

# 最新小鸡和小鸭教案(精选8篇)

初二教案要求教师按照学生的实际情况和学习需求进行灵活调整和改进。大班教案的编写需要充分考虑学生的学习进程和认知规律，以下是一些经验丰富的教师分享的范文。

## 小鸡和小鸭教案篇一

- 1、欣赏散文内容，理解词：五彩缤纷。
- 2、借助图片情景、绘画、经验迁移感受、表达作品，并大胆表现自己的想象。
- 3、体验、感受世界五彩缤纷的美。
- 4、引导幼儿在散文中学习，感悟生活。
- 5、萌发对文学作品的兴趣。

### 一、欣赏散文，理解内容

1、导入：出示蛋宝宝：“你们看，它是谁呀？”（蛋宝宝）“蛋宝宝好想从蛋壳里出来，你们猜会发生什么事？”我们一起来欣赏一篇散文“小鸡看世界”。

### 2、欣赏散文

提问：小鸡看见外面的世界了吗？大家都告诉它什么？

### 3、配乐、操作教具欣赏散文

“为什么它们这么说呢？我们再来听一遍。”

### 二、借助绘画，表达感受

- 1、我们的生活中还有哪些颜色呢？
- 2、请你们画一样你喜欢的东西，来告诉小鸡它是什么颜色的？
- 3、幼儿用水彩笔简单勾画出自己所喜欢的东西。

### 三、迁移经验，想象表达

1、师：小鸡还在蛋壳里，我们来把自己画的东西告诉它，好吗？幼儿依次来告诉小鸡自己绘画的内容。“仔细听一听别人眼中的世界是什么颜色的。”

### 2、揭示散文的结尾

提问：小鸡看到的世界是什么颜色的？什么是五彩缤纷？

### 四、完整欣赏散文

师：这么美的散文，你们想不想再欣赏一遍？你们可以跟着老师一起来朗诵。

附散文：小鸡看世界

小鸡更加渴望知道外面的世界是什么颜色，它用力的挤呀挤，终于冲出了蛋壳，小鸡东看西瞧瞧，说：“哇世界上有绿、有蓝、有白、有红、还有紫、有黄，原来这个世界是五颜六色、五彩缤纷的呀！”

## 小鸡和小鸭教案篇二

教师为幼儿提供一本部分页码没有图片的自制折叠书。先让幼儿跟随教师一起从封面开始逐页翻到封底，并用“书上是否有图画”等提问引导幼儿发现这是一本空白书。

引起孩子对故事的兴趣，并引出下一个活动环节——玩拼板。由于折叠书比较特殊，教师可让孩子尝试拉开再合上的翻阅方式。

师：这本书里到底讲了一个什么故事呢？别着急，让拼板来帮助我们。

## 2、玩拼板，赏故事

师：现在我们就来讲讲这个故事，请你们仔细听，看看每一张拼板的内容都在故事里吗？（放故事录音。教师提醒孩子认真倾听，注意故事里有没有讲到拼板上：出现的内容。）

师：请你们把拼板按故事的顺序排好。这个环节旨在通过玩拼板、把听到的故事和拼板相联系、根据对故事的理解和记忆摆放拼板等环节，让幼儿熟悉故事的角色、把握故事的线索。

## 3、自制图书、欣赏故事、调整画面

教师出示《丑小鸭》空白书中所有的缺画，要求幼儿看清图画内容后，回忆故事内容，将每幅图按照正确的顺序放到缺图的书中合适的位置，做成一本故事书。教师观察幼儿按序编排图画的操作情况。

师：你们的图画顺序到底放得对不对呢？让我们一边听故事一边检查一下，看看你的图片有没有放错，如果有就赶快把它改正过来。教师第二次提供倾听的机会，让幼儿通过核对图片的摆放顺序加深对故事内容的理解和记忆。等幼儿纠正后，提供已经准备好的故事书封面，帮幼儿做成一本完整的书。

## 4、师生共同阅读自制的故事书

教师让幼儿围坐在自己身边，选择——一本由幼儿编制好的书，

倡议大家一起来阅读故事书，同时围绕故事的主要情节提问。

师：“白天鹅小的时候为什么大家说它是丑小鸭呢？”

幼1：“它的蛋和大家的不一样。”

幼2：“它的蛋颜色很深，样子很大。”

幼3：“它长得和小鸭子不一样。”

幼4：“丑小鸭的个头很大，身体是白色的。”

师：“丑小鸭为什么很伤心？”

幼1：“没有动物和它玩。”

幼2：“小鸭子、小鸟不和丑小鸭玩。”

师：“小动物对丑小鸭说了些什么呢？” 幼：“你那么丑，我们不喜欢你，快走开。”（幼儿用故事中的原话来回答）

师：“那么，丑小鸭到底是不是鸭子呢？”

（所有的幼儿都理解不是鸭子，还能准确回答“它是一只天鹅”。）

师：“这是怎么样的天鹅呢？”（引导幼儿进行描述）

幼1：“脖子长长的天鹅。”

幼2：“白色的天鹅。”

幼3：“美丽的天鹅。”

最后的共读环节加深了幼儿对故事的理解，通过问答也为幼

儿提供了用自己的语言进行表达的机会。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园中班教案 | 幼儿园中班教学计划

## 小鸡和小鸭教案篇三

在一次活动课上,我班的小朋友张文达跟我说:“老师,我奶奶家的老母鸡领着一群毛绒绒的小鸡,可爱极了。”他又好奇的问:“老师,母鸡怎么一下子生出那么多小鸡呀?”这时,好多孩子也围过来,七嘴八舌的议论开了。为了满足孩子们的好奇心,于是我就设计了《小鸡出壳了》这节活动课。

- 1、知道小鸡出生的过程
- 2、了解《小鸡出壳了》故事情节,并根据故事情节进行对话。
- 3、激发孩子们探索大自然奥妙的兴趣

- 1、刚出壳不久的小鸡、鸡蛋
- 2、母鸡、小鸡、鸡蛋头饰,卡纸制作的母鸡翅膀
- 3、小鸡出壳及鸡妈妈领着鸡宝宝在田野的自制课件
- 4、《母鸡进行曲》磁带、录音机

老师和孩子们随着《母鸡进行曲》进活动室,幼儿跟着老师做动作。

“小朋友们,今天老师给你们带来了一位小伙伴(师出示小鸡),看,这是一只多么可爱的小鸡啊,尖尖的小嘴巴,黑黑的小眼睛,浑身毛绒绒的。”老师再很神秘的问:“哎,小朋友们,你们知道小鸡是怎样出生的吗?”让孩子们自由议论。

这时老师再出示鸡蛋,说:“小鸡是鸡蛋孵化出来的(教师介绍小鸡孵化的过程)。在这21天的孵化过程中,鸡蛋到底发生了怎样的变化呢?”

先出示第一幅图,老师引导孩子观察:“小朋友们,这是最初的鸡蛋,你们仔细观察一下,蛋壳里面是什么样子的?”引导孩子大胆表达。然后老师再问:“在鸡妈妈的孵化下,过了几天,蛋壳里发生了怎样的变化呢?”接着出示第二幅图,再引导孩子与第一幅图进行对比观察,说出鸡蛋里面的变化。依次进行,直到出示完小鸡出壳了的最后一幅图。

鸡妈妈带着鸡宝宝们来到一片绿油油的草地上,鸡宝宝们快活的抖抖黄绒绒的毛,好奇的问:“妈妈,妈妈。这是什么?”

“这是青草。”

“青草是什么?”

“青草嘛,是让我们踩着走路的。”

“哦,那个圆点点是什么东西?”

“那是露珠。”

小鸡头一低,吃了一滴露珠:“妈妈,露珠是甜的。”

“孩子,青虫的味道还要好呢!来跟着妈妈去找吧。”

小鸡跟着鸡妈妈,“悉沙悉沙”踩着青草。它多神气,生下来就会走路,还会唱歌:“叽叽叽叽!”它是在唱:“妈妈呀,我真快乐!”

欣赏完故事后,老师再引导幼儿学说故事中鸡妈妈和小鸡的对话。

老师带着母鸡头饰,胳膊带着用卡纸制作的母鸡翅膀扮演鸡妈妈,幼儿带着鸡蛋头饰扮演蛋宝宝,模仿母鸡孵蛋的过程。幼儿随着老师的口令和翅膀的动作,完成小鸡出壳的'过程。最后老师说:“哇,宝宝们都出来啦,跟妈妈找青虫去,叽叽叽叽...”

本次活动,来自生活。在活动中,我首先抓住幼儿喜欢小动物的特点,出示一只出壳不久的小鸡和鸡蛋来激发孩子们的好奇心,然后再以非常形象的图片,通过引导孩子看、思、说,了解小鸡出生的过程。再以图文并茂的形式让幼儿欣赏故事,学习语言。最后的游戏,让幼儿在亲身体验中,进一步了解小鸡出生的过程。在整个活动中,孩子们的思维、观察、表达等各方面的能力都得到了锻炼。

## 小鸡和小鸭教案篇四

有益的学习经验:

进一步巩固对于小鸡和小鸭的认识,学会对于两种事物进行比较。

准备:

放有小鸡和小鸭数只的纸箱子。

活动与指导:

1、教师将装有小鸡和小鸭的纸箱子展示于幼儿面前,告诉幼儿纸箱子里有小鸡也有小鸭,将幼儿区分开来。分别放在另外两个纸箱子里。

2、教师请幼儿观察小鸡和小鸭的不同点:小鸡嘴尖尖,小鸭嘴扁扁;小鸡喜欢吃小米,小鸭喜欢吃小鱼;小鸡叫声是叽叽,小鸭叫声是呷呷。小鸡的脚爪也和小鸭的不一样。

### 3、教师总结。

#### 活动反思：

整个活动开展下来，感觉效果不错，幼儿也很感兴趣，除了完成了既定目标，幼儿也在活动中得到了乐趣，这是活动的成功之处，但是也存在了一些缺陷，比如活动时间较长，没有运用一些实物等，当时把最后的幼儿操作也在活动中进行了，虽然时间过长，但是仍然完成了操作。但是一个小班活动还是不宜过长。如果能把最后的环节放到区域活动，我想效果也会很好。

## 小鸡和小鸭教案篇五

#### 设计思路：

在春天这个季节里，小动物们都出生了。小鸡和小鸭都是幼儿非常喜欢的小动物，能够引起幼儿的关注。本次活动主要以鸡妈妈和鸭妈妈孵蛋的情景展开，由此观察比较小鸡和小鸭不同的特征以及各种生活特点的习性，及增长了幼儿的.知识，又把握了小鸡和小鸭的不同画法。

本次活动分为三个环节。第一环节，观察比较，小鸡和小鸭的不同。第二环节，操作尝试，画小鸡和小鸭。第三环节，想象创造，丰富画面。

#### 活动目标：

- 1、运用绘画的方式来表现小鸡和小鸭的区别。
- 2、联系小鸡、小鸭的生活习性，想象它们在一起玩的情景。

#### 活动准备：



小鸡和小鸭的图片各一张、水彩笔和若干纸张。

活动过程：

一、观察比较——小鸡和小鸭的不同

重点提问：

- 1、小鸡和小鸭有什么不同？
- 2、他们有什么不一样的生活方式？

关注点：

- 1、幼儿对常见动物的观察能力、
- 2、幼儿语言的完整性

二、操作尝试——画小鸡和小鸭

1、听老师讲述“鸡妈妈生了一个大鸡蛋，鸭妈妈生了一个大鸭蛋”的故事，观察比较两个大小不同的椭圆，确立鸡蛋小、鸭蛋大的意识。

2、边听老师介绍边观察老师演示

（画小鸡）：鸡妈妈每天坐在大鸡蛋上孵小鸡，鸭妈妈每天来问孵出小鸡没有。过了许多日子，有一天，鸡妈妈的大鸡蛋里发出了“笃笃笃”的声音，从大鸡蛋里钻出了一只小鸡的脑袋（在大鸡蛋上添画头），小鸡用圆溜溜的眼睛瞧瞧四周（添画眼睛），叽叽叽地唱起歌（添画尖嘴），扇扇翅膀（添画翅膀），一二三！站起来（添画脚爪），跑来跑去真快乐。

（画小鸭）：可是，鸭妈妈的大鸭蛋一点动静也没有，鸭妈

妈急得嘎嘎乱转。鸡妈妈说：“孵蛋可要有耐性，还是让我来吧。”说完就坐在鸭蛋上一动不动地孵起小鸭来。过了许多日子，有一天，鸡妈妈的大鸭蛋里发出了“笃笃笃”的声音，小鸭出世了。小鸭长得怎么样？大家轮流画起来：从大鸭蛋里钻出一只小鸭的脑袋（在大鸭蛋上添画头，和小鸡差不多），小鸭用圆溜溜的眼睛瞧瞧四周，嘎嘎嘎地唱起歌（小鸡尖嘴巴，小鸭扁嘴巴），扇扇翅膀，一二三！站起来（小鸡尖脚爪，小鸭扁扁蹼）。

### 三、想象创造——丰富画面

重点提问：

小鸡小鸭出去玩，它们会到哪里去？

小鸡会做什么？小鸭会做什么？

小鸭捉不到虫，小鸡会怎么帮助它？

关注点：

幼儿大胆想象的能力

## 小鸡和小鸭教案篇六

活动目标：

- 1、学习逐幅按顺阅读，理解故事内容，掌握故事中的象声词。
- 2、能借助生活经验及图文线索图，辨认一组汉字，并能描述出“鸭子”的主要特征。
- 3、能大胆参与阅读讲述活动，有一定的积极性。

4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

活动准备：

1、玩具小鸭一只；鸡、青蛙、白鹅、黄狗、老鼠、燕子、鸭子、猪的贴绒一张；相对应的字卡一张。

2、《东方娃娃》二十本。

活动过程：

1、游戏：谁的声音。

——教师模仿故事中角色的叫声，让幼儿猜测是谁的声音。

2、出示“小鸭”，引入阅读活动。

——春天到了，一只小鸭从蛋壳里钻出来，它呀，要去找妈妈。

——它找到自己的妈妈了吗？一路上会发生什么事？

——介绍故事的名字，并指认“小鸭找妈妈”。

3、幼儿自由翻阅。

——按着页码逐页、逐幅的自由翻阅讲述。

4、帮助幼儿理解内容，鼓励幼儿大胆讲述。

——它都碰到了谁？（教师根据幼儿的回答，逐一出示动物小图片）

——小鸭找到自己的妈妈了吗？

——动物妈妈们对小鸭说了什么小鸭才找到自己妈妈的呢？

5、教师讲述故事，幼儿按序翻阅倾听。

——教师按故事内容，逐一提问：小鸭碰见了谁？说了什么？妈妈们是怎么说的？（教师出示相应的字卡和图示）

6、幼儿集体阅读。

——能按页码边指边阅读。

7、幼儿按图文线索图，讲述故事。

8、鸭妈妈是啥样？

——引导幼儿利用图文线索来描述出鸭子的特征。

活动反思：

《纲要》指出：幼儿的语言是通过在生活中积极主动地运用而发展起来的，单靠教师直接“教”是难以掌握的，教室应充分利用各种机会，引导幼儿积极运用语言交往。在本课内容中，通过教师引导幼儿观察画面内容，并用语言讲述内容和故事情节，鼓励幼儿当众表达，在讲述中发展语言表达能力的。

## 小鸡和小鸭教案篇七

1、游戏：谁的声音。

——教师模仿故事中角色的叫声，让幼儿猜测是谁的声音。

2、出示“小鸭”，引入阅读活动。

——春天到了，一只小鸭从蛋壳里钻出来，它呀，要去找妈妈。

——它找到自己的妈妈了吗？一路上会发生什么事？

——介绍故事的名字，并指认“小鸭找妈妈”。

3、幼儿自由翻阅。

——按着页码逐页、逐幅的自由翻阅讲述。

4、帮助幼儿理解内容，鼓励幼儿大胆讲述。

——它都碰到了谁？(教师根据幼儿的回答，逐一出示动物小图片)

——小鸭找到自己的妈妈了吗？

——动物妈妈们对小鸭说了什么小鸭才找到自己妈妈的呢？

5、教师讲述故事，幼儿按序翻阅倾听。

——教师按故事内容，逐一提问：小鸭碰见了谁？说了什么？妈妈们是怎么说的？(教师出示相应的字卡和图示)

6、幼儿集体阅读。

——能按页码边指边阅读。

7、幼儿按图文线索图，讲述故事。

8、鸭妈妈是啥样？

——引导幼儿利用图文线索来描述出鸭子的特征。

# 小鸡和小鸭教案篇八

## 活动目标

- 1、学习并理解儿歌，能用语言简单的描述小鸭的外形特征。
- 2、激发幼儿爱护小动物。
- 3、能够用动作表现小鸭的动态。
- 4、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。
- 5、喜欢欣赏儿歌，会大胆地朗诵。

## 教学重点、难点

- 1、重点：能用语言简单的描述小鸭的外形特征。
- 2、难点：能够用动作表现小鸭的动态。

## 活动准备

- 1、小鸭的幻灯片
- 2、小鸭头饰若干
- 3、小鱼图片
- 4、提前布置游戏场地（池塘）。

## 活动过程

### 一、开始环节

（一）、导入：播放歌曲《走路》进入教室。

## 二、基本环节

(二)、当幼儿坐下，突然播放小鸭的叫声，引起幼儿兴趣：听！是谁呀？——哦，是鸭子在叫呢。

(1)、小鸭子怎样叫的？学学鸭子的叫声。

(2)、说说小鸭子的样子？（出示幻灯片）

(3)、小鸭子是怎样走路的？一起来学学。

(4)、小朋友表现的真棒，老师要送给每位小朋友一首儿歌。请你将它放在心里，仔细听。老师送给大家的儿歌名字就叫《小鸭子》。（教师示范念一遍儿歌）

(三)、学习儿歌：小小鸭子一身黄，

扁扁嘴巴红脚掌，

嘎嘎嘎嘎高声唱，

一摇一摆下池塘。

利用集体、分组、个人等方式进行学习儿歌，并请幼儿根据儿歌学习小鸭子的动态。

(四)、过渡语：刚才小朋友在模仿小鸭子的时候，小鸭子悄悄的告诉老师，它的肚子饿了，想请大家帮它捉鱼吃。（请小朋友带上小鸭头饰）

(五)、小游戏：（小鸭捉鱼）

请幼儿学小鸭子到池塘里去捉鱼。

## 三、结束环节

（六）、结束语：好了，我们捉了这么多小鱼，该送小鸭回家去吃鱼了。

四、延伸环节：

（七）、将小鸭头饰和小鱼图片放在区角活动中，供幼儿游戏。

教学反思

一、从儿歌教学的角度来反思本节课：

2、本节课能按照儿歌的学习步骤来进行教学，例如：集体、小组、个人学习；

3、整堂课动静交替，很好。

4、本节课属于整合活动，但领域整合的有点牵强，要根据目标、重难点来进行整合；

二、从整合教学的角度来反思本节课：

1、整合分为领域内的整合和跨领域的整合，本节课属于跨领域的整合；

2、从目标上来看，本节课既有语言、儿歌讲述，又包含了音乐元素、社会情感、科学成份，像一个大拼盘。应先确定这节课大概能整合哪些领域。

5、在整合的同时要有一个偏重的领域，（即定位本节课的重点领域）。