

会变的圆大班美术教案(优秀16篇)

四年级教案的编写需要注意课堂教学的灵活性，以便根据学生的实际情况进行调整。下面是小编为大家整理的一些优秀的幼儿园教案范文，希望对大家有所帮助。

会变的圆大班美术教案篇一

- 1、学习用对称的方法画动物的五官，感受生活中的美。
- 2、能在集体面前展示自己的成果，体验成功的喜悦。
- 3、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。
- 4、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

口罩若干、水彩笔□ppt□

一、感知各种口罩（看ppt□

- 1、小朋友们，今天老师带来了一张图片，你们看看他们都戴了什么？
- 2、这些人为什么要戴口罩呢？
- 3、你喜欢哪一款呢？为什么？
- 4、如果是你，你想怎么设计你的口罩呢？

二、教师示范，幼儿仔细观看。

- 1、老师喜欢小猫咪，所以我要设计一个猫的口罩，这个口罩有两个面，我们只要设计一个面就可以了，另一个面是用来

罩住嘴巴的，以老师在口罩上做的红色圆点记号的一端放在最上面。请小朋友仔细看老师是怎么设计的。

2、我先画上小猫咪的鼻子，再以这个为中心，画上小猫咪的脸，另一边该怎么画呢？再是嘴巴。小朋友想想看，还缺点什么呢？（小猫咪的胡子）

重点：告知幼儿动物的脸的两边是对称的。

三、幼儿操作，教师指导。

要求：

1、请小朋友们用对称的方法设计一个和别人不一样的动物口罩。

2、画好的小朋友把报纸和彩色笔放在桌子中间，把椅子塞到桌子下面，可以去告诉你的爸爸妈妈，你画的是什么动物口罩，请爸爸妈妈帮你把口罩戴上。

重点：教师引导幼儿用对称的方法画动物的五官。

四、口罩秀。

1、小朋友们，今天老师还带来了一首模特歌，请你们戴上漂亮口罩，我们一起来走模特路。

2、教师播放音乐，幼儿两两组合走模特路，展示自己的口罩。

五、教师小结。

小朋友们表演得真棒，现在请小朋友和老师一起把漂亮口罩送回区角星光大道，我们下次再来走模特路吧。

本次活动在理解故事情节的基础上，以层层递进的提问为主

线，关注幼儿的经验，以猜想、讨论的方式激发幼儿主动学习。相信本次活动后，幼儿在共用生活用品、同吃一根糖时会有很多的顾虑，将会避免很多不卫生的现象发生。本活动幼儿不仅学习如何保护自己、预防感冒，探索和解决问题的能力也得以提高，活跃了思维，丰富了情感体验，实现了多元化的教育目标。

活动中，突破传统的故事教学模式，让幼儿观察，讲述。幼儿参与很积极，对故事充满了兴趣，讲述主动、讨论交流很踊跃。达到了预期效果。

小游戏“我来做，你来猜”，预期目标是希望快乐的游戏气氛在幼儿注意力即将分散时，又一次抓住孩子的心。让幼儿更形象地感知感冒的症状，使得活动流畅自然。活动中，这一环节火候不够，但目标实现还不错。

引导幼儿讨论“预防感冒的方法”这一环节中设计的小奖品，充分激发了幼儿的竞争意识。幼儿纷纷根据生活经验主动发表自己的见解，争先恐后、气氛热烈，说出了很多方法，目标实现较好。

一次活动的目标实现好坏不仅仅限于本次活动的结束，道理孩子们是明白了，但生活中却不容易做到，因此，我们会在日常生活中关注、督促幼儿，使目标更好、更深入的实现。

活动中存在一些不足之处，如，对孩子的有些回答做出的回应和评价还不够及时、准确，师幼互动有待进一步提高等。恳请大家给予批评指正。

会变的圆大班美术教案篇二

本次活动选自华师大建构教材大班“可爱的动物”主题中的《隐身动物》，原教材活动目标是“根据不同规则的拓印材料添画不同的小动物；运用绘画语言进行创造性讲述”，活

动采用的方式是用油画棒拓印不规则的形（如半圆形、椭圆形等），用添画的方法把动物画完整，并根据动物的习性添画场景，最后说说拓印的一部分是动物的什么部位？看看，它们在干什么？在教学实践中，我们发现拓印需要学会用笔的方法和控制用笔的力度，对初次尝试拓印的孩子来说，采用油画棒拓印，拓印的效果不清晰（因用笔力度不均，整个画面比较模糊）；再，我们觉得原活动的“拓印”只为呼应课题《隐身动物》，而幼儿在“寻找隐身动物”的涂抹过程中不可能按老师所预期的“准确涂出需要的形状并留有大部分空白以添画”，大多孩子是在涂抹整个画纸中才找到的形，个别的还会因涂抹不均找不出其形。这样的拓印与添画就失去了原本预设的教学价值。

针对拓印活动是平时美术活动中孩子接触比较少的形式之一，且《隐身动物》——“拓印”很贴切。我们将活动的目标、重点等进行了调整（详见活动方案）。经多次实践，我们将拓印工具确定为铅笔芯，虽然只有黑白两色的拓印效果少了些美感，但对突破本活动的重点——让孩子了解拓印、掌握拓印的方法却是最合适有效的材料（这是我们在多次实践中得出的）。为此，我们决定借此机会与大家交流，一则，希望为如何运用好现行的教材“抛砖引玉”；二则，期望得到专家、同仁的有效指教。

- 1、尝试学习拓印画的简单技能，感受拓印的乐趣；
- 2、能够拓印出各种图案拼摆的完整画面。

在尝试学习中了解拓印及其简单的技能，感受拓印的乐趣

活动过程：

一、寻找隐身动物——感知学习拓印

- 1、尝试、感知拓印的方法，变出隐身客人。

师：“今天我带来了一位隐身客人，他就藏在小信封里面，会是谁呢？只要用铅笔芯在上面来来回回地涂，就能找出它。你们愿意帮忙吗？”

——幼儿用笔芯涂抹“信封”，初次尝试拓印。

2、交流拓印的成果，小结拓印的方法。

师：“你的隐身客人是谁？你是怎么找出来的？”

——幼儿交流操作的结果与过程，教师适时总结拓印方法。

3、再次尝试，学习拓印。

在“信封”的另一面涂抹（初次拓印完成任务较好的幼儿可俩俩交换信封），再次拓印。

二、变出有情景的画——学习运用拓印

1、神奇的隐身图画。

师：“刚才和这位隐身客人玩的游戏叫拓印。今天，我们要用拓印的方法，把许多小图片变成一幅有情景的图画呢。”

——教师示范，建构一幅有情景的画面，为幼儿拼摆有情景的画作铺垫。

师：“你们的小客人也迫不及待的准备和你们一起变一变了！请你先看看你的客人是谁，它最喜欢做什么？你想让它去干什么？或去什么地方玩？就用各种小图片把它摆出来，然后把它拓印出来告诉大家。”

2、教师交代拓印注意事项：

（1）将纸对折再打开，取出“信封”中的动物放在纸中，再

选择合适图片拼摆成一幅有情景的图画。

(2) 将纸盖下来，用手压紧。再让笔芯地纸上躺下来，来来回回地涂。

3、幼儿操作，教师巡视指导。

(1) 鼓励幼儿先想一想，然后找出合适的图片拼摆出有情景的画。

(2) 提醒幼儿涂抹时注意：手要压紧，铅笔要躺下来进行。

三、看一看、说一说——体验拓印的喜悦

鼓励幼儿大胆地向同伴或客人老师讲述自己的“小客人是谁？它们在干什么”。

1、重难点的突破上，借助简单易行的操作材料，重点前置。“让幼儿了解并掌握简单的拓印技能，感受拓印的乐趣”是本次教学活动的重点。活动一开始，我就通过小小信封的设悬充分激发了幼儿探索和学习的欲望。第一次操作中，隐身客人的出现让孩子们初次感受了拓印活动的神奇和有趣，自然而然产生了交流操作过程的愿望。借此，我及时的对孩子们的经验进行了总结，让他们更清楚的明白拓印的正确方法。随后的第二次的再次拓印则更好的帮助了幼儿掌握该技能，亦为下面的活动做了有效的铺垫。

2、通过为隐身客人设置场景，有效帮助孩子感受合理构图的美感。对于大班幼儿来说，单个图形的随意拼摆已经过于简单。“爱美之心，人皆有之”，根据他们的身心发展特点，我要求孩子们为自己的隐身小客人创设一个活动场景，如：小鸡喜欢在草地上玩，草地上有绿绿的小草、有盛开的小花、有茂密的小树林、有飞来飞去的蜻蜓和蝴蝶……这样有意识的创设过程中，有效的帮助幼儿利用各种图形拼摆了一个完

整的画面，也让幼儿无形的感受了一种合理布局的美感。

会变的圆大班美术教案篇三

1、猜你猜一猜今天会有哪些动物来和我们一起做游戏？（幼儿自由猜测）

2、这儿有颜料和笔，等会儿你可以选自己喜欢的颜色找和桶上相同标记的画纸涂色把小动物请出来。记住图的时候笔要在桶边轻轻的舔一舔，那涂色应该怎么涂？（顺着一个方向，从上到下）

3、你请出的动物是谁？去看一看其他小朋友请出了哪些动物？

二、说说学学做做

1、我们来看看有谁来了，来了几个？（加以统计记录）

2、你知道这些动物是怎样来的？请你来学一学它走路的样子。（请个别幼儿示范，集体学样）

三、尝试运用符号记录动物的走路动作。

2、桌上有记号笔、水笔、蜡笔、棉签等，你想用什么就用什么画，画好以后贴在小动物的旁边。

四、交流讨论

1、请个别幼儿介绍自己画的符号的。谁来介绍一下你画的代表什么意思？（及时鼓励幼儿）

2、这些小动物夸我们很聪明，它们想和我们一起做游戏，我们也来学自己喜欢的动物走到教室里和它们一起做游戏。

会变的圆大班美术教案篇四

- 1、用不同的材料画出不同的动物的特征。
- 2、体验“排水画”作画的乐趣。
- 3、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
- 4、体验想象创造各种图像的快乐。

- 1、水粉颜料（红、绿、蓝）、调色盘、排笔人手一份。
- 2、铅画纸、白色油画棒、白蜡烛、白粉笔、白水彩笔人手一份。
- 3、展板一块、擦手毛巾若干。

一、发现隐身动物。

- 1、导入活动，引发幼儿的兴趣。

师：有一群调皮的动物藏在了这张白纸上，你们想知道它们是谁吗？

老师有个好办法，能让它们现身。

老师带来了小刷子和颜料来让小动物们现身。

- 2、刷出小动物的头部，感知小动物的头部特征。

（1）小动物们的耳朵刷出来了，圆圆的耳朵会是谁呢？

（分别猜测各种形状的耳朵会是哪种小动物的？）

（2）眼睛又出来了，大大的眼睛是哪个小动物呢？

（分别猜测各种形状的眼睛会是哪种小动物的？）

（3）嘴巴又出来了，弯弯的嘴巴会是谁的呢？

（分别猜测各种形状的嘴巴会是哪种小动物的？）

3、小结。

师：小动物们都现身了，你们觉得神奇吗？我告诉你们这其中的奥妙，我就是选这些材料里的一种画了小动物们的头像，再用颜料刷出来的。

二、自主探索，感知

“油水分离”的现象。

1、介绍作画材料。

师：你们想认识这些神奇的材料吗？我们来看看都有哪些材料？

2、提出作画要求。

师：请你们选其中的一种材料画上你最喜欢的小动物的头像，画好以后再用刷子刷上你喜欢的颜色，看看你画的小动物变出来了吗？这里有四个标记，表示四种不同的材料，你画好以后把你的画贴在你用的这种材料标记的下面。

画完以后请小朋友把材料物归原处。

3、幼儿作画，教师巡回指导。

4、小结“油水分离”的现象。

师：小朋友刚才尝试的作品，哪些材料能让小动物现身？哪

些材料不能让小动物现身？

三、运用油性材料进行创作。

1、提出第二次作画要求。

师：刚才没有成功的小朋友这一次知道了要选这两种材料里的一种来画画，刚才已经成功地小朋友可以换另外一种能够让小动物现身的材料再来画一画和刚才不同的小动物头像。

你画的小动物表情还可以更有趣，头像可以画得更大一些，再装饰一些螺旋形的花纹，你的画面就会更漂亮了。

2、幼儿再次作画，教师巡回指导。

3、小结。

师：所有的动物都现身了，我们都成功了，真开心呀。

你最喜欢哪个小动物，它什么地方最有趣？

四、延伸活动。

从欣赏绘画作品入手，使幼儿在一定感性经验的基础上诱发想象、循序渐进、大胆构思，从而发掘与培养幼儿的创造能力。在活动中教师轻松导入，使儿童的画面重点突出、主题鲜明。

小百科：隐身在不同的环境角度中所指的含义不同。总体说来有三种含义：一是在一些科幻和魔幻小说中，指的是不会被任何人看到的一种存在状态。又分为实体隐身和虚体隐身。

会变的圆大班美术教案篇五

在主题活动《可爱的小动物》中，孩子们通过活动了解了常见动物，并对常见动物行走的姿势产生了浓厚的兴趣。小班幼儿已经具有了运用肢体动作模仿他们喜爱动物的动作特征，能初步的感知到运动节律的变化的能力，因此在日常生活中他们时而模仿小猫轻轻走的动作，时而模仿小兔蹦蹦跳跳的行走。

小班孩子已经能用各种感官主动感知周围事物的特征，比较事物的异同，并开始发现事物之间的关系，包括符号与动作之间的微妙的关系。每个幼儿都会用自己的表达方式、充满稚气的“语言”来表达自己的理解，幼儿的表达符号犹如一个个千姿百态的万花筒，呈现在我们面前的是他们用自己语言表达的对事物的理解，用自己的方式表达探索的轨迹。让孩子运用自己喜欢的方式表达感受和体验，并尝试理解他人的表达方式，从而达到互相提高的方式。

提供丰富多样的工具材料，能适合幼儿的兴趣、爱好，满足幼儿不断探索发现的需要，在材料的投放上，以多元化为主，这样幼儿就能根据活动内容自己喜欢的方式表现，同时在表现的过程中引发幼儿对材料运用特性的探索，因此在活动中我投放了记号笔、蜡笔、水彩笔、棉签等不同的绘画工具，让孩子有较多的选择余地选择自己喜欢的绘画工具进行表现。在活动过程中，幼儿可以用自己的方式来感知、认识、表达、表现，大胆想象，因此我想让孩子在运用美术经验大胆的表现的过程中，萌发兴趣，体验探索的兴趣，学习的过程对幼儿来说才变得真正有意义。

会变的圆大班美术教案篇六

- 1、学习选用园形体的废旧材料，制作自己喜爱的动物头饰，体现材料使用的多元化，并渗透循环再造的环保意识教育。
- 2、通过用园的形体构成各款可爱的动物头饰，提高对造型美的感觉力、想象力和动物操作能力，从成功的喜悦中培养自

信。

3、学习客观的评价自己或别人的作品，从而获得愉快的情绪体验。

4、培养幼儿耐心完成任务的习惯，享受折纸活动的乐趣。

教学重点：选用圆的形体材料构成动物头饰。

教学难点：掌握毛线类材料的粘贴固定方法。

1、发动幼儿收集圆形的废旧材料。(纸杯、碟、碗，厕纸筒，甜筒纸卷，塑料园钮扣，毛绒球，各种不同质料、不同颜色、不同大小的`园形物品)。

2、制作头饰用的长条纸和松紧带，剪刀，各种粘合材料(浆糊、乳胶、透明胶纸)，颜色笔，抹布等。

3、投影机和有关资料。

4、设置环境：摆设画有小动物形象的拱门，地面放置8~10个藤圈，3~4块荷叶形板，吊挂2~3个皮球，布置成小动物幼儿园。

1、游戏进入活动场地教师扮八哥老师，幼儿扮小动物，听乐曲做律动进入拱门后，引导幼儿观察环境，鼓励幼儿使用场地上材料，进行简单游戏，从中感知园形、环状、球等物体的共同特点。

2、进园的联想。

引导幼儿讲出活动中所接触到的园纸板、藤圈、皮球的外形及共同特征，归纳为都是园的形体。并指出自己扮演的动物中哪部分是园的。

3、引出课题。

制作一个自己喜欢的、可爱动物头饰参加动物联欢会。

4、组织幼儿设计方案观察桌上园的形体材料特点，让个别幼儿讲出自己的制作方案，互相启发。

5、观看投影。

从投影中找出由园构成的动物形象，丰富信息。

6、解决教学难点。

帮助幼儿归纳说出许多小动物脸上有胡须，选细线粘贴固定，再示范使用透明胶纸粘贴等方法。

7、幼儿制作头饰。

观察幼儿选材、结构、装饰情况，重点指导粘贴动物胡子的程序；帮助幼儿给头饰钉上松紧带。提议完成制作的幼儿，戴上头饰，按音乐做律动。

1、组织幼儿互相观赏彼此的头饰，请2~3名幼儿说说谁的头饰最可爱，为什么？

2、指导幼儿欣赏1~2件作品，分析如何选用园的形体构成有趣而可爱的动物形象，如何搭配色彩更调和，怎样把毛线类材料粘得更稳，从而感觉园形体的造型美。

3、帮助幼儿认识动脑动手，能变废为宝，渗透环保意识教育。

4、戴上头饰一起去参加联欢会，结束活动。

在这个幼儿美术活动中，通过欣赏一些在纸张或器皿上运用所提供的花纹、图片进行装饰，幼儿初步认识了线描画。在

线描装饰画《神气的动物》中，幼儿根据均衡、协调美的规律，运用各种色彩和线条，构成千变万化的神气的动物图案。孩子的线描画很细致，会运用多种线条来装饰动物，既培养了幼儿的审美感和欣赏力，又有助于发挥幼儿的观察力、创造力和表现力。幼儿的好奇、想象中，萌动着可贵的创新意识和创新精神，在今后的美术活动中，我要抓住每一次机会，把它转化成强大的动力，发展幼儿的创造力。

会变的圆大班美术教案篇七

- 1、激发幼儿对制作动物面具的兴趣，体验参与化妆舞会的快乐。
- 2、通过欣赏，发展幼儿的创造力、动手能力以及对音乐的表现力。
- 3、乐意大胆地把自己的想法告诉大家。
- 4、遵守社会行为规则，不做“禁止”的事。

1、知识准备：了解各种小动物的脸部基本特。

2、物质准备：（1）范例面具，现成的卡通面具，录音机及“动物狂欢节”音乐磁带、课件、教杆。（2）白板、胶带、纸盘、废旧物品（皱纹纸毛发、毛线、彩纸、亮片、钮扣、鸡毛等）。

3、重点分析：启发幼儿运用多种装饰方法借助废旧材料制作动物面具。

难点分析：引导幼儿抓住动物的主要特征进行创造性表现。

一、导入

1、利用玩具面具，引起兴趣“小朋友，咱们来玩个“变变变”游戏好不好？“咕噜咕噜变，变个小鸟飞呀飞；咕噜咕噜变，变个玩具是什么？它们怎么玩？奥，戴在脸上的就叫面具。你知道这些面具是用来干什么的呢？”

2、利用课件了解面具：“其实面具是一种民间艺术，已经在民间流传了很久很久。人们用自己的智慧和双手，创造出了许许多多色彩鲜艳、夸张有趣的面具，在庆祝自己节日尤其是万圣节、圣诞节的时候为了营造狂欢的气氛，人们就戴上面具办起了化妆舞会。神秘夸张的面具、热情奔放的舞蹈把节日的气氛推向了高潮，你们看，这些带着面具跳舞的人们快不快乐？那你们想不想参加这样热闹的化妆舞会？那咱们就来作动物面具，扮演小动物，开一个化妆舞会，你们说好不好？”

二、展开

2、示范制作公鸡的面具（白板上）：“齐老师给你们做个大公鸡，快想一下应该表现它的什么特征？红色的鸡冠，什么材料作的？把双面胶撕下来，将撕下来的纸片放进筐里；尖尖的嘴巴，这是用什么材料？漂亮的大尾巴，插上鸡毛，用一道双面胶把他们都粘住，喔喔喔——一个漂亮的大公鸡面具就做好了，漂亮吗？你想不想做？你还喜欢做什么动物面具？小朋友的想法可真好，那咱们就来比一比，看谁做的动物面最有趣，最能吸引别人的注意，好不好？开始做吧！”

3、幼儿制作，教师巡回指导：鼓励幼儿互相交流、帮助。

4、欣赏、评价。

“小朋友快来看，这个小朋友作的面具多漂亮呀！你能大声地给小朋友介绍一下你做的是是什么面具吗？”教案来自：屈；老师教；案网。”你们都做好了吗？快戴上面具站到前面来，让大家看谁做的最有趣？你做的什么？谁还做的是公鸡？大

公鸡快喔喔啼！谁还做的是老虎？快学一学老虎？你和小伙伴们之间互相说一说。”

5、化妆舞会：

（1）欣赏教师舞蹈：“好，下面我请小朋友分别去拿一样乐器，站到线上。准备好了吗？我宣布动物化妆舞会现在开始！谁先出场呢？小朋友数到十，看看是谁先出场？（教师化妆孔雀出场）你想不想看小孔雀怎么跳舞？小朋友跟着音乐伴奏好不好？（教师舞蹈“孔雀舞”）“小朋友再数5下，看下一个出场的是谁？”（教师舞蹈“狮王”）

（2）“接下来就看你们的了，好，所有的小动物们找一个舞伴跳起来吧！——拉起手来，围成一个大圆圈跳起来——搭起肩膀跳舞！”

三、延伸：

“小朋友，你们开不开心？我们出去邀请更多的小朋友来参加好不好？“在《兔子舞》音乐中狂欢舞蹈结束。

艺术活动是一种情感创造性的活动，在整个过程中，我一切从孩子的兴趣和需要出发，给他们一个想象的空间、一个操作的平台、一个创造的契机。我为孩子们准备的所有材料都是适合多样性选择和探索的，丰富多样的材料给孩子们创造活动带来无限的想象与乐趣，孩子们也极富创意，比如一个孩子用化妆品瓶子做小猪拱起的鼻子，既稚拙可爱又生动形象。在这次活动中，孩子们享受创造和表现快乐。

本次活动，孩子们很感兴趣，参与的积极性较高，都想亲手制作动物面具，只是个别孩子的操作能力较差，在同伴和老师的帮助下方才制作好面具。

会变的圆大班美术教案篇八

1. 掌握正确使用剪刀，运用剪刀熟练的剪出画框的镂空。
2. 发挥想象，利用彩纸和画笔添加装饰变成有趣的动物画框。

物质准备：卡纸、勾线笔、各色彩纸、剪刀、铅笔。

经验准备：幼儿对各种小动物的特征有一定的了解。

师：小朋友们，你们看，这是什么？

师：你们动脑筋想想两张正方形的纸能变出什么有趣的东西？

师：现在，我要让这两张纸来一个大变身。看，我把它变成了什么？

师：制作动物画框一共有两个步骤，第一步是剪出画框当做小动物的身体，第二步是为小动物添上头和尾巴还有四肢。首先我们来学第一步：剪画框。

师：小朋友们，你们仔细看看，画框是什么样的？

师：画框有四条边，中间是镂空的。

师：那我们该怎么剪出这个大大的镂空呢？谁来想想办法？

小结：我们可以把这个包装纸对折，剪之前可以先请铅笔帮帮忙，做好记号，画的时候要想清楚你要做什么形状画框。

师：比如我要做圆形的画框。那我先从折痕的地方开始画，上面留一点空隙，然后慢慢画出一个半圆下面也要留出一点空隙。最后，我们用剪刀沿线慢慢剪，这样一个圆形的镂空就剪出来了。

师：那除了圆形的画框，我们还能剪什么形状画框？比如，我要剪一个爱心形状的，那同样的方法，从折痕的地方开始画，画出半个爱心的形状，再用剪刀剪出来，这样就做出了一个爱心的镂空。

师：那剪好镂空该怎么做呢？

师：剪好画框后应该要把它贴在另一张正方形的一样大小的卡纸上，贴的时候要双面胶贴在左边，右边和下边，记住上面千万不能贴住哦，不然画就塞不进去了。

师：贴完后就完成了小动物的身体，那我们还要为小动物添上什么？

师：要添上头，四肢和尾巴。最后用记号笔添上眼睛。这样一只大象画框就完成了。（投影仪示范。）

师：如果请你来设计一个有趣的画框，你想把它变成什么？请你们跟边上的小朋友轻轻地讨论一下。

师：谁愿意告诉大家你的想法呢？

小结：小朋友们都有自己的想法，我在后面的桌子上为你们准备了许多不同颜色的卡纸，请你们现在卡纸上先剪出各种形状的画框，再用铅笔在彩纸上画出你喜欢的小动物的头，尾巴，和四肢，然后沿着边把它剪下来，用双面胶贴在你的画框上，变成一个动物画框。

师：好，现在请你们搬好小椅子去桌子上试一试吧。记住用剪刀的时候要注意安全，完成以后安静的拿着你们的作品到前面来，我会把你们的作品展示在展板上。

师：小朋友们所有完成的作品我都贴在了展板上，你们最喜欢哪个动物画框？为什么？

小结：你们的画框做的可真棒，如果在里面加上漂亮的图画那就更有趣了，接下来我们一起回到教室里，把我们的图画放进亲手制作的画框里吧。

会变的圆大班美术教案篇九

1、充分发挥想象力和创造力，能够将手变化出不同的动物造型。

2、大胆运用各种颜料进行动物手形彩绘，感受在手上绘画的乐趣和成就感。

1、多媒体、手型彩绘课件。

2、毛笔各24个、各色水粉颜料4组、涮笔筒4个、纸巾24个。

1、观看动物演出，激发幼儿对活动的兴趣

师：小朋友们，告诉你们一个好消息！森林里面要举行一场盛大的动物演出，你们想去参加吗？快看，演出开始啦！

（动物表演）

师：表演精彩吗？那我们给点掌声吧！这么精彩的演出，看看都有哪些动物参加呀？

师：这些动物都是什么变成的？手怎么样做才能变成可爱的动物呢？我们用热烈的掌声把动物朋友请出来吧。

2、观察手型怎么变成动物

师：公鸡是怎么变成的？也来变一变。

师：现在呀，动物朋友们有些累了，我们请他们去休息一下

吧！

3、引导幼儿用手做出各种造型，体验手型的乐趣

斑马

师：对了，是斑马。斑马走路，啪嗒啪嗒，赶快，小斑马们，跑起来喽！

(2) 鳄鱼

师：小手准备好！咦，这回是谁呀？再猜一猜。嗯，是鳄鱼！仔细瞧瞧，鳄鱼的什么？好，长大嘴巴，咔嚓咔嚓。

鹦鹉

师：谁来了？是彩色的小鹦鹉呀！鹦鹉的嘴巴怎么变的呀？嗯，手指弯下来。小鹦鹉的本领是什么？小鹦鹉，有礼貌，见到客人问声好，你好，你好！

天鹅

师：小手准备好！变，变出了什么？是美丽的小天鹅呀。小天鹅，爱跳舞，点点头，转个圈，一起来跳芭蕾舞。

大象

师：最后，瞧瞧谁来了。大象最要的特征是什么？有一个长鼻子和象牙。大象宝宝真可爱，长长鼻子胖脑袋。

提问：小朋友们变得可真不错。那想想看，小手除了可以变出图片上的动物，还能变出其他小动物吗？我请你们在脑袋里想一想，然后用小手变出一种你最喜欢的动物。好，小手准备好，变！

师：你变得是什么？可真想象呀。还有谁也来介绍一下。

4、教师现场示范，帮助幼儿了解作画步骤

师：看了小朋友们变出的动物都这么可爱，我也想来试一试。小眼睛，看仔细，我的小手变成了什么小动物呢？再猜一猜。对了，是小蛇呀。参加深林舞会要有好看的服装，那我来给小蛇打扮一下，看，老师准备了许多的材料来打扮小蛇，有毛笔、水、颜料、吸水垫。好，接下来，仔细看好我是怎么给小蛇穿衣服的，首先，把毛笔从水里拿出来，在盆边上刮一刮，再放到吸水垫上把水吸干，接下去，为小蛇选择一种颜料，小蛇是什么颜色的呢？嗯，今天可是森里舞会，所以我要给它打扮的漂亮一些，我选择红色来给小蛇涂上。好，涂完背上的颜色，接下来，我要涂蛇肚皮上的白色啦，毛笔该怎么办？放进水里把笔洗干净，然后在吸水垫上把水吸干，再蘸上白色涂上。我的小蛇完成啦，但不够漂亮，再添上一些花纹。好看吗？嗯，真好看，如果小蛇把眼睛睁的大大的就更漂亮了，看，小蛇把眼睛睁大了，这回它可以去参加森林舞会啦！

师！你们也想来试一试吗？好，赶快，站起来，轻轻地去边上找个空位给自己的小动物穿上漂亮的服装吧！

5、幼儿自由创作，教师巡回指导

6、动物表演

师：小动物，森里舞会马上就要开始啦，赶快过来呀！我们一起举起小动物给我们的客人老师表演一下吧！

幼儿园美术教育的目标是“培养初步的感受美、表现美的情趣和能力”。为了达到“趣味、想象、创新”的幼儿园美术教育理想状态，我选择了本次教学活动，并对它进行了一定的改编。摒弃了传统的美术教学格局，没有运用到彩笔在纸

上绘画，而是组织幼儿在手上进行作画。整个教学活动中，我以积极运用幼儿的视觉感官为原则，引导他们在充分欣赏动物手形彩绘的美和感知动物手形彩绘其创作方法的基础上，引发幼儿的创作兴趣和愿望，从而产生表现美的情趣。整个活动中孩子们兴趣浓厚，也很乐意用小手去模仿、去创造。通过活动让他们真正体验到了美术创作的乐趣。

会变的圆大班美术教案篇十

1. 教材来源：

根据本班的课题：在活动中创设良好的语言环境，让幼儿在交往和合作中发展语言能力。大班幼儿已经有了合作意识，但在合作的过程中由年龄特征影响，存在以自我为中心现象，合作意识的淡薄，在合作中出现矛盾时解决问题能力弱，也不会和同伴很好的进行沟通。以往我们的美术活动基本是以幼儿单独进行创作的形式来进行，忽略了美术活动中幼儿的交往和合作。结合我班幼儿特点，通过为小熊找朋友，制作画书的制作，引导幼儿以小组为单位，分工协作、主动协调，学会用不同的办法解决问题，让幼儿在互相配合中实现学习目标，提高合作能力，激发合作的兴趣，发展幼儿的沟通能力。

2. 活动重难点：

重点：了解剪贴可以作为一种创作形式，有独特的艺术。

难点：运用剪贴的技巧，尝试利用不同形状进行拼贴创作。

3. 设计理念：

《纲要》中指出：语言教学就是要创设一个自由、宽松的语言交往环境，让幼儿想说、敢说、有机会说并能够得到积极应答。所以我选择这个活动，来为幼儿创造一个想说、敢说、有机会说并能够得到积极应答的机会。在活动中，我通过提

问，引导幼儿先交流自己的想法，再通过故事的画面猜测小熊的际遇。最后请幼儿自由选择场景，和同伴共同合作完成图书。

4. 活动流程：

1. 了解剪贴可以作为一种创作形式，有独特的艺术。
2. 运用剪贴的技巧，尝试利用不同形状进行拼贴创作。
3. 能和同伴相互协商、共同合作完成图书。

大书□ppt课件、胶棒、剪刀、彩色纸、背景音乐。

活动重难点：

重点：了解剪贴、撕贴可以作为一种创作形式，有独特的艺术。

难点：运用剪贴的技巧，尝试利用不同形状进行拼贴创作。

方法与手段：提问法、讨论交流法、操作法

一、欣赏剪贴画作品，感知剪贴、撕贴的创作形式。

1. 谈话导入，师：上星期我们和爸爸妈妈一起用油水分离的方法创作了美丽的桃林，今天老师也带来了一副美丽的风景图画，你们看，这幅图画是用什么方法来创作的呢？（边说边出示风景图画。）

2. 引导幼儿积极地发表自己的想法，说说这幅图画的创作方法，根据幼儿的回答进行总。小结：这幅图画运用的是剪贴的方法来创作的，原来呀，用不同的方法都可以创造出美丽的图画。

（环节自评：这个环节主要让幼儿回忆以往美术活动中的创作方法，再出示新型创作手法创作的图画，吸引幼儿的注意，让幼儿了解剪贴的创作形式，激发幼儿操作的兴趣。）

二、出示自制图书，引导幼儿讨论图书中的内容。

2. 提问：皮特熊去了哪里呢？（幼儿回答）根据幼儿的回答进行总结：皮特熊去了这么多地方，那在这些地方，他都会遇到谁呢？请你和旁边的小朋友一起讨论一下吧！

3. 引导幼儿自由讨论。

4. 依次出示场景图。

（环节自评：这个环节中主要让幼儿了解图书的几个场景，让幼儿自由讨论，根据已有的生活、知识经验猜测小熊的际遇。再通过逐页的讨论，了解各个小动物都是由哪些图形组成的，为接下来的操作活动打好基础。同时在交流的过程中，也能够充分发挥幼儿的主体性，发展幼儿的语言表达能力。）

三、了解制作小动物的方法，引导幼儿分组进行操。

2. 出示小鱼的正反图片，引导幼儿观察小鱼的背面是什么样的。师：那就请你看一看老师做的小鱼是怎样连接起来的吧？你们看小鱼的背面，每个图案都有一小部分多余的地方，将这些多余的部分黏贴在小鱼的身体背面，这样完成的小鱼才会更好看。所以等会儿你在剪图形的时候也要稍微留一部分多余的地方。

3. 师：在制作的时候你可以找你的好朋友和你一起合作，共同完成一个场景，请你们选择自己喜欢的场景开始制作小动物吧！

（环节自评：此环节让幼儿自己选择喜欢的场景制作小动物，

充分发挥幼儿的主体性。在操作之前，也让幼儿了解在制作的过程中应该注意的事项，知道如何将小动物的各个部位粘贴在一起。操作的过程中，也不断引导幼儿要与同组的同伴一起协商，讨论分工，共同进行制作。)

四、作品展示，请幼儿交流自己制作的小动物。

1. 师：现在请你帮你自己制作的小动物来向皮特熊做个自我介绍吧！

2. 师：皮特熊的旅途并没有结束，他还会去更多的地方，会遇到更多的好朋友，请你为他想一想，他还能去哪里呢？还会认识哪些新朋友呢？让皮特的旅行变得更加精彩吧！

(环节自评：最后一个环节让幼儿介绍自己制作的小动物，让幼儿体验成功的乐趣，同时也为幼儿提供了一个很好的表达的机会。并且运用故事的情境，让幼儿体验故事中小熊结交好朋友的情绪，帮助小熊丰富它的旅行。)

本学期中，本人的课题研究为《创设良好的环境促进幼儿语言能力的发展》。根据课题的研究，我选择了《有趣的动物》这节课。活动以故事为主线，让幼儿在故事情节的发展中，开拓自己的思维，创编故事，然后自己制作。创设良好的语言环境，让幼儿在交往和合作中，发展语言能力。欢小动物似乎是每一个孩子的天性，在活动一开始，教师以猜谜游戏的形式导入，当孩子们在猜出谜底时，心里甭提多高兴，接着教师出示小动物的手偶更是引起孩子们的注意，激发了他们学习的兴趣。

大班幼儿已经有了合作意识，但在合作的过程中由年龄特征影响，存在以自我为中心现象，合作意识的淡薄，在合作中出现矛盾时解决问题能力弱，也不会和同伴很好的进行沟通。以往我们的美术活动基本是以幼儿单独进行创作的形式来进行，忽略了美术活动中幼儿的交往和合作。结合我班幼儿特

点，通过画书的制作，引导幼儿以小组为单位，分工协作、主动协调，学会用不同的办法解决问题，让幼儿在互相配合中实现学习目标，提高合作能力，激发合作的兴趣，发展幼儿的沟通能力。

通过各种活动进一步引导幼儿根据自己的生活环境、生活经验和情感体验，从各个不同的角度说出自己喜爱某种动物的原因。虽然大班孩子的语言表达能力还不够丰富，只会说一句很简单的话，但孩子们的学习热情空前高涨，他们非常乐意和同伴们进行交流，欢笑声在活动中此起彼伏。

对孩子们来说，喜爱动物之情是与生俱来的。鼓励孩子们去亲近、去关注自己周围环境中的小动物，孩子们是非常乐意的，他们完全可以找到多种小动物，并对其中的一种或几种发生兴趣，而这种兴趣将激发他们自发地观察认识这些动物，从中获得更多的小动物的信息。

整个活动中，幼儿的参与积极性都很高，能够根据提供的场景进行想象，讨论小熊的际遇，让小熊的旅途变得丰富多彩，并通过自己的动手操作，为小熊找来了许多的好朋友，不仅发展了幼儿的语言表达能力和思维能力，同时也发展了幼儿的动手能力，让幼儿有了全方面的发展和成长。

会变的圆大班美术教案篇十一

1. 尝试选择自己喜欢的绘画工具大胆作画。
2. 愿意用肢体动作、符号等表现自己喜欢的动物的走路姿势。
3. 愿意欣赏散文，感知散文语言的优美，风趣。
4. 初步理解故事情节，理解故事中语言的重复性特点。

画有隐藏动物的图片、颜料桶若干、排笔、记录卡等

一. 在情境中请出动物

1猜你猜一猜今天会有哪些动物来和我们一起做游戏？（幼儿自由猜测）

2这儿有颜料和笔，等会儿你可以选自己喜欢的颜色找和桶上相同标记的画纸涂色把小动物请出来。记住图的时候笔要在桶边轻轻的舔一舔，那涂色应该怎么涂？（顺着一个方向，从上到下）

3你请出的动物是谁？去看一看其他小朋友请出了哪些动物？

二. 说说学学做做

1我们来看看有谁来了，来了几个？（加以统计记录）

2你知道这些动物是怎样来的？请你来学一学它走路的样子。（请个别幼儿示范，集体学样）

三. 尝试运用符号记录动物的走路动作。

2桌上有记号笔、水笔、蜡笔、棉签等，你想用什么就用什么画，画好以后贴在小动物的旁边。

四. 交流讨论

1请个别幼儿介绍自己画的符号的。谁来介绍一下你画的代表什么意思？（及时鼓励幼儿）

2这些小动物夸我们很聪明，它们想和我们一起做游戏，我们也来学自己喜欢的动物走到教室里和它们一起做游戏。

在主题活动《可爱的小动物》中，孩子们通过活动了解了常见动物，并对常见动物行走的姿势产生了浓厚的兴趣。小班幼儿已经具有了运用肢体动作模仿他们喜爱动物的动作特征，

能初步的感知到运动节律的变化的能力，因此在日常生活中他们时而模仿小猫轻轻走的动作，时而模仿小兔蹦蹦跳跳的行走。

小班孩子已经能用各种感官主动感知周围事物的特征，比较事物的异同，并开始发现事物之间的关系，包括符号与动作之间的微妙的关系。每个幼儿都会用自己的表达方式、充满稚气的“语言”来表达自己的理解，幼儿的表达符号犹如一个个千姿百态的万花筒，呈现在我们面前的是他们用自己语言表达的对事物的理解，用自己的方式表达探索的轨迹。让孩子运用自己喜欢的方式表达感受和体验，并尝试理解他人的表达方式，从而达到互相提高的方式。

提供丰富多样的工具材料，能适合幼儿的兴趣、爱好，满足幼儿不断探索发现的需要，在材料的投放上，以多元化为主，这样幼儿就能根据活动内容用自己喜欢的方式表现，同时在表现的过程中引发幼儿对材料运用特性的探索，因此在活动中我投放了记号笔、蜡笔、水彩笔、棉签等不同的绘画工具，让孩子有较多的选择余地选择自己喜欢的绘画工具进行表现。在活动过程中，幼儿可以用自己的方式来感知、认识、表达、表现，大胆想象，因此我想让孩子在运用美术经验大胆的表现的过程中，萌发兴趣，体验探索的兴趣，学习的过程对幼儿来说才变得真正有意义。

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

会变的圆大班美术教案篇十二

- 1、听各种动物的叫声并模仿。
- 2、通过印手印的活动锻炼孩子们手部的肌肉。
- 3、通过表达各种事物培养孩子们的创造力和想象力。
- 4、通过各种划割的活动提高孩子们的握力以及力量的调节能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

会变的圆大班美术教案篇十三

- 1、用不同的材料画出不同的动物的特征。
- 2、体验“排水画”作画的乐趣。
- 3、根据色彩进行大胆合理的想象。
- 4、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

1、水粉颜料(红、绿、蓝)、调色盘、排笔人手一份。

2、铅画纸、白色油画棒、白蜡烛、白粉笔、白水彩笔人手一份。

3、展板一块、擦手毛巾若干。

一、发现隐身动物。

1、导入活动，引发幼儿的兴趣。

师：有一群调皮的动物藏在了这张白纸上，你们想知道它们

是谁吗？

老师有个好办法，能让它们现身。

老师带来了小刷子和颜料来让小动物们现身。

2、刷出小动物的头部，感知小动物的头部特征。

(1) 小动物们的耳朵刷出来了，圆圆的耳朵会是谁呢？

(分别猜测各种形状的耳朵会是哪种小动物的?)

(2) 眼睛又出来了，大大的眼睛是哪个小动物呢？

(分别猜测各种形状的眼睛会是哪种小动物的?)

(3) 嘴巴又出来了，弯弯的嘴巴会是谁的呢？

(分别猜测各种形状的嘴巴会是哪种小动物的?)

3、小结。

师：小动物们都现身了，你们觉得神奇吗？我告诉你们这其中的奥妙，我就是选这些材料里的一种画了小动物们的头像，再用颜料刷出来的。

二、自主探索，感知

“油水分离”的现象。

1、介绍作画材料。

师：你们想认识这些神奇的材料吗？我们来看看都有哪些材料？

2、提出作画要求。

师：请你们选其中的一种材料画上你最喜欢的小动物的头像，画好以后再用刷子刷上你喜欢的颜色，看看你画的小动物变出来了吗？这里有四个标记，表示四种不同的材料，你画好以后把你的画贴在你用的这种材料标记的下面。

画完以后请小朋友把材料物归原处。

3、幼儿作画，教师巡回指导。

4、小结“油水分离”的现象。

师：小朋友刚才尝试的作品，哪些材料能让小动物现身？哪些材料不能让小动物现身？

三、运用油性材料进行创作。

1、提出第二次作画要求。

师：刚才没有成功的'小朋友这一次知道了要选这两种材料里的一种来画画，刚才已经成功地小朋友可以换另外一种能够让小动物现身的材料再来画一画和刚才不同的小动物头像。

你画的小动物表情还可以更有趣，头像可以画得更大一些，再装饰一些螺旋形的花纹，你的画面就会更漂亮了。

2、幼儿再次作画，教师巡回指导。

3、小结。

师：所有的动物都现身了，我们都成功了，真开心呀。

你最喜欢哪个小动物，它什么地方最有趣？

四、延伸活动。

会变的圆大班美术教案篇十四

- 1、用不同的材料画出不同的动物的特征。
- 2、体验“排水画”作画的乐趣。
- 3、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
- 4、体验想象创造各种图像的快乐。

- 1、水粉颜料（红、绿、蓝）、调色盘、排笔人手一份。
- 2、铅画纸、白色油画棒、白蜡烛、白粉笔、白水彩笔人手一份。
- 3、展板一块、擦手毛巾若干。

一、发现隐身动物。

- 1、导入活动，引发幼儿的兴趣。

师：有一群调皮的动物藏在了这张白纸上，你们想知道它们是谁吗？

老师有个好办法，能让它们现身。

老师带来了小刷子和颜料来让小动物们现身。

- 2、刷出小动物的头部，感知小动物的头部特征。

（1）小动物们的耳朵刷出来了，圆圆的耳朵会是谁呢？

（分别猜测各种形状的耳朵会是哪种小动物的？）

(2) 眼睛又出来了，大大的眼睛是哪个小动物呢？

(分别猜测各种形状的眼睛会是哪种小动物的？)

(3) 嘴巴又出来了，弯弯的嘴巴会是谁的呢？

(分别猜测各种形状的嘴巴会是哪种小动物的？)

3、小结。

师：小动物们都现身了，你们觉得神奇吗？我告诉你们这其中的奥妙，我就是选这些材料里的一种画了小动物们的头像，再用颜料刷出来的。

二、自主探索，感知

“油水分离”的现象。

1、介绍作画材料。

师：你们想认识这些神奇的材料吗？我们来看看都有哪些材料？

2、提出作画要求。

师：请你们选其中的一种材料画上你最喜欢的小动物的头像，画好以后再用刷子刷上你喜欢的颜色，看看你画的小动物变出来了吗？这里有四个标记，表示四种不同的材料，你画好以后把你的画贴在你用的这种材料标记的下面。

画完以后请小朋友把材料物归原处。

3、幼儿作画，教师巡回指导。

4、小结“油水分离”的现象。

师：小朋友刚才尝试的作品，哪些材料能让小动物现身？哪些材料不能让小动物现身？

三、运用油性材料进行创作。

1、提出第二次作画要求。

师：刚才没有成功的小朋友这一次知道了要选这两种材料里的一种来画画，刚才已经成功地小朋友可以换另外一种能够让小动物现身的材料再来画一画和刚才不同的小动物头像。

你画的小动物表情还可以更有趣，头像可以画得更大一些，再装饰一些螺旋形的花纹，你的画面就会更漂亮了。

2、幼儿再次作画，教师巡回指导。

3、小结。

师：所有的动物都现身了，我们都成功了，真开心呀。

你最喜欢哪个小动物，它什么地方最有趣？

四、延伸活动。

从欣赏绘画作品入手，使幼儿在一定感性经验的基础上诱发想象、循序渐进、大胆构思，从而发掘与培养幼儿的创造能力。在活动中教师轻松导入，使儿童的画面重点突出、主题鲜明。

会变的圆大班美术教案篇十五

1、引导幼儿能根据物体的不同特征按一定的规律进行排序。

2、培养幼儿的观察能力和思维推理能力。

3、鼓励幼儿积极参与操作活动，充分体验排序活动的乐趣。

ppt课件、玩具、吸管、纽扣等

一、导入话题：

出示ppt教师：你们看图上是什么？哦，是房子，有多少座房子呢？一起数数看，1、2、3.它们是谁的家呀？我们一看，原来是小猴、小兔、小老虎的家。

二、幼儿自主探索物体简单的排序规律，再教师讲解出示ppt教师：我们一起小动物吧！可是它们对铺的路有要求。

小猴：你们看小猴家的路是怎么铺的？（幼儿观察：红黄蓝）谁愿意它？（请个别幼儿来帮忙。）：小猴家的路是红黄蓝。你们说它是几种颜色？它们3个为一组，颜色各不同，我们可以用abc来表示。

小兔：再看看小兔家的路是怎么铺的？谁愿意它？（请个别幼儿来帮忙。）：小兔家的路是三角形、正方形、正方形，它有几个图形，几种图形。三角形可以用a来表示，那两个正方形怎么表示？同样的图形，可以用一种符号表示，我们可以用abb来表示。

小老虎：你们看小老虎家的路要怎么铺？谁愿意它？（请个别幼儿来帮忙。）：小老虎的家应该是两个三角形、两个圆形。

教师：小老虎家有几个图形？几种图形？你们觉得我们应该用什么符号表示？（请个别幼儿尝试。）：图中有两个大三角形，两个小圆形，可以用两种符号来表示，一样的图形用重复的符号来表示，可以用aabb来表示。

三、分组操作练习，按物体的不同特征进行排序。

教师：小朋友们，你们能帮小动物们铺出不同的路出来吗？

老师在桌子上放上了各种不同的材料，请小朋友们好好想想你要选择几种物品排列。可以和老师排列的规律一样，也可以自己创新，排好的小朋友等老师看完后再排列其他的。

幼儿自由排序，请多名幼儿将操作结果进行演练并归纳排列规律，其他幼儿根据其特征进行操作。

：不同的物体，我们可以根据它的大小、颜色、形状、长短等进行排序。

四、结束：

教师：生活中很多地方都有这样的规律，例如：你的衣服、鞋子上，班级、家里的装饰品上等等一些。活动后小朋友可以去找找。

现在，请小朋友按一个男生、一个女生的顺序去小便、喝水。

五、活动反思：

在本次活动中我做的不好的地方来说说：由于对于电子白板不是太熟悉所以导致幼儿部分操作不能完成。在第二环节中，在强调符号时，要与幼儿交代清楚。在幼儿操作时，如果一排放不下，放第二排时可以先让幼儿说说，然后再排。在第三环节中，幼儿自由操作时，可以引导幼儿怎么排，排好后可以在讲评时让那些拼错的幼儿来说说，哪里错了，这样可以帮助幼儿巩固学习。其次，在挑选材料时注意选择，挑选适合孩子的难易度。

会变的圆大班美术教案篇十六

能够画出简单的小动物。

录音□ppt课件，水笔、记号笔、水彩笔、彩色卡纸若干。

一、谈话活动。

身边的小动物。幼儿通过回忆、讲述，让幼儿初步了解小动物。

二、欣赏：小动物

2、小结：在我们的生活中有这么多小动物，它们各具特色。

三、幼儿在欣赏小动物的基础上，学习画出小动物。

四、幼儿创作绘画

1、出示老师设计的小动物。

2、提出要求，幼儿临摹小动物。

五、作品展示评比：比比谁的设计最漂亮。