

2023年语文教学实践提高心得体会 职业能力培养下的高校会计实践教学的论文(大全7篇)

学习心得是我们对学习经历的总结，也是对自己的一种回顾和反思。经过精心挑选，现在为大家呈上一些精彩的培训心得范文，希望对大家的写作有所帮助。

语文教学实践提高心得体会篇一

一、实践视角下的中职会计教学优化措施

从实践的角度来说，中职会计教学的开展需要遵循以实践为基础的原则，将理论与实践相结合，从宏观角度展现实践的检验性，强化学生的实践操控能力，为学生更好的进行社会生活和实践提供了基础。对于我国中等职业会计缺失实践教学这一问题，本文提出以下几方面优化措施。

1. 强化对实践性的认知。从理念上强化对实践的认识是优化基于实践视角的中职会计教学工作的第一步。从本质上来说，学校、教师乃至学生都需要理性的认知和分析实践教学这一概念，了解实践在教学中的重要作用，进而发挥其在具体教学中重大的作用，因而我们想在中职会计教学中更好的发挥实践教学的做用必须从理念上强化对实践的认知。

2. 强化实践性课程的课时设置。我国中职会计教学课程设置中实践教学课时相对较少，因此我们要增加实践课程的课时数量，优化实践课程的教学内容，突出实践的作用，在具体的课堂教学中融入实践性知识。例如：我们可以制定专业技能等级标准，对学生专业技能以及实践能力进行等级评定，以实习、实训作为评定专业技能等级的依据，提高学生对实践的认知。此外，我们还应不断优化中职会计专业知识内容，

尽可能地使教学内容符合时代及企业实际的需求。教学内容要模拟的真实的. 工作实务，以达到实践检验的标准，不断完善实习内容，使之与现代企业实际业务相一致。

3. 优化实践性的教学手段。现代化的教学模式要求我们在教学手段的创新中融入实践性，在不断优化教学手段的同时合理地融入实践性，此外，学校应尽可能的为学生创造和争取实践的机会，使学生将理论知识运用到实践中以更好地发挥实践的作用。例如：学校可以建立实训基地，并适当的进行校企合作。让学生到企业中实习，可以形成学校、学生和企业为轴线构成的三维空间，以达到教与学、产与教、产与学的多维结合，达到学校、学生、企业的多维盈利，理论与实践，实践与产值的双赢。基于实践视角下的中职会计教学的最终目标是培养学生的综合职业能力。而合格的中职会计要求是能够与我国社会主义现代化建设要求相适应的，具有综合职业能力和全面素质，直接在生产、服务、技术和管理第一线工作的应用型人才。因此教师在教学过程中应充分利用专业知识的教学，培养和树立学生正确的职业道德素质；并通过财务管理知识的学习，树立学生理财观念，培养其理财能力。教师在教学中应引导学生树立正确的市场经济意识，将时间价值观念和风险收益均衡等现代财务管理观念融入到教学活动中；不断培养学生的参与意识，为学生创造参与的机会。通过参与教学，可以使学生巩固旧知识，学习新知识，以体现实践性教学，使学生成为主体，发挥其学习的主动性，进而提高学生的专业技能和综合职业能力。

二、结语

综上所述，培养学生综合职业能力是基于实践视角下的中职会计教学模式的核心内容。对于我国中职会计教学模式的改革来说，需加强理论融入实践的认知性，制定符合时代发展的课程设置，采用先进合理的教学手段，使理论与实践相结合，实现教学本质与社会需求的完美结合，彰显我国中职会计教学改革的同时俱进，在实践教学模式的引导下，使学生

跟上会计制度改革步伐，适应现代企业会计综合职业素质的要求。凸显出中职会计教育模式改革的科学性和实践性，使中等职业学校培养出高质量的会计专业人才。

语文教学实践提高心得体会篇二

实践能力是一种综合性能力，在心理学层面主要体现以实践活动为载体，以“问题解决”为本质特征。俭德即节俭道德，俭德实践能力就是对个体实践解决节俭道德问题的方式与进程上起稳定调控作用的生理和心理特征之和。在高校，学生的俭德实践能力即在社会教育资源的基础上，运用已有的道德知识与技能解决关于节俭道德相关实际问题，主动践行节俭，从而适应社会生活和促进自我成长。

1. 大学生俭德实践能力基本情况

随着社会经济发展和生活水平提高，人们的消费行为和方式发生了很大的变化，受多方影响，大学生也逐渐忘却节俭这一传统美德，节俭意识淡薄，并频现大学生俭德缺失现象。概括起来讲，高校大学生俭德实践能力表现出以下三个方面的缺陷：一是在俭德认知与俭德实践不一致，节俭行为选择差异大。节俭历来是中华民族的传统美德，每一位学生都了解它的重要涵义，但在认知与实践能力上却存在着不一致。不少大学生从主观上就对节俭道德十分排斥，认为节俭就是要吃苦，就是要过苦日子，他们认为这样的时代早就过时了。因此，在节俭行为选择上差异较大，生活中出现诸如“准大学生‘开学装备’万元起步”、“新生标配‘苹果三宝’”；或无计划购买许多闲置品，造成大量生活垃圾而浪费物质资源；或不顾学业，长期上网、聊天、游戏、看小说等打发时间，只为追求自身的感官享受等各种俭德失范现象。二是在无他律约束的情况下，节俭行为自控能力差。我国虽然也有关于节俭方面的法律法规，如宪法中所规定的：国家厉行节约，反对浪费。同样，高校在关于节俭相关约束管理上的针对性、适用性和操作性上还存在不少缺陷。校园里，随处可

见的长流水、长开灯、长开机因没有他律约束而熟视无睹，普遍的浪费行为没有他律约束而漠不关心。因此“节以制度”很有必要，即节俭道德意志的形成离不开相关规章制度的保障。三是在与自身利益相关的条件下，节俭行为驾驭能力低。在学生群体中有一部分同学也能够做到一定的节俭行为，但是在与自身切身利益相关的前提下，受到经济或舆论的影响，如自身是学生干部或学生党员的特殊身份，则更需要规范自身言行而去有目地的节俭。以上学生的节俭动机不是因为节俭美德本身，而是受到节俭所带来的经济效应影响，节俭本身的道德价值认知被漠视。基于外在经济效应价值而被迫节俭的学生，一旦自身能够拥有独立的经济能力和具备较好的经济条件时，节俭的美德又很快被忘记。

2. 大学生俭德实践能力缺陷的成因分析

结合大学生成长环境，学生俭德实践能力主要受到社会、学校和家庭三个方面影响，即从宏观、中观和微观这三个层面来分析：

2.1 宏观层面

一方面，受社会环境导向的影响，社会上频现追求高消费、盲目攀比、摆阔斗富、奢侈浪费等不良现象，一些领域还表现出享乐主义、诚信缺失、道德失范等社会问题，这些不健康的思想观念和腐朽的生活方式对大学生们产生潜移默化的侵蚀。一些学生追求物质和精神享受，虚荣赶时髦，攀比穿名牌，沉迷于网络游戏和购物而不能自拔；另一方面，受社会价值导向的影响，知识可以创造财富，因而对学生关注的是其成绩高低，而对于个体的思想品质和心理健康则往往忽略。这种社会价值的导向还体现在单位用人机制上，一些用人单位过度强调学历而忽视能力，重视知识而轻视道德。在这种价值导向的误导之下，学生学习目的往往单一，即学习好就可以找到稳定的工作，获得丰富的待遇。这种只顾个人价值而忽视社会价值的理念将导致个体俭德素养产生偏差。

2.2中观层面

节俭教育属于道德建设的范畴，为高校日常管理工作内容之一，具体实践中存在很大的差距，对道德方面的重视和引导存在着不同程度的缺失。一方面，从对德育工作者的重视程度来看，个别高校或相关教育行政部门在对德育工作者的业绩评定指标更多倾向于从职称评定、获奖级别、晋升提拔这些角度，而根本忽略了德育教育绩效评定。以辅导员队伍为例，一些高校无法保证1:200的配备比例，导致辅导员每天疲于应付日常工作，精力无暇顾及开展学生道德教育引导工作。另一方面，在相关教育行政部门检查时，主要考察教学硬件条件、学校课程设置、教育效果指标、师资队伍建设等等，而对学校道德教育的目标、内容、方法与效果等缺乏关注。

2.3微观层面

一方面，在家庭环境下，有些父母往往认为孩子只要学习好就行，条件上再苦都不能苦孩子，因此会尽一切可能给予子女最佳的物质生活环境，对于平时主动培养孩子勤俭节约的道德品质往往忽视，而孩子所受的道德教育主要仅限于课堂上传授的一些理论知识。事实上，原生家庭对节俭观的教育也是非常重要。受原生家庭的影响，“不能苦孩子”、“别家有的，我家也要有”等这种非理性化支持的错误观念往往也导致大学生养成对金钱的依赖和物质的盲目追求。同时，还有一些家长自身节俭意识淡薄，生活中高消费、图享受、好攀比，这些错位的家庭教育和不良消费示范都对孩子起到了负面的影响。另一方面，学生个人的人生观、世界观和价值观还处于不稳定时期，在面对各种不节俭现象和消费诱惑面前，往往会缺乏自制力，俭德实践能力存在较大的缺陷。

3. 大学生俭德实践能力培养模式构建

3.1课堂启发模式——转变大学生俭德认知发展

课堂教育平台是高校思想政治教育工作的主渠道。学校要将大学生节俭道德教育纳入到思想政治教育中，并抓住思想政治教育的主阵地，利用思政课课堂教育平台进行价值观认知引导，倡导理性化的消费观，转变他们对节俭道德因果关系的认知。课堂启发实施过程中，帮助大学生正确认识与思考关于节俭品质的相关问题：如物质享受与精神追求、崇尚节俭与生态环境保护、勤俭美德与经济发展等。同时，着重加强国情民生、感恩责任和艰苦奋斗等方面的教育，促进他们对俭德的认知发展。教育者要发挥适当的角色，循循善诱并启发触动，帮助他们提升道德判断能力和推理能力。只有注重对现有道德认知经验的思考、辨析与反省，才能帮助学生更好的理解节俭道德的深刻内涵，培养学生的节俭道德情操，提升学生节俭道德的责任意识，从而对学生俭德实践能力培养真正起到实效。

3.2 情境感染模式——丰富大学生俭德情感体验

情境感染模式即通过特定的节俭道德故事，让学生在情境内容中受到潜移默化的影响，在不知不觉中提升自己对节俭道德的感受性。学校可以通过选择名人典故，或与学生学习、生活密切相关的. 情境故事，以课堂讲授、专题讲座、演讲比赛、小品演绎、舞台表演等方式，用喜闻乐见的方式呈现给学生，引起学生的兴趣。情境展现，注重围绕感染力强、生动形象以及易理解接受等特点，尽可能调动学生参与时的感官感受，让他们在情境的濡染中接受熏陶，引导他们深刻领会节俭道德故事中所蕴含的道德意义。特别要注意的是，在情境感染活动后，要主动提供交流与思考的平台来加强互动，不仅要了解学生的想法与感受，而且还要对情境感染的设计组织重新调整，开展更符合学生心理特点的活动，目的让学生在内心滋生情感后主动节俭，并对节俭道德意义的理解与感悟更趋于理性化。

3.3 激励约束模式——磨练大学生俭德意志信念

道德意志信念是道德认知转化为道德行为的助推器，对个体的道德行为表现出稳定性和坚定性。即当个体一旦形成道德信念，就会将道德行为转化为自觉行动；一旦拥有坚强的道德意志，则会主动克服外在影响和内在犹豫而做出正确的道德行为。大学阶段是意志信念形成和塑造的过渡阶段，是意志信念培养的关键阶段。此外，俭德意志的形成，高校既需要激励学生拥有积极、健康的道德信念，又需要倚助带有强制性或处罚性的规章制度管束。如果学校对于节俭行为有着明确的规范，学生们的行为则会更好的自律。高校可以结合学校发展实际，进一步细化和完善节俭相关管理制度，如对学生的食堂用餐、水电管理等进行规范化，确保日常消费生活以及监督管理均有制度可依。高校通过建立激励约束模式，实现教管统一，从而教育、引导、调整和规范学生的行为，更好地磨练大学生俭德意志信念，提升俭德实践能力。

3.4 榜样示范模式——固化大学生俭德行为习惯

心理学家班杜拉认为，人类的行为不单纯只是表现出对环境刺激的反应，在社会环境下，人类的行为还往往通过“观察”与“模仿”他人来获取行为习惯和知识技能。因此，对大学生俭德实践能力培养还可以运用榜样示范模式。要善于发现并选取示范榜样，既可以考虑结合时代的变迁和社会的普遍性，引入古今社会生活中的榜样；又可以考虑结合学生之间的联系点，选择学生身边的朋辈榜样，并将榜样的节俭道德精神实质从具体的行为中凝练出来，以更好地帮助学生实现从观察学习向模仿操作行为转化。通过发挥勤俭榜样的力量，让学生们切身感受到俭德在自身成长成才道路上的重要意义。此外，学校教职员工也应积极参与，在教书育人中注重为人师表、言传身教，在俭德上作出表率。通过选树节俭榜样，整合榜样资源，充分发挥榜样示范的激励作用，从而让大学生学做榜样、争做榜样，最终让节俭固化成个体行为习惯。

4. 总结

培养大学生俭德实践能力，无论对于帮助大学生树立健康的思想观念，还是对于社会的可持续发展均有着重要的现实意义。不同的培养模式会受其主体、环境、资源等因素的影响而有自身特定的功能与局限性。“单一的模式并不会圆满实现道德教育的任务”。因此，大学生俭德实践能力的培养是多种模式并存的建构模式，并在实践中不断完善。

语文教学实践提高心得体会篇三

《语文课程标准》指出：现代社会要求公民具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识和开放的视野，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力。可见，培养学生的言语表达能力很重要。言语表达包括书面表达和口头表达，本文仅就学生的口头表达方面，谈谈自己的想法。这是因为随着学生年龄的增长，他们更多地倾向于书面表达，而不屑于口头表达。原因何在？“应试”使然。因为不考口头表达，这就导致教师在语文教学中忽略了学生口头表达能力的培养。

那么，如何培养学生的口头表达能力呢？

一、消除障碍，营造表达的氛围

爱说、好动是学生的天性，但由于师道尊严的传统教育思想的影响，致使学生主体地位丧失，胆怯心理大大压抑了他们表达的积极性。同时，他们因为担心表达不当，害怕被其他同学嘲笑、被老师批评，所以变得沉默寡言了。要想解放学生的嘴巴，教师要营造平等、民主的表达氛围，清除学生的表达心理障碍。教师不应该以绝对权威的姿态出现在学生面前，而是以参与者的身份与学生进行平等对话，这样，学生才会感受到课堂气氛是轻松的、自主的。如果学生回答错了，我们要少一些批评，多一些鼓励，比如说“你真勇敢，你的表达很清楚，你是个爱动脑筋的好孩子”等等。在这种宽松、愉悦的氛围中，学生的言语表现欲望会变得越来越强烈，口

头表达的能力也会得到发展和提高。

二、小组合作，增加表达的机会

新课程改革之初，小组合作作为一种新型的学习方式，受到很多人的关注。然而，随着课程改革的逐步深入，人们对小组合作的批评之声日渐激烈，令很多教师在迷惘与彷徨中拿不定主意。笔者认为，不应该将小组合作一棍打死，尤其在培养学生口头表达能力中，小组合作有着独特的作用：它既可以增加学生的口头表达机会，也可以培养学生的合作精神。

要想提高学生的口头表达能力，最好让他们参与口语表达的实践活动。在很多课堂上，我们常常看到只是少数尖子生独占鳌头，绝大多数学生充当了听众。这种“满足少数、忽视多数”的做法是不可取的。然而，一节课的时间是有限的，如果都让学生上台表演，每个人平均还不到一分钟，怎么办呢？小组合作的形式便能很好地解决这一矛盾。小组内，人人都有交流和表达的时空，不同思维方式的学生可以起到互补、互助的作用。尤其是那些胆小、口头表达能力差的学生，平时不敢在众目睽睽之下发言，而小组讨论给他们的口头表达提供了很好的平台。

三、创设情境，构建表达的平台

情境教学是一种重要的语文教学方式。在语文教学中，教师要创设好的教学情境，激发学生表达的欲望。情境之一：表演课本剧。

苏教版小学语文教材图文并茂、内容丰富、情节生动，在语文教学中适当安排一些课本剧表演，再现课文情境，是学生非常喜欢的语文实践活动。表演课本剧不只是让学生理解课文，而是通过表演再现课文内容，进行再创造，而且学生编排演出活动，也是进行口头表达的好机会。如在表演《公仪休拒收礼物》一课时，通过子明与公仪休的对话，教师引导

学生进入人物的内心世界，让学生在内心敬佩公仪休的清正廉洁。这样，不仅加深了对课文内容的理解，同时也提高了学生的表达能力。

情境之二：开展辩论会。

笔者曾围绕“上网”这一话题组织学生展开争论。坚持“弊大于利”的学生组成了反方，竭力反对上网。他们认为上网就是为了玩游戏，既影响学习，又影响休息，还会导致视力急剧下降。他们的意见遭到一些“网民”组成的正方的反驳。正方认为，上网“利大于弊”。他们“现身说法”，证明那些没有意志力的同学才会沉迷于玩游戏，多数人上网是为了查阅资料。网上信息包罗万象，它是传递信息、传播知识的重要渠道，小学生上网，可以增长知识、开阔眼界。话匣子打开了，学生们妙语连珠、针锋相对。这是笔者班上一场很成功的辩论会，在这场辩论中，学生品尝到了畅所欲言的喜悦，感悟到了成长的美丽。

当然，创设情境的方式还有很多，关键是只要能最大限度地提高学生的口头表达能力就行。

四、体验生活，拓宽表达的空间

有道是“得法于课内，得益于课外”，课堂教学对培养学生的口头表达能力起着至关重要的作用。但课堂并非进行口头表达的唯一场所，在课堂之外的社会生活环境，也会对学生的口头表达产生直接或间接的、巨大或细微的影响。

例如，著名特级教师窦桂梅执教《圆明园》时，让学生练习面对不同的人群讲述圆明园建筑的宏伟，讲述侵略者烧毁圆明园的滔天罪行，并注意面对不同的人用不同的语速：对同伴讲的时候速度要快一点，对爷爷、奶奶讲的时候速度要慢一点。然后，让学生回家后向邻居、同伴，向爸爸、妈妈，向爷爷、奶奶等不同的人进行讲述。窦老师的这一做法，不

仅使学生在课堂上进行了口头表达，而且还把这种表达延伸到家庭、社会，拓宽了学生的交往时空。

当今社会，一个人如果缺乏良好的口头表达能力，即使其他能力再强，其发展也会受到影响。因此，我们要立足课堂，强化实践，通过各种渠道，采取不同方式，遵循语文教学规律，全面地对学生的口头表达能力进行培养。

语文教学实践提高心得体会篇四

鲁迅说：“文章怎样做，我说不出来，因为自己的。作文是由于多看和练习的，此外并无心得和方法。”吕叔湘说：“问语文学得好的人，都说是课外看书。”显然，多读书就是提高听说读写能力的有效途径，多读书就能提高语文能力已成为古往今来人们的共识。

作者：张玉荣作者单位：南通市通州区南兴小学，江苏，南通，226313刊名：考试周刊英文刊名：kaoshizhoukan年，卷(期)：“ ” (39)分类号：g62关键词：

语文教学实践提高心得体会篇五

语文教学时间紧，内容多，尤其是初中语文教学，课外空间的伸缩性较大。按照新课程改革的导向，课堂教学不仅要传授知识，更要培养能力。在当今竞争如此激烈的社会大环境下，培养学生的竞争意识，在教学过程中显得无比重要。例如在进行单元复习时，我让学生互相出题，同伴互答，让他们在参与教学的过程中增强自信，互批互改，使学生享受角色转换和得到认可的愉悦与自信，使他们由“能学”逐步过渡到“想学”，实现“会学”，最终达到“坚持学”。在语文教学中，引导学生自主学习的关键在于引发学生兴趣，明确学生的学习责任。

在传统的应试教育模式下，教师只注重学生的死记硬背，缺

乏对知识活学活用的`引导，因而大大阻碍了学生学习语文的兴趣。在新课程的教学中，也存在着一系列问题，例如，学生知识面窄，对有些知识难以理解，同时，课上教师对课堂的调控把握不够，学生活动时间与整个时间把握不够，再加上短时间内学生不能适应这种教学形式，因此难以在教学中做到“活”而不乱。同时，由于书本材料和学生知识的局限性，需要许多课外的知识加以补充。而多媒体对于教师来说，都不能及时得到满足，更别提学生在学习中的运用了，这也进一步让人感受到了多媒体教学的优越性。

语文教材中，“活动”内容安排得比较多，教师要善于利用教材提供的条件，调动学生积极性，促使其搜集材料，在搜集的过程中去发现生活中的点滴知识，如此一来，既可以帮助学生养成知识积累的良好习惯，也可以激发学生的学习兴趣。在教学过程中，我常设计辩论话题。如在讲到《智取生辰纲》这篇文章时，我让学生针对吴用等人“智取”生辰纲的行为，在当时是合法还是非法的行径加以辩论。在搜集材料的过程中，学生对语言文字进行了加工与提炼，培养了口头表达与逻辑思维能力，学会了根据需要选取材料，进行加工，拓展了知识面，激发了对语文知识的探求欲。

语文知识丰富，拓展面比较宽，教师单纯地罗列书面知识，时间久了，学生就会感觉单调、乏味，产生厌烦，失去学习兴趣。为调动学生自主学习的积极性，我在教学中常常针对学生不同的个性特征设计问题。以《春》为例，学生对春的认识只是停留在片面的表象认识中，对文章中写景方法的掌握也是零散的。教学如果只停留在分析文章的结构上，就会在深度上有所欠缺。那么，如何挖掘知识的深度？我设计了一个问题：《春》之所以吸引我们，使我们感受到美，主要原因是什么？给学生思考与探究的时间，让他们自己找出答案。在学生探究时，教师要综合各方面的知识与能力帮助他们总结出原因：

- (1) 充分运用视觉、听觉、嗅觉、味觉等多种感官描写景物。

(2) 恰当地运用了拟人、比喻、排比、夸张等修辞方法。

(3) 写人与写景相结合。

(4) 动与静相结合。如此一来，既培养了学生解决问题的能力，也满足了其成就感，使学生学会了合作学习。

传统教育下的“一言堂”已不再被学生所喜欢，更不能激发学生兴趣。因此，现在语文教学的关键在于将“一言堂”变为“群言堂”。由于语文知识与日常生活较为贴近，学生略知一二，但是许多理性的知识学生难以理解，也不感兴趣。针对以上情况，为了激发学生的学习兴趣，调动其学习自主性，使更多的学生参与到学习中来，我将学生分组，让他们以组为单位，对部分课文内容进行分析、安排与讲解，然后再进行小结与补充。

传统的教学中教师采用的是“满堂灌”、学生“被动听”的教学方式。由于受到传统教学方式影响，不少学生感觉是在被迫学习，缺乏学习动力，结果导致一堂课下来，事倍功半。鉴于此种情况，新课改以后，在教学中我尽最大可能从学生学习兴趣培养入手，选择适当的教学内容，创造良好的环境，让学生进行分析、讨论，激发他们的兴趣，然后再穿插少量的习题，展开比赛。

课堂活动可以吸引部分学生，激起学生的参与意识，唤醒学生学习的主动性，让学生由被动变为主动，使其在轻松愉快的环境中获得知识，从而间接地使学生对本学科产生兴趣。如果教师能够宽容地对待学生的过失，期待着学生点点滴滴的进步，关注并欣赏学生的闪光点，认可并赞扬学生的成功，然后使用科学的方法设计课堂教学，学生的自主学习就会逐步实现。

语文教学实践提高心得体会篇六

全面完成党的建设社会主义新农村的重大历史任务，主体是农民，关键也是农民。因此，培养造就一大批既有较高科学文化素质和道德素质，又有专业技能、文明守法的农民，是建设社会主义新农村的根本之策，是缩小城乡差距，推进城镇化和工业化进程的迫切要求，是解决“三农”问题的重要基础。

目前，我市的农民存在一些亟待解决的问题。一方面，农民受教育水平低下。全市农民中小学及以下文化程度占40，高中以上的只占12，92文盲和半文盲在农村，仅有5的农民接受过农业职业技术教育；另一方面，农民整体素质有待提高。主要表现为农民的科学文化知识比较匮乏、民主意识薄弱以及一些消极思想和陈规陋习依然存在。这些严重制约了社会 and 经济发展，构成了我市建设新农村的障碍。因此，必须采取多种措施，通过多种途径，切实全面提高农民素质，使之与新农村建设的要求相适应，为农业和农村发展提供源源不断的高素质的人力资源，这是我们面临的一项长期的系统工程。我们应该从工作实际出发，实事求是，密切结合内江经济和社会发展实情，把培养新型农民作为建设新农村的重要内容抓紧抓好。

一、培养新型农民要从农村基层干部抓起

培养新型农民，干部是关键。广大农村基层干部是农村新农村建设的组织者、领导者和指挥者。广大农民对党中央提出的建设新农村充满了信心，更对村干部寄予了很大希望。因此，我们的村干部要克服“无想法、无规划、无措施”的“三无现象”，珍惜广大群众对自己的信任，不辜负他们的期望，在新农村建设中率先垂范、一马当先，真正成为名符其实的带头人。

一是加强自身思想建设。广大村干部要坚持四项基本原则，

拥护改革开放，教育广大农民群众坚定不移地走社会主义道路。在道德品行上，有民主作风，有奉献精神；二要热爱农村工作，树立国家观念、全局观念和为群众服务观念，要从农民群众的最高利益出发，把新农村建设视为崇高的历史使命；三是具备一定的法律法规知识和科学文化基础。帮助教育农民群众学法、懂法，依法维权，依法行事，做遵纪守法的公民。围绕发展农业和农村经济的中心任务，树立科学发展观，带领广大农民群众科学致富。

二、培养新型农民要抓好农村“三教”

培养新型农民，教育是根本。解决农村教育问题，应坚持农村基础教育、农村成人教育、农村职业教育“三教”统筹发展。只有“三教”和谐发展，才能真正解决农村教育的实质性问题。

(一)重点加强农村基础教育。农村基础教育关系到农村的未来发展，是发展教育事业的首要 and 重要内容。

首先，要更新观念，提高全市上下对农村教育推进农村发展、实现农村现代化、增加农民收入，进而全面建设小康内江的认识，为全市农村教育事业的发展奠定坚实的思想基础。各级政府和教育部门要形成一种意识，即把加强农村教育，特别是农村的九年义务教育工作作为教育工作的重中之重，把发展农村教育作为我市全面建设小康社会，培养新型农民的硬任务来抓好。

其次，提高农村教师队伍素质，提高农村教育质量。农村义务教育的核心问题是师资问题。要鼓励农村教师参加各种形式的继续教育，以更新知识信息，拓宽知识领域，提高师资素质；要保障农村教师的合理收入，特别应善待农村代课教师，解除农村教师的后顾之忧，保护农村教师教学积极性；要派年富力强、经验丰富的骨干教师充实农村教学，使农村孩子也能享受到优质的教育资源。

第三、因地制宜建立和完善农村基础教育的措施和办法。各级政府应加大农村义务教育支持力度，普及和巩固九年义务教育，建立农村义务教育经费保障机制，努力改善办学条件；继续推进“两免一补”；充分发挥社会团体、民营企业在捐资助学中的作用，鼓励“希望工程”、“春蕾计划”、“光彩事业”等继续做好资助家庭经济困难学生就学工作；要关注“留守学生”成长。统计数据显示，全市农村小学中有40以上的学生为“留守学生”，有的高达90，应从学习、生活、思想上关心帮助、引导这些孩子，使他们能健康成长；进一步落实进城就业农民子女义务教育政策，真正把外来农民工子女入学与当地适龄儿童入学一视同仁，接受同等教育。

(二)大力发展农村成人教育和职业教育。全面开展对农村劳动力的技能培训，培养造就有文化、有技术、会经营的新型农民。

一是加强对农民的思想文化教育。广大农民群众的思想文化教育，是提高农民素质的重要内容，有利于农民群众提高对各种思想文化的识别和判断能力，提高崇尚科学，反对迷信，接受先进文化、抑制腐朽文化的能力。要教育广大农民群众树立高尚的道德品德，做到以为人民服务为核心、以集体主义为原则、以诚实守信为重点，使之与新阶段社会主义农村的要求相适应。

语文教学实践提高心得体会篇七

1我国文科大学生实践能力培养历程

20世纪90年代至今，实践教学能力培养的发展时期。这一时期的高等教育实践教学的形式主要包括实验、实习和实训。一是实验。实验教学的作用不仅在于验证理论知识，巩固教学内容，同时通过学生独立设计实验方案、规范操作实验仪器、认真观察实验现象、记录实验数据、解释现象、分析原因、撰写实验报告等环节，培养学生的动手能力，使学生形

成严谨细致的学习作风，激发学生的创新思维。二是实训。实训的本质在于训练学生的职业能力，从而缩短学生与职业人之间的距离，使学生能够更熟练地掌握专业技术、将理论应用于实践，更好地适应工作岗位的要求。三是实习。实习是教学与生产相结合的重要教学手段，是在实际的工作环境和工作岗位上进行的现实演练。学生在实习教师或技术人员的指导下参与到生产、服务或管理现实中来，在实际应用知识的过程中巩固和提高生产技能，积累知识和经验，锻炼发现问题、分析问题和解决问题的能力，并在现实的职业氛围中磨练职业心理品格。

2我国文科大学生实践能力培养现状

在梳理了我国文科大学生实践能力培养历程的基础上，笔者通过互联网、图书馆、中国知网等多种途径，对我国部分高校文科大学生实践能力培养的状况进行了归纳：

(1)课堂实践教学方面

我国大部分高校对于文科课程的教学往往采取“填鸭式”的教学方法，老师一成不变的在讲台上讲，学生机械的在下面听，一堂课下来教师的姿态甚至语音语调都不会有太多的变化，学生往往就是睡觉的睡觉，逃课的逃课，玩手机的在玩手机，老师与学生之间很少有互动，更不要说调动学生的积极性和主动性了，文科课程在大学里面被学生称为是最枯燥可听可不听的课程，当然有部分课程会采取“模拟演练”、“演讲比赛”等各种丰富多彩的形式，让学生真正参与与实践，真正得到锻炼。

(2)实习实践教学方面

为了让学生增强实际动手能力，毕业后能更快的适应工作，我国高校都会安排毕业生参加实习工作。实习不单是为今后的工作打下基础，更重要的是学生可以在实习的过程中发现

自己的优势，明确自己的职业规划。目前高校的实习却与毕业相联系，作为必修课，但是教师没有给予学生必要的指导，这样学生的实习往往是应付流程，收不到好的效果。毕业论文在高校培养应用型人才的过程中占据着非常重要的作用，但是文科论文的选题往往是老师指派，围绕理论谈理论，缺乏创新。

(3) 课外实践方面

文科课程内容相对于理工科内容来说容易理解，文科生只需要提前预习就可以轻松掌握课程内容，所以文科生有更多的空闲时间和多余精力，这也给文科生的实践锻炼提供了很好的机会。但是实际中，我们却发现大部分的文科生都有课外兼职，比如做家教、做礼仪、做销售等等，却都是已赚钱为目的，跟自己的专业知识和特长优势并无多大关联，很少有学生愿意去做那种报酬少但却真正可以得到锻炼的兼职工作。

3 结语

综上所述，文科大学生实践能力培养历程从组织学生去工厂、农村开展实践锻炼，到后来重视培养文科大学生理论知识与实际相结合的能力，再到加强文科实验、实训、实习等相关实践环节，文科大学生实践能力的培养得到了足够的重视和发展。但是文科大学生实践能力培养的现状却存在着诸多问题，课堂实践教学方面，教师缺乏实践教学意识和实践教学经验，学生对实践教学没有给予足够重视；实习实践方面，缺乏教师指导，过程流于形式；课外实践方面，盲目、无法与专业和自身优势相结合，效果收获甚微等。要使文科大学生实践能力的培养真正收到成效，应严格教学、科研、社会锻炼三个环节，贯穿于人才培养全过程。