

# 最新作家张小娴经典语录两个人过日子 作家张小娴经典语录(精选8篇)

## 作家张小娴经典语录两个人过日子篇一

1. 喜欢一个人，是不会有痛苦的。爱一个人，也许有绵长的痛苦，但他给我的快乐，也是世上最大的快乐。
2. 叶散的时候，你明白欢聚。花谢的时候，你明白青春。
3. 一个人，只有不害怕失去，比如不害怕失去尊严，那就什么事都能做出来。
5. 谁说一定要画苹果呢?如果只有一种方法画苹果，那太可悲了。人是长大后才有各种规范，不能这样，不能那样。
6. 后来，我才知道，我们努力追求不平凡，到头来，却会失去许多平凡女人的幸福。
7. 男人往往比女人容易适应环境。因为男人往往放不下尊严。
8. 花会谢，叶会散，繁花甜酒，华衣美服，都在哀悼一段早逝的爱。
9. 如果我对你仁慈，就是对自己残忍。我想我是从来没有爱你。
10. 有时我也恨他，只给了我那么少时间，却占据着我的生命。
11. 爱情不是由时间长短来衡量深浅的。
12. 爱上她不是最痛苦的，知道她不爱自己才是最痛苦的。

13. “别离是为了重聚”，别离真的是为了重聚吗？以前的人，为了一段感情不离别，付上很多代价，比如放弃自己的理想，放弃机会。现在的人，却可以为这些而放弃一段感情。离别，只是为了追寻更好的东西。
14. “为什么每次我跟你说再见，你都说‘谢谢’，而不是说‘再见’？”
15. 如果没法忘记他，就不要忘记好了。真正的忘记，是不需要努力的。
16. 只想找一个在我失意时，可以承受我的眼泪，在我快乐时，可以让我咬一口的肩膀。
17. 当时间过去，我们忘记了我们曾经义无所顾地爱过一个人，忘记了他的温柔，忘记了他为我做的一切。我对他再没有感觉，我不再爱他了。为什么会这样？原来我们的爱情败给了岁月。首先是爱情使你忘记时间，然后是时间使你忘记爱情。
18. 妈妈喜欢浮尘子，她说，时光就像浮尘，总是来去匆匆。
19. 到现在我才明白，爱上一个没有女朋友的男人，是多么幸运的一件事。
20. 如果有一天，我成名的话，他就可以经常看到我的名字。即使是十年或二十年后，他也不会忘记我。如果我没有成名，他也许会把我忘掉。唯一可以强横地霸占一个男人的记忆的，就是活得更好。
21. 如果不害怕失去，还算是爱吗？
22. 失望，有时候也是一种幸福，因为有所期待，所以才会失望，因为有爱，才会有期待，所以纵使失望，也是一种幸福，虽然这种幸福有点痛。

23. 暗恋是神圣的，要以对方的幸福为依归。如果有痛楚，也该留给自己。

24. 爱一个人，应该包括让他追求自己的理想。

25. 相隔那么远，不怕会失去吗？爱情应该是拥有的。爱情，就是美在无法拥有。

26. 祝你永远不要悲伤。

27. 别离，是人类共通的无奈。

28. 爱一个人很难，放弃自己心爱的人更难。

29. 爱人是很难的，很卑微的，如果对方不爱你的话。

30. 带给你快乐的那个人，就是也能带给你痛苦的人。

31. 我忽而发现，自己是一个多么残忍的人，在离别的那一刻，我并不感到悲伤，我只是感到难过。难过和悲伤是不同的。悲伤是失去情人。难过是失去旅伴，失去一个恩师。

32. 喜欢一个人，是需要一份感动的。我一直等待被男人感动，我不会感动男人。谁愿意感动男人？那么艰苦。

33. 她虽然喜欢笑，但她喜欢不笑的男人，整天在笑的男人，似乎没有什么内涵。她喜欢沉默的男人，最好看起来有一份威严，甚至冷漠，但笑起来的时候，却像个孩子。

## 作家张小娴经典语录两个人过日子篇二

爱问资料里也有的，你可以去下载来看看，

应该你有需要的，下面是网址：

散文：《相逢》 《永不永不说再见》 《末世的思念》 《想念》

小说：《我的爱 如此麻辣》 《我终究是爱你的》

- 世上最遥远的距离，不是生与死的距离，不是天各一方，而是我就站在你面前，你却不知道我爱你。
- 深情是我担不起的重担，情话只是偶然兑现的谎言。
- 我爱你，为了你的幸福，我愿意放弃一切——包括你。
- 失望，有时候也是一种幸福，因为有所期待所以才会失望。因为有爱，才会有期待，所以纵使失望，也是一种幸福，虽然这种幸福有点痛。
- 世上最凄绝的距离是两个人本来距离很远，互不相识，忽然有一天，他们相识，相爱，距离变得很近。 然后有一天，不再相爱了，本来很近的两个人，变得很远，甚至比以前更远。
- 爱情使人忘记时间，时间也使人忘记爱情。
- 孤单不是与生俱来，而是由你爱上一个人的那一刻开始。
- 喜欢一个人，是不会有痛苦的。爱一个人，也许有绵长的痛苦，但他给我的快乐，也是世上最大的快乐。
- 两个人一起是为了快乐，分手是为了减轻痛苦，你无法再令我快乐，我也唯有离开，我离开的时候，也很痛苦，只是，你肯定比我痛苦，因为我首先说再见，首先追求快乐的是我。
- 狗不会瘦，因为它不会思念。人会瘦，因为他思念着别人。人总是被思念折磨，在思念里做一头可怜的流浪狗。
- 凡事皆有代价，快乐的代价便是痛苦。

- 开始的时候，我们就知道，总会有终结。
- 爱情还没有来到，日子是无忧无虑的；最痛苦的，也不过是测验和考试。当时觉得很大压力，后来回望，不过是多么的微小。
- 有些人注定是等待别人的，有些人是注定被人等的。
- 缘起缘灭，缘浓缘淡，不是我们能够控制的。我们能做到的，是在因缘际会的时候好好的珍惜那短暂的时光。
- 曾经相遇，总胜过从未碰头。
- 我以为爱情可以克服一切，谁知道她有时毫无力量。我以为爱情可以填满人生的遗憾，然而，制造更多遗憾的，却偏偏是爱情。阴晴圆缺，在一段爱情中不断重演。换一个人，都不会天色常蓝。
- 爱情要完结的时候自会完结，到时候，你不想画上句号也不行。
- 同一个人，是没法给你相同的痛苦的。当他重复地伤害你，那个伤口已经习惯了，感觉已经麻木了，无论在给他伤害多少次，也远远不如第一次受的伤那么痛了。
- 爱情，原来是含笑饮毒酒。
- 爱一个人很难，放弃自己心爱的人更难。
- 当爱情来临，当然也是快乐的。但是，这种快乐是要付出的，也要学习去接受失望，伤痛和离别。从此，人生不再纯粹。
- 我们也许可以同时爱两个人，又被两个人所爱。遗憾的是，我们只能跟其中一个厮守到老。

- 爱上一个人的时候，总会有点害怕，怕得到他；怕失掉他。
- 你曾经不被人所爱，你才会珍惜将来那个爱你的人。
- 不能见面的时候，他们互相思念。可是一旦能够见面，一旦再走在一起，他们又会互相折磨。
- 只想找一个在我失意时可以承受我的眼泪，在我快乐时，可以让我咬一口的肩膊。
- 如果我不爱你，我就不会思念你，我就不会妒忌你身边的异性，我也不会失去自信心和斗志，我更不会痛苦。如果我能够不爱你，那该多好。
- 别离，是为了重聚。
- 爱火，还是不应该重燃的，重燃了，从前那些美丽的回忆也会化为乌有。如果我们没有重聚，也许我僭带着他深深的思念沉着，直到肉体衰朽；可是，这一刻，我却恨他。所有的美好日子，已经远远一去不回了。
- 追求和渴望，才有快乐，也有沮丧和失望。经过了沮丧和失望，我们才学会珍惜。你曾经不被人所爱，你才会珍惜将来那个爱你的人。
- 如果情感和岁月也能轻轻撕碎，扔到海中，那么，我愿意从此就在海底沉默。你的言语，我爱听，却不懂得，我的沉默，你愿见，却不明白。

别离，是为了重聚

张小娴的一篇散文《原谅》：有时候，我们愿意原谅一个人，并不是我们真的愿意原谅他，而是我们不想失去他。不想失去他，唯有假装原谅他。他有第三者，我们伤心地说：“我

原谅你。”我们只是不想输给第三者。所谓原谅，也是很现实的。没得选择，只好原谅他。经济上需要他，唯有原谅他。感情上依赖他，唯有原谅他。原谅，也是讲条件的。然而，这一种假装的原谅，往往无法长久。在最需要的时候，在跟第三者争胜负的时候，你慷慨地原谅了他。一旦他留在你身边，你会开始不甘心。你并不想原谅他，你无法欺骗自己。一段爱情可以由爱重新开始，却不能由原谅重新开始。当他说：“我对你已经没有爱的感觉。”你还可以原谅他吗？这样也能原谅他，你实在太对不起自己了。署名m的女孩说，她跟男朋友一起八年了，她一次又一次原谅他不忠。她不想再原谅他。他外表迷人、富有，他在经济上一直照顾她，但是她现在不再留恋这些。她买过一张新的床，把长发剪短，去跳健康舞、去进修……她说得很好，我认为她是失恋者的典范。当一个男人不再爱你，你花他的钱也不会花得快乐。所有的原谅，无论是真的还是假装的，也该有底线。1、一个人自以为刻骨铭心的回忆，别人早已已经忘记了。2、最悲哀的一种分手，不是双方轰轰烈烈地吵一场，不是大打出手，不是一方移情别恋，也不是大家不能结合，最悲哀的分手是无声无息地分手。3、爱可以另一个原本高尚的人堕落，也可以让一个堕落的人变得高尚。4、岁月流逝，坟墓只是一个关口 有一天，我们都会相叙 我想你明白，最美好的爱，是成全，成全去寻找你的快乐……5、琐碎的生活，也是爱情的一部分。6、男人知道你爱他就不会开口说爱你了，因为他处于上风。男人只有自信心不够的时候，才会对女人说“我爱你” 世上最遥远的距离，不是生与死的距离，不是天各一方，而是我就站在你面前，你却不知道我爱你。深情是我担不起的重担，情话只是偶然兑现的谎言。我爱你，为了你的幸福，我愿意放弃一切——包括你。失望，有时候也是一种幸福，因为有所期待所以才会失望。因为有爱，才会有期待，所以纵使失望，也是一种幸福，虽然这种幸福有点痛。世上最凄绝的距离是两个人本来距离很远，互不相识，忽然有一天，他们相识，相爱，距离变得很近。然后有一天，不再相爱了，本来很近的两个人，变得很远，甚至比以前更远。爱情使人忘记时间，时间也使人忘记爱情。

## 作家张小娴经典语录两个人过日子篇三

1. 我以前以为我们无法一起生活的原因是你太坏，后来我才知道是我太好。
2. 如果不害怕失去，还算是爱吗？
3. 祝你永远不要悲伤。
4. 女人在爱上一个男人之后会变蠢，而男人在不知道如何安慰一个女人的时候，也是很蠢的。
6. 要承认自己不忠，比承认别人不再爱你容易得多。
7. 谁说一定要画苹果呢？如果只有一种方法画苹果，那太可悲了。人是长大后才有各种规范，不能这样，不能那样。
8. 后来，我才知道，我们努力追求不平凡，到头来，却会失去许多平凡女人的幸福。
9. 有时我也恨他，只给了我那么少时间，却占据着我的生命。
10. 最痛苦原来是你无法恨一个人。
11. 当时间过去，我们忘记了我们曾经义无所顾地爱过一个人，忘记了他的温柔，忘记了他为我做的一切。我对他再没有感觉，我不再爱他了。为什么会这样？原来我们的爱情败给了岁月。首先是爱情使你忘记时间，然后是时间使你忘记爱情。
12. 创伤比爱刻骨铭心。
13. 叶散的时候，你明白欢聚。花谢的时候，你明白青春。
14. 是爱情选择了我们，而不是我们选择了爱情。



15. 如果感情和岁月也能轻轻撕碎，扔到海中，那么，我愿意从此就在海中沉默。你的言语，我爱听，却不懂得，我的沉默，你愿见，却不明白。

16. 爱上她不是最痛苦的，知道她不爱自己才是最痛苦的。

17. 如果没法忘记他，就不要忘记好了。真正的忘记，是不需要努力的。

18. 她虽然喜欢笑，但她喜欢不笑的男人，整天在笑的男人，似乎没有什么内涵。她喜欢沉默的男人，最好看起来有一份威严，甚至冷漠，但笑起来的时候，却像个孩子。

19. 要防范一个女人勾引她的男朋友，最好便是跟她做朋友。

20. 我常常觉得两个人没有永远在一起，结合是例外，分开才是必然的。我们都是为终会分开而热烈相爱。

21. 懂得爱情就很容易老。

22. 相隔那么远，不怕会失去吗？爱情应该是拥有的。爱情，就是美在无法拥有。

23. 爱情不是由时间长短来衡量深浅的。

24. 人在动物心里，留下的不过是味道，而不是相貌。

25. 妈妈喜欢浮尘子，她说，时光就像浮尘，总是来去匆匆。

26. 暗恋是神圣的，要以对方的幸福为依归。如果有痛楚，也该留给自己。

27. 令女人老去的，是男人和爱情。

28. 世上最遥远的距离，不是生与死的距离，不是天各一方，

而是我就站在你面前，你却不知道我爱你。

29. 如果一个女人无法在一个男人失意的时候留在他身边，她的爱情还值多少分？

30. 如果有一天，我成名的话，他就可以经常看到我的名字。即使是十年或二十年后，他也不会忘记我。如果我没有成名，他也许会把我忘掉。唯一可以强横地霸占一个男人的记忆的，就是活得更好。

31. 男人往往比女人容易适应环境。因为男人往往放不下尊严。

32. 那些曾经以为念念不忘的事情就在我们念念不忘的过程里，被我们遗忘了。我们放下尊严，放下个性，放下固执，都只是因为放不下一个人。

33. 当我们不再年轻，便不再容易在爱情游戏里胜出。

34. “为什么每次我跟你说再见，你都说‘谢谢’，而不是说‘再见’？”

35. 如果我对你仁慈，就是对自己残忍。我想我是从来没有爱你。

36. 甲喜欢乙，乙喜欢丙，爱情本来就是这样的。

37. 别离，是人类共通的无奈。

38. 珍惜眼前人。

39. 时间并不一定令女人老去，反而会为她添上艳光。

40. 喜欢一个人，是需要一份感动的。我一直等待被男人感动，我不会感动男人。谁愿意感动男人？那么艰苦。

## 作家张小娴经典语录两个人过日子篇四

如果没法忘记他，就不要忘记好了。真正的忘记，是不需要努力的。

在爱情的世界里，总有一些近乎荒谬的事情发生，当一个人以为可以还清悔疚，无愧地生活的时候，偏偏已到了结局，如此不堪的不只是爱情，而是人生。

爱一个人，你是会自爱的。

承诺本来就是男人与女人的一场角力，有时皆大欢喜，大部份的情况却两败俱伤。

最厉害的病毒，是爱和谎言。

忘掉岁月，忘掉痛苦，忘掉你的坏，我们永不永不说再见。

人生的大部份时间里，承诺同义词是束缚，奈何我们向往束缚。

爱情从希望开始，也由绝望结束。死心了，便是不再存在着任何我曾经对你有过的希望。

明知会失去自由，明知这是一生一世的合约，为了得到对方，为了令对方快乐，也甘愿作出承诺。恋爱的一个追求不自由的过程，当你埋怨太不自由了的时候，就是你不爱他的时候。

爱情，是自身的圆满，我不再缺少些甚麽了。

爱情也是一种发明，需要不断改良。只是，这种发明跟其他发明不一样，它没有专利权，随时会给人抢走。

暗恋最伟大的行为，是成全。你不爱我，但是我成全你。真

正的暗恋，是一生的事业，不因他远离你而放弃。没有这种情操，不要轻言暗恋。

有些人注定是要爱着彼此的，时间和心没有关系。

愿意首先放弃共同拥有的东西的那个人，是两个人之中爱的较深的一个。

当你爱一个人，你应该让她知道，说不定有一天你会永远的失去她。

世上最保暖的，是情人的体温。

喜欢一个人，是不会有痛苦的。爱一个人，也许有绵长的痛苦，但他给我的快乐，也是世上最大的快乐。

两个人一起是爲了快乐，分手是爲了减轻痛苦，你无法再令我快乐，我也唯有离开，我离开的时候，也很痛苦，只是，你肯定比我痛苦，因爲我首先说再见，首先追求快乐的是我。

狗不会瘦，因爲它不会思念。人会瘦，因爲他思念着别人。人总是被思念折磨，在思念里做一头可怜的流浪狗。

凡事皆有代价，快乐的代价便是痛苦。

开始的时候，我们就知道，总会有终结。

爱情还没有来到，日子是无忧无虑的；最痛苦的，也不过是测验和考试。当时觉得很大压力，後来回望，不过是多麽的微小。

有些人注定是等待别人的，有些人是注定被人等的。

曾经相遇，总胜过从未碰头。

我以為爱情可以克服一切，谁知道她有时毫无力量。我以為爱情可以填满人生的遗憾，然而，制造更多遗憾的，却偏偏是爱情。阴晴圆缺，在一段爱情中不断重演。换一个人，都不会天色常蓝。

爱情要完结的时候自会完结，到时候，你不想画上句号也不行。

同一个人，是没法给你相同的痛苦的。当他重复地伤害你，那个伤口已经习惯了，感觉已经麻木了，无论在给他伤害多少次，也远远不如第一次受的伤那麽痛了。

爱情，原来是含笑饮毒酒。

爱一个人很难，放弃自己心爱的人更难。

当爱情来临，当然也是快乐的。但是，这种快乐是要付出的，也要学习去接受失望，伤痛和离别。从此，人生不再纯粹。

我们也许可以同时爱两个人，又被两个人所爱。遗憾的是，我们只能跟其中一个厮守到老。

爱上一个人的时候，总会有点害怕，怕得到他；怕失掉他。

你曾经不被人所爱，你才会珍惜将来那个爱你的人。

不能见面的时候，他们互相思念。可是一旦能够见面，一旦再走在一起，他们又会互相折磨。

回忆是不可以代替的，人也不可以代替。然而，旧的思念会被新的爱情永远代替。

别离，是爲了重聚。

爱火，还是不应该重燃的，重燃了，从前那些美丽的回忆也

会化为乌有。如果我们没有重聚，也许我带着他深深的思念过着，直到肉体衰朽；可是，这一刻，我却恨他。所有的美好日子，已经远远一去不回了。

追求和渴望，才有快乐，也有沮丧和失望。经过了沮丧和失望，我们才学会珍惜。你曾经不被人所爱，你才会珍惜将来那个爱你的人。

如果情感和岁月也能轻轻撕碎，扔到海中，那么，我愿意从此就在海底沉默。你的言语，我爱听，却不懂得，我的沉默，你愿见，却不明白。

爱情本来并不复杂，来来去去不过三个字，不是我爱你，我恨你，便是算了吧。你好吗？对不起。

相爱却不能相恋，相恋却不相爱。

我也相信爱可以排除万难；只是，万难之后，又有万难。这是我更相信的。

你的心就是我的海角和天涯，我不能去得更远。我们此生共赴天涯海角，不是游走半个地球，而是人间相伴。

你爱我吗，已经爱到危险的程度了。危险到什么程度。已经不能一个人生活。

相逢，不是恨晚，便是恨早。

爱情是风花雪月的事，失意的人是玩不起的。

无法厮守终生的爱情，不过是人在长途旅程中，来去匆匆的转机站，无论停留多久，始终要离去坐另一班机。

离开之后，我想你不要忘记一件事：不要忘记想念我。想念我的时候，不要忘记我也在想念你。

爱情不是避难所，想进去避难的话，是会被赶出来的。

[作家张小娴的经典语录]

## 作家张小娴经典语录两个人过日子篇五

1. 带给你快乐的那个人，就是也能带给你痛苦的人。
2. 男人都是软弱可怜的动物，他们都受不住诱惑。
3. 爱情的长度不是用时日计算的，如果结局是分手，一起多久都是毫无意义的。
4. 坚强的女人往往是情场败将。
5. 爱一个人，应该包括让他追求自己的理想。
6. 爱人是很卑微的，很卑微的，如果对方不爱你的话。
7. 到现在我才明白，爱上一个没有女朋友的男人，是多么幸运的一件事。
8. 爱上一种味道，是不容易改变的。即使因为贪求新鲜，去试另一种味道，始终还是觉得原来那种味道最好，最适合自己。
9. 一个人，只有不害怕失去，比如不害怕失去尊严，那就什么事都能做出来。
10. 喜欢一个人，是不会有痛苦的。爱一个人，也许有绵长的痛苦，但他给我的快乐，也是世上最大的快乐。
11. 原来你去争取是没有用的，最重要的是别人争取你。
12. “别离是为了重聚”，别离真的是为了重聚吗？以前的人，

为了一段感情不离别，付上很多代价，比如放弃自己的理想，放弃机会。现在的人，却可以为这些而放弃一段感情。离别，只是为了追寻更好的东西。

13. 爱一个人很难，放弃自己心爱的人更难。

14. 花会谢，叶会散，繁花甜酒，华衣美服，都在哀悼一段早逝的爱。

15. 失望，有时候也是一种幸福，因为有所期待，所以才会失望，因为有爱，才会有期待，所以纵使失望，也是一种幸福，虽然这种幸福有点痛。

16. 我忽而发现，自己是一个多么残忍的人，在离别的那一刻，我并不感到悲伤，我只是感到难过。难过和悲伤是不同的。悲伤是失去情人。难过是失去旅伴，失去一个恩师。

17. 知识爱情和伤痛都会败给岁月。

18. 纯情的女人是天使，放荡的女人是魔鬼，魔鬼总是比较好玩的。

20. 只想找一个在我失意时，可以承受我的眼泪，在我快乐时，可以让我咬一口的肩膀。

## 作家张小娴经典语录两个人过日子篇六

是不应该重燃的. 重燃了，从前那些美丽的回忆也会化为乌有. 如果我们没有重聚，也许我僭带着他深深的思念淌着，直到肉体衰朽;可是，这一刻，我却恨他. 所有的美好日子，已经远远一去不回了。

爱情可以克服一切，谁知道她有时毫无力量。我以为爱情可以填满人生的遗憾，然而，制造更多遗憾的，却偏偏是爱情。



张小娴经典语录大全。阴晴圆缺，在一段爱情中不断重演。换一个人，都不会天色常蓝。

完结的时候自会完结，到时候，你不想画上句号也不行。

人，是没法给你相同的痛苦的。当他重复地伤害你，那个伤口已经习惯了，感觉已经麻木了，无论在给他伤害多少次，也远远不如第一次受的伤那么痛了。

原来是含笑饮毒酒，爱一个人很难，放弃自己心爱的人更难。

离开之后，我想你不要忘记一件事：不要忘记想念我。想念我的时候，不要忘记我也在想念你。

许可以同时爱两个人，又被两个人所爱。遗憾的是，我们只能跟其中一个厮守到老。

爱情是风花雪月的事，失意的人是玩不起的。

不被人所爱，你才会珍惜将来那个爱你的人。

如果没法忘记他，就不要忘记好了。真正的忘记，是不需要努力的。

一个在我失意时可以承受我的眼泪；在我快乐时，可以让我咬一口的肩膀。

不爱你，我就不会思念你，我就不会妒忌你身边的异性，我也不会失去自信心和斗志，我更不会痛苦。如果我能够不爱你，那该多好。

其实不管你爱过多少人不管你爱的多么快乐或痛苦到最后你不是学会了怎样去爱而是学会了怎样爱自己。。。

如果你一直不爱一个人，就不要突然爱上他，因为一但你爱

上他，就会失去他，这是上天对人的惩罚。

爱人是卑微，很卑微的，如果对方不爱你的话

爱情就是含笑饮毒酒。

## 作家张小娴经典语录两个人过日子篇七

我们无法忘记一个人，往往不是因为对方有多么难忘，而是因为我们有多么依恋和执著。当你执著时，连时间也要向你投降。

感冒，本来就是很伤感的病。寂寞的人，感冒会拖得特别长，因为他自己也不想痊愈

离别与重逢，是人生不停上演的戏，习惯了，也就不再悲怆。

我既然对爱贪婪，就必须承受那份将会失去一切的恐惧。

深情是我担不起的重担，情话只是偶然兑现的谎言。

我爱你....为了你的幸福，我愿意放弃一切---包括你。

有时候也是一种幸福，因为有所期待所以才会失望。因为有爱，才会有期待，所以纵使失望，也是一种幸福，虽然这种幸福有点痛。

世上最凄绝的距离是两个人本来距离很远，互不相识，忽然有一天，他们相识，相爱，距离变得很近。然后有一天，不再相爱了，本来很近的两个人，变得很远，甚至比以前更远。

爱情使人忘记时间，时间也使人忘记爱情。

孤单不是与生俱来，而是由你爱上一个人的那一刻开始喜欢一个人，是不会有痛苦的。爱一个人，也许有绵长的痛苦，

但他给我的快乐，也是世上最大的快乐。

两个人一起是为了快乐，分手是为了减轻痛苦，你无法再令我快乐，我也唯有离开，我离开的时候，也很痛苦，只是，你肯定比我痛苦，因为我首先说再见，首先追求快乐的是我。

狗不会瘦,因为它不会思念。人会瘦,因为他思念着别人。人总是被思念折磨,在思念里做一头可怜的流浪狗。

张小娴经典语录二

爱情可以克服一切，谁知道她有时毫无力量。我以为爱情可以填满人生的遗憾，然而，制造更多遗憾的，却偏偏是爱情。

阴晴圆缺，在一段爱情中不断重演。换一个人，都不会天色常蓝。

完结的时候自会完结，到时候，你不想画上句号也不行。

人，是没法给你相同的痛苦的。当他重复地伤害你，那个伤口已经习惯了，感觉已经麻木了，无论在给他伤害多少次，也远远不如第一次受的伤那么痛了。

原来是含笑饮毒酒，爱一个人很难，放弃自己心爱的人更难。

离开之后，我想你不要忘记一件事：不要忘记想念我。想念我的时候，不要忘记我也在想念你。

许可以同时爱两个人，又被两个人所爱。遗憾的是，我们只能跟其中一个厮守到老。

爱情是风花雪月的事，失意的人是玩不起的。

不被人所爱，你才会珍惜将来那个爱你的人。

如果没法忘记他，就不要忘记好了。真正的忘记，是不需要努力的。

一个在我失意时可以承受我的眼泪；在我快乐时，可以让我咬一口的肩膀。

不爱你，我就不会思念你，我就不会妒忌你身边的异性，我也不会失去自信心和斗志，我更不会痛苦。如果我能够不爱你，那该多好。

是不应该重燃的. 重燃了，从前那些美丽的回忆也会化为乌有. 如果我们没有重聚，也许我僭带着他深深的思念沉着，直到肉体衰朽；可是，这一刻，我却恨他. 所有的美好日子，已经远远一去不回了。

## 作家张小娴经典语录两个人过日子篇八

4、有时候，我们多么希望自己能够泼辣一点？——张小娴  
《一个人的两个朋友》

7、有些人在爱情中教会你现实，有些人在现实中教会你爱情。  
——张小娴《红颜露水》

8、有一天，你会感谢离开的那个人，是他的离开，让你找回自己。——张小娴