

# 最新科学课潜水艇教案(精选5篇)

教案是教师在教学过程中按照教学目标和学生特点制定的一种教学计划。以下是小编为大家整理的小班教案范文，希望能给大家提供一些参考。

## 科学课潜水艇教案篇一

### 活动目标

- 1、探索使潜水艇又快又稳地潜入水底的方法。
- 2、在小组活动中，懂得分工合作，明确各自承担的任务。
- 3、勇于尝试，不怕失败，体验与同伴合作的快乐。

### 活动准备

- 1、师生共同制作微型潜水艇一艘(在饮料瓶的一面凿一排或两排孔用来进水)，打好洞眼的塑料瓶(每组一个)。
- 2、操作材料：螺丝、木块、鹅卵石、橡皮、长磁条、沙子等。
- 3、皮筋、胶带、整理箱装三分之二的水、抹布、记录表。

### 活动过程

- 2、幼儿演示，大家仔细观察，发现问题。

教师：潜水艇下沉了吗？下沉的速度怎么样？(幼儿争先恐后表述：潜水艇下沉得太慢了：潜水艇后面先沉下去了，前面没有沉……)

- 3、教师以海军叔叔的身份给大家一个任务：让潜水艇快速

下沉，激发幼儿探究的兴趣，并要求幼儿与同伴商讨解决的办法。

4、幼儿4人一组展开讨论推测，第一组认为在潜水艇上加上铁块或铁条：第二组确定用石头加重的办法：第三组统一意见是在艇里加沙子，让潜水艇变重；第四组认为再在潜水艇上多钻几个进水孔：第五组讨论的结果是用磁铁捆绑在潜水艇上增加它的重量。

5、教师询问究竟哪种办法好，幼儿都争着说自己组的办法好。这时，教师出示相应的操作材料和记录表，让幼儿明确如何记录，提出分组操作要求，鼓励幼儿去实际操作尝试自己的推测能否成功。

6、幼儿4人一组开始分工，商讨谁是记录员、取材员、操作员和汇报员，明确了各自的职责后，大家开始进入有趣的实验操作过程。

7、教师巡视观察各组的操作进程，并有目的地指导帮助。

8、小组交流，确定汇报内容。（你们用了什么材料？是怎么做的？成功了吗？）

9、集体交流，请操作员展示潜水艇是否下沉，汇报员汇报操作的过程后，本组其他成员可来补充。表扬能始终坚持分工、职责明确的第一、第二、第四小组。

10、根据幼儿操作过程中出现的问题（潜水艇不能平稳地下沉），师生共同展开讨论：潜水艇为什么会一头先沉另一头后沉呢？（重心不稳）哪一组有办法让潜水艇的身体同时平稳下沉？引导幼儿思考解决的办法（将加重的物体放在潜水艇底部的某一个地方）。

11、鼓励幼儿小组讨论出解决的方法后，再次尝试让潜水艇

既快又平稳地下沉。教师分别巡回指导，提供能帮助固定的辅助材料。

12、请各组幼儿交流实验的经验、感受。

师：你们是怎么取得成功的？（幼儿汇报本组实验的过程，采用的方法及实验的感受。）

13、表扬在小组合作中能遵守职责的小组，鼓励没有成功的小组再次尝试，寻找更好的方法。（王慧敏）

## 科学课潜水艇教案篇二

幼儿园大班科学教案：骨头什么样

活动目标

- 1、观察骨骼的基本特征，初步了解骨骼的构造。
- 2、掌握人体骨骼的大致特征，提高探索身体奥秘的能力。

活动准备

- 1、课件：身体的结构-骨头
- 2、白纸和双面胶若干。

活动过程

一、感知骨头的存在

1、教师：小朋友们，请你们用手捏一捏自己的手指和手臂。

有没有摸到硬硬的东西？那是什么？

你还能在身体的其他部位摸到硬硬的'东西吗？

（膝盖、头部、胳膊肘、颈部等等）

教师：原来骨头支撑着我们身体的每一个部位。

小朋友们想想如果没有了骨骼，我们会变成什么样子？

（变成软软的、像一团泥。）

## 二、认识骨头

### 1、说说骨头有哪些。

出示人体骨架图，对照图边讲述人体骨骼边触摸身体该部位的骨头：

- 人的身体有两百多块骨头，它们连接在一起。
- 我的头上有头骨，张开嘴巴吃东西靠的是颌骨
- 还有手骨和腿部，走路、做事情都要靠它们。
- 弯弯腰，那是一节一节的脊椎骨。
- 再摸摸我们的胸口，那一排一排的是肋骨。

### 2、引导幼儿再次捏一捏、摸一摸自己的骨头。

## 三、动手做做我们的骨头。

1、教师：我们自己动手来做一个骨架吧，瞧！老师把白纸剪成一条一条贴在了胸口，

真像一排排肋骨。

你们还能不能贴出我们其他什么骨头呢？

2、引导幼儿用剪贴纸条的方法，在自己身体上表现各种骨头。

（如胸部、手臂上、腿上。）

活动延伸

看各种人体骨骼图片，说说是身体的哪个部位的骨头。

## 科学课潜水艇教案篇三

活动目标

1、利用幼儿园玩水池为幼儿提供玩水的机会，感知水的特点，巩固对水的认识。

2、引导幼儿用各种资料投放水中玩耍，感知不同物体的“沉”与“浮”现象。

3、培养幼儿观察、比较、归纳的能力。

活动准备

1、课件：可以吸水的

2、塑料制品，木制品，纸制品，泡沫制品，小石块等。

3、大水盆若干。

活动过程

一、感觉游戏

1、鼓励幼儿到水盆里玩水

## 2、尝试

-试试用双手捧水；

-体会把手掌平放在水中与手指插入水中的不同感觉；

## 3、发现

-把手掌平放水中的力比手指插入水中用的力更大。

## 二、听觉游戏

1、请幼儿将塑料制品一一投入水中。

### 2、试一试

(1)听一听、比一比不同资料投入水中声音的大小。

(2)听一听、比一比不同资料从高处、低处投入水中声音的大小。

(3)得出结论：从高处将资料投入水中比低处将资料投入水中声音大，

重的资料投入水中比轻的资料投入水中声音大。

## 三、观察、比较、归纳游戏。

1、观察不同资料投入水中的沉浮现象

比较资料的轻、重、厚、薄

2、感知资料的轻、重、厚、薄和“沉”、“浮”的关系

归纳那类资料会沉于水中，那类资料会浮于水中。

#### 四、触觉游戏

- 1、用手触摸、感知那些资料吸水，那些资料不吸水。
- 2、哪些资料遇水会烂，那些资料遇水完好如初。

#### 五、收拾整理资料。

请幼儿把水中的所有资料收集在塑料袋里，使水中无杂物。  
对幼儿进行环保教育——维护水资源。

#### 活动延伸

请幼儿把今日玩水“水中的发现”告诉爸爸妈妈。和爸爸妈妈一起探索新的发现。

## 科学课潜水艇教案篇四

#### 设计意图：

《纲要》强调“科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物和现象作为科学探索的现象”。影子是幼儿在日常生活中熟悉的也是常见的现象。但是，“亲手让影子动起来”对于幼儿来说却是十分新奇，熟悉与新奇的碰撞可以激发幼儿学习的欲望。加上大班的幼儿随着年龄的增长，他们的思维已由具体形象思维逐步过渡到抽象逻辑思维，他们喜欢做做玩玩，喜欢自己动手操作，并已经具有了一定的制作、实验等操作能力，这些经验、能力为活动的开展奠定了基础。因此，我设计了本次动画游戏形式的科学活动“会跳舞的小章鱼”，让幼儿通过亲历—感悟—实践来发现、获得一些有关影子的感性经验，感受科学探索的过程和方法，体验探究发现的乐趣。

#### 活动目标：

- 1、尝试在探究中寻找答案，知道小章鱼会跳舞的原因。
- 2、通过动手操作，发现光源位置与影子位置的关系。
- 3、对科学活动感兴趣，感受让小章鱼跳起舞来的乐趣。

活动准备：

- 1、环境——一个适合探索影子的活动室。
- 2、教具：手电筒、彩色的小章鱼、《森林狂想曲》。
- 3、学具：每人一个小手电筒、一张白纸、一个彩色的小章鱼；乌龟、海马等图片若干；胶、小框等。

活动重难点：

重点：尝试在探究中寻找答案，知道小章鱼会跳舞的原因。

难点：通过动手探索，发现光源位置与影子位置的关系。

活动过程：

## 一、开始部分

师：小朋友，你们都玩过踩影子的游戏吗？为什么会有影子？

小结：因为物体挡住了光线，被物体挡住的地方没有了光线的照射，就呈黑色状，也就是影子。

## 二、基本部分

### (一)第一次操作。

- 1、教师引导、鼓励幼儿进行大胆尝试，让小章鱼跳起舞来。

师：老师为你们准备了小章鱼、胶、手电筒和一张白纸，请你动动小脑筋让小章鱼跳起舞来吧！

幼儿尝试操作。

2、帮助幼儿发现小章鱼“跳舞”的秘密。

师：你是怎么让它跳舞的？——幼儿上来演示自己的成果。

讨论：“小章鱼为什么会‘跳舞’呢？”

师幼共同小结：“原来，手电筒有光，当光照在小章鱼上就出现了小章鱼的影子，手电筒动了，小章鱼的影子也跟着动了，看起来就好像小章鱼在‘跳舞’了一样。”

3、引导幼儿再次讨论：“为什么都用手电筒照了，有的小章鱼会跳舞，有的却不会呢？”。

展示“跳舞”与“不跳舞”的小章鱼，引导幼儿仔细观察，寻找发现其中的秘密。

师幼共同小结：“原来，当小章鱼与纸有一定距离时，也就是说，当小章鱼的头、触角都没有粘胶，并且都向上翘时……小章鱼就会‘跳舞’了。”

(二)第二次操作。

1、教师巡视指导，鼓励幼儿探索改变光线的方向产生的不同效果，并且尝试模仿小章鱼跳舞的动作。“屈.老师.教案网出处”

师：刚才有几位小朋友没有成功，那么接下来请进行调整，调整过的小朋友可以动动脑筋，看看你的小章鱼还会不会做其他的动作。

师：你的小章鱼都做了什么动作？你是怎么做的？

幼儿分享自己的方法。

(三)第三次操作。

探索不同的材料跳出不同的舞。

师：看到小章鱼跳舞跳的这么高兴，还有其他的小动物也想动起来呢！请小朋友用刚才我们发现的秘密也让他们也跳起舞来吧。

师：你们成功了吗？那我们一起来表演一下吧。

三、结束部分

师：原来，海洋动物也可以跳舞，如果跳舞效果不明显该怎么办呀？我们可以带着这个问题回去继续去探索。

活动反思：

幼儿有着与生俱来的好奇心与探究欲望。好奇心是幼儿内在生命本质的展现，正是好奇心驱使着幼儿去探索求和。对有兴趣的活动，他们就会积极、主动、愉快地去参加，他们学习的内在动力也能在活动中得到充分的发挥。

## 科学课潜水艇教案篇五

活动目标：

- 1、学习用轮廓线表现蚂蚁的结构，并通过头和身体的方位变化表现蚂蚁的各种动态。
- 2、创造性地想象蚂蚁过冬的有趣情景，培养幼儿对自然现象

探究的兴趣。

活动准备：

- 1、幼儿每人一张”蚂蚁的家“、红黑蓝三色粗细笔。
- 2、欣赏作品三张：蚂蚁搬花生、蚂蚁宴会、蚁后生宝宝。
- 3、展示板背景：蚂蚁过冬。

活动过程：

### 一、导人情景

冬天到了，北风呼呼地吹，动物们开始准备过冬了。每种动物都有自己过冬的好办法。今天我们来做地下考察队，一起走到地下去访问小蚂蚁。

### 二、欣赏讨论

- 1、出示背景”蚂蚁过冬”。
- 2、打开一号家。

这是一群工蚁的家，工蚁们在干什么呢？(工蚁们在搬一颗花生)小蚂蚁搬的花生怎么这么大？(因为我们人很大，看上去这颗花生很小，可是小蚂蚁很小，看上去这颗花生很大)这么大一颗花生，工蚁们是怎么搬的呢？(有的用头顶，有的躺在地上用力推，还有的用手拉)你认为哪个工蚁用的力气最大？(用头顶的工蚁)(教师边演示边提问)蚂蚁的身体哪一部分不是用图形来画的？(身体部分是用弯弯曲曲的线来画的。)蚂蚁有三对足，第一对足是从头和身体连着的方长出来的，就像人的手一样；第二对足是从腰间长出来的；第三对足是从身体下面长出来的。腿是笔直的吗？(弯弯的，前腿朝后弯，后腿朝前弯。)大家一起用力气，这群勤劳的工蚁从秋天开始搬食物，

除了搬花生还可以搬什么呢?(蛋糕屑、小米粒、玉米粒、小虫子等)现在家里的食物堆得满满的,足够蚂蚁们吃上一个冬天了。

### 3、打开二号家。

这是一群兵蚁的家,兵蚁们正在举行宴会,它们是怎样开宴会的呢?(它们坐在桌子边,有的蚂蚁举起酒杯,有的在喝酒)坐着的蚂蚁和站着的有什么不一样呢?(坐着的蚂蚁第二段身体应该弯弯的,站着的是平平的)(演示头和第一段身体)画第二段身体老师也觉得有点难,该怎么画小蚂蚁才会坐下呢?(幼儿:该把身体横过来画)兵蚁的家里真热闹。

### 4、打开三号洞穴。

蚁后生小宝宝了,蚂蚁家族又添了许多新成员,蚂蚁刚出生,蚁后正在照顾小宝宝呢!蚁后、蚂蚁过冬。