要不了几天，你就会破成碎片，我却永远在这里，什么也不怕。’对呀！铁罐由傲慢到轻蔑，再到恼怒了，小朋友们，你们感觉到铁罐的情绪变化了吗？请用你精彩的朗读把它的情绪表现出来。（板书：恼怒）

（5）“‘和你在一起，我感到羞耻，你算什么东西！’铁罐说，‘走着瞧吧，总有一天，我要把你碰成碎片！’”

（三）课时小结

1、铁罐就是这样傲慢、轻蔑、恼怒地奚落陶罐，它为什么看不起陶罐呢？

2、铁罐自以为坚硬，瞧不起陶罐，常常奚落它，陶罐会有什么反应，随着时间的流逝，故事又有什么变化呢？咱们下节课继续学习。

（四）复习巩固

1、出示字词，认读课文1至9自然段里出现的生字。

2、交流记忆这些生字字形的方法，教师小结：可以利用形声字特点来记，可以利用熟字来记。

3、练习用这些生字扩展组词。

4、指导写字

引导分组观察：“陶、谦、嘴、恼、吵”都是左右结构、左窄右宽的字。“怒、感”都是上下结构、上长下短的字。“虚”是半包围结构的字，注意第三笔是“”。

- 5、学生提出需要教师指导书写的字。教师范写学生提出的字。
- 6、学生练习写字，教师巡视，进行辅导。
- 7、展示学生写的字，互相评议。

陶罐和铁罐教学设计篇三

《陶罐和铁罐》一文是小学语文第7册第6组的一篇阅读课文，课文讲的是发生在陶罐和铁罐之间的有趣故事，全文可分为两部分：第一主要讲骄傲的铁罐看不起陶罐，常常奚落它；第二主要讲许多年代过去后，人们发现了陶罐，铁罐却早已氧化。作者告诉人们“不能只看到自己的长处，而看不到自己的短处，也不能只看到别人的短处而看不到别人的长处”这样一个道理。这则寓言故事语言朴素却富有童趣。教学时，引导学生明白寓意并受到教育是本课的主要教学目标。这一点既是教学重点，也是教学难点。

由于我校地处城乡结合处，受一些客观因素的影响，学生的知识经验、认识水平和语言表达能力都存在着较大的差异，一部分学生思维活跃，语言表达能力较强，对事物有自己一定的见解，也乐于与人交往；一部分学生只能初步认识一些客观事物，用一些零碎的、不规范的语言表达自己的意愿，甚至连朗读课文都有困难。在教学中，教师应力求尊重学生的个体差异，关注他们不同的学习需求。

阅读是学生个性化行为，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所思考和感悟，受到情感熏陶，获得思想启迪。根据教材特点及学生的身心特点，我放手学生自读自悟，并创设了情景表演，让学生们置身于故事中，使学生在良好、愉悦的状态中读、想、说、问、议、演，从而提高学生理解和运用祖国语言文字的能力；并让学生仿造课文编写寓言，发展学生思维。

1、学习用抓住人物神态、语言体会人物特点的方法感悟陶罐和铁罐的形象，体会陶罐的谦虚宽容和铁罐的傲慢无礼以及懂得课文所蕴含的道理。

2、用各种各样的朗读形式来表现陶罐和铁罐的不同态度，分角色有感情地演读课文。

3、抓重点句子体会陶罐和铁罐变化后的情况，了解铁罐无影无踪的原因。

4、表达对阅读文本的独特感受。

一、谈话导入，激发学习兴趣

师：同学们，在上课之前我们做几道算术题，好吗？

师：同学们算得很准确，而且速度也很快。但是，有一个人她算出的结果啊——都等于1。对此，你有什么看法？（估计学生会笑这个人是傻子，觉得这个答案是荒唐的，）

师：如果用算术中的正常定理去看，这个答案是可笑的，但是，若换另一种新的视角去看，你就会发现——出示课件（学生应该会恍然大悟，并赞叹）

师小结：其实，我们的世界是一个万花筒，我们的生活是多姿多彩的，因此看问题不能用一种模式，那么我们在阅读课文时，也往往需要不断转换视角，变换视野，那样，你会发现与众不同的另一面。

二、复习回忆，感知文本

请小朋友回忆一下，这篇课文讲了一个怎样的故事？

（国王御厨里的铁罐自恃坚硬，瞧不起陶罐，常常奚落陶罐。然而，埋在土里许多年后，陶罐变得很有价值，铁罐却无影

无踪了。)

陶罐和铁罐教学设计篇四

作者：詹礼嘉

有一天，铁罐也被考古工作人员从废墟里挖了出来。

“咦，这里还有一个罐子！”一个人惊奇的说。

“真的，但是却是一个锈迹斑斑的铁罐子！可惜啊，很快就要被氧化掉了！”另一个人叹息着说。

“不管怎样，”还捧着铁罐的人说，“先把他送到国家博物馆吧！”

于是，在国家博物馆的陈列柜里，陶罐和铁罐再次相遇了。这时，陶罐惊讶地问铁罐：“你怎么在这里？”“是有一个考古工作人员从废墟上把我带到了这里，你呢？”铁罐回答说。“我也是！”陶罐说。“陶罐，对不起，以前是我不对，我以后再也不会奚落你了。”铁罐谦虚地说。“没关系，”陶罐说，“知错能改就好了！”

从今往后，陶罐和铁罐成为了最要好的一对好朋友，他们一起说说笑笑，只要对方有困难就帮忙，什么时候都在一起。

最后铁罐说：“和你在一起让我学到了许多知识，道理，如：人犯错不要怕，只要知错能改就是好孩子。我们一起虚心学习吧！”

作者：欧阳冰彦

人们把周围的土地都挖遍了，还是没有找到铁罐。

就这样，陶罐被人们带到了博物馆里和另一个罐子放在了一起——“铁罐！”陶罐大声喊到。这时，铁罐傲慢地回过头看了一眼陶罐，突然惊奇地大声喊：“啊！是陶罐！你怎么还是那么光滑呀？”这时陶罐才发现铁罐身上已经锈迹斑斑，皮也早已脱落了。陶罐先是一愣，然后意味深长地说：“一个人不要因为一时的优秀而看不起别人！”那天晚上，铁罐一直睡不着，它想：也许我真的要改变了，要向陶罐学习，改掉骄傲自大、瞧不起别人的坏毛病。

第二天，陶罐问铁罐：“你是怎么来到这儿的？”铁罐温和又有点不好意思地回答：“那时我发现我被挖出来了，然后没有叫上你就走了，真是对不起。”“没关系！”陶罐回答，对于铁罐一夜的改变，陶罐感到很惊讶。

从此，它们成为了好朋友，一起快乐的生存下去！

陶罐和铁罐教学设计篇五

作者：吴非凡

有一天铁罐也被考古人员从废墟里挖了出来。

“咦，这里还有个罐子！”一个人惊奇的说。

“真的，但是却是一个锈迹斑斑的铁罐子，真是可惜呀！”“很快就要被氧化掉了”另一个人叹息的说。

“不管怎样”还捧着铁罐的人说：“先把他送到国家博物馆吧！”

于是，在国家博物馆的陈列柜里，陶罐和铁罐再次相遇。

铁罐大声喊道：“陶罐子是你吗？”陶罐子说：“你是谁呀？”铁罐说：“我是铁罐呀，你的好兄弟”“原来是你

呀！”陶罐说：“我还以为你不见了，都伤心死了！”“我也是！”铁罐说：“对不起，以前是我不对，我不应该嘲笑你，我也不应该骄傲自大，每个人都有自己的长处和短处，我不该说你的短处，而把自己的短处全部变成长处！”陶罐说：“没关系的！”

“哎哟！”

“怎么啦？铁罐？”陶罐问

“我在泥里太久了，生锈了！”铁罐低头说道。

“没事吧，铁罐？”

“没事”

到中午的时候，博物馆里来了很多小朋友，他们个个都来到铁罐和陶罐这里，小男孩说道：“铁罐好丑呀！”另一个小朋友说：“你别说他，他会伤心的，老师说了，不能光看外表！”小男孩说：“对不起！”铁罐说：“没关系，只要我们能知错就改就可以了。”

从此铁罐再也没有骄傲了。

作者：黄子铨

第二天早上，考古学家再次去到废墟，挖到了铁罐。

“咦，这里有一个罐子。”一个人惊奇地叫着。

“真的！是个铁罐子。”

“别多说，先放去博物馆先。”就这样，铁罐和陶罐又在一起了。

“铁罐！”陶罐惊奇地说，“你怎么回来了呀？”“我被考古队挖出来的。”铁罐说道。

铁罐后来就和陶罐和好了，他们天天说说笑笑。

有一天，一个小朋友看见铁罐，故意大叫一声，吓得铁罐一直在发抖，铁罐转过身，以为是陶罐，在吓唬他，就生气地说：“你吓我干什么？”陶罐觉得很奇怪就说：“我为什么要吓你？”铁罐又开始恼怒了，“信不信我把你踢碎。”可陶罐还是不服。

“快点和我道歉。”铁罐说。

陶罐想：我没有吓它为什么要给它道歉。

“三、二……，”铁罐开始数数了，“一！”铁罐用力一踢，可是陶罐没有碎，但是铁罐自己碎了，因为铁罐经过这么多年生锈了，容易碎，从此以后世界就再也没有这么坏的铁罐了。

陶罐和铁罐教学设计篇六

- 1、通过本课学习，认识“陶、懦、恼”等10个生字，会写“陶、谦、虚”等到14个生字，联系上下文理解课文中“御厨、奚落、懦弱，轻蔑、和睦相处、覆灭”等词语。
- 2、阅读课文，能读懂课文主要内容，了解寓言蕴含的道理。
- 3、正确、流利地朗读课文，分角色朗读课文。

陶罐和铁罐教学设计篇七

知识与技能：

1、认读十个字，能正确读写“骄傲、傲慢、谦虚、神气、懊恼、相提并论、理会、荒凉、惊讶、光洁、朴素、价值、兴奋”等词语。

2、分角色、有感情地朗读课文。

3、继续运用联系上下文理解词语的方法理解课文内容，明白每个人都有长处和短处，学习正确地看待别人的长处和自己的短处。

4、抄写表现陶罐、铁罐神态和动作的词语，积累语言。

过程与方法：

1、让学生理解课文说明的道理，学会全面地看问题。

2、在学生理解人物不同表现的基础上，指导学生分角色、有感情地朗读课文，体会课文表达的思想情感。

3、在理解、感悟有关描写人物神态、动作词句的基础上，把词语积累下来。

情感态度与价值观：

了解铁罐的傲慢无礼和陶罐的谦虚而不软弱，懂得多发现别人的长处，正视自己的短处。

教学重点：

继续运用联系下文理解词语的方法，理解课文内容。在学生理解人物不同表现的基础上，指导学生有感情地朗读课文。

教学难点：

明白每个人都有长处和短处，学习正确地看待别人的长处和

自己的短处。

《陶罐和铁罐》这篇童话故事主要通过对话展开情节、推动故事的发展，这是本课表达上的特点。具体、生动的神态和动作描写，使角色形象更加鲜明突出。通过对话的形式，更能体会出铁罐的傲慢无礼和陶罐的谦虚而不软弱，从而学会全面看问题，懂得要多发现别人的长处，正视自己的短处。教学时可以采取如下策略：

1、体现课堂已有技能的运用，继续运用联系上下文理解词语的方法，授人以鱼不如授人以渔，学习到了方法，才能将知识变成自己的。在联系上下文理解词语的基础上，同时联系上下文，理解课文内容。

2、体现学生在课堂上的主导性，学生思考为主，教师引导为辅。在熟读的基础上促使学生之间进行提问质疑、互相解答，鼓励学生说出感受和见解，联系生活实际加深理解。

（一）复习词语，回忆课文内容

1、齐读课题，了解人物。

2、复习词语，回顾内容。

（1）它们之间发生了一件什么事呢？为了更好地学习，我们先来复习一下词语吧。

出示课件：

铁罐 骄傲 奚落 傲慢 轻蔑 恼怒

陶罐 谦虚 争辩 兴奋 和睦相处

（2）提问：你们发现这第一组词是描写谁的？另外一组呢？

【设计意图】回顾整体，通过词语找到对应的角色，既复习了词语，整体感知陶罐和铁罐的形象特征，又回顾了课文内容，锻炼学生概括主要内容的能力，向学生渗透了抓住关键词概括文章的方法。

（二）抓词质疑

- 1、自读课文，了解事情起因。
- 2、初步理解“奚落”的意思，说说你理解词语的办法。
- 3、质疑。

提问：看看这句话，大家有什么问题吗？

出示课件：骄傲的铁罐看不起陶罐，常常奚落它。

预设：铁罐为什么奚落陶罐？

铁罐是怎样奚落陶罐的？

陶罐面对铁罐的奚落为什么会有这样的表现？……

【设计意图】在对词语、课文内容的质疑过程中，对阅读产生兴趣，在下文中通过联系上下文的方式理解词语，巩固联系上下文解词的方法。目的是在阅读中带有学习任务，调动阅读兴趣，扩展思维，强调思考中阅读。

（三）围绕质疑，以读促悟

过渡：你们的问题真有价值，我们只要运用一些读书的方法，把文章当中两个人物的对话读好，相信同学们的这些问题就都能迎刃而解。

- 1、指导朗读第一组对话。

“你敢碰我吗？陶罐子！”铁罐傲慢地问。

“不敢，铁罐兄弟。”陶罐谦虚地回答。

“我就知道你不敢，懦弱的东西！”铁罐说，带着更加轻蔑的语气。

(1) 学生朗读后追问：听出来了吗，这是一个怎样的铁罐？傲慢。

(2) 提问：什么是傲慢？你们想一想，傲慢的铁罐会怎样说呢？谁来演一演？

【设计意图】从固态阅读中解脱，将任务性阅读变为动态的表演，深入体会铁罐傲慢的语气，多种感官的参与，使师生在愉悦的氛围中学习，增加学生的参与率，带动课堂气氛，提高效率。

预设：朗读时学生关注“碰”。

追问：你关注到铁罐说的话中的“碰”字。想一想：铁罐，为什么让陶罐跟它碰呀？

小结：坚硬是它的优势，陶罐怕碰这是它的劣势。你是不是比陶罐坚硬你就看不起人家呀！看来“碰”这个字能体现出铁罐的傲慢。

自由读。

预设：朗读时学生关注“陶罐子”“铁罐兄弟”。

追问：你关注了铁罐对陶罐的称呼，它叫陶罐什么？你听出了什么？陶罐怎么答的呢？你自己读读陶罐说的话。听出了什么？谦虚。

为什么谦虚呢？易碎。

观察这两个词：傲慢、谦虚。（反义词）

（3）分角色朗读第一组对话。

2、学习读书方法，有感情地朗读。

接下来铁罐又是怎样奚落陶罐的呢？陶罐又是怎样回答的呢？要想读好，我们就要像刚才那样，边默读边拿起笔来把表现它们各自特点的关键词圈圈画画，体会体会。然后有感情地读一读。

（1）汇报交流，随机指导。

（2）第二组对话。

“我确实不敢碰你，但并不是懦弱。”陶罐争辩说，“我们生来就是盛东西的，并不是来互相碰撞的。说到盛东西，我不见得比你差。再说……”

“住嘴！”铁罐恼怒了，“你怎么敢和我相提并论！你等着吧，要不了几天，你就会破成碎片，我却永远在这里，什么也不怕。”

在学生交流时，对“轻蔑”一词和陶罐所说的“盛东西”加以分析和指导。

出示课件：

陶罐认为自己是用来_____，而铁罐却认为自己是用来_____。

小结：盛东西。

(3) 第三组对话。读出铁罐和陶罐的不同语气。

“何必这样说呢？”陶罐说，“我们还是和睦相处吧，有什么可吵的呢！”

“和你在一起，我感到羞耻，你算什么东西！”铁罐说，“走着瞧吧，总有一天，我要把你碰成碎片！”

(4) 创设情境，有感情地朗读对话。

3、梳理内容，解疑悟理。

(1) 联系上下文再解“奚落”。

(2) 大家看看，铁罐的情绪有哪些变化啊？你从哪些地方发现的？

神态的变化：傲慢、带着更加轻蔑的神气、恼怒。

称呼的变化：陶罐子、懦弱的东西、你算什么东西。

标点符号：铁罐的话都用了叹号，说明充满气焰，语言尖刻。

指名读，读出铁罐的刻薄。

【设计意图】作者在同一事物身上，用不同的名称描写，显示出说话的人的感情变化，这一次次名称的变化，可以使学生体会出铁罐越来越看不起陶罐，怒火越来越大了。同时也让学生注意到标点的恰当使用也能在情绪的表达上起到推波助澜的作用。

评价：

铁罐只看到了自己的长处，拿自己的长处去比陶罐的短处。所以，铁罐骄傲。

陶罐从始至终明白自己的短处，也能看到自己的长处。所以，陶罐谦虚。

（四）拓展写话，揭示道理

过渡：御厨中的争吵暂时停下了，但事情可没结束。随着时间的流逝，斗转星移，春去秋来许多年代过去了，世界发生了翻天覆地的变化。

1、人们再一次发现了陶罐。读读课文十至十七自然段，你又读懂了什么？

2、拓展写话，揭示道理。

假如此时的铁罐子会说话，它会_____地对陶罐子说：“_____”。

而陶罐子又会_____地对铁罐说：“_____”。

【设计意图】用自己的话来说一说设想的情节，考查学生对课文内容的理解又锻炼语言的表达，抒发内心情感。

（五）布置作业

1、如果让你们也选两个动物写一写，你们会选谁和谁呢？它们的特点又是什么呢？

2、小练笔：编一个童话故事。

陶罐和铁罐教学设计篇八

1、熟练掌握本节课生字。理解“奚落”、“轻蔑”、“覆灭”、“遗落”、“相提并论”和“和睦相处”等同语。

2、正确、流利地朗读课文，分角色朗读对话。

3、在理解课文内容的基础上，了解课文蕴含的道理。学会全面地看问题，懂得要多发现别人的长处，学会与他人和睦相处，学会合作。

懂得陶罐和铁罐的对话，了解人物的性格特点，体会其中表达的寓意。

深刻理解寓言的寓意。

一、激情引趣，导入新课

1、出示陶罐和铁罐的图片，让学生说说它们各自的特点。

师：今天我们要学习的课文讲述的就是发生在这两个罐子之间的故事。

2、生齐读课题。

二、初读课文，读准字音

1、学生自由朗读课文，要求读准字音，读通句子。如果遇到有困难的地方，放慢速度多读几遍。

2、扫清文中生字障碍。出示词语，学生认读。

3. 同桌之间互相读课文，形式自定：可以交替一人读一段，或分角色读。互相评议字音是否读准，句子是否读通。

三、再读课文，了解大意

1、默读课文，边读边想：文中主要写了陶罐和铁罐之间的什么事？

2、快速浏览课文，要求学生认真思考：文中的陶罐和铁罐分别像是怎样的人？可在表现他们特点的词句下作标记。

四、研读感悟，体会寓意

1、组织学生交流讨论，思考以下问题：

(1)陶罐和铁罐的长处和短处各是什么？

(2)铁罐用了哪些尖刻的话奚落陶罐的短处？(铁罐是怎样奚落陶罐的?)

(3)面对铁罐的奚落，陶罐又是怎样回答的呢？

2、请同学们边读就边把有关的句子用横线画出来，结合相关的语句谈理解。

3、演一演。

(1)小组练习分角色表演读，要求只读对话，在读对话时要有入情人境的动作和表情。

(2)表演展示。(视频出示对话句子。)

五、表达感受，升华情感

学到这里，同学们一定有不少的想法和感受，你们想说什么呢？把自己想说的话写下来。

师：同学们，你们都说得很好！我们不能拿自己的长处和别人的短处来比，要善于发现别人的长处，正确看待自己的短处。我们要相互尊重，友好相处！

六、编写童话，强化感悟

1、改编童话。

(1)陶罐和铁罐各有什么优点和缺点?(引导学生不要被课文所限制，放开思路，畅所欲言。)

铁罐：优点——不易碎，坚硬

缺点——易生锈，难看

陶罐：优点——不生锈，美观

缺点——易碎，不坚硬

(2)指导学生以《铁罐和陶罐》为题，改写这篇童话故事。

2、自编童话。

以《____和____》(如：小溪和大海、绿叶和红花、铅笔和钢笔、牙齿和舌头……)为题，展开想像和幻想，编一个童话故事。

陶罐和铁罐教学设计篇九

娟子

陶罐孤独的被运往博物馆，因为他太精美，所以被管理人员陈列在最醒目的位置，此时的他虽然被人们追捧着，赞美着，但他一点儿也不开心。

而被埋在土里的铁罐后悔极了，他在途中开始想念陶罐对她的好，对它的包容、理解，默默的留下了泪来，泪水给他的身体染上了青铜色。

几年后的一天夜里，铁罐突然听到一个声音，“就是这里，

当年陶罐就是在这里发现的，快、快、快，这里肯定还有宝贝，铁罐感觉不太对劲，但一听到陶罐的名字，还是忍不住挪了挪身体努力的让他们发现，就这样，铁罐被小偷装上车拉走了。

两个小偷一路上都在讨论着它归谁所有而争吵，在他们吵得热火朝天时，铁罐说话了：“你们何不把我卖了，这样你们俩不都能分到了吗？”两个小偷乐呵呵地笑了，到了古玩店，小偷战战兢兢的拿出铁罐，铁罐趁机打了个筋斗，大声说：“他们是小偷，把我从博物馆里偷出来的，警察正在四处抓他们呢，”店主听了赶来，小偷仓皇而逃。就这样，铁罐被店主送回了博物馆。

刚进博物馆大门，铁罐一眼就认出了陶罐，那一刻，他激动得热泪盈眶，不禁说道：“陶罐兄弟，你还好吗？”熟悉的声音在陶罐的耳畔不停的回荡，从那以后，陶罐和铁罐和睦相处，得到了更多人的赞誉。

薛馨怡

陶罐大声呼喊人们我的兄弟铁罐还在我旁边的地下呢？请你们帮我把他也找出来吧！求求你们了，人们翻来覆去最后终于找到了铁罐可是铁罐狼狈不堪的样子着实令人可怜、可笑。

陶罐笑着说：“我可以原谅你呀！但是我们两个本来就是好兄弟呀！”铁罐说：“可是我以前那么对你，你却视我如好兄弟一般，如果不是你，我可能已经被人们遗忘了。”陶罐说：“我们虽然过去总是相处不好，既然是好兄弟何必说客气话呢？”铁罐低着头对陶罐说：“对不起我只看到了你的缺点，没有看你的优点，对不起。”陶罐谦虚的说：“人人都有缺点，也都会有优点，我们要正确的对待自己，和其它的人。”

就这样它们成了形影不离的好兄弟，每天供人们欣赏着，开

心极了！

陶罐和铁罐教学设计篇十

有一天，我看到一本书，中间有个故事叫《陶罐和铁罐》。我感觉这故事挺有哲理的，就津津有味地读了起来。我还记得，故事的大意是：

国王的御厨里：一只是陶的，一只是铁的。骄傲的铁罐看不起陶罐，常常奚落它。陶罐不再理会。时光飞逝，世界上发生了许多事情，王朝覆灭了，宫殿倒塌了，两只罐子被遗弃了，被泥土掩埋了。许多年后的一天，人们找到了当年御厨里的陶罐，却找不到铁罐。原来铁罐在许多年前，就已经氧化了，早就无影无踪，不见了。

陶罐和铁罐教学设计篇十一

- 1、认识6个生字，联系上下文理解“御厨、奚落、懦弱，轻蔑、和睦相处、覆灭”等词语。
- 2、阅读课文，能抓住课文的主要内容，了解寓言蕴含的道理。
- 3、分角色朗读课文。

重点：自读课文能抓住课文主要内容。

难点：了解寓言蕴含的道理。

有关图片和多媒体课件

一、导入新课

2、大家回答的真棒！那么今天我们就来学习一下这两个罐子之间发生的故事。

二、整体感悟课文

1、下面我们就带着一种探究的心里听课文的朗读。边听边思考课文讲了一件什么事？

2、这个故事好听吗？谁能用自己的话来说说这篇课文主要讲了一件什么事？

3、老师小结

三、精读课文深入探讨

a□铁罐为什么会瞧不起陶罐？

b□什么叫做“奚落”？

2、铁罐用了哪些话来数说陶罐的呢？现在就请大家一起朗读课文(2-9)自然段

3、读完了陶罐和铁罐之间的对话，那么从对话中你看出了它们各自的什么特点呢？

铁罐：傲慢、狂妄、目中无人

陶罐：谦虚、忍让、不骄傲、不自卑

4、现在我们就把它们的一些性格特征带入到句子中来分析：

a□请两位同学模仿陶罐和铁罐读出其傲慢、谦虚的语气

b□铁罐除了傲慢还有什么样的态度？从哪个词可以看出？(轻蔑)

c□思考：陶罐在面对铁罐的轻蔑时内心是怎么想的？

5、陶罐的宽容平和是否感化了铁罐呢?此时铁罐的态度又发生了什么样的变化呢?从哪个词可以看出来?(恼怒)

6、陶罐在面对铁罐越来越傲慢无理的数说是内心又是怎么想的.呢?

7、分角色朗读

陶罐：和以前一样光亮、朴素、美观

铁罐：氧化无影无踪

2、当人们发现陶罐时，人们的态度怎样?你是从哪里看出来的?读出高兴、惊讶的语气

4、从陶罐的这句话中我们又能体会到陶罐的什么品质呢?

(不计较、善良、友好、宽容)

7、谈收获

8、不明白的地方

9. 课外作业：把故事讲给爸爸妈妈听

陶罐和铁罐教学设计篇十二

这篇课文是一则寓言故事，讲的是发生在国王御厨里，一只陶罐和一只铁罐的故事。骄傲的铁罐仗着自己的坚硬瞧不起易碎的陶罐，常常奚落陶罐，面对铁罐的傲慢无礼，陶罐表现出了谦虚、克制和友善的态度。随着时间的推移，两只罐子的命运发生了根本性的变化，陶罐出土成宝，铁罐却消失得无影无踪。

本文将陶罐和铁罐人格化，通过人格化的语言，告诉人们，任何事物都有长处和短处，要看到别人的长处，正视自己的短处。

本课的教学目标是在年段教学目标、本册教学目标和本专题教学目标的前提下形成的。

(一)培养学生自觉，独立的阅读能力。

(二)抓住文章的主要内容。在初读课文、整体感知的基础上，一部份一部份地细读课文，把每部份的内容读懂，从而抓住课文的主要内容。

(三)联系学过的课文或生活经验，进一步理解本寓言故事的道理，让学生学会正确全面的看待事物，懂得“每个人都有长处和短处，要善于发现别人的长处，正视自己的短处，相互尊重，和睦相处”。

对于本文的教学，我将采取以下学习策略，帮助学生解决学习中的问题。

策略二：充分利用课文中的插图，抓住重点词句，运用多媒体课件等，引导学生入情入境地体会铁罐的傲慢无礼和陶罐的谦虚不软弱。

策略三：根据课文内容，采用多种方法指导朗读，理解这则寓言故事的深刻道理。

策略四：让学生结合自己的生活实际，谈谈对“每个人都有长处和短处，要善于看到别人的长处，正视自己的短处，相互尊重，和睦相处”的理解。

知识与技能

- 1、会认6个生字，理解奚落、傲慢、轻蔑、恼怒等词。
- 2、分角色，有感情的朗读课文。
- 3、在初读课文、整体感知的基础上，一部份一部份地细读课文，把每部份的内容读懂，从而抓住课文的主要内容。
- 4、读懂课文内容，学习全面地看待事物的方法。

过程与方法。

- 1、读一读，整体感知。
- 2、议一议，了解内容。
- 3、品一品，理解品味。
- 4、演一演，加深理解。

情感态度与价值观

通过学习让学生学会正确全面的看待事物，懂得“每个人都有长处和短处，要善于发现别人的长处，正视自己的短处，相互尊重，和睦相处”的做人道理。

教师在教学本课前，准备陶罐、铁罐的实物以及陶罐、铁罐的头饰，生字卡片、教学课件等。

一课时

一)导入

同学们，刚才老师让你们触摸了我从西藏带来的非常漂亮的罐子，现在我想请几位同学来说一说这两只罐子有些什么特点，好吗?(生自由发言，教师相机板书“坚固”“易碎”两

个词语)

同学们通过触摸，发现了两只罐子的不同特点，你们真是一群善于观察、爱动脑的孩子！今天，老师和同学们一道去认识两只特殊的罐子，他们是国王御厨里的一只陶罐和铁罐，在这两只罐子身上发生了一个非常有趣的故事，大家想知道吗？下面我们就一起来学习第19课，陶罐和铁罐(板书课题)。

二)初读课文，感知课文内容

(一)请同学们自由读课文，注意读准字音。

(二)出示生字卡，检查生字认读情况。

(三)默读课文，找出课文中陶罐和铁罐的对话，用自己喜欢的符号画出来。

三)精读课文，抓住课文的主要内容，理解课文

(一)用自己喜欢的方式，读一读陶罐和铁罐的对话，然后告诉大家，从对话中你读懂了什么？学生自由回答。(教师相机指导)

(二)从两个罐子的对话中，你们还想知道些什么？(学生质疑)

(三)对学生提出的问题，归纳为以下几个问题

1、铁罐为什么要奚落陶罐？

2、铁罐是怎样奚落陶罐的？

3、面对铁罐的奚落，陶罐的态度又是如何呢？

(四)哪位同学来回答第一个问题，铁罐为什么要奚落陶罐？

生自由回答，教师相机指导。

师：铁罐正是仗着他坚硬的特点，非常骄傲，常常奚落陶罐。

板书：骄傲

师：谁能结合上下文，说说你是怎样理解“奚落”这个词的？

生自由回答，教师视情引导学生。

(五)下面我们一道来解决后面两个问题。

1、分角色读陶罐和铁罐的对话部分，理解铁罐是怎样奚落陶罐的。

(1)生：“你敢碰我吗……陶罐子……”

出示课件1：

师：同学们觉得这时铁罐的态度是怎样呢？

生：傲慢

板书：傲慢

师：谁能用傲慢的语气把这句话读一读？

(学生试着用傲慢的语气读。)

(2)生：“我就知道你不敢……懦弱的东西”。

出示课件2：

师：这时铁罐的态度又是如何呢？

生：轻蔑

板书：轻蔑

师：请同学们带着轻蔑的神态读一读好吗？

学生用轻蔑的'神态练读。

师：同学们表现的真好！老师也想用轻蔑的神态来读一读这句话，哪位同学愿意和老师合作呢？(师生合作完成对话2)

(3)师：铁罐奚落陶罐的句子还有哪些？

(学生找出句子“住嘴……在这里”)

出示对话3“住嘴……在这里”。

师：铁罐的态度由开始的傲慢，到轻蔑，再到现在的什么？请同学们读对话3，然后回答。

生读铁罐的对话，然后回答。

板书：恼怒

教师通过指导学生朗读对话，理解和体会铁罐恼怒的神态。

(4)铁罐狂妄到了极点，一心想把陶罐碰成碎片。请大家找出表现铁罐狂妄自大的语句。

学生找出句子“和你在一起……碰成碎片。”

教师引导学生读出狂妄自大的语气

2、面对铁罐的奚落，陶罐的态度又是如何呢？

生：谦虚、大度、礼貌……(板书：谦虚、大度)

师：分别找出表现陶罐谦虚、大度的句子，并读一读，体会关键词语在句子中的作用。

出示课件5：“我确实不敢碰你……再说……”“何必这样说呢?……有什么可吵的呢?”

生读陶罐的话，教师相机引导。

四)分角色朗读，鼓励学生自配动作。

师：同学们，刚才我们解决了大家提出的问题，现在以小组为单位，分角色朗读陶罐和铁罐的对话，注意读出不同的语气，还可以自配动作。

(一)小组分角色练读陶罐和铁罐的对话。

(二)戴上头饰表演。

五)学习课文10—17自然段

(一)同学们表演得非常精彩，老师从你们的表演中看到了谦虚的陶罐和傲慢的铁罐。可是，随着时间的流逝它俩的命运最终会如何呢?你们想知道吗?请同学们快速地读课文的后半部分，用自己的话来说一说陶罐和铁罐的不同命运。

(二)学生认真读，积极发言

六)归纳主要内容，揭示寓意领会中心

(一)这个寓言故事的主要内容是什么?

学生回答

(二)教师：出示铁罐、陶罐的实物，看同学们想对他们说些什么？

学生自由发言，教师相机引导。

(三)结合自己的生活，说一说从这则寓言故事中你明白了什么道理？。

学生自由发言。教师相机归纳出文章所揭示的道理。

七)拓展延伸，加深理解。

联系自己的生活经验或学过的课文，模仿着编一则寓言故事。

陶罐和铁罐教学设计篇十三

作者：邝倬毅

有一天，铁罐也被考古工作人员从废墟里挖出来。

“咦，这里还有一个罐子！”“可惜啊，很快就要被氧化掉了！”另一个人叹息着说。

“不管怎样，先把它送到国家博物馆吧！”还捧着铁罐的人说。

于是，在国家博物馆的陈列柜里陶罐和铁罐再次相遇了。

铁罐被送到博物馆，被放在一个玻璃柜里，他却看见陶罐是被放在一个垫着彩布的玻璃匣里，摆在展览大厅的镀金架子上，有点不服气，就问：“陶罐你什么时候来的？”陶罐一听，小心温和的说：“我……我是刚来的。”

铁罐生气地说：“你凭什么可以在这里，你快点把位置让给

我。”陶罐没有和他争辩，说：“我们还是和平相处吧！”

等到博物馆开馆时，很多人来参观，铁罐从人们口中知道，原来陶罐是出土文物，价值连城，是自己无论如何都不能相提并论的。

铁罐终于明白，自己以前太傲慢了，每个人都有自己的长处和短处。以后应该与人和睦相处。

作者：陈欣曦

有一天，陶罐也被考古工作人员从废墟挖了出来。他担心地想到：我被人们发现并挖出来了，那我的铁罐兄弟呢？也被带走了吗？怎么不见影啦？或是他自己走了？不对不对，他没有脚丫！

正在陶罐疑惑的时候，考古人员说：“啥回事儿呀？这里原来还有一个罐子！”他挖出来一看，原来却是一个锈迹斑斑的铁罐子。“可惜了，铁罐出土，很快就会被绿化掉啦”考古人员说。而他身边另一个人也叹息道：“不管怎样，”他捧起铁罐说道，“还是先送博物馆吧！”于是，在国家博物馆里的陈列柜里，陶罐和铁罐两兄弟，再次相遇了。

你怎么又还一次次出现在我眼前呢？我虽然现在已经锈迹斑斑了但我才是最珍贵的罐子！”陶罐笑笑，没有再多说什么了。而生气的铁罐心里想：哼！走着瞧，看我晚上不把你碰成碎片，让你在我眼前消失？

到了晚上，让铁罐没想到的是，他自己居然在空中氯化成了一摊泥土，非但没碰到陶罐，还被人们当垃圾清理掉了。而陶罐，则一直在国家的博物馆里陈列着，述说着历史的故事。

陶罐和铁罐教学设计篇十四

有一天，铁罐也被考古工作人员从废墟里挖了出来。

“咦，这里还有一个罐子”一个人惊奇的说。

“但是却是一个锈迹斑斑的铁罐子，可惜呀，很快就要被氧化掉了。”另一个人叹息着说。

“不管怎样”还捧着铁罐子的人说，“先把它送到国家博物馆吧，这东西是很有价值的，不要让它掉下来。”

于是在国家博物馆的陈列柜里，陶罐和铁罐再次相遇了！

我们做人不能太骄傲，不要像铁罐一样自以为是，这样总会有一天会毁掉自己的一切。

作者：关永鸿

有一天，一队考古人员找到了铁罐！“咦，这里有一个罐子！”一个人惊讶的说。“真的！一个铁罐子！可是它已经锈迹斑斑了，很快就要被氧化掉了！”另一个人叹息着说。“不管怎么样，我们还是把它放入国家博物馆吧！”

这时候，已经深夜了，人们悄悄的把铁罐放入了陈列柜里，铁罐看见陶罐，非常惊奇！大叫一声！陶罐在睡梦中醒来了。“哇！这不是铁罐么，哦，我的好兄弟！”陶罐说，铁罐轻柔的说：“对不起，陶罐，我当年不该说这些话，我在土里埋了这么多年，我认识到了自己的错误，请你原谅我！”“没关系啦！知错能改就是好孩子！”陶罐温柔地说。

第二天，工作人员把铁罐拿去洗了！回来的时候，简直美丽极了！

陶罐和铁罐讲了很多道理，铁罐也意识到了自己的错误，天天和陶罐有说有笑，有一天，来了一个铜罐，它和铁罐一样是个自以为是的人，结果被陶罐讲了很多道理说服了！陶罐说：“做人不要骄傲自大，不要自以为是。”

从此，它们过上了快乐的生活。

陶罐和铁罐教学设计篇十五

我读了一个有趣的故事，名字叫《陶罐和铁罐》，讲的故事是，在国王的厨房里，有两个罐子，一个是铁罐，一个是陶罐。

铁罐看不起陶罐，总是奚落它。有一天，铁罐骄傲的说：你敢碰我吗？陶罐说：不敢，我生下来是盛东西的，不是用来碰撞的。铁罐怒气的说：总有一次，我会把你砸成碎片的。有一次，整个王朝灭绝了，宫殿倒塌了，它们两个被埋在宫殿底下，过了很多年，人们把陶罐挖出来了，人们把上面的灰尘吹掉，说：这可真是个古代的东西。陶罐说：我的朋友铁罐也在下面，请帮我找一下它。人们翻来覆去，没有找见铁罐的踪影。

读了这个故事，我的感受是，我们要多看自己的短处，发现别人的长处，我们看任何事物的时候，不能看外表的美与丑，要看它内在的实用性。

陶罐和铁罐教学设计篇十六

我在教学中感受到，在语文教学中，要想真正把学生引入课文所描绘的情境当中去，教师的语言和引导的话语固然十分重要，但在教学中教师的教学理念也是非常重要的，教师有什么样的教学理念，就什么设计什么样的教学路子。

例如，在《陶罐和铁罐》的教学中。我先让学生朗读课文，

对课文有了大致的了解，接着，我没有进行细致的分析讲解，而是让学生自己去体会人物的感受，感受陶罐和铁罐的内心活动，我作为记者采访学生。最后进行分角色朗读课文。这样，就会把学生引入了当时的情境，在情感上才会引起共鸣。

因此，在本课的教学中，我注意强化学生的感受，淡化对课文分析，效果很好。

由此，我还认识到，小学语文教师在教学中，必须通过老师的教学，让学生能看见课文中描写的形象。当然这种“看见”并非亲眼目睹，这是意象上一种的感受，是“仿佛看见”了。这“仿佛看见”虽不甚分明，却是活生生的，虽比不上照相式的“看见”清晰，却更为丰富，更为贴近儿童，而且留有宽阔的想象余地。我们在以后的教学中，就要淡化内的分析理解，强调独特的体验。

陶罐和铁罐教学设计篇十七

在《陶罐和铁罐》一课中，我针对“抓提示语指导学生读出对话的语气”这一研究主题，采用了一些不同的方法。

- 1、利用插图理解“傲慢”一词的意思，与“谦虚”做对比。课上学生理解比较到位，但读的火候不够，下次我想改进为观察后模仿铁罐的表情，帮学生打开局面，烘托气氛，免得学生放不开，不好意思带着语气读。
- 2、通过工具书理解词义，我把字典中对“轻蔑”的解释原样呈现给学生，此处理解比较到位，学生能读出瞧不起的感觉。
- 3、替换词语感受“恼怒”中暗含的蛮不讲理，表现出铁罐一心用自己的长处和陶罐的短处相比。在一些老师的教案设计中，我发现这个环节他们会出现重复，“先问恼怒什么意思，让学生换个词，后来又问为什么恼怒用的好”，浪费了时间。并且，此处几经引导学生都没有把铁罐的恼羞成怒读出来，

于是我讲解“恼羞成怒”一词，并板书“羞”，点出铁罐的无理取闹，接着范读这句话。因为我知道有几个孩子能读好，可“住嘴”一读出语气，他们就怕别人笑，果然在我先读后，就有学生恰到好处的模仿我读出了铁罐不讲理，恼怒的样子。于是我马上表扬他，和大家一起为他鼓掌，局面一下子打开了，学生都放开了自己的拘束。

4、引导学生关注提示语。到第四组对话，部分学生已经开始有意识的寻找提示语了，但这一组恰恰没有。于是，我加入了提示语的填空，并引导学生关注语言本身的内容和标点符号。学生以前积累过一些描写生气的词语，并浅层了解它们的意思，如：怒气冲冲、怒发冲冠、气急败坏等，这时，他们迁移了以往积累的词语，并最终选择了“气急败坏”这个比较恰当的词。

通过四组对话的朗读指导，此时学生已经关注到了提示语的作用，我就出示了填空，再次帮学生印证他们的想法。后来便水道渠成地由学生自己总结出了抓提示语中神态描写的方法。

陶罐和铁罐教学设计篇十八

1、认识6个生字，联系上下文理解“御厨、奚落、懦弱，轻蔑、和睦相处、覆灭”等词语。

2、阅读课文，能抓住课文的主要内容，了解寓言蕴含的道理。

3、分角色朗读课文。

重点：自读课文能抓住课文主要内容。

难点：了解寓言蕴含的道理。

1、揭示课题：陶罐和铁罐

2、提问：什么叫罐?(口大肚子小的器皿)

3、谈话：今天我们学习这则寓言，就是发生在这两个罐之间的‘小故事。通过他们的对话，让我们明白一个道理。下面我们就带着一种探究的心里去读这篇课文。

1、自读阅读提示、了解学习要求。通过看阅读提示，谁能告诉大家都有哪些要求?

2、默读课文，边读边批注。

3、思考：谁说一说，课文讲了一件什么事?

这篇讲的是国王御厨里的铁罐很骄傲，瞧不起陶罐。当它们被埋在土里许多年后，陶罐仍然光洁如新，可是铁罐早已完全氧化，无踪无影了。

(2)当陶罐被人们擦洗干净后他说了什么?这说明什么?

4、分小组讨论思考题。

5、全班讨论，选择你最喜欢的段落读给大家听。

6、分角色朗读课文，同学评议，再选一组朗读。

结合自己的理解或生活实践回答这个问题。

陶罐和铁罐教学设计篇十九

《陶罐和铁罐》是一片寓言故事。讲的竖王御厨里的铁罐自恃坚硬，瞧不起陶罐。常常奚落陶罐。而陶罐面对铁罐的无理却显得谦虚，礼貌。而时间在流逝，但几百年过去了，铁罐被氧化了，而陶罐却依然完整的存在。这便告诉了人们要正确的看待自己。铁罐字看到了自己的优点，眼里全是别人

的缺点，不能拿自己的优点和别人的缺点比较。换个角度看问题就不同了。铁罐坚硬，但是抗氧化性却不好，陶罐样子普通、易碎但却有非常好的抗氧化性能。文中的铁罐却只看到自己的优点和别人的缺点。

文章主要通过对话展现情节、推动故事发展，塑造人物形象，说明道理。这是本课表达上的特点。铁罐的傲慢、蛮横无礼和陶罐的谦虚、友善、克制均在人物的对话中充分展现。

因此在教学本课时，我主要是让孩子们通过朗读，读出铁罐的傲慢和陶罐的谦虚和善。在一开始的自由读中，我发现孩子们都不能把陶罐和铁罐的特点读出来。因此，在对于每一句话都进行范读，然后，学生们跟着。在指名朗读时，再次进行指导。在整堂课中，采用多种形式朗读，小组赛读，同桌一起读，男女同学读，分角色读。在充分时间读的过程中，孩子们的朗读情感也有所提升。特别是铁罐的“傲慢、轻蔑和恼怒”，孩子们也能一步步把握，读出语气。

生活处处皆语文，在课堂教学中，让生活阳光普照学生心灵，也是提高学习成效的途径，在学习了本课后，我提问：“你们喜欢陶罐还是铁罐，为什么？”孩子们都能正确的发表自己的见解并讲明原因。有的说：“因为陶罐很谦虚。”有的说：“陶罐心胸开阔，铁罐那么奚落他，他在最后还是想着铁罐。”……让学生联系生活实际谈体会，学生在课堂上所学的知识道理与生活实际融合在一起，会理解得更透彻，记得更牢靠。