

母亲的河这篇文章的巧妙之处 母亲的恩情教学设计(实用8篇)

爱国标语承载着国家的荣誉和民族的希望。创作爱国标语时要注意情感渲染，让人们发自内心地热爱祖国。现在，让我们一起来欣赏一些感人至深的爱国标语，感受爱国情怀的力量！

母亲的河这篇文章的巧妙之处篇一

第一课时

2、妈妈的爱是世界上最伟大、最无私的爱，她无处不在。

自古母爱多恩重，一千多年前的唐朝，有一位诗人在50时回想起妈妈关爱他的这一幕幕，感慨万千写下了一首著名的小诗——《游子吟》。

3、[出示古诗]，谁愿意为在座的同学和老师吟诵这首诗。指名读，还有谁愿意读，齐读。

4、读了这首诗，你知道了什么？板书母亲

（对，这就是母亲对儿子的爱）

5、[出示成语]，“骨肉之情痛痒相关情深似海恩重如山”

母亲的爱“情深似海” 板书情深似海

母亲的爱“恩重如山” 板书恩重如山

这比山还重，比海还深的就是母亲对儿子的恩情呀。齐读课题

过渡：让我们一同走进课文去体会这份浓浓的深情。

1、大家认识这个字吗？这是古时候的听字。你们看，这个听字里包含有哪两个字呀？

这是告诉我们，听不仅要用耳朵，还要用心，要用心去感受。

请大家轻轻地地打开书p52[]拿好书，听老师读课文。（教师配乐范读课文）

2、我看出来了，大家也很想读是吗，那请你们借助拼音自读课文，尽量做到读准字音，读通句子。

刚才大家读得多认真呀，我想请你们读读这课的生字——
（开火车）读准前后鼻音

生字读得非常准，词语也能读好吗？自己试试看。生词——
（一人读一排）

有这么一个词的意思是离开家到很远的地方工作、学习，这个词叫——

3、我还想请读书最认真的小朋友参加读书比赛呢，愿意吗？

这么多人想读呀，那这样吧，请你捧起书再读一遍课文，把课文读得正确、流利。我选读得最认真的小朋友参加比赛。

4、检查，指名分段读课文，其他同学边听边思考：哪些地方让你体会到母亲对儿子的恩情。

1、[出示图片]：

[出示]：“一针针一线线”读——从这个词你又体会到什么——你来读——再说、再读

母亲缝进衣服里的仅仅是针、是线吗？（评点：多仔细呀多认真呀）

[音乐响起]

师：夜深了，母亲已经很累了，可是她揉了揉疲倦的双眼继续在昏暗的油灯下——（生接读）

师：夜很深了，人们早已进入了甜美的梦乡，母亲直起身子捶了捶又酸又疼的腰背继续在油灯下——（孩子啊，看到这一幕，你想对母亲说些什么呢？）

师：这一夜母亲几乎没有休息，就一直在油灯下——

3、她一边缝着还一边想着——指名说——母亲担心着，你来读——母亲忧虑着，你来读

师：儿行千里母担忧，郊儿母亲担心你呀，可又不能跟你说，男儿志在四方，母亲生怕你在外不安心呀！母亲只有把这份挂念一针针一线线缝进衣服里，希望你能体谅到母亲的一份真情呀！

这真是（出示诗句）：“慈母手中线，游子身上衣，临行密密缝，意恐迟迟归。”齐读古诗

1、天不知不觉就亮了，母亲早早的起来送儿子上路了，这一路她有太多太多的话要对儿子说，所以她送了一程又一程，一直送到村口的路旁。

[出示图片]（村口送别）

2、同学们想一想：这一路母亲可能想说什么呢？

[出示]：郊儿，你可要！

儿子就要离家远行了，此时此刻母亲有太多太多的话想对儿子说，可是，千言万语只汇成了一句话————[出示句子]：“郊儿，你可要早点回来呀！”

师：母亲拉着孟郊的手不舍地说——

师：母亲紧紧地拉着孟郊的手期盼地说——

师：母亲紧紧地紧紧地拉着孟郊的手深情地说——

就这一句话，饱含着母亲多少的关爱呀！

母亲的河这篇文章的巧妙之处篇二

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵《游子吟》

2、通过课文内容，理解《游子吟》的意思，体会母亲对子女的关怀之情，教育学生从小体贴，孝敬父母，懂得报答父母的养育之恩。

教学重点

1、学会本课生字，两条绿线内的字只识不写。理解由生字组成的词语。会用“看到”、“忙着”造句。

2、体会母亲对子女的关怀、爱护之心，教育学生不忘母亲的养育之恩，从小尊重、孝敬父母。

教学过程

一、激情导课：

上节课，我们都认真的读了《母亲的恩情》这篇课文，我们知道母亲的恩情，孟郊一直铭记在心，他对母亲的爱和思念

都凝聚在了《游子吟》这首诗里。

出示古诗，齐读，指名读

过渡：这首流传千年的古诗背后有一个感人的故事，下面就让我们走入这个故事。

二、民主导学：

（一）学习第一自然段

自由朗读第一自然段，边读边想母亲对孟郊的恩情表现在哪里？

把你找到得句子，用自己喜欢的符号画下来，试着读一读，也可以在旁边写一写你的感受。

生小组讨论交流。

全班交流。

生发挥想象，母亲缝衣时的神情，动作以及心理活动。

指导朗读“忙着”，“夜深了，一针针一线线”，体会母亲的恩情。

（2）“还在”，母亲劳作了一天，可是没有休息，还在缝补衣服。

（3）“夜深了”，人们都进入了梦乡，连星星都困了，可是母亲不肯停下来。

（4）母亲把期盼、把担心都缝在了衣服里。这就是：出示诗句：慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。

(5)我们一起来读这几句诗。指名读，男女生分读，齐读。读出母亲的牵挂。

过渡：“儿行千里母担忧”，分别的时间到了，让我们一起来到村外感受离别的情景。

(二) 学习第二自然段

2、面对母亲担忧的叮嘱，看到已是满头白发的母亲，假如你是孟郊，你会说些什么？

3、多么感人的画面，谁来读好这段话？（个别——齐读）

4、母子分别，孟郊为什么眼睛湿润了？

5、师：母爱是伟大的，又是平凡的，她的爱就体现在这些细微的事情上，齐读第一、二自然段。

(三) 学习第三自然段

请你读读课文第三小节，说一说！

2、理解“生机勃勃”：生机：充满生命力；勃勃：旺盛的样子。文中指沐浴在阳光下的水草，绿油油的，充满了生命力。

练习造句：春回大地，万物复苏，一派生机勃勃的景象。

3、孟郊看到小草之后，是怎么做的？“抚摸”两个字都是提手旁，做做动作，你为什么要这么摸？让我们记住这个词，一起来写一写。

看着这沐浴在阳光下的水草，孟郊想到了什么？

读着读着，你想说些什么？

5、没有阳光，就没有小草的生长；没有母亲对我们的关爱，就没有我们的茁壮成长。让我们一起来读。

6、孟郊有感而发，写下了这样的诗句，出示古诗最后两句，谁言寸草心，报得三春晖！《游子吟》短短的一首诗，共30个字，字字句句流露出母亲对儿子的牵挂，儿子对母亲的感恩，齐读。

（四）感情延伸课堂小结

1、联系生活或学习，说说我们该怎样回报母亲。

2、让我们一起用心来感受这样一首赞美妈妈的歌曲！

全天下的父母的爱都是无私的，我们应该用实际行动来报答父母的恩情。平时帮父母做家务，减轻他们的负担，用优异的成绩回报父母。

三、检测导结：

1、背诵《游子吟》

2、完成写话

板书设计：

母亲的恩情

母亲缝衣、送儿

孟郊铭记在心

母亲的河这篇文章的巧妙之处篇三

【内容】文章大意 生字

【说明】本节课要学的内容文章大意指的是通过初读让学生整体感知文章大意，其核心是把课文读准读通顺，理解它关键就是要给学生充足的时间朗读课文。教学的重点是让学生在读中发现自己难读或不会读的字，解决重点的关键是让学生自己说出难读或不会读的字，然后教师范读。

本节课要学的内容生字指的是本课的“恩、补、针、根、抚、摸、报、迟、寸、永”10个一类生字和“孟、缝、沐、浴、铭”5个二类生字，其核心是读准字音，记住字形，正确书写10个一类生字，理解它关键就是要让学生用自己的方法记住生字。教学的重点是正确、规范的书写生字，解决重点的关键是弄清生字的结构、部首、笔顺以及在田字格中的位置。

【目标】

- 1、能正确、流利的朗读课文。
- 2、学会10个一类生字和认读5个二类生字。

【说明】

2、学会10个一类生字和认读5个二类生字就是指通过教学学生能够正确、规范的书写“恩、补、针、根、抚、摸、报、迟、寸、永”10个一类生字并理解生字组成的词语和认读“孟、缝、沐、浴、铭”5个二类生字。

在本节课的教学中，学生可能遇到困难是“抚、摸”这两个生字在田字格中所占位置学生不易把握，产生这困难的原因是这两个生字在田字格中所占位置没有明显的标志。要解决这困难，就要教师先让学生掌握好这两个生字的笔顺，再在田字格中具体指导。

活动一：导入课文，揭示课题

师生活动：

1、唱《世上只有妈妈好》，说说你的妈妈是怎样关心你的？

2、小朋友们，每个人都受到母亲的关怀和爱护，不管是古代的人还是现代的人。今天我们要学习的一篇课文，就是说古代诗人感受母爱而写诗的事。

3、题目就是《母亲的恩情》，说的就是唐代诗人孟郊感受母爱而作诗的故事。

（板书：母亲的恩情，读准字音，理解“恩情”）

4、齐读课题。读了课题，你想知道什么？

5、介绍孟郊：唐朝诗人，他与贾岛齐名，有“郊寒岛瘦”之称。

引出《游子吟》教师朗读古诗。

6、范读课文。

活动二：初读指导

【设计意图：读熟课文是理解课文的基础，在初读时应该大致了解课文内容】

师生活动：

1、给课文标出自然段序号，圈出生字。（老师应说明诗单独为一段）

2、借助拼音自读课文，做到读准字音，读通句子。

3、（1）指名试读生字词卡

说说你在生字的字形、字音、字义上，哪方面要提醒大家？

(2) 带读，开火车读、齐读

4、谁能把生字词带入课文中，把课文读正确、流利？

5、指名试读课文每一段，师生共同纠正。

6、出示古诗《游子吟》，读熟，思考：老师不做讲解你能读懂哪句诗的意思？（指名回答）

活动三：教学生字

【设计意图：扫除学习课文的障碍，才能更流利的朗读课文】

师生活动：

2、请说出生词中，你已经懂得哪些词语的意思？（联系实际和插图理解）

3、出示生字：恩、补、针、根、抚、摸、报、迟、寸、永
看看这些字在字形上有什么相同点？（左右结构的字有6个）

4、你怎样记住这些字？

5、我们在写这些左右结构的字的时候，要注意什么？

补、针：左右两部分宽窄相当。

根、抚、摸、报：左窄右宽，右边部分第一笔起笔要高于左边部分的第一笔。

6、学生描红，老师巡视指导

课堂小结：母爱是伟大的，它呵护着我们的心灵，哺育着我们的健康成长，无论我们长多大，走的多远，母亲总是牵挂着我们的。

五、目标检测

1、填写古诗：

慈母（ ）（ ）（ ）， 游子（ ）（ ）（ ）。 （ ）（ ）
（ ）（ ）缝。

（ ）（ ）（ ）（ ）归。 （ ）（ ）（ ）（ ）（ ）， 抱得
（ ）（ ）（ ）！

2、用下面的偏旁组字

木 讠 彳 扌

母亲的河这篇文章的巧妙之处篇四

本课以讲故事的形式，在文中巧妙自然的引出了古诗，并提供了相关所谓背景知识，展现了创作本诗的具体情景。有助于学生理解古诗，体会诗人热爱母亲，不忘母恩的思想感情。

全文共有5个自然段，第一至第三自然段具体描述了诗歌的意境。第四自然段，即古诗《游子吟》。第五自然段交待了《游子吟》的写成。本文语言朴实，意境纯美，感情真挚，适合学生阅读。课文所配3幅彩图，可以形象地帮助学生更好的领悟课文和古诗，同时还可以培养学生的观察力、想象力。应指导学生认真观察，从而增强对诗句的感受。

能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵《游子吟》。

学会本课10个生字，两条绿线内所谓3个字只识不写。理解由

生字组成的词语，会用“忙着”造句。

理解《游子吟》的意思，体会母亲对子女的关怀之情，教育学生从小体贴，孝顺父母，懂得要报答父母的养育之恩。

生字卡片若干。

根据教材中的情景制作的多媒体课件。

（出示古诗《游子吟》）教师适当设疑：诗的作者是谁？他为什么要写这首诗？这首诗是什么意思？[让学生对将要学习的内容有所期待，激发学习兴趣]学习了这篇课文就能弄清这些问题了。

1、想不想自己读读课文，那好！开始自由朗读吧！遇到不认识的字请用你自己喜欢的方式读准。（生自由读课文）

2、刚才，你们读书可认真了，相信会有很多收获。谁能勇敢的读给大家听？（指生读课文）其他同学认真听谁读的最棒。（师生评价）

3、（课件出示生字词）你们看，这些淘气的生字朋友跑到这里来了，你们能响亮地叫出它们的名字吗？（采取指名读、小老师领读、开火车读等）

4、生字词读的很准确了，现在请你们再来读读课文，相信你会读的更棒！

1、指名读第一至二自然段。

2、读后你想说些什么？（生自由回答）

（1）母亲的恩情表现在她的行动中，（出示课件：夜深了母亲还在油灯下一针针一线线地缝着。）

b□读好这句话，看谁能把母亲缝衣的认真给读出来。（个别读、齐读）

（2）母亲的恩情还表现在语言上，（出示第二幅图片，她望着儿子说：“郊儿，你可要早点回来呀！”）

a□同学们请看图，从母亲的表情

（母亲的眼睛紧盯着孟郊）、动作（双手拉住孟郊）中你能体会出什么？（母亲舍不得孟郊离去）

c□那母亲的这句话该怎样来读？（个别读、齐读）

（3）出示图片三，图上这个人是谁？他看到了什么？读课文。

a□他看到了什么？（太阳出来了，小草生机勃勃）

c□出示：沐浴着阳光的小草，无论怎样都报答不了太阳的恩情啊！这句话是什么意思？（我怎样也报答不了母亲的恩情啊）

3、是啊，母亲的恩情孟郊永远铭记在心。孟郊用什么来表达自己的感情呢？（出示《游子吟》）这首诗是什么时候写的？读课文第四、五自然段。

a□这首诗是什么时候写的？从“50岁”中你能想到什么？

b□谁想吟诵这首诗？（指名读诗句）

d□齐读全诗，看三幅图，试背古诗。

这首诗中的母爱是那么寻常，又是那么伟大。千百年来感染了无数游子之心。请同学们再读一遍课文，体会一下这伟大的母爱。

让学生说说母亲关心自己的事情，谈谈自己的感受，回家把《游子吟》背给父母听，并说说诗的意思。

在教学过程中充分利用三副图片，形象地帮助学生更好的领悟课文和古诗，同时又培养了学生的观察力、想象力。

母亲的河这篇文章的巧妙之处篇五

(一) 知识与能力目标

1了解黄河的发源、历史，感受黄河文明，体会黄河作为“母亲河”是怎样全面深入地积淀在中国文化之中的。

2培养学生根据主题收集、整理、筛选资料的能力，引导学生掌握分析运用所得资料的基本方法。

3、培养学生在综合活动中的创新意识和创造能力。

(二) 过程与方法目标

分组搜集资料，培养学生的合作意识，引导学生学会自主、合作学习。

(三) 情感态度与价值观目标

关注母亲河，加强环保意识，激发学生热爱家乡热爱祖国的热情。

通过各种途径收集关于黄河的历史、地理、文化和环境等资料，经过整理、筛选，设计成果展示，加深自己对黄河及其文化的了解。

多媒体

一课时

一、引入(5分钟)

(板书，综合性学习，黄河、母亲河)

1、首先让我们共同感受一下我们的母亲河。(播放一段动态黄河图)同学们感受到黄河了吗?那谁能描述一下你心中的感觉?(汹涌澎湃的黄河、波澜壮阔气势震撼、黄河的壮美)

2、让我们再次跟随诗人光未然到黄河边去，向着黄河，唱出我们的赞歌：

学生配乐齐诵《黄河颂》

3、过渡：诗歌中作者把黄河比喻成摇篮、屏障、臂膀，赋予它深刻的意义。体现了黄河气势磅礴，勇不可挡的气度和力量。经过各小组课后对有关黄河的知识的收集与整理，请各小组的推荐一名代表上台进行成果展示，让我们随着同学们的脚步进一步了解黄河，体会黄河作为“母亲河”是怎样全面深入地积淀在中国文化之中的。

二、啊!黄河你是中华民族大摇篮：(12分钟)

1、请“地形环境”小组的代表给我们介绍探寻黄河的情况(3分钟)

地理组代表利用多媒体播成果展示(地理环境、流域概况)

过渡：黄河中华民族的摇篮，在悠久的历史中，他以博大的胸怀和非凡的气势哺育了中华民族的成长。

2、有请“历史小组”的代表给我们讲有关黄河的历史文化。(5分钟)

历史组长结合多媒体进行成果展示(神话传说、。黄河流域早期的人类文化遗址的名称吗?历代王朝在黄河流域建了哪些都城，黄河流域的古战场，)

3、下面有请文学小组的组长给大家展示——关于黄河的俗语、诗词、歌谣(4分钟)

(大屏幕上展示自己搜集的俗语、诗词、歌谣。)

过渡：各组的发言都很精彩，通过各组的交流，同学们对黄河有了更加深刻的认识，下面筛选几道题进行黄河知识竞答活动，请同学们积极发言。

三、黄河知识竞答(10分钟)

1、(指着黄河流域图)《黄河颂》诗中写到：“浊流婉转，结成九曲连环。”请你说出黄河有多长?从哪里发源流到哪里?流经哪几个省区?(5464公里)、(青藏高原巴颜喀拉山北麓、黄海)、(青海、四川、甘肃、宁夏、内蒙古、陕西、山西、河南、山东)

2、请听第二题，黄河是我国第几大河?它的形状和那个汉字相似?

(第二大河，几)

3、请听第三道题，你能举出黄河流域早期的人类文化遗址的名称吗?(三个即可)

(1)旧石器文化：陕西的大荔沙苑遗址、山西的沁水下川遗址。

(2)新石器文化：仰韶文化、龙山文化、二里头文化(3)青铜器文化：商城文化、殷墟文化、岐山文化。

4、黄河流域有许多古战场，你能举出三个来吗?

(牧野之战、崤山之战、巨鹿之战、官渡之战等。)

5、你能说出关于“黄河”的民间故事、神话传说、历史人物故事名称吗?(三个名称即可，但要说一个具体的故事。)

(大禹治水的传说、黄帝的传说、姜太公钓鱼的故事、郑国渠的故事等。)

6下面请听六题，黄河流域有许多著名石窟，请说出我国的四大名窟?

(云冈石窟、龙门石窟、麦积山石窟、敦煌莫高窟)

7、请同学们说说以下黄河的诗句出自于谁?

诗句：大漠孤烟直，长河落日圆。(唐王维《使至塞上》)

黄河之水天上来，奔流到海不复回。(唐李白《将进酒》)

黄河远上白云间，一片孤城万仞山。(唐王之涣《凉州词》)

白日依山尽，黄河入海流。(唐王之涣《登鹳雀楼》)

8、请在以下的描述中抢答出这是黄河沿岸的哪一个省：

(1)它是黄河下游的一个省。

(2)它有着悠久的历史，孔子在这里诞生。

(3)高高的泰山就耸立在这里，黄河也在这里入海。

9、请在以下的描述中抢答出这是黄河上哪个著名的地方

(1)这个地方处于黄河中游。

(2) 在这里黄河河面由200多米缩小到50多米。形成了飞流直下的雄伟气势。

(3) 这是一个瀑布，1997年柯受良在这里驾驶跑车飞跃了黄河。

10、有句俗语“跳进黄河洗不清”你知道这句话说明黄河水的什么特点？

四、不废江河万古流(15分钟)9:40

(是因为在远古时期，中国境内的原始先民就生活、奋斗和繁衍在黄河流域。在数千里的黄河流域，由于气候温和，水文条件优越，有利于农作物生长，先民们便定居在这里。中国文明初始阶段的夏、商、周三代以及后来的西汉、东汉、隋、唐、北宋等几个强大的统一王朝，其核心地区也都在黄河中下游一带；反映中华民族智慧的许多古代经典文化著作，也产生于这一地区；标志古代文明的科学技术、发明创造、城市建设、文学艺术等也同样产生在这里。所以，黄河孕育了中华文明，黄河哺育了中华儿女，人们常说黄河是中华民族的摇篮，是中华民族的母亲河，其意义就在这里。)

文档为doc格式

母亲的河这篇文章的巧妙之处篇六

课程标准要求在语文教学中重视培养学生良好的语感，而培养语感最重要的方法就是朗读，在朗读中感悟作品的内容和情感，将自己的情感融入作品所描写的情景之中，与作者产生情感共振，从而荡涤、升华自己的心灵，享受审美情趣。这是本教学设计重点之所在。所以，通过讲故事引领学生加深对母爱的深切理解；通过朗读让学生品味诗是如何表达对母亲深切的爱的；通过模仿诗中对母爱的表达形式来表达自己对母亲的爱。

不知大家是否听过这样的一个故事：很久以前，在华山下住着一对相依为命的母子。母亲含辛茹苦地把儿子抚养成人时，自己却累花了眼苦驼了背。一天儿子爱上了一位居住在深山里的姑娘，却不知她是一只千年狐精。一日，两人在湖边散步，姑娘饿了，竟提出要他把他母亲的心捧来给她吃，更想不到的是他竟然一口答应了。儿子跑来，拿起刀，就将睡梦中母亲滚烫的心挖了出来，然后飞奔回去。不料在跨过小沟时，竟被杂草绊了一跤，将心摔出老远老远。这时传来一个声音：“儿呀，快起来。摔疼了吗？”说话的是母亲那颗血淋淋的心。

如果说这是一则虚构的传说故事，那么下面的报道却是真实的：波黑战争中，埋在废墟里的母亲，割开自己的静脉，让孩子吸吮鲜血来延续孩子的生命。一位母亲在飞机失事时，用生命护卫着怀里的孩子，至死都没有松开搂抱孩子的手……。

同学们，不知你在听到这些故事和报道时，你是怎样的一种感受？你联想到了什么？能用一句话或一句诗加以表达吗？

（学生回答）是啊，母爱如春光，沐浴着孩子的心灵；母爱如甘霖，滋润着生命的幼芽。世上没有一个母亲不知道自己孩子的生日，可是作为孩子的你，是否知道母亲的生日呢？

（两三个学生举手。）有没有说过：妈妈，我爱你！（无人举手。）看来我们同学们平时把对母亲的爱是深藏在心里。不过我觉得，我们同时还要学会沟通与交流。今天，我们就随着中国现代文学史上第一位著名女作家冰心，借助《纸船》与母亲倾情对话。

教师有感情地范读诗歌，钢琴曲伴奏以促进朗读效果，烘托气氛。

学生思考：作者冰心在本诗中抒发了什么情感？

1、作者冰心在本诗中抒发了什么情感？

明确：游子对母亲的思念之情。

2、诗人是用什么具体意象来抒写对母亲浓浓的思念的呢？

明确：纸船。（人们常说：“山水寄意，草木传情。”是的，古往今来，许许多多的文人志士或者借一朵鲜艳的小花，一朵枯萎的小草，或借一滴晶莹的露珠，一股清冽的甘泉来抒发他们内心的情感。苏轼曾借空中的一轮明月抒发了“但愿人长久，千里共婵娟”的感叹；青年毛泽东独立橘子洲头，借眼前的苍茫大地，抒发了“怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮”的雄心壮志。这种写法叫做“借物抒情”。）

3、你认为怎样朗读才能更充分地表达诗人的这种感情呢？两人为一组互读，结合例句来谈谈你的体会。

4、诗人对母亲的思念浓缩在纸船里，同时还蕴藏在字里行间里。诗中有哪些词语表达了对母亲深深的思念之情？请默读。

6、听着同学们声情并茂的朗诵，老师也忍不住想读一读。听时，请你发挥想像，结合自身经历，以第一人称将当时的情景用诗意的语言描述出来。

（天风吹卷，海浪涛涛，一如我那波澜起伏的心。我此去远涉重洋，不知何时才能回到母亲的怀抱？在一望无际的大海中，我只有不停地叠纸船来表达对母亲的思念。纸船啊纸船，你虽漂不到母亲的身边，但你能漂入我母亲的梦中吗？）

7、大家富有诗情画意的描述，让我不由地又想起了冰心的一个小故事！冰心小时曾问她的母亲：“你为什么那么爱我？”母亲回答说“不为什么，因为你是我的女儿！”道理就这么简单，就因为我们是父母的儿女，所以父母就得为我们操心劳苦！我是母亲的儿子，又是女儿的父亲，读了这首诗后我也禁不住写了几句诗来表达我对“母爱”的感受。

小时候，母爱融在乳汁里，吮着它，香甜甜；
长大后，母爱藏在枕头里，枕着它，意绵绵；
寒冬里，母爱织在毛衣里，穿着它，情牵牵；
雨天里，母爱撑在雨伞里，擎着它，泪涟涟。

其实能寄托“母爱”的又何止“纸船”、“乳汁”“枕头”“毛衣”、“雨伞”呢？请你结合自身体验，借助一种具体的形象，并用诗意的语言来抒发对母亲的爱。试着写一两句诗。

8、这就是诗啊！是啊，只要做有心人、有情人，你就会发现母爱融在生活中的点点滴滴。而且从不同的角度看母爱，每个人的体验皆不同。慈母情，是“三春晖”，是任何“寸草心”也难以回报的恩情，是人间最圣洁、最伟大、最无私的亲情。此刻，在我们每个人的心里肯定有许多话要对自己的妈妈说，下面就以“妈妈，我对您说”为题说一说你的心里话，与各位在座的同学们以及听课的老师们共享！！

（相信学生肯定能够答出精彩！！）

布置作业

把今天读诗的感受以“妈妈，我对您说”为题写一段心里话，收集到你的《心灵小语》中去，课下交流。

在这首诗中，诗人以纸船为题，托物言志，赋予了纸船特别的含义。纸船象征着作者的孤独无依，象征着作者思念母亲，眷恋祖国的一颗赤子之心。希望通过这节课的学习，能够使孩子们获得一把欣赏研读诗歌的金钥匙，同时，也让孩子们在诗人的博大情怀中提升自己的审美情趣。目标离现实可能有点远，有句话说得好，虽不能至，心向往之！但愿孩子们

在这节课学习之后会有所收获！！

母亲的河这篇文章的巧妙之处篇七

1、锻炼学生听说读写能力，培养学生在综合活动中的创新意识和创造能力。

2、培养学生合作意识和根据主题收集、整理、筛选资料的能力。

3、关注母亲河，接触黄河文化，培养热爱祖国思想感情。

1、培养口语交际的能力。

2、培养自主、合作、探究学习的习惯。

活动

阶段学生活动教师活动课时

安排

收集阶段：围绕下列五个主题项目收集有关资料为学生提供黄河相关资料

星期五、六

展示阶段：分组分项展示主题手抄报组织对主题手抄报评定等级一个读报时间

感悟阶段：谈谈综合学习的收获评价综合性学习：重过程，看实效课内10分钟

本次活动内容多，课时紧张，应以“探寻黄河文明”为核心，化整为零，

宜把它分解成五个研究学习项目。

主题项目项目内容

黄河之貌了解黄河发源、汇入地和沿河流域概貌。

黄河之城了解黄河流域内的`重要城市。

黄河之水关注黄河流域的水土流失、环境保护和可持续发展及对黄河之水的有效利用等内容。

黄河之歌收集关于黄河的古今诗词、歌曲、民谣、传说故事。

黄河之史了解黄河的历史与文化

文档为doc格式

母亲的河这篇文章的巧妙之处篇八

1. 知识与能力：了解作者，揣摩语言，通过富有表现力的语句来体会母爱，学会用截取法来表现人物。
2. 过程与方法：通过合作式、研究式学习，整体感知课文，揣摩语言，体会母爱。学会运用细节描写刻画人物性格的方法。
3. 情感、态度与价值观：感受母爱的至高无上，产生对妇女被旧社会压抑和埋没命运的深切同情，从而更加热爱新中国、热爱新生活。

一、 借助工具书，扫除文字障碍。 二、 积累成语：

蹑手蹑脚 一饱眼福 娓娓动听 热泪盈眶 循循善诱 饮泣吞声
辗转反侧 万籁俱寂

（板书） 元宵夜的巡阅 涌流的眼泪 丰富的`内心世界 劳碌

的身影 四、布置作业：收集自己母亲常说的饱含母爱的话语或一些最让你感动的关于母爱的故事。

一、导入：1. 学生活动：莫泊桑说：人世间最美丽的情景，出现在我们怀念到母亲的时候。请你讲一讲你熟悉的饱含母爱的话语和一个最让你感动的关于母爱的故事。（学生自由发言，进行交流）2. 多媒体播放满军的歌曲《懂你》，创设情境。二、默读课文，整体把握内容：

1. 通过这些故事，你看到了一位怎样的母亲？（请你试着填空）读了，我看到了一位 的母亲。

请学生自由发言： 参考答案：

读了母亲背我赏灯，我看到了一位无微不至地关爱孩子的母亲。

读了母亲讲故事的一节，我看到了一位情感丰富、才具被埋没的母亲。

读了我受罚的一节，我看到了一位既慈爱又识大体的母亲。

读了母亲熬夜做鞋的一节，我看到了一位勤劳能干的母亲。

2. 作者抒发了怎样的情感？ 怀念、赞美

3. 教师小结： 我的母亲是一个把全部的爱和希望都倾注在儿女身上，为家庭奉献了一生，有一定的文化和丰富的情感，才具被封建社会埋没的普通妇女。作者抒发了对母亲的怀念、赞美之情，也表达了对旧社会妇女的同情。

作者是怎样表达母子深情的呢？（导入 下一环节）

三、研读赏析语言：

1. 学生活动：四个片段中，哪些话语、哪些细节让你动情？请在书上圈点批注。

2. 学生活动：学生找出有关语句，把自己对作品的解读、感悟与大家交流；并把自己对作品的感悟通过朗读展现出来。

4. 教师总结：母亲的笑容，是世界上最和煦的春风；母亲的皱纹，是艰辛岁月里风霜雪雨的刻痕；母亲的汗水和眼泪，是世界上最名贵的珍珠；而母亲的画像，是勇敢和坚韧的象征。母爱是最温馨的。古往今来，有无数文人墨客抒写了他们所感受到的温情似水的母爱。

四、写作训练：

1. 这感人的一幕幕，充分表现了母爱的光辉，情真意切，感人至深。那么，作者运用了哪些写作技巧来表达这些情感？

（学生讨论）（1）截取人物最典型的经历来写。（2）细腻而饱含真情的语言。（3）穿插必要的议论。

2. 假如让你来写，你准备捕捉哪些闪光的瞬间？你打算采用哪些写人的手法？ 3. 学生列写作提纲，口述作文。 4. 师生点评，对于能够灵活运用本文的写作技巧并有所创新的学生，给予鼓励。

五、课外阅读推荐：《感悟母爱震撼心灵的118个真情故事》

六、布置作业：每个人设计一张卡片，内容：最想母亲说的一句话。