

2023年部编版影子说课稿 大班科学活动 顽皮的影子说课稿(汇总8篇)

标语的作用是通过简洁且有力的语言方式，表达出一定含义和理念的口号或警句，帮助人们迅速了解和记忆相关信息。标语可以激励人们、引起共鸣、传递价值观，成为各行各业中的重要宣传工具。一个成功的标语需要有独特性和与众不同的特点，要能够在众多信息中脱颖而出，引起人们的注意和记忆。总结范文八：通过总结，我发现自己对于团队合作的重要性认识不够，下一步我会参加团队合作培训来提高自己的团队意识。

部编版影子说课稿篇一

（设计意图）

班上有一位孩子带来了一张碟片，上面都是一些皮影戏，孩子们对此很感兴趣。于是，我紧紧抓住了幼儿感兴趣的这一事情设计了本次活动，以玩手影为导入，在循序渐进地深入，从而让幼儿全面系统地掌握了有关“光和影子”的感性经验。即：光线照在物体上，物体挡住光线就产生了影子。而且《纲要》中指出：科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物与现象作为科学探索的对象。因此，这是我选择了“影子”这一现象作为科学教育的内容的又一依据。在活动中，我利用实验比较、探索发现影子的形成原因，激发幼儿的探索欲望，促进幼儿的创新思维。

大班幼儿对事物表面特征的观察已积累了一定的经验。在本次活动中，通过寻找探索发现影子的奥秘，激发幼儿探索事物本质特征的兴趣，科学教育活动是引导幼儿亲自探索和发展获得有关经验的过程。《纲要》指出：科学教育从不同的角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。因此，针对本班幼儿科学教育特点，我确定了以下目标：

- 1、引导幼儿观察发现影子的特征，知道影子的存在。
- 2、探索发现影子的形成原因。即：光线照在物体上，物体挡住光线就产生了影子，并发现光源位置与影子的位置的关系。
- 3、萌发幼儿探索科学的兴趣及求知欲望，发展幼儿的观察、比较、合作、判断的能力。

1、难点：光源位置与影子位置的关系

2、重点：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生影子。

根据教学目标和《纲要》中指出的，尽量创造条件让幼儿实际参与探究活动使他们感受科学探究的过程和方法，体验发现的乐趣，我做了以下准备：

1、选择阳光灿烂的日子进行教学活动

2、把多功能厅布置成一个光影实验室、投影仪

《纲要》中指出，教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者，关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感地察觉他们的需要，及时以适当的方式应答，形成合作探究式的师生互动。根据教学目标，我用集体教学的形式，在教学过程我主要运用了：

1、观察指导法：针对科学探索活动的随机性、以及幼儿的自主建构过程，教师通过敏锐地观察，能针对地进行指导，还能在观察中发现幼儿感兴趣的事情以及其中所隐含的教育价值，把握时机、积极引导。

2、探索式教学法：满足幼儿探索事物本质特征的愿望，充分做到以幼儿为主体，教师为主导。培养幼儿探索科学时间的兴趣，发展幼儿的观察、比较、判断能力，让幼儿从小就养

成主动探索科学的习惯，体验成功的喜悦，并且进一步体验自信带来的愉悦感。

本次活动，我主要设计了四个环节：

- 1、玩手影游戏引起幼儿的兴趣。
- 2、引导幼儿寻找影子、了解影子的特征。
- 3、探索发现光源位置与影子位置的关系。
- 4、延伸活动。

（一）玩手影游戏激发幼儿的兴趣

首先我设计了玩手影游戏，如：孔雀、小鸟、狐狸、小狗等手影。

（在这个环节中通过幼儿自由玩自由发言，体现幼儿学习知识的主动性和自主性原则，引出本次课题）

（二）寻找影子、了解影子的特征

带领孩子到室外去，你能找到你的影子吗？幼儿寻找影子。看一看影子是怎么来的呢？通过实验观察让幼儿了解：太阳光照在自己的身体上，身体挡住了太阳光就产生了影子。

（这个环节是本次活动的重点，教师为幼儿提供了一个阳光灿烂的自然环境，引导幼儿进行探究，提高了幼儿自主探究的能力，为后面的探索积累了经验，也为后面的活动提供了依据。）

（三）探索发现光源位置与影子位置的关系

为什么会有影子的呢？教师带领幼儿回教室做另一个实验：

发现没有光，影子就不存在了，有了光才会有影子。

这时我就可以用这样的指导语：看一看，光和影子在一起吗？影子在光的哪一面？引导幼儿带着另外两个问题回到草场上，你发现你的影子的光源是什么？你的影子是在太阳的另一边吗？（幼儿自由交流讲述）得到：影子总在光的另一边。

（这个环节是本次活动的难点，我为幼儿提供了一个宽松的环境，幼儿可以根据自己的探索发现影子与光源的位置关系，启发幼儿开动脑筋知道影子总在光的另一边，幼儿可以尽情表达，不仅发展了幼儿的语言表达能力，还拓宽了幼儿的思维。在此环节中，我更多的是采用了间接指导和个别引导的方法。）

（四）活动的延伸

1、在玩踩影子的游戏中，孩子们能充分体验到其中的乐趣，真的是其乐无穷。让幼儿带着有趣的问题在意犹未尽欢快的气氛中结束活动。

（这一环节调动了幼儿身体的各个部分，充分满足了幼儿好动的天性）

（在这里，其实活动还没结束，我让幼儿带着问题继续探索，使幼儿的兴趣持续下去，进一步探索影子的有趣现象。）

（殷菊华）

幼儿园大班科学说课稿：物体怎样移动

幼儿在平时玩玩具的时候，总喜欢把玩具推来推去，拉来拉去。为了激发幼儿探索、实验的兴趣，培养幼儿喜欢尝试、乐于动手，通过观察、操作发现一些科学知识和现象的学习意识和从事简单的技术学习的能力，同时针对大班幼儿的认知水平和平时游戏中产生的问题以及娱乐交流中的话题，我

设计了一节尝试性、造作性和探索性都较强的科学活动——物体怎样移动。

“物体的移动”除了教幼儿获取有关的物体移动需要的具体经验外，还要对幼儿进行相关的科学知识教学，并从科学探索出发，生成有关技术的目标和内容，将幼儿的科学与技术学习有机地、自然地结合起来。

在教幼儿“物体怎样移动”的之前，我预设了一下“物体怎样移动”的学前目标：首先，引导幼儿在玩的过程中，自己尝试让物体动起来，使幼儿感受物体运动和力的关系，获取有关物体移动需要力的具体经验。其次，让幼儿尝试用力大和用力小的时候，物体移动的一样吗？再次，让幼儿想办法在不用身体碰物体的情况下，还有什么办法让物体动起来？最后，要培养幼儿的观察力，并激发幼儿探索自然现象的兴趣。

在学习“物体怎样移动”的时候，教师为幼儿共同准备了各种物体。如：积木、汽车、纸、圆珠笔、各类玩具以及绳子、轮子、木板等等。

为了让幼儿更好的投入到活动中去，在进入教室之前，我领着幼儿在室外活动了一下。

随后我放开音乐，幼儿听着音乐《碰碰车》来到了教室，看到地上放着各类玩具，顿时来了兴趣。

我趁机说：“小朋友们，地上放了这么多的玩具，我好想玩一玩，你们想玩吗？”说完，我就独自拿着玩具玩起来，小朋友也跟着玩起来。在我的启发和引导下，孩子们开始了活动中的第一次尝试，在这一环节中，教师给了幼儿自由探索的空间和材料，让幼儿通过尝试，发现物体自己是不动的，只有去推它碰它物体才会移动。

我来到孩子们中间，问身边的几个幼儿：“文文，佳佳，你们在玩什么？你怎么玩的？文文说：“我在玩积木，我可以搭高楼”。佳佳说：“我在和皮球玩，我碰它就滚。”“我在玩汽车，我一推它就跑。”

孩子们有各种回答，我没有阻止孩子，但当一名幼儿回答到本次活动的主题（我碰它就动，我推它就动）时，我及时抓住，引出话题：“小朋友说的真棒，放在地上的东西，自己是不动的，那你能用什么办法让它动起来呢？”

幼儿再次尝试，这次尝试，我提出了明确的要求，因此幼儿比较投入，这时我仔细观察幼儿的操作，一方面发现幼儿操作中的创造性思维，给予肯定；另一方面，也帮助了一些思维和操作有困难的幼儿，给予引导，使幼儿都能有所发现。

过了一会儿，孩子们都争先恐后的来到我身边向我演示，等幼儿围坐在我身边时，我问：“谁能主动说说你是怎样让物体动起来的？”“我是用手推的，一推我的积木就动起来了。”“我是用手拉的，一拉我的汽车就跑起来了。”“我是用嘴巴吹的，一吹纸就飘起来了。”“我是用脚踢，一踢皮球就动了。”

孩子们边说边演示给其他小朋友看。

在这次尝试中，幼儿很专注，很投入。

教师说：“小朋友说的真棒啊！刚才小朋友用各种各样的办法让物体移动，可以用手推、拉，可以有嘴巴吹，还可以用脚踢———小朋友可真聪明。”（教师小结）

接着我又提出一个新的问题。

“小朋友只要用力推，物体就会移动，那用力大和用力小的时候，物体移动得一样吗？”

幼儿再次尝试。这是一个新的，而且动脑筋的问题，孩子们被吸引了，我刚说完，孩子们就去自己尝试了。我来回走动了，观察了一下。大约过了七、八分钟，孩子在我周围坐好。

“刚才，小朋友都在认真的做实验，那请小朋友说一说，用力大和用力小的时候，物体动的一样吗？你是怎样做的？”

幼儿争着演示自己的实验，边说边做，这时，我要求幼儿用比较完整的语言讲述操作过程，如个别幼儿介绍不够流利的，我将耐心地给他们第二次机会，鼓励他们把话说完整，把操作做的更好。

“我玩的是小汽车，我发现，我用很大力推，汽车就跑的很快、很远，用力小轻轻的推，汽车就跑的很慢、很近。”“我玩的是纸，我用嘴巴用力使劲的吹，纸就飘的很远，我用嘴巴轻轻的吹，纸就飘的很近。”“我玩的是皮球，我用脚使劲的踢，皮球就跑的很快很远，我轻轻的踢，皮球就跑的很近。”

在这一环节中，幼儿都能发现用力大和用力小物体动的不一样，可见幼儿的思维注意力都非常的集中。

教师说：“小朋友的实验都很成功，而且说的棒极了，用力大的时候，物体移动的就快、就远，用力小的时候，物体就移动的慢、近。（教师小结）

面对幼儿的感性经验，紧接着我又提出一个问题。

“小朋友用身体去碰这个物体，物体就会移动，那你不能想个办法，不用身体去碰这个物体，能让这个物体移动起来？”

幼儿再次尝试，由于有了先前的尝试经验以及探索的基础，他们有的`单独实验，有的合作实验，边尝试，边操作。教师

的问题给幼儿的探索提供了方向，幼儿的兴趣想象力和创造力在这一环节中得到了充分的发挥，幼儿已有的知识经验得到了迁移，教师的肯定和鼓励，使每个幼儿获得了成功感，把这次的探索活动推向了高潮。

一段时间后，幼儿围坐在我的身旁，迫不及待的想演示自己的实验。没等我问，孩子们的小手就举的高高的了。

“我想让小汽车动，我没有用手，我把绳子寄在积木上，一拉绳子积木就动了。”“我把木板的一头放在高处，一头放在低处，把汽车放在高处，一动木板汽车就自己跑下来了。”“我把纸往空中一扔，然后不断的吹，纸就动起来了。”孩子们越说越兴奋，总结出：让物体移动，用的力不一样，物体移动的也不一样，用力大，东西就动的又快又远；用力小，物体就动的又慢又近。

看到孩子们积极的表现，于是我把延伸活动放到了室外。

“孩子们，关于物体移动的秘密可多了，刚才小朋友还没有发现更好的方法，现在我们到院子里试一试，看看还有没有新的方法，然后请小朋友仔细观察一下人们是怎样让重、轻的东西从下面移到上面，或者从里面移到外面。你自己也可以试一试。”

通过这个活动延伸，让幼儿进一步体验力和运动的关系。

记的我曾经看到这么一段话：在尝试教学时，不要忘记要先尝试后教，尝试教学中一定要让幼儿有尝试的机会，一定要让幼儿带着问题、目的去尝试，不要想幼儿是否能尝试成功，要重在过程，尝试以后要让孩子有交流的机会，让幼儿与幼儿之间相互学习。所以在整节活动中，我把发展幼儿的探索精神、创造性思维方法放到了首位，让每个幼儿都有尝试、交流、发现、发言的机会，充分体现了幼儿在活动中的自主性。尝试教学的课程的模式，在活动中也得到了充分的体现。

这节课结束后，我并没有把这一活动结束，而是在日常生活中遇到物体移动的问题，都能和孩子一起共同的讨论。

如今，尝试教学在我园已广泛展开，孩子能尝试，尝试能成功是尝试的重要内容，尝试是创造的前提，尝试是成功的阶梯，让孩子们在尝试中学习。遇到问题，让孩子尝试解决，孩子们可以这样试也可以那样试，为孩子留下了自我探索和创新的空间。尝试教学给老师们带来了挑战，也给孩子们带来了探索和创造的空间，使孩子们的创造性思维得到了极大的发展。孩子们在尝试教学的氛围中，已经张开了想象的翅膀，飞向了广阔的蓝天。

部编版影子说课稿篇二

一、目标确定

大班儿童对事物表面特征的观察以积累了一定的经验，在本次活动中通过寻找、探索发现影子的奥秘，激发儿童探索事物本质特征的兴趣，科学教育活动是在引导儿童亲自探索和发展获得有关经验的过程.因此，针对本班儿童科学教育特点，我确定以下目标：

1、萌发

儿童探索科学的兴趣及求知欲望。

2、引导儿童主动参与实践操作活动，并获得有关“光和影子”的感性经验，即：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生影子。

3、发展儿童的观察、比较、合作、判断能力。

二、教材分析

玩影子是儿童最感兴趣的游戏，幼师紧紧抓住儿童这一特征设计了本次活动，以玩手影为导入，在循序渐近深入，影子是怎样产生的——影子的舞蹈——进一步探索影子舞蹈的奥秘——到户外寻找影子，结束本次活动。从而让儿童全面系统地掌握了有关“光和影子”的感性经验，即：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生了影子。

活动中，提供大量的图片等操作材料，并分层次逐步投入，鼓励儿童想办法，让这些材料跳起舞来，这种与材料互动的学习方法，增强儿童的自信心，激发儿童探索欲望，促进儿童的创新思维。

重点：如何让影子动起来。

难点：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生影子。

三、教学准备

根据教学目标，我做了物质方面的准备和知识方面的准备。

知识方面准备：1、知道镜子会反光，了解平面镜的特征。

2、知道产生影子所需要的条件。

物质方面准备：1、白纸、手电筒、固体胶若干。

2、乌龟、小鸟、风车、风扇等。

3、幼师范例一份，应集灯一个。

四、教法与学法

根据教学目标，我用集体教学的形式，在教学过程中，我运用了探索式教学法，满足儿童探索事物本质特征的愿望，充分做到以儿童为主体，幼师为主导，培养儿童探索科学实践

的兴趣，发展儿童的观察、比较、判断能力，让儿童养成从小就主动探索科学的习惯，提倡儿童自己体验成功的喜悦，并且进一步体验自信带来的愉悦感。

五、教学过程：

本次活动涉及了以下五个环节：

（一、）激发儿童学习兴趣

首先我设计玩影子的游戏，并教几种手影，如孔雀、小鸟、狐狸、小狗更手影。（用应集灯放在桌子上，手放在灯光中间，射到墙上的各种形态的影子，让儿童自由操作感受到乐趣。将儿童的学习兴趣和探索愿望激发出来。）

向儿童提问：为什么会产生影子呢？（通过儿童自由发言，体现儿童学习知识的主动性和自主性原则，引出本次课题。）

（二、）了解影子是怎样的

为由而提供手电筒和一些立体物体，请儿童用手电筒往物体上照，看看不同角度的光照的方向的影子有什么不同，关掉手电，观察还有没有影子，并提问影子是怎样产生的。

通过实验观察，在不同角度的光照方向产生的影子有什么不同，并小结初，光线照射在物体上，物体挡住了光线产生了影子，让儿童发现光照方向与投影的关系。

（三、）跳舞的影子

1、幼师操作游戏材料表演，儿童观察小鸟飞起来跳舞，但不结实操作过程。

2、为儿童提供材料：手电、纸、小鸟、固体胶，通过实验操作，启发儿童想办法上小鸟跳舞。

幼师鼓励儿童自己动脑筋想办法解决问题。

4、儿童讨论：为什么小鸟会飞起来？

小结：要让小鸟跳舞，翅膀之间必须有距离，同翅膀的角度折的正反合适有关。

（四、）进一步探索影子跳舞的奥秘

1、提供各种形象，请儿童人选一种材料，想一想这些物体哪些部分便于活动，然后设法让他们动起来。

2、儿童探索，根据情况指导，如当儿童未能让风车转起来，可启发儿童思考，风车的角度折叠是否合适，手电移动的角度方向是否与风车的活动有关。

3、儿童讲述方法并交流，引导儿童观察和体验，物体是怎样活动的？

小结：当手电移动时，光线的位置发生了变化，这是影子也发生了变化，这样他们就跳起来了。

（五、）活动延伸

1、到户外去寻找各种物体和自己的影

子，并玩踩影子的游戏，在欢快的气氛中结束课题。这一环节调动儿童身体各个部分，充分满足儿童好动的个性，是儿童直接通过自己的感觉器官认识和感受影子带来的有趣现象。

2、引导儿童在日常生活中继续观察“光和影子”的有趣现象。

本次活动通过儿童观察、操作，鼓励儿童自己动脑解决问题，

并通过交流讨论是儿童感知，光线位置变化，影子也随之变化的现象，即：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生影子，从中获得“光和影子”的感性经验。

部编版影子说课稿篇三

一、说活动教材：

此课是小班数学下学期教学内容，影子是孩子非常熟悉的现象。不同的事物、不同的姿势有不同的影子，孩子们对身边的这些变化激起了强烈的好奇心。我抓住这一契机，利用《恐龙的影子》这一课设计了以数学为主的探索活动，让孩子们在自然流畅的感性活动里，自主观察与探索，自由表达与表现，从而体验到快乐和成功。

二、说活动目标：

活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用，在制定活动目标时根据《幼儿园教育指导纲要》对数学领域的要求，结合本班幼儿的年龄特点，注重培养幼儿的学习兴趣，注意了面向全体、因人施教的原则。基于以上对教材的分析，结合小班幼儿的认知特点，确定以下教学目标：

- 1、观察动物的形状特征并找出对应关系。
- 2、培养幼儿的观察力和思维能力。

三、说活动重难点：

根据目标以及幼儿的认知理解水平，我把活动重点定位于：观察动物的形状特征并找出对应关系。

四、说活动准备：

活动准备是为了完成具体活动目标服务的，活动准备必须与目标、活动主体的能力、兴趣、需要等相适应，所以，我进行了以下的物质准备：动物卡片、图卡等。本活动选在阳光充足的时候进行。这种以大自然中的“活教材”支持幼儿的学习，引导幼儿开展的探究活动符合《纲要》“既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野”的要求，很好地把数学与生活融合在了一起。

五、说教学法

这一活动的教学对象是小班幼儿。他们年龄小、爱玩、好动、注意力容易分散。根据这一特点，为了抓住他们的兴趣，充分激发他们的好奇心。我采用了以下方法进行教学，让幼儿在轻松愉快的氛围中学习、充分发挥学习的积极性、参与性。引导法—交流讨论法—情景教学法。

六、说教学过程

《纲要》提出：“在教学活动中要充分体现幼儿的主体地位，教师为主导作用，要尊重每个幼儿的想法、做法和说法，调动他们学习的主动性、观察性、操作性、交流性”。我主要分五个环节：

（一）引入：

小朋友们，今天老师和你们一起玩手影游戏，猜一猜老师用手影表现的是什么？（启发幼儿说出是怎样知道的，引导幼儿体验影子和手型的关系）（教师用手影分别表示同一种动物的不同姿态，鼓励幼儿说出该动物在做什么。引导幼儿观察影子和手形的关系，手形变化了影子也随着变化，影子的形状和手形是相同的。）。）。。

（二）找一找让幼儿找一找黑板上小动物的影子，并将小动物和影子相对应的点连线。（连线时要把他们相对应的点连

上，而不是连图画的内容）

（三）观察画册《恐龙的影子》

- 1、数一数，不同颜色的恐龙各有几只？
- 2、找一找，各是哪只恐龙的影子？
- 3、连一连，婴幼儿找出每个恐龙对应的影子，并用线连起来。

（四）找一找出示相似的动物和不同形状的动物，让幼儿找影子。

（五）拓展延伸：（画一画）让幼儿画一画简单图形的影子是什么样？

生活是丰富多彩、生动真实的，我充分利用生活中的教育材料，给孩子提供一个乐中学的空间。本活动充分体现了教育的生活化。

教学反思：

在执教的过程中缺少激情，数学本身就是枯燥的，那在教孩子新知识的时候，就需要老师以自己的激情带动孩子的学习，在今后的教学中这方面也要注意。

部编版影子说课稿篇四

活动名称：

《顽皮的影子》

活动目标：

- 1、萌发幼儿探索科学的兴趣及求知欲望。

2、引导幼儿主动参与实践操作活动，并获得有关“光和影子”的感性经验，即：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生了影子。

3、发展幼儿的观察、比较、合作、判断能力。

准备活动：

知识准备：

1、知道镜子会反光，了解平面镜的特征。

2、知道产生影子所需要的条件。

物质部分：

1、白志、手电筒、固体胶若干。

2、乌龟、小鸟、牙孜、风车，电扇、蝴蝶等各种形象若干。

3、教师范例一份。

组织形式：

集体教学

活动过程：

一、激发幼儿学习兴趣

打开应集灯，照在墙上同幼儿一起玩手影，并教幼儿几种手影，如：孔雀、小鸟、小狗等手影，以故事《小孔雀的一天》使幼儿知道在不同方位的光性照射出不同长短的影子。

教师关掉灯，提问：“为什么会产生影子呢？”

二、了解影子是怎样产生的

出示小兔并对幼儿说：“今天优质调皮的小兔子想和自己的影子做游戏，可他找不到自己的影子，小朋友帮小兔找到他的影子，并看看有什么变化。”

让幼儿用手电照在小兔身上，观察光线角度不同，影子有什么变化，幼儿自由发表意见，师选一幼儿代表进一步强化“光和影子”的感性经验：只有光线照射在物体上，物体挡住了光线才能产生影子。

三、跳舞的影子

1、游戏：蝴蝶跳舞，教师操作游戏材料表演，幼儿观察蝴蝶飞起来跳舞，但不结实操过程。

2、为幼儿提供材料：手电、纸、蝴蝶、固体胶等材料，通过实验操作启发幼儿想办法让蝴蝶跳舞。

3、请个别幼儿把自己探索结果告诉大家，并掩饰过程。

4、讨论：为什么有的蝴蝶会跳舞？而有的蝴蝶不会跳舞？

5、小结：要升蝴蝶跳舞，他的翅膀与纸之间必须有距离，也就是只把蝴蝶的身上粘住即可，翅膀不必粘上。

四、进一步探索“影子”跳舞的奥秘

1、提供各种形象，请幼儿任选一种或几种材料，想想这些物体的那些部分适于活动，然后设法让他们动起来。

2、幼儿探索根据情况指导，如当幼儿未能让风车转起来，可以启发幼儿思考，“风车”的角度折叠得是否合适？手电移动的角度方向是否与“风车”的活动有关。

3、幼儿讲述方法并交流，引导幼儿观察和体验，物体是怎样活动的？

4、你们发现什么秘密？（手电上下移动时，影子也上下移动，手电左右移动时，影子也左右移动）

5、教师小结：当手电移动时，光线的位置发生了变化，这是影子的位置也会发生变化，这样它们就跳起舞来了。

五、活动延伸

1、到户外去寻找各种物体和自己的影子，并玩踩影子游戏，在欢快的气氛中结束本次活动。

2、引导幼儿在日常生活中继续观察“光和影子”的有趣现象。

3、组织幼儿在区域活动中继续探索有关内容，以保持幼儿浓厚的探索兴趣。

部编版影子说课稿篇五

我说课的内容是人民美术出版社教材第四册中的第15课《画夜景》一课。下面，我着重从教材分析、教学方法、学法指导、教学程序和板书设计五个方面来谈谈我对本课的优秀教案。

一、教材分析

根据《美术新课程规范》所确立的阶段目标，《画夜景》一课属于“造型·表示”学习领域，即“通过看看、画画、做做等方法，大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表示出来，体验造型活动的乐趣。”本课教学时数为1课时。

这节课要面对的教学对象是二年级的同学，这一学龄儿童是

想象思维最为活跃的时期，他们那快乐的、充溢童真、童趣的’，不受制约的想象会像火山一样喷涌不止。因此，我根据《美术课程总目标》所倡议的“培养同学欣赏、评述能力，体验美术活动乐趣，表达自身的情感和思想，激发创新精神。”并结合小学低年级儿童的学龄特点，本着使同学提高对美的感受能力和艺术发明能力，我确定本课的教学目标为：

1、认知目标：了解美妙的灯火使我们的生活变的绚丽多彩，感受到实际生活的美好与幸福。使同学了解颜色有深浅的变化，而深浅颜色会使画面发生强烈的对比效果。

2、操作目标：学习表示夜色的几种基本方法，能运用明亮色和暗色的对比关系来表示美妙的夜色，进而创作出大胆、生动的画面来。

3、情感目标：引导同学体验美术学习活动的乐趣，在创作中激发探索欲，培养个性。

明确了教学目标，本课的重难点就显而易见了：

教学重点是：认识深浅色使画面发生的对比效果，通过对夜景的观察、回忆和感受，表示夜景的美感。

教学难点是：颜色深浅对比在画面中的实际运用。

二、教法运用

针对小学低年级儿童天真浪漫、活泼好动，注意力不集中的特点，在教学中，创设与教材相适应的乐学氛围，使同学在特定的情境中发生浓厚的学习兴趣，积极主动地参与教学活动，变无意注意为有意注意。遵循“教为主导，学为主体”的教育思想，我打算以下面两种方法为主进行教学：

1、情境激励法

根据本课的特点和同学的认知规律，我采用“欣赏、交谈、想象”为主要教学手段创设情境。通过把同学带入艺术的空间里，引导同学不受限制地、敢于打破常规地、自由大胆的进行遐想，激发同学创新欲望，使他们的个性得以张扬，从而有力地解决了本课的重点。

2、德育渗透法

教育部副部长王湛在《建立具有中国特色的基础教育课程体系》一文中指出“各门课程之间要结合自身特点，对同学渗透德育教育。”因此，教学时通过欣赏家乡夜景对同学渗透热爱家乡，建设家乡的思想品德教育。

三、学法分析

本课以“启发同学感受并表示周围生活中的美好事物”为主要目的，因此，我准备采用下面两种方法为主进行学法指导：

1、自主探究学习法

苏霍姆林斯基说过：“在人的心灵深处都有一种根深蒂固的需要，这就是希望自身是一个发现者、研究者、探索者。而在儿童的精神世界中，这种需要特别强烈。”因此，在教学中，运用探究式学习方法培养同学自主学习能力，训练同学发现问题、解决问题的能力。在教学本课难点——认识颜色明暗对比这个问题，引导同学自主探究，了解对比的多种方法。

2、合作交流法

在学习活动中，让同学通过相互交流，大胆表达自身的奇思妙想，目的是给同学之间提供不同的学习对象，听取不同的看法，分享相互的经验，拓宽同学思路，达成教学目标。

四、教学过程

《美术课程规范》提出：“美术课程应特别重视对同学个性与创新精神的培养，采取多种方法，使同学思维的流畅性、灵活性和独特性得到发展，最大限度地开发同学的发明潜能，并重视实践能力的培养，使同学具有将创新观念转化为具体效果的能力。”因此，教师必需精心设计一堂课的每一个环节，使全体同学都能够在视、听、说、做、思等行为环节中经验美术的过程，体验审美的快乐，促进同学在多种形式的学习活动中形成创新意识，培养个性。为了顺利达成教学目标，突出重点，突破难点，我设计的教学流程如下：

（一）组织、导入

- 1、组织教学：引导同学做好准备。
- 2、欣赏导入：出示课件：请同学欣赏夜景图片，利用同学的好奇心激发同学对夜景的兴趣。
- 3、引出本课课题——《画夜景》。

（二）创设情境，认识明暗

1、创设情境：

营造学习氛围，创设教学情景。请数位穿同色系衣服的同学上台模仿服装展示，其他同学讨论比较衣服颜色，找出哪些是亮色哪些是暗色，然后请一两位同学上台将模特按衣服颜色深浅顺序排队。通过直观、深动的生活实际让同学了解亮色与暗色的差异。

2、引发考虑

质疑：颜色的深浅是绝对的吗？

教师随机找两位模特请同学比较衣服颜色深浅，再用浅色与另一位模特衣服比较深浅。启发同学考虑：颜色的深浅是相对而言的，是利用颜色对比发生的。一个颜色只有和其他颜色相比较时才干分辨深浅。在美术中，把他们叫做颜色的明暗。

3、语言表达

通过语言表达与语文课相结合，培养同学口头表达能力。在教学活动中，我准备利用各种颜色的小花为奖励品，奖励给一些有独到见解、敢于表示的同学，以此来调动同学勇于表示、释放个性的积极性，让同学真切地体验到学习的胜利与快乐。

（三）质疑讨论，自主探究

1、欣赏，感受

我先整体褒扬同学的学习精神，接着用一种兴奋的语气告诉同学：你们想不想看看兰州的夜景呢？出示课件：请同学欣赏一组兰州夜景与白昼景色的对比图片，引导同学欣赏感受家乡美景。

2、质疑，引发考虑

白昼和夜晚，同一景物有什么不同？

同学分组讨论，自由发表自身的看法。在同学汇报自身小组的意见。（我设计这一教学环节的目的就是要引导同学了解深浅颜色对比会使画面发生强烈效果。

3、德育教育，引入绘画方法

4、同学分组讨论绘画方法，发挥想象力，找出描绘夜景的好

方法。

5、同学发表个人意见后，教师介绍并演示不同的绘画方法。

(1) 用油画棒直接在深色卡纸上绘画。

(2) 先用浅色油画棒绘画景物，再用深色水彩涂抹背景。

(四) 欣赏评述，提高审美

1、欣赏作品

在同学有了自身的想法后，播发课件，目的是：创设学习情境，通过借鉴大师作品，引导同学发现美，培养同学表达自身对美术作品的感受，并在欣赏中获得新方法、新思路。

2、安排实践任务

现在就让我们用手中的画笔来描绘兰州美丽的夜景吧！

(五) 大胆创作，点拨引导

给同学一个自由发挥、发明的空间。鼓励同学用自身喜欢的绘画工具进行描绘，注意色彩的运用。并播放轻音乐，营造轻松的学习氛围，让同学在优美的旋律中展开思路、大胆表示，体验造型活动所带来的乐趣，提高教学质量。

同学在绘画创作过程中会遇到各种各样的问题，教师引导同学相互讨论，大胆发表自身的看法，协助解决诸如构图、色彩搭配等问题，教师适当引导突破。

(六) 展示评价，交流经验

采用自评为主，互评与教师简评为辅的方法进行评价，让同学参与到教学中，培养同学自信心，体验胜利的喜悦。

2、互评：同学之间互相谈谈自身的看法，让他们在一起的参与过程中发生思想的交流和碰撞，提高审美能力。文学与艺术相结合。并请同学把作品贴于“小画家”展示栏里，培养同学的自信心和成就感，注意给能力较弱、性格内向的同学展示机会，找出其优点，甚至扩大其优点，并发自内心的赞扬他们，使他们解脱自卑心理，相信“我能行”。这样，让全体同学都成为“学习的主人”。

3、教师评价：根据激励性的原则，结合同学作品的不同特点，肯定小朋友们的一切努力，维护和激励他们所有的创新意识。

（七）课堂小结，拓展延伸

科学精练的结束语能起到“课虽尽，但趣无穷”的效果，因此，我先整体褒扬同学的创新精神；其次，要求同学回去后把画给家人看看，并把自身变成巨人后的故事说给他们听听，培养同学主动参与亲情沟通的情感意识。

五、板书设计

根据教学活动的布置，板书设计分三局部：课题、奖励区和展示区。

小学美术教材第四册《画影子》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档

部编版影子说课稿篇六

教学目标：

知识目标：使学生了解“影子”指的是太阳光下的影子和水中的倒影。在灯光下也会产生影子。生活中有静止不动的影子，有彩色的影子；有的影子会随着物体的变化而变化，有的影子你不动它动。“影子”的存在给我们的生活增添了许多情趣。

能力目标：通过本节课的学习，使学生学会捕捉和表现生活中的美好的景象。培养学生注意观察生活，进而能运用几种比较简单的方法表现出生动、活泼、有趣的画面来。

情感目标：

1、通过本节课，使学生的观察能力、记忆力、表现能力进一步得到提高；

2、使学生在创作中受到美的感染，体会到绘画活动的愉悦，感受到生活的美好，从而更加热爱生活，树立健康的审美情趣和良好的品德情操。

教学重点：观察、记忆影子的变化，感受影子给我们的生活带来的情感。

教学难点：如何运用各种方法来表现影子。

学习材料：

课件、图片、彩笔、油画棒、颜料等。

教学过程：

一、组织教学

二、引入课题

1、师：同学们，你们喜欢猜谜语吗？老师这儿有一则谜语，请大家认真听、仔细想，看谁先猜出来！（课件出示谜语）

有个好朋友，

跟你不分手。

你走它也走，

你停它也停。

生：影子。

2、师：今天我们一起来画影子。（师板书课题：画影子）

三、讲授新课

生1：在太阳光下有影子。

生2：水中有倒影。

生3：灯光下会产生影子。

2、师：（播放录像）请大家观察一下，这些影子都一样吗？

生：不一样。

师：它有什么特点？给你什么感受？

生1：灯光下的’影子是黑色的。

生2：水中的倒影是彩色的。彩色的倒影漂亮。

3、师：今天天气晴朗，我们一起来感受一下太阳光下的影子吧！（教师组织学生在操场上站好）

学生来到操场站好。

师：“影子”是我们最忠实的伙伴，可不能让别人踩到呀！

学生开展踩影子的游戏。

4、观察图片

（1）师：（课件出示没有影子的风景图片）看看这张图片中的内容说说你的感受？

生1：这张图片不好看。

生2：我也觉得这张图片不好看、不生动。

师：其他同学的意见呢？

生：不好看。

生1：比第一张好看。

生2：比刚才那一张生动，这张图片好看。

生3：这张图片有了倒影，变得好看了！

（3）师：你能说一说在生活中见过哪些彩色的倒影，让自己觉得特别好看，特别有趣。

生1：我在润城的公园里看到水中的倒影，倒影里有绿树、红色的花。

生2：我在公园的湖水里看见火红的太阳。

生3：我在沁河里看见彩色的倒影，里面有沁河大桥，路灯。

5、欣赏

学生小组交流讨论。

小组汇报：

组1：第一幅图画得是两只鸳鸯，用的材料是油画棒。水中的鸳鸯画得没有水上的清楚，是用虚线画的。

组2：第二幅图画得是两只白天鹅，他是用彩笔画得。水中的白天鹅轮廓清楚，但里面是用虚线画得。

组3：第三幅图画得是青蛙和荷叶，是用油画棒画得。水面上的青蛙和荷叶画得清楚漂亮，而倒影也是采用虚线的方法。

组4：第四幅图画得是大山和太阳，他是用水粉颜料画得。水中倒影和水面上的一样。

组5：第五幅图画得是许多树和湖水，绘画材料用的是彩笔，水中的树的颜色和岸上一样。

组6：第六幅图画得是妈妈和女儿，用油画棒画得，水中的倒影画得是虚的。

师：刚才同学们欣赏了六幅漂亮的学生作品，他们运用不同的材料，不同的方法表现了“影子”。他们在绘画的时候对物体采取的是“实”的表现，而对倒影采用的是一种“虚”的表现，这样就很好的表现出“物”和“影”的关系，使画

面产生了梦幻般的效果和丰富的色彩。

四、尝试创作

1、师：同学们，你们觉得影子漂亮吗？

生：漂亮！

师：如何才能把影子留下来呢？

生1：用照相机拍下来。

生2：把它用剪刀剪下来。

生3：用彩笔画下来。

……

2、师：同学们真聪明！想出了这么多好办法，用什么方法能更好更快的画出倒影呢？

生1：在纸上先画出物体，然后把纸倒过来再画个一模一样就行了。

生2：把纸对折，用印纸画。

……

师：影子真有趣！同学们，你们想不想亲自创作一幅有趣的影子呢？那么我们一起来看看作业要求：

（1）构图大胆、生动有趣。可采用多种绘画形式。（可在已经画好的图画或者在准备好的图片下面添加“影子”；也可画一幅表现“踩影子”的创作画等等）

(2) 可以小组为单位画一幅。

学生作业，教师进行个别辅导。

五、展示作业、讲评

1、组织学生展评，全班学生作为小评委评价，所有的学生可以在教室里自由走动，欣赏推荐他们认为最棒的作品展示到黑板上。

2、师：请根据自己本课堂的表现填写下面的评价表：

(1) 你知道表现影子大概有几种方法？

一种；两种（ ）；多种（ ）。

(2) 你知道“影子”有哪些特点？

□□□

学生填写评价表。

六、小结

师：“影子”是我们最亲密的朋友，给我们的生活增添了许多的情趣，只要我们细心的观察，就能感受到生活的美好。

板书设计：

画影子

灯光下的影子是黑色的。

水中的倒影是彩色的。

物体实画，倒影虚画。

部编版影子说课稿篇七

一、目标确定

大班幼儿对事物表面特征的观察以积累了一定的经验，在本次活动中通过寻找、探索发现影子的奥秘，激发幼儿探索事物本质特征的兴趣，科学教育活动是在引导幼儿亲自探索和发展获得有关经验的过程。因此，针对本班幼儿科学教育特点，我确定以下目标：

1、萌发

幼儿探索科学的兴趣及求知欲望。

2、引导幼儿主动参与实践操作活动，并获得有关“光和影子”的感性经验，即：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生影子。

3、发展幼儿的观察、比较、合作、判断能力。

二、教材分析

玩影子是幼儿最感兴趣的戏，教师紧紧抓住幼儿这一特征设计了本次活动，以玩手影为导入，在循序渐近深入，影子是怎样产生的——影子的舞蹈——进一步探索影子舞蹈的奥秘——到户外寻找影子，结束本次活动。从而让幼儿全面系统地掌握了有关“光和影子”的感性经验，即：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生了影子。

活动中，提供大量的图片等操作材料，并分层次逐步投入，鼓励幼儿想办法，让这些材料跳起舞来，这种与材料互动的学习方法，增强幼儿的自信心，激发幼儿探索欲望，促进幼

儿的创新思维。

重点：如何让影子动起来。

难点：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生影子。

三、教学准备

根据教学目标，我做了物质方面的准备和知识方面的准备。

知识方面准备：

- 1、知道镜子会反光，了解平面镜的特征。
- 2、知道产生影子所需要的条件。

物质方面准备：

- 1、白纸、手电筒、固体胶若干。
- 2、乌龟、小鸟、风车、风扇等。
- 3、教师范例一份，应集灯一个。

四、教法与学法

根据教学目标，我用集体教学的形式，在教学过程中，我运用了探索式教学法，满足幼儿探索事物本质特征的愿望，充分做到以幼儿为主体，教师为主导，培养幼儿探索科学实践的兴趣，发展幼儿的观察、比较、判断能力，让幼儿养成从小就主动探索科学的习惯，提倡幼儿自己体验成功的喜悦，并且进一步体验自信带来的愉悦感。

五、教学过程

本次活动涉及了以下五个环节：

（一）激发幼儿学习兴趣

首先我设计玩影子的游戏，并教几种手影，如孔雀、小鸟、狐狸、小狗更手影。（用应集灯放在桌子上，手放在灯光中间，射到墙上的各种形态的影子，让幼儿自由操作感受到乐趣。将幼儿的学习兴趣和探索愿望激发出来。）

向幼儿提问：为什么会产生影子呢？（通过幼儿自由发言，体现幼儿学习知识的主动性和自主性原则，引出本次课题。）

（二）了解影子是怎样的

为由而提供手电筒和一些立体物体，请幼儿用手电筒往物体上照，看看不同角度的光照的方向的影子有什么不同，关掉手电，观察还有没有影子，并提问影子是怎样产生的。

通过实验观察，在不同角度的光照方向产生的影子有什么不同，并小结初，光线照射在物体上，物体挡住了光线产生了影子，让幼儿发现光照方向与投影的关系。

（三）跳舞的影子

1、教师操作游戏材料表演，幼儿观察小鸟飞起来跳舞，但不结实操作过程。

2、为幼儿提供材料：手电、纸、小鸟、固体胶，通过实验操作，启发幼儿想办法上小鸟跳舞。

3、教师鼓励幼儿自己动脑筋想办法解决问题。

4、幼儿讨论：为什么小鸟会飞起来？

小结：要让小鸟跳舞，翅膀之间必须有距离，同翅膀的角度

折的正反合适有关。

（四）进一步探索影子跳舞的奥秘

- 1、提供各种形象，请幼儿人选一种材料，想一想这些物体哪些部分便于活动，然后设法让他们动起来。
- 2、幼儿探索，根据情况指导，如当幼儿未能让风车转起来，可启发幼儿思考，风车的角度折叠是否合适，手电移动的角度方向是否与风车的活动有关。
- 3、幼儿讲述方法并交流，引导幼儿观察和体验，物体是怎样活动的？

小结：当手电移动时，光线的位置发生了变化，这是影子也发生了变化，这样他们就跳起来了。

（五）活动延伸

- 1、到户外去寻找各种物体和自己的影子，并玩踩影子的游戏，在欢快的气氛中结束课题。这一环节调动幼儿身体各个部分，充分满足幼儿好动的个性，是幼儿直接通过自己的感觉器官认识和感受影子带来的有趣现象。
- 2、引导幼儿在日常生活中继续观察“光和影子”的有趣现象。

部编版影子说课稿篇八

1. 体验玩色的乐趣，产生探索的欲望；
2. 感知颜色的变化，进行三种颜色的分类。

活动准备

透明饮料瓶若干个，颜色标记，塑料筷子三个。

活动过程

一、观察、探索瓶子的秘密。

1. 导入：“小朋友，平时我们常常会喝饮料，饮料瓶有各种各样的。今天我带来的可是神奇的饮料瓶。（揭开遮布）这些瓶子怎么神奇呢？这些瓶子呀都会变魔术！”

2. 观察瓶子：“大家快来看看，神奇的瓶子是什么样的？”（都是透明的，身体是细细长长的……装着没有颜色的水。）教师要做准确概括。

提问：你看到了什么？你发现了什么呢？

二、发现秘密，激发探索欲望。

过渡：“瓶子里有秘密噢！下面一个人拿一个，我也拿一个。”（注意：站的位置不要太挤，不要背对大家。）

1. 晃瓶子

（1）“拿好你的瓶子，音乐响起来，让我们和瓶子一起跳个舞吧。”

（2）“让瓶子动起来，让瓶子里的水也跳动起来！”

2. 找变化

（1）“看看你们的瓶子有没有什么变化啊？”（只有三位幼儿拿的瓶子里的水变颜色了。注意让孩子自己说出颜色。）

（2）“咦，你瓶子里的水变成了什么颜色？他的也变了，变成了什么颜色？我的怎么没有变啊？（感到很奇怪。）”

(3) 收瓶子：“我们先把瓶子送回去，然后赶快坐到椅子上。”

幼儿讨论：想想会是什么原因呢？”

三、玩变色游戏，进行颜色分类。

过渡：“这儿还有好多神奇的瓶子呢（揭开遮布），一个人拿一个，我们再来试一次吧。”

1. 变颜色

“准备好。（音乐开始）动起来吧，让瓶子里的水也跳动起来！”

2. 送瓶子

(1)（音乐停止）“你们发现了什么？变成了什么颜色？这红红的像什么？”

(2) “下面我们来玩一个找朋友的游戏：我数一，二，三，红色和红色站在一起，蓝色站在一起，黄黄站在一起。我要开始数啦，一，二，三。”（检查）

(3)（神秘一点）“嘘！我的瓶子在和我说话呢，他说瓶宝宝想要回家了。他们的家在哪儿呢？找找看，在这儿呢，（出示空篓）上面还贴着标记。下面请你们看着瓶子里水的颜色，按标记把瓶子送回家吧。”

（注意：节奏要慢一点，要让孩子都能安静下来才开始说，不要急。）

四、再变颜色，揭示秘密。

1. 老师换瓶盖变色。

过渡：“瓶宝宝都回家了，我们也坐到椅子上休息休息吧。”

(1) “刚才我瓶子里的水变成了黄颜色，它说它还会变颜色！”“这次能变出什么颜色呢？我们仔细看看吧。”（边说边换瓶盖，音乐起。如果有孩子说出我换瓶盖了，“我是在换瓶盖，老师为什么要换瓶盖呢，待会儿你就知道了。”）

(2) “看，颜色真的又变了，变成了？绿色啦！”

(3) “你们也把瓶宝宝轻轻地请出来。看清楚你拿的瓶子，里面的水是什么颜色的。”

幼儿拿瓶子，随音乐的节奏舞动。

(4) “瓶子里的水变色了吗？为什么没变色呢？”

2. 小朋友换瓶盖变色。过渡：“原来这里面有一个小秘密呢！想知道的人赶快找一张椅子坐下来。”（幼儿回位置）幼儿猜测。（如幼儿猜测不到，教师启发：细心的小朋友就会发现，刚才魔法师换了一个瓶盖，瓶子里水的颜色就又变了，那么，秘密到底在哪儿呢？）

(1) “秘密真的在瓶盖里吗？我们拧开瓶盖看一看，你会发现什么？”

(2) “对了，盖子里有颜色。看看你瓶子里水的颜色和瓶盖里的颜色是不是一样的啊？”

(3) “请你看看你旁边的小朋友和你的颜色是不是一样的。找一个和你颜色不一样的，互相交换一下瓶盖，换好后一定要用力把瓶盖拧紧。”

(4) 幼儿换瓶盖（音乐响起来）。

(5) “原来是什么颜色的？现在变成什么颜色了？”两三名幼儿说。

(6) 结束语：“噢，不同的颜色碰到一起，就会变成另外一种颜色。小朋友们请带上你的瓶宝宝，跟老师来吧！我们再去换个瓶盖，试试看吧！”

说课材料

1. 活动来源

“天空生气的时候是黑色，大海温柔的时候是蓝色，冬天掉眼泪的时候是白色，我的心高兴的时候是彩色。”当我读到《整合教材》中的这首儿歌时，觉得好美——是颜色渲染了这个世界的微妙。颜色可以表达心情，颜色可以表达感受，颜色还可以表示季节，正是颜色让这个世界变得丰富多彩。颜色时刻在我们眼前。我毫不犹豫地选择了颜色作为主题。我也知道关于颜色的活动有很多。课题老，就要想办法变花样，换角度。我要给颜色找一个更有生命力的载体！那段时间班上在收集饮料瓶，有个孩子带了一个装着水的饮料瓶，瓶盖上打了几个洞，说是倒过来可以当水壶用。看着他摆弄瓶子，瓶里的水晃来晃去的，也许上帝可怜我的冥思苦想吧，当时脑子里就突然想到用透明的饮料瓶作引子，装上没有颜色的水，让颜料躲在瓶盖里，设计成一个可以让水变颜色的小魔术。于是，“神奇的瓶子”就这样产生了。

2. 设计意图

幼儿天生的好奇心是进行科学教育的基础。“科学始于好奇”，好奇心是兴趣的先导，兴趣又是学习的动力，是幼儿获得经验的先决条件。从小培养幼儿对科学的兴趣就要从激发他们的好奇心入手，从而使幼儿爱科学，主动学习科学。巧妙的设计、有效的组织，就能满足幼儿的好奇心，激发学科学的兴趣。我想通过今天这样的方法玩颜色，能充分调动他

们的好奇心，他们能在轻松快乐、好奇兴奋的状态下，产生探索欲望，感受颜色的变化，自然也可以进行颜色的分类。用幼儿生活中最普通最常见的废旧饮料瓶，发生神奇的变化，让幼儿体验到科学就在我们的身边，科学就是我们每天做的事，使幼儿学会关注生活，真正理解科学的实际意义，产生内在的学习动机。

3. 目标分析

现代科学教育的价值取向不再是注重静态知识的传递，而是注重儿童情感、态度和探究、解决问题的能力，与他人及环境的积极交流、和谐相处。结合中班幼儿的年龄特点，我从情感、态度、认知等方面将活动目标确定为：体验玩色的乐趣，产生探索欲望；感知颜色的变化，进行三种颜色的分类。

4. 过程分析

围绕以上目标，我将活动分为四个部分：

- （1）观察，探索瓶子的秘密；
- （2）发现秘密，激发探索欲望；
- （3）玩变色游戏，进行颜色分类；
- （4）再变颜色，揭示秘密。

正如杜威所说“儿童有调查和探究的本能，探究是儿童的本能冲动，好奇、好问、好探究是儿童与生俱来的特点。”

在整个活动中，我给孩子创造了一个轻松快乐的活动环境，孩子是活动的主角，他们所表现出来的那种愉快的情绪体验和强烈的探索欲望正是本次活动的成功之处。