

# 2023年云房子教学设计(实用8篇)

范文范本可以让我们更好地理解 and 掌握各种写作风格。如何运用范文范本中的写作技巧和表达方式，提高自己的写作水平呢？阅读下面的范文，体会不同风格和特色的总结写作方式。

## 云房子教学设计篇一

### 【教材分析】

课文是一篇童话，讲述的是雨过天晴后一群小鸟在天空中造起美丽的云房子，小鸟们快乐的飞翔，一会儿风把云朵吹走了的故事。全文可以分为三个部分。第一部分描述了一场雨后天空中留下了一些云。第二部分是说小鸟们造起了美丽的云房子，在天空中快乐地飞来飞去。第三部分是写天上的云朵被风吹散了。

### 【教学要求】

- 1、能正确、流利、有感情地朗读和背诵课文。
- 2、学会本课生字，注意“礼、耍”的笔顺。
- 3、理解课文内容，感受云的美和变化快的特点，激发学生热爱大自然的感情。

### 【教学重点、难点】

在朗读中领悟云的变化、云的美。

### 【教学时间】

两课时。

## 第一课时

### 一、揭题。

小朋友见过云吗？在你的印象中，云朵是什么样的呢？

今天，咱们就来学习一篇和云有关的童话故事。

### 二、置疑。

小朋友们，看了这个题目，你想知道什么？

### 三、初读课文。

1、自读。要求：读准生字音，遇到生字多读几遍。

2、检查生字读音。

3、再读课文，要求：读通课文，标出课文的自然段序号。

4、开火车读课文，思考：什么叫云房子？云房子是谁造的？

5、读后回答问题。

### 四、学习课文第1自然段。

1、出示课文第1自然段，谁愿意读一读？

2、说说刚才读第1自然段时，你重读了哪些词语，为什么？

3、雨后的天空中留着一朵朵白云，多美啊！我们应该怎么读？

4、自由练读，个别朗诵。

5、让我们一起来读一读，读出美的感觉。

五、复习生字，读准字音。

六、指导书写。

第二课时

一、复习检查。

二、学习第2自然段。

1、一群小鸟飞过来，看见了这么美丽的云朵，小朋友们想：它们会说些什么？

2、谁愿意读一读第2自然段的第一、二两句？

3、小鸟们造的云房子是什么样的呢？请小朋友们用“——”在课文中划出来读给大家听。

4、小鸟们造的云房子这么美，让我们一起来读一读好吗？

6、练习背诵第2自然段。

三、学习第3、4自然段。

1、美丽的云房子造好了，小鸟们都做了些什么？谁愿意来读一读？

2、从哪里看出小鸟们开心极了？

3、体会感情，指导朗读。

四、学习第5、6自然段。

1、记得上节课，有一位小朋友提了这样一个问题：云房子还在天上吗？小朋友们自己读读第5、6自然段。我想，你们一

定会知道了。

2、云房子哪里去了呢？

你是从哪里知道的？读给我们听听好吗？

4、齐读第5、6自然段。

五、总结课文。

1、课文向我们介绍了一场雨过后，天空留下一片片云，小鸟们造了各种各样的云房子，他们在云房子里开心地玩耍。忽然，吹来一阵风，云房子变小了，云房子不见了，天空中留下了一个笑眯眯的太阳和一片水汪汪的蓝天。

2、学了课文，云房子和小鸟给你留下了什么样的印象？（生说一说）

3、是啊，大自然中的景色是多么美妙动人，如果你留心观察，老师相信你会发现更多有趣美丽的景物。

六、作业。

1、抄抄写写。

2、把句子补充完整。

天上的云千姿百态，可美啦！有的像（ ），有的像（ ），有的像（ ），还有的像（ ）。

## 云房子教学设计篇二

课时要求：

1、有感情地朗读课文，会背诵部分段落。

2、培养学生认真倾听、仔细观察、密切合作、积极探究等好习惯。

3、借助实物，训练学生的想象能力，口头表达能力。学会用“有的像……有的像……还有的像……”说话。

4、了解雨后天空的美丽景色，培养学生热爱大自然的感情和爱观察、爱想象的习惯。

教学过程：

第二课时

一、导入

上节课我们学习了第22课《云房子》，这些词你还认识吗？

出示云朵图案的词语：来不及、那样、大楼房、作客、玩耍、忽然、一阵风、剩下、造云房子、傻傻地横着、像洗过一样干净、笑咪咪、水汪汪，边指名读，别贴图。

二、精读

（一）体会云多

1、刚刚下了一场雨，太阳公公还来不及……引背第一部分。

2、看到这么多白云，你想说什么？（云好多啊！）（哇，这么多白云！）小鸟看到了，也这么说：……出示课件，指导读。

3、你觉得要读好这句话要注意几个方面？（哇，这么多，感叹号）

〔抓住关键句子作具体的朗读指导，贴合板书上面的云，读

出数量的多和惊奇的感受来。)

## (二) 感受千姿百态

1、不一会儿，云房子造好了。小鸟造的云房子到底是什么样的呢？先请同学们自己读读第二自然段，再好好交流一下。可以一边读，一边想像云房子是怎么样的；也可以一边读，一边动动笔，在你喜欢的云房子边上做做记号，写写喜欢它的什么。好的文章百读不厌，这一段最起码读两遍。

2、交流：

(1) 你喜欢的云房子是怎么样的？

a我喜欢的云房子是.....b读c你喜欢它的什么？我感觉它（傻得可爱，美美的、雄伟壮观、小巧玲珑）

大冬瓜：傻得可爱

花儿：是美美的、

大楼房：有多高？高得怎么样？很壮观。

大礼堂：用来干什么？（结婚礼堂、集会的礼堂）是宽敞的、很气派

一点点小的：袖珍的、小巧玲珑的、温馨的，小鸟在这样的云房子里干什么？

3、小鸟还会造怎样的云房子呢？指名说

4、喜欢这样的云房子吗？让我们也来动动手造造云房子，好吗？

a□谁想当个小画家，画一画其它样子的.云房子？（上黑板画）

b□当不成小画家没关系，你当个小小播音员，把这段记在脑海里，朗诵给大家听。

c□你也可以向高难度挑战，学着当个小作家，写写你想造的云房子。要能写出云房子的特点就最了不起了。

填：我们的云房子造好了：有的像，有的像，还有的像，真！

交流：

a□小画家画得怎样了？介绍一下你画的云房子。我画的是（的）。

### 云房子教学设计篇三

刚刚下了一场雨，太阳公公还来不及把云全收回去，有一些就留在天上了。

一群小鸟飞过来，它们说：“哇，这么多白云！我们来造云房子。”不一会儿，云房子造好了：有的像大冬瓜那样傻傻地横着，有的像花儿那样美美地开着。有很高的大楼房，有很宽的大礼堂，也有一点点小的，小得只可以住进一只小麻雀。

小鸟们开心极了，它们从这幢云房子里飞出来，又向那幢云房子飞过去。

叽叽喳喳叽叽喳喳。你到我的房子里来作客，我到你的房子里去玩耍。

忽然，呼啦啦吹来了阵风。咦？云房子变小了，云房子不见了。云房子哪儿去啦？

没有了，没有了。天空像洗过一样干净，只剩下一个笑咪咪

的太阳和一片水汪汪的蓝天。

## 云房子教学设计篇四

教学要求：

1. 能流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
2. 通过朗读，感受到大自然的美丽。
3. 能发挥想象说一段完整通顺的话。

重点难点：

指导学生读好课文，创设情景鼓励学生练习说话。

教具准备：

多媒体教学软件、生字卡。

教学过程：

一、复习导入新课。

1. 师：上节课，我们学习了云房子这篇课文，今天这节课我们继续学习，齐读课题。
2. 复习字词，生：开火车读生字、个别读。

二、指导学习第一自然段。

1. 师：小朋友们，你们观察过雨后的天空吗？

生：说说所见。

2. 师：是呀，小朋友们看，雨过天晴太阳公公又露出了笑脸，



洁白的云朵陪伴在太阳公公身旁，多美呀！让我们美美地读一读第一自然段。

3. 读完之后，你知道这段主要写了什么吗？（雨刚下过，云还没有散尽）你从哪个词知道的？（来不及把云全收回去，留在天上）

### 三、指导学习第二自然段

2. 学生汇报。

3. 句1. 句2写了什么？（小鸟们看到了这么多白云，感到很高兴、很惊奇。）

4. 多媒体显示。

5. 谁能读好这两句话？

6. 个别读师评：读得真好，老师听出来了小鸟很开心，很惊奇。

7. 师：第三四两句写了什么？自由读，生汇报

师：小鸟造了哪几种云房子？各是什么样的？请自己读第三句、第四句话，再看看图，想想老师的问题。

8. 学生汇报

（1）小鸟造了哪几种云房子？师随回答加点“大楼房”“大礼堂”“大冬瓜”“花儿”“一点点小的”

（2）这五种云房子各是什么样的？师随回答加点“很宽的”“很高的”“傻傻地”“美美地”

9. 师：你能把这些词儿读好吗？

生：练习朗读。

10. 个别读。

11. 师指图：谁有本领看着图片，用书上的话来说？

12. 生练习背诵。

13. 师：小鸟们真能干，造出了这么多的云房子，你也想造云房子吗？

生：用纸画一画自己想造的云房子。

师：（说话训练）你能这样把你造的云房子说给大家听听吗？

课件出示：我的云房子造好了，有的像-----，有的像-----，还有的像-----。

14. 看了这么多的云房子，你们想说什么？那小鸟们又会说什么呢？

四、学习三、四自然段。

1. 师：小鸟们看到这么多的云房子，心情怎么样？

生：说说小鸟的感受。

2. 师：你能把小鸟开心极了读出来吗？

师出示：开心极了

个别读、齐读

3. 生读生评：把小鸟开心的样子读出来了。

4. 师出示：玩耍什么意思？

生读生评：把小鸟问话的语气读出来了。

5. 师出示：咦？云房子哪儿去啦？

个别读齐读

五、学习五、六自然段。

2. 学生说说、读读。

3. 师出示第六自然段读读。生读后评。

师加点“笑眯眯的太阳”“水汪汪的蓝天”，指导读词。

4. 多媒体显示，师：瞧，这样的天空你见过吗？万里无云，美极了！大家一起来读好这一段，让老师感受到着天空的美丽。

5. 齐读，生互相练习朗读。

六、总结全文。

2. 齐读全文。

3. 天上的云各种各样，等着我们去发现，去想象，平时，我们可要做个有心人，多注意观察。

七、写字指导。

## 云房子教学设计篇五

今天上午一、二两课，我听了新教师的两节汇报课。陈老师 and 俞老师均上了《云房子》一课，我觉得作为新教师能这样

准确地把握、处理教材，灵活地调控课堂，颇有教学机智，有很多的地方值得我学习。总的来说，两位老师教态亲切、自然，制作的课件精美，评价的'语言也有些艺术性，教学的环节井然有序。听课完毕，同组的老师就面带着笑容，发出了感慨：课上得真不错！

下面我就谈谈自己的感受。首先介绍一下这篇课文。《云房子》是一篇童话故事，全文采用拟人化的手法，描述了雨后天空的美丽景色：有云时，云朵千姿百态让人喜爱；有风时，云朵散去，让人心头不由掠过一丝惆怅，但再次用心发现，天空洁净明丽，阳光普照，让人不禁释怀了。另外，天空还有小鸟的欢快飞动，嬉戏玩耍，想象丰富，语言富有童趣，给人以美的享受。面对这样充满童真童趣的文章，两位老师发挥了个人的才智，课堂都出现可喜之处。

一、书声朗朗，让课堂如花香般的让人陶醉。

有人大胆地提出：语文课，首先是读书课，可见“读”在语文课堂中占有多么重要的作用了。叶圣陶先生也说过：“教学语文课文，几个重要项目里头有一个项目，就是好好地读，读得好，就可以深切地传出课文的思想感情，同时就是领会它的思想感情。”两堂课的设计思路清晰，环节精致，充分体现了低年级课堂的以读导学的教学模式。陈老师在教学时，没有对文章进行深度分析，而是创设情境，如看了几张蓝天白云的图片，学生情不自禁地发出惊叹，顺其自然地问孩子：“你在惊叹什么？”学生脱口而出：“哇，这么多的白云！”又如出示了一幅幅各种云房子的图片，找到自己喜爱的，美美的读。课文中的精彩片段，让学生在反复朗读、感悟中体会语言的优美、用词的精当，然后指导积累语言，培养语感，最后达到运用的目的。读贯穿于整个教学过程中，读得多，读得透，注意边读边想，边读边演。在教学中，通过多种形式的朗读，让孩子们读出感情，教学很有坡度。在读的过程中，学生练得也很到位，从词到词组到句到段，学生一步步读好。尤其值得肯定的是边读边表演的形式，让课

堂活了起来。

二、精美课件，让课堂增色添彩

三、口语交际，让课堂充实饱满

低年級的口语交际教学的总目标就是：学会倾听、表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神。陈老师注意到了这点，在教学中安排了拓展说课文内容，有梯度，有趣味，训练了说话的能力。如在小鸟们到彼此房子里去做客，教师就安排了师生共同表演，设计了一个口语交际的情境，潜移默化中让孩子懂得了作客的礼仪等。又如让孩子们进行这样一个句式训练：我们的云房子造好了，有的像。先让孩子将自己造的房子带来，进行展示，并简要介绍，孩子们兴致勃勃地介绍了自己造的蘑菇、螃蟹、草莓、变形金刚等云房子。当这些形状不一的房子贴到黑板上时，教室里的气氛很活跃，孩子再完成这样的填空也就毫不费力。

当然，两位新老师的课堂我个人认为仍有可待改进之处：

1、要重视写字教学。两位老师在整堂课中都只教学一个字：耍。我认为低年级关注学生的写字。教师在分析字形时，要让学生仔细观察字在田字格中的位置。提醒注意孩子写字姿势时，花样如能变一变，或许更容易被孩子接受，如齐说一首写字歌：小手伸出来，托住小脸蛋，左手放下去，右手拿起笔。

这样押韵的儿歌，既能振奋孩子的精神，又让孩子倍感兴趣。如果能多安排些时间，让孩子在课堂中进行写字练习，然后进行点评，也许效果更好些。

2、要注重生生交流。如让学生看图想象：“小鸟们唧唧喳喳，会说些什么呢？”通过想象说话，体会小鸟们欢乐的心情，进一步感受云房子的有趣。两位老师都采取的是师生表演，

进行交际的训练。我个人认为，这一过程可采取小组合作的方式进行。让学生扮演小鸟，在组内充分说，然后请两组上台表演，这样孩子的思想会得到碰撞、激荡、完善、升华，不知不觉中自己 and 他人共同进步了。

3、要注重读中感悟。让学生多自读，等待孩子说出自己的想法。教学必须真正深入学生的内心世界，学生的心灵是我们要去的地方。陈老师在课堂中也有意识地让孩子读出自己的感受，如在描写“云房子不见了，云房子哪去了。”这句时让自己体会小鸟的心理，一个女孩回答道“小鸟很伤心”，接着她用自己略带沙哑的嗓音读出了自己的悲伤，让在场的每位教师动容。而一个小男孩则说“小鸟非常着急”，于是他带着这种感觉也读出了句子的味道，不同的性别，不同的生活经历，让孩子感受不同。如果陈老师再耐心等待，也许会有精彩继续出现，因为教育本身就是慢的艺术，语文教学是充盈于师生之间的具有生命意义的教育，是一种生命的交流与碰撞。相信孩子，留给他们思考的空间，便会发现，教学更有韵味。

## 云房子教学设计篇六

今天听了陈老师执教的《云房子》一课后收益匪浅，下面谈谈自己的一点看法：

### 一、坚持以读为本

语文课上，最动听的声音便是书声，没有琅琅书声是语文课堂的悲哀。早在南宋，著名的理学家朱熹就将反复诵读作为一种重要的读书方法记载于教育论述之中：“熟读成诵”需要读得字字响亮，不可误一字，不可少一字，不可多一字，不可倒一字，不要牵强暗记，只要是多读数遍，自然上口，久远不忘。“口诵心惟”即边读边思，寻言明象，入情入境。读课文，很重要的一点就是反复朗读，在朗读中想象，在朗读中发现问题，在通过反复地读去分析、解决问题。“读书

百遍，其义自现”应该就是这个道理。在本课教学中，陈老师引导学生不离课文，不离读书，让学生在读中求懂，在读中学会，在读中获得阅读能力。首先，通过绘声绘色的范读，激起学生读的兴趣，诱发他们模仿的欲望，同时增强学生读的信心，消除盲目、畏惧情绪。接着，我重点指导学生读书，让学生在读中感知课文，在读中弄清课文大意，读得融会贯通，让课文中的语言内化为自己的语言。学生在读的过程中深入体悟，不断吸收，真正体现了读中有“教”，寓“教”于读的语文教学思路。

## 二、创设个性体验的空间

多元智力理论认为：学习个体之间客观存在着种种差异。阅读教学多元论也指出：阅读是极个性化的行为。作为不同的生命个体，每个人对同一文本的解读角度往往是多维的、理解也是多元的。因此我们应留给学生充足的个性体验的空间。这节课中，陈老师问：“你们这些小鸟想不想造云房子呀？那你们想造怎样的云房子呢？”给学生戴上小鸟头饰，让他们成为小鸟中的一员，激发了学生的学习兴趣。并让学生置身于特定的情境中，有益于学生认知心理的发展，而且能有效地调动学生的情感参与。在这个极为个性化的环节里，学生的表演五花八门，精彩纷呈的。

## 三、注重语言表达

语文阅读课上教师应积极创造条件，提供各种各样的语言训练的环境，让学生所学的语言经常得到运用。本课的最后，学生通过说一说，将课文的“符号语言”内化为“感于内而发于外”的现实语言；学生所说的已不仅是课文已有的符号的意义；而且补充、增加了许多游离于字里行间的言外之意；课文所表现的人、事、物、景，由于学生赋予了情感与生命而得以复活；课文中隐含的思想、观念，因为与学生的经历接通而产生巨大的说服力与震撼力。在此基础上，学生的大脑就会如电脑被访问一样，把所有感悟的语词、图像、

情景、事件等都贮存入记忆仓库中。可见口语表达，能使学生更好的感悟文章，并使其中的语言内化为自己的语言。

## 云房子教学设计篇七

《云房子》是一篇童话故事，全文共有六个自然段，采用拟人化的手法，描绘了雨后天空的美丽景色：有云时，云朵千姿百态；有风时，云朵散去，天空更显洁净艳丽。此外，天空中还有小鸟的欢快飞动。字里行间充满了对美好自然环境的喜爱，有利于对学生进行热爱自然、爱护环境的教育。

课文以小鸟的活动为线索，以小鸟的目光来观察空中的景色，符合儿童心态，体现了童话特点。课文想象丰富，语言富有童趣，很受学生喜爱，有利于指导学生在朗读、观察、想象、美读的过程中，感受语言的优美，获得阅读的乐趣和美的熏陶。

### 二、说目标

根据学生心理、智力发展水平以及他们的知识经验和情感需求，确定本节课教学目标为：

- 1、能正确，流利地朗读课文。
- 2、能认识绿线里的6个生字，随文学会田字格中的10个生字。

### 三、重点、难点

朗读课文，以读感悟，抓住描写云房子的各种形状的句子，感受天中空云朵的千姿百态，随文识字这是本节课的重点，也是难点。

### 四、说教法学法



《语文课程标准》指出：教学情境是学生主体参与的重要因素。给学生创设一个与课文相符的情境，让学生在朗读中发展情境，从而激发学生活跃的思维，唤醒学生真挚的情感。依据教材的特点，我把整堂课设计成学生跟随小鸟飞上蓝天，去欣赏云房子，动手去造云房子的过程，在蓝天上遨游，在白云间穿梭，使文字还原为生活的情境，让学生在游戏玩耍中观察、表达、想象，让学生在亲身体验中感悟语言、积累语言、发展语言。

## 五、说教学准备

教师：多媒体课件，实物投影片。

学生：生字卡。

## 六、说教学过程

### 1、激情导课

猜谜语导入，（云）那云造的房子你们见过吗？答案就在课文里。这节课我们一起学习《云房子》齐读课题。（伴随轻松愉快的音乐，课件出示“蓝天白云”画面）学习“房”字。

明确目标后进行效果预期激起学生的积极性。

### 2、民主导学

#### （1）任务呈现时师出示任务并口述

任务一：认识本课生字，读通读顺课文。

给出学习提示，让学生明确学习过程及方法。

#### （2）自主学习：

让学生根据任务提示自由读文，小组交流生字学习情况，师巡视指导。

### （3）展示交流：

老师先评价小组学习过程中的表现，组织小组进行汇报展示。

指名一组展示生字学习情况：

组长组织：我们小组会朗读词语，读对的请大家跟我们读2次，如果读错了，请其他小组纠正。（出示带拼音生字词小组成员轮读，全班跟读）小组成员汇报易读错的字音，如：我来汇报易读错的字（平翘舌、前后鼻音、轻声）去掉拼音还认识吗？全班去拼音读。

评价加分后让小组展示汇报二类字。

再换一组同法认读二类字（加拼音读，去拼音读）。

接下来是逐段汇报，随文识字。

词语读好了，课文小朋友会读的更流利，哪个小组愿意给大家展示朗读第一自然段。（出示课件）指名一组展示：

小组代表朗读第一自然段。（如果读得好，你真了不起，文中最长的句子你都能把他读好，是这样停顿的吗？）小朋友也像他一样根据提示读一读这一段。

（如果读的不好，你遇到困难了，如果你根据老师的提示，在有停顿的地方停顿一下，你会轻松许多）

师：（出示：来不及）能读好这个词语吗？看到了这个“及”你又想到哪些同音形近字呢，我们学过的课文中出现过这些词语让我们一起来读一读（读词语：高兴极了、一级一级来不及）

过渡：一场雨过后，有一些调皮的云宝宝就呆在上天不肯回去，瞧（出示课件）一群小鸟看到后说（出示课件文字）

师：可爱的小鸟们我们一起读。

生：齐读“哇，这么多白云！我们来造云房子。”

过渡：小鸟们都造了哪些云房子呢？哪个小组读一读？一组读

师：这两种云房子小朋友再来读一读（有的像……。有的像……。）

师：（听出来了，根据你们这么停顿，云房子漂亮了许多，一起再来读一读）（如果这样停顿一下，你的云房子会漂亮许多）

师：这段中藏着一个字宝宝，谁发现了？会写的同学举举手，一起背写一次。（样）

过渡：那小鸟们在云房子里都干什么了呢？男生一起读第3自然段。

师：还干什么了呢？女生读第4自然段。谁来说说从这段中你知道小鸟干什么了？（作客，玩耍）

师：谁来说说“作客”的意思。

师：是啊！你来我家就是作客，谁能用做客说一句话？耍和客都是我们这节课的生字，请大家小组学习这两个字。

师：哪个小组来汇报一下？（学生主要从结构，部首，笔顺组词方面来汇报交流）“耍”字有个双胞胎知道是谁吗？与“要”比较（指导写“耍”）（学生能说出来就让学生说，说不来老师再讲）

过渡：正当小鸟们玩得高兴时看天空发生了变化！（出示动漫课件）

师：课文中是怎样写这一变化的呢？齐读第5自然段。

师：“然”是这课中笔画最多的字，谁有好办法来记住它？

生：想办法记生字。

师：让我们一起书空把他记住。

师：谁能给然找个朋友呢？

师：这些词语你会用吗？（出示课件：选词填空）

师：那是谁让云房子消失的呢？（出示：一阵风）

师：课文中像“一阵风”这样的词语还有许多，你能找到吗？

生：一场雨，一只小鸟一群麻雀一个太阳一片蓝天

师：（出示课件再次巩固）齐读

过渡：现在天空又是怎样一番景象呢？齐读6自然段。随机学习洗和净。

任务二：描红“房”“造”“客”写好“然”“及”

学习提示：观察这些生字的占格，小组讨论怎样把字写漂亮。

同学们课文读得很流利，相信生字也一定能写好。（出示生字）齐读这些生字，你们觉得哪个比较难写，请大家看，课件出示然和耍，观察这两个字的占格，小组讨论怎样把字写漂亮。一组展示，师根据学生回答范写然，耍（它的主笔是横，所以这一横要写的长一些），师：孩子们，又到了咱们

的写字时间了，今天老师想请大家把这5个字（师指着课件中的5个字）描红一次，然后再把耍和然工工整整的在写字本上各写两个。好，现在我们把书翻到136页，看谁又快又好。好，现在请大家从笔袋里轻轻的拿出一支笔，放到书前，在写之前，老师还要带大家练个小气功，叫写字功。（放古筝音乐）来孩子们坐正，让我们静下心来，身正，肩平，臂开，足安，来，咱们轻轻地拿起笔，开始描红，要注意手离笔尖是一寸，在描红时我们要用心去描，这样字就会进入我们脑子里。

（看□xxx的写字姿势真好）写完了就请组长为你们组写得好的贴上小星星。

重视交流过程比重视学习结果更重要。分享学习成果，也能体验成功的快乐。俗话说，一个苹果两人分，一人一半；一个人智慧众人分享，会变成多个智慧。互相欣赏，这对欣赏者和被欣赏者都是一种激励，一种快乐。

### 3、检测导结

猜谜语填空

七、说板书

22、云房子

及然

## 云房子教学设计篇八

以画为媒激发兴趣

小学生以形象思维为主，一成不变的学习模式，千篇一律的课堂形式会使学生觉得枯燥无味，容易疲劳，注意力易分散。而打破学科间的界限，把学生喜欢的音乐、美术、体育引进课堂，能使语文教学更充满情趣，充满乐趣，充满活力。苏

教版第三册有一课《云房子》，在教学第二小节时，我利用多媒体课件一幅一幅展示小鸟们造的云房子，当学生看到真的像花儿、大冬瓜、大礼堂一样的云房子，都忍不住“哇”的一声惊叹，深深地喜欢上它们。学生在朗读时自然而然流露出内心的喜爱、高兴的情感。欣赏完小鸟造的云房子，学生们余犹未尽，我就让他们画一画，画出自己喜欢的云房子。学生太高兴了，他们海阔天空地想，自由自在地画，兴致勃勃地说，孩子们始终处于最佳状态。随着思维的积极活动，学生插上了联想、想象的翅膀，一个个小画家如雨后春笋般地涌现出来。虽然孩子们绘画表现手法还很稚嫩，但一幅幅形象的画无不透露出儿童特有的.灵气和童趣，无不表现出儿童特有的想象力和创造力。他们有的画成了一条龙在天上自由自在的游，有的画了兔妈妈在给小兔讲故事，还有画成了一艘轮船，希望自己有一天能驾驶船儿在天空自由飞翔。他们在快乐中学到知识，在自由中促进个性的发展，在创造才能得以施展的同时，孩子们也享受到了创造成功的欢乐，并进一步激发了学习与创造的热情。

美术走进语文课堂，使学生在感受艺术的同时，能体验到学习的无穷乐趣，感悟到语言的深刻内涵，享受到成功的无比愉悦。美术走进语文课堂，使语文在美丽中变得更精彩。