

2023年草原上音乐教案幼儿园(精选8篇)

高中教案的编写应考虑学生的认知发展水平和学习风格，以提高教学效果。教学设计是教师教学的核心内容，以下是一些高二教案的范例。

草原上音乐教案幼儿园篇一

1、感受歌曲旋律，初步学唱歌曲。

2、用肢体动作表现太阳带给人们的光明和温暖。

重点：感受歌曲旋律，学唱歌曲。

难点：用肢体动作表现太阳带给人们的光明和温暖。

自制太阳、蓝色皱纹纸若干（代表海面）、音乐磁带。

2、师：太阳在早上缓缓地升起，到了傍晚又慢慢落下，它每天都是这样默默无闻地工作着，你觉得太阳怎么样？（很辛苦，很勤劳，乐于奉献……）

3、人们为了赞美勤劳的太阳，为它编了一首好听的歌曲，我们一起来仔细欣赏。（欣赏乐曲）

1、师：刚才你听到了什么？（引导幼儿用歌词来回答）

2、师：我们一边拍手一边把歌词朗诵一遍。

3、欣赏歌曲录音一遍：请你再来听一听，这回可以边听边做自己喜欢的动作。

1、师：刚才有几个小朋友的动作做得真好，这次你可以边做动作，边跟着老师的琴声轻轻地唱。（集体跟唱一遍）

2、师：太阳给我们带来了光明和温暖，我们应该感谢太阳，鼓励幼儿用感激之情来演唱。（集体演唱第二遍）

3、师：刚才我发现有的小朋友在演唱时还会加上一些优美的动作，这次请你用响亮的声音，再加上优美的动作来表演。（请幼儿站起来演唱）

1、一幼儿扮演太阳从海面升起，边唱歌曲，边按照歌曲节奏做升起和放射光芒的动作。

2、部分幼儿两两相对手执皱纹纸，跟随音乐节奏扮演海浪，部分幼儿扮演大自然中万物，分角色进行歌表演。

3、交换角色进行歌表演，鼓励幼儿边歌唱、边表演。

草原上音乐教案幼儿园篇二

1. 理解歌曲内容，喜欢演唱歌曲。能够根据歌曲内容进行简单、有趣的表演。

2. 激发幼儿的想象力。

理解歌曲内容。

教学准备：

一盏装有调控开关的台灯，音乐录音带。

一、谈话。

——出事台灯，教师演示台灯的调控开关，引导幼儿观察，台灯随着调控开关的旋转而变亮或变暗。

有人想给太阳装一个开关，如果太阳真的装了开关，会怎样？

二、欣赏歌曲。

--教师放歌曲录音，请幼儿欣赏。

--提问：歌曲里唱了什么？

--引导幼儿学说歌词。

三、游戏“回音壁”。

--请幼儿做回音壁，教师唱一句，幼儿模仿一句。比一比哪个回音壁“返回”的声音最好听。

四、游戏“录音机”。

--请幼儿做录音机。教师唱两句，“录音机”就“录”两句，看哪个“录音机”录的声音最清楚。

五、大家一起唱。

--播放歌曲录音。幼儿在音乐的引领下演唱歌曲。

--引导幼儿听清前奏和间奏，说好歌曲中的道白部分。

草原上音乐教案幼儿园篇三

1. 理解歌曲内容，喜欢演唱歌曲。能够根据歌曲内容进行简单、有趣的表演。

2. 激发幼儿的想象力。

理解歌曲内容。

教学准备：

一盏装有调控开关的台灯，音乐录音带。

一、谈话。

--出事台灯，教师演示台灯的调控开关，引导幼儿观察，台灯随着调控开关的旋转而变亮或变暗。

有人想给太阳装一个开关，如果太阳真的装了开关，会怎样？

二、欣赏歌曲。

--教师放歌曲录音，请幼儿欣赏。

--提问：歌曲里唱了什么？

--引导幼儿学说歌词。

三、游戏“回音壁”。

--请幼儿做回音壁，教师唱一句，幼儿模仿一句。比一比哪个回音壁“返回”的声音最好听。

四、游戏“录音机”。

--请幼儿做录音机。教师唱两句，“录音机”就“录”两句，看哪个“录音机”录的声音最清楚。

五、大家一起唱。

--播放歌曲录音。幼儿在音乐的引领下演唱歌曲。

--引导幼儿听清前奏和间奏，说好歌曲中的道白部分。

草原上音乐教案幼儿园篇四

小班的孩子年龄小爱动，都是学中玩，玩中学。为了激发孩子对音乐的理解和表现能力，我设计了这节课，《草原上的舞会》。

- 1、能听辨音乐中的特定音效，做出各种动作。
- 2、感受原野风的律动特点，引发幼儿跳模仿舞蹈及创编舞蹈动作的兴趣。
- 3、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
- 4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

- 1、幼儿模仿舞蹈及创编舞蹈动作。
- 2、幼儿当听到“呦嘿”时换动作

1. 多媒体课件
2. 彩色纱巾人手一条
3. 音乐《草原上的舞会》 《口哨与小狗》

一、情景音乐入场

师：今天我们要去爬山，宝贝们高兴吗？

幼：高兴

师：今天的天气可真好！山上有好多鲜花真香啊，还有许多蝴

蝶在飞舞可真漂亮。还有什么呢?还有许多小鸟在叽叽喳喳叫个不停。这里有一片草地我们快坐下来休息一下。

二、通过游戏学习“呦呼”声音

1、通过游戏方式感应音效声，调动幼儿学习兴趣。

师：这么好的天气我们在这里举办一场草原舞会，谁想参加?

幼：我

幼：想

师：咒语就是“呦呼”

幼：“呦呼”

师：咒语都学会了，我现在就要用我的口哨来发礼物了。我对谁吹口哨谁就可以说咒语，说对咒语的宝贝就可以取礼物了。看谁第一个得到了礼物。

——师吹口哨，幼儿取礼物

师：得到礼物的小朋友请把礼物放到腿上，看看别的小朋友得到了什么礼物。

三、熟悉音乐、感应音效

1、听声音感应音效

师：宝贝们都得到了礼物，礼物是什么呀?

幼：纱巾

师：是许多漂亮的纱巾，这些纱巾可真漂亮，拿着它就像偏

偏起舞，舞会现在开始

2、肢体动作感应音效

师：宝贝们真聪明，音乐里一响起口哨声，我们就把纱巾举起来。大声喊“呦呼”看谁的舞蹈最美丽。

四、原野的呼唤

1、装扮舞会服装

师：好，我们就用这些漂亮的纱巾装扮一下自己，开始吧！

3、集体舞蹈

师：大家都装扮好了，我来看看可真漂亮。现在我们手拉着手。围成一个大圆圈。跟着音乐跳起舞来。

五、活动结束

幼儿退场

在《草原上的舞会》这一节音乐律动游戏中，我主要是以听哨子的声音来感应特定节奏，同时也是以哨子音来贯穿整个活动的环节。这个音乐是很欢快的，孩子特别的喜欢这个音乐。在活动的过程中，大部分的孩子都能完成了目标的要求，也知道了原野风格的音乐是怎么样的。

但是，在教学的过程中有好的也有不足之处。好的是，孩子的整个课堂气氛都很活跃，都和我一起互动起来，孩子们一直都处于那种兴奋地状态，上课也很认真，常规也比之前好多了。环节的连接还是可以的。然而自我反思不足的地方是在装扮活动的这个环节，在这环节孩子玩的非常的开心，在装扮的过程中孩子们都是拿纱巾“爱不释手”的装扮，在装扮好纱巾参加舞会时孩子的注意力仍然在纱巾上，以至最后

的舞会环节部分过于凌乱没能完成我的要求，所以感觉这环节不是很好。在下次活动时，我应该要注意下孩子的发展情况和孩子的兴趣，想想如何在这个环节中正确引导孩子参与游戏的兴趣，对于这种过于引起孩子情绪的活动我应该让每个孩子都探索过才进行游戏，不过这个环节还是可以放在课前完成。这样的话孩子在游戏时就不会太关注于纱巾，而是游戏的整个过程了。

不过，总的来说，孩子的表现还是让我比较满意的，因为孩子在活动时都比以往活跃很多。基本以上的整个活动流程基本上能达到我预设的活动目标。

草原上音乐教案幼儿园篇五

- 1、熟悉乐曲，愿意随乐表演动作。
- 2、乐意模仿小熊可爱的样子，学会合作表演。
- 3、在交换舞伴的过程中，初步感受集体舞带来的乐趣。
- 4、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。
- 5、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。

1、音乐《三只熊》。

2、每位幼儿右手上戴一个腕花。

一、导入话题。

1、谁来了？

2、小熊长什么样？谁来学一学？

3、一起模仿小熊的样子。(耳朵)

二、儿歌游戏。

1、教师边念儿歌边做动作，幼儿模仿。(待熟练，配音乐)

小熊小熊在哪里?在这里，在这里，在这里。

2、这个游戏好玩吗?现在我们都是小熊了。

3、教师念儿歌与小朋友互动。

小熊你好握握头，小熊你好扭一扭。

4、刚才老师是怎么和小熊问好的?请小熊们一起跟我问个好。

5、原来小熊们这么相亲相爱。现在请宝贝找个好朋友，面对面站好。我们跟着音乐把小熊问好的动作玩一玩。

三、小熊舞会。

1、刚才游戏好玩吗?今天我们有这么多小熊，要一起去参加一个舞会，想不想去?

2、我们来到了森林王国，里面有个圆圆的舞台。请小朋友们找个位置站成两个圆圈。然后里圈和外圈的小朋友面对面站好。

3、舞会就要开始了，你找到你的舞伴了吗?听好音乐。

4、今天来了这么多小熊，想不想找找其他的好朋友?今天我们手上都带了花，有花的那一边就是你下一个好朋友，请宝贝们指一指你下一个好朋友。然后请里面的宝贝走过去。

5、都知道了下一个好朋友是谁，一会拍手音乐的时候就请里

面的宝贝走到下一个好朋友对面。

6、舞会真好玩，小熊们都累了，让我们回去休息吧！

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

草原上音乐教案幼儿园篇六

教学内容：

接力出版社音乐教科书四年级（上册）第三单元20页歌曲《我是草原小骑手》第一课时。

教学目标：

- 1、认知目标：学会演唱歌曲《我是草原小骑手》，感受蒙古族音乐风格的韵律，了解蒙古族的民俗风情。
- 2、过程目标：通过学唱、感受歌曲的风格特点，让学生体验民间音乐的美感和儿童的生活情趣。
- 3、情感目标：培养学生对音乐文化的关注和兴趣。

教学重点：

学会演唱《我是草原小骑手》。

教学难点：

唱准“1”和“2”七度和八度大跳音程。

教学过程：

一、初步体验

在《草原赞歌》的旋律中，老师带领学生做骑马的动作进教室。

1. 说一说

生：蒙古族。

2. 看一看

师：对，他们就是人们常说的“骑在马背上的民族”。今天，我就带你们到蒙古的大草原上去欣赏一下那里迷人的风光吧。你们准备好了吗，我们出发吧。

二、学唱歌曲

1. 看视频，听歌曲录音。

生：想。

师：但是老师有小小的要求哦，在欣赏表演的过程中，同学们要带着这些内容听歌曲，“歌曲的情绪；大切分和大附点节奏在歌曲中的把握；”和“是怎么唱的？”（放《我是草原小骑手》视频）

2. 解决问题

分别提问学生。

师：我看哪个同学是细心的孩子，能把这些问题解决。

a.歌曲的情绪：优美，欢快，自豪地。

b.师敲打黑板上写出的节奏。

c.“2”和“1”七度和八度大跳音程。

3. 学唱歌曲

同学们真像这神气的小骑手，这么多难关我们都一一闯过了。好，那我们来一起学唱歌曲《我是草原小骑手》。

a.模唱旋律（放慢速度）

b.轻唱旋律（放慢速度）

c.唱歌词

4. 歌曲处理

（有模仿牛羊叫声的感觉，这么唱就更加贴切。）

三、合作，创编，表现

师：你们想用什么方式更好地表现这首歌曲呢？

1. 分组讨论，创编

2. 分组展示

3. 集体展示

草原上音乐教案幼儿园篇七

1、在情境中学习蒙古族舞蹈提、压腕动作，尝试创编、模仿

挤奶舞的各种动作。

2、感受蒙古族风情，增进热爱祖国大家庭的情感。

3、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

4、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

课件一份。

一、跳一跳，草原小骏马。

1、谈话：旅游过的地方。

师：你们去旅游过吗？去过哪里？

小结：我们的祖国是个大家园，到处都有美丽的风景！

2、律动：草原小骏马。

（1）播放ppt□提问：这是哪里？怎么去？你们会骑马吗？怎么骑？

（2）播放音乐。

（3）师：这一次音乐有变化了，马儿有时跑得快，有时会跑得慢，仔细听音乐！

二、学一学，快乐挤奶舞。

1、欣赏蒙古风光片。

师：我们来到了草原的深处，一起来看看草原上的人是怎么生活的？

2、学习提、压腕动作。

- (1) 尝试自己做动作。
- (2) 老师示范挤奶动作。
- (3) 再次示范。
- (4) 动作讲解、练习。

3、创编挤奶舞动作。

- (1) 讨论：有什么办法让奶牛心情好一点？
- (2) 跟着音乐，用你们自己的方法让奶牛好心情好一点。

4、组合动作快乐舞蹈。

- (1) 组合表演。师：奶牛心情好了，方法也会了，再来试试看，能不能挤出更多的牛奶。
- (2) 完整表演。
- (3) 不同姿势再次完整表演。

三、看一看，优美蒙古舞。

播放视频。师：我们带着满桶的牛奶回到蒙古包，喝牛奶、看表演。

草原上音乐教案幼儿园篇八

本课是小学音乐二年级的内容，要求是学会演唱歌曲《我是草原小骑手》，并能即兴、主动地参与歌曲表现。课后，我自己也做了反思，现将自己的不足分析如下：

教学内容的导入环节，我设计的活动是让学生边听音乐边欣赏图片，并表达自己喜欢的活动。其中播放的曲子《我是草原小骑手》比较合适。这样，可以让从一一开始就熟悉了歌曲的旋律，为后面的学唱歌曲作好铺垫。之后又让学生谈了谈对蒙古族的了解，启发学生感受、表现小骑手豪爽、自豪的性格和热爱家乡的情感，体验到了研究学、合作、自主学习的快乐，在这个环节上时间把握的不好，有些过长，可以再提炼，争取用最简单的方式，让学生了解的更快更好。。

在学唱歌曲《我是草原小骑手》中，听一听和唱一唱两个环节完成的非常理想，但学唱这个环节时间过长，出现了一些小误差，这说明我在课下没有很好的评估学生的能力，前面拖延了时间，直接影响到后面教唱的环节，到了学唱歌曲的时候课已过半，所幸的是，学生对曲调比较熟悉，最后还是把歌曲学会了，但没有达到预想的效果，歌曲情感的`传递还不够到位，心里感到很遗憾。

这节课虽然有很多不足的地方，但很多老师对我的教学都给予了肯定与帮助，我的内心很满足，今后在教学过程中要取长补短，多听优质课，争取让自己的教学不断改进，不断提升！