

2023年我的伯父鲁迅先生教案第一课时(大全16篇)

高二教案应该能够帮助学生提高学习效果，培养他们的学习兴趣和 Learning 能力。希望下面的二年级教案范文能够激发你的创造力，为你的教学带来新的思路。

我的伯父鲁迅先生教案第一课时篇一

《我的伯父鲁迅先生》主要内容：这篇文章是周晔写的回忆伯父的纪念性文章，通过回忆伯父鲁迅先生生前给自己留下的印象深刻的几件事，说明鲁迅先生是一个爱憎分明，为自己想得少、为别人想得更多的人，表达了作者对鲁迅先生的无比怀念、热爱与敬仰之情。

课文先写伯父去世后，“我”看到他受到很多人的爱戴。接着触景生情地转入对伯父生前的点滴回忆，分别叙述了四件事：伯父借谈《水浒传》启发教育“我”认真读书；伯父在笑谈“碰壁”中抨击旧社会；伯父热情地救护和帮助黄包车车夫；伯父关心女佣阿三。最后总结伯父是一个怎样的人，呼应开头，点明主题。全文以围绕结尾处中心句“他为自己想得少，为别人想得更多。”展开，这是本文在结构上的特点。

全文脉络清晰，叙事清楚。第一段是果——鲁迅先生受到人民的爱戴，后几段是因——鲁迅先生受到爱戴的原因。在叙事的过程中，始终贯穿着“伯父就是这样的一个人，他为自己想得少，为别人想得更多”这一基本主题。课文以小孩的口吻叙述，给人以朴实、亲切之感。“伯父”是侄女对鲁迅的亲切称呼，“先生”则是对鲁迅的崇敬与爱戴。

“伯父摸着胡子，笑了笑，说：‘哈哈！还是我的记性好’”一句中，一个动作——“摸”，一个表情——“笑”，再现了伯父那慈爱宽厚的长辈风度和诙谐风趣的话语特

色。“扶、蹲、半跪、拿、夹、拿、洗、敷、扎”这些动作词，突现了鲁迅先生“俯首甘为孺子牛”的感人形象。

总之，这篇课文，可以让我带着感情真正地走进文本，使鲁迅先生的形象在学生心目中逐渐丰满、高大。

我的伯父鲁迅先生教案第一课时篇二

今天，我们学了《我的伯父鲁迅先生》这篇课文，使我更深刻地了解了鲁迅这个人。

这里写了作者周晔与她的伯父——鲁迅先生发生的几件事。比如：谈《水浒传》，谈碰壁以及阿三的回亿，但使我感触最深的是救助车夫一段，主要写了一个拉黄包车的人的脚被玻璃片扎了，他和父亲能主动上前救助。这就体现出鲁迅先生很关心社会底层人民，很乐于助人，而且他是世界十大文豪之一，他完全可以用笔来赚钱。可他并没有那样做，他是用笔和文章做枪杆子、做手榴弹，每一个字、每一个笔画，都深深地掷向敌人的心里，也让他们知道，什么是中国的“文字炮弹”。其实，像鲁迅这样的人现在也不乏其人。就比如我们的王老师。

只要第四节是数学课，王老师就要在讲台上站上一个小时，每当做同步训练册时，她非得等所有同学做完了而且改完了才肯罢休，才肯吃饭，王老师完全可以到五年级四班美美地吃着香喷喷的饭菜，吃完后还可以趴在桌子上小憩一下，消除上午的疲劳。可是王老师并没有这样做，而是继续留在我们班批作业。这就是为自己想得少，为别人想得多的表现。如果这还不够，那就再看看孙哲这个典型的例子吧！

每当班级的饮用水没有了，他就放弃自己下课游戏的时间，把那桶沉重的水抬到班级，他完全可以把这种重活统统交给老师去做，可他也没有，他完全是为班级着想，一点没有想到自己的利益，相比之下，社会上一些自私自利的人，和他

们相比，真是遥不可及。

他们都有这种品德，我应该好好学一学，争取也做一个具有“为自己想得少，为别人想得多”的人。

我的伯父鲁迅先生教案第一课时篇三

《我的伯父鲁迅先生》这篇课文是周晔写的回忆伯父的纪念性文章，通过回忆伯父鲁迅先生生前给自己留下的印象深刻的几件事，说明鲁迅先生是一个爱憎分明，为自己想得少、为别人想得多的人。这篇文章的教学，我本着以情感为主线，充分挖掘句子内涵，以读悟情，主要通过不同形式的朗读，感受对伯父的爱戴和怀念之情。

如学完第一个小故事，教师就饱含深情地导读：“亲切的话语还在耳边回响，可是今天，伯父却躺在万国殡仪馆的礼堂里，回忆往昔，周晔更加悲痛，那怎么读这句话呢？”（课件出示：“我呆呆地望着来来往往吊唁的人，想到我就要永远见不到伯父的面了，听不到他的声音了，也得不到他的爱抚了，泪珠就一滴一滴地掉下来。”）在读完第二个小故事时，老师又说：“就是这样一位幽默诙谐、富有斗争精神的伯父却永远地离开了我们，“我们”怎么能不伤心呢？谁把这样的感受读出来？再读‘我呆呆地望着来来往往吊唁的人，想到我就要永远见不到伯父的面了，听不到他的声音了，也得不到他的爱抚了，泪珠就一滴一滴地掉下来。’”这段话。而在学完“救助车夫”这一部分内容时，教师用低沉的声音与学生交流：“亲爱的同学们，就是这样一个忧国忧民、关心别人胜过关心自己的伯父去世了，这是多么令人悲痛的事呀！你能把这种感受读出来吗？”再来读读这段话：“我呆呆地望着来来往往吊唁的人，想到我就要永远见不到伯父的面了，听不到他的声音了，也得不到他的爱抚了，泪珠就一滴一滴地掉下来。”我就是这样把对伯父的爱戴和怀念之情作为一条情感主线，通过反复朗读从而由体会周晔的悲痛心情迁移到我们自己对这样一位伯父的爱戴与怀念的体验，因

而在角色转换中体验感情，在反复品读中流露真情。

另外，这篇课文中，对于大部分学生来说，“四周围黑洞洞的，还不容易碰壁吗？”理解这个句子是很困难的，因为鲁迅生活的年代离学生的生活很远，学生根本无法体会句子中的含义，这时就需要教师恰当的引导，启发和点拨。这里我及时地运用多媒体课件向学生介绍鲁迅面对白色恐怖坚持斗争的资料，让学生了解鲁迅说这句话的社会背景，以启发学生的思维，开拓思路，使学生能够更准确地理解句子的含义，感受鲁迅敢于同反动势力作斗争的品格。我还简单地介绍了鲁迅的《阿q正传》和《狂人日记》加深学生对鲁迅的认识，从而更好理解这个句子。效果还是不错的。

我的伯父鲁迅先生教案第一课时篇四

一、整体入手：文章是个系统，阅读教学教师应有一个整体观念，整体感知，局部体会，再回到整体感悟上。这样学生所学不是一些零碎的东西，而是对课文完整的认识。《我的伯父鲁迅先生》脉络清晰，叙事清楚，中心显豁，因此我选择了整体感知内容，直奔中心的教学方法，提纲挈领，为进一步学习课文打下基础。

二、以点带面：阅读教学，切忌逐词逐句地分析讲解。在课文第一段教学中，突出一句话，抓住一个词，围绕这句话，这个词，分析课文，并引导学生反复阅读加深理解，有效地对学生进行思维训练，达到“牵一发而动全身”的效果。

三、加强语言训练：加强语言训练已成共识，如何加强，众说纷纭，莫衷一是。我觉得：

1、训练点要准，要考虑到教材实际，更要考虑到学生实际，难易宜适度。“张冠李戴”、“囫囵吞枣”二词在课文中都有上下语境可作理解参考，联系上下文理解词义，再弄清两者关系，并据此说因果句，训练点选择较为适当。

2、训练应扎实，不应架空。这两词的教学立足于课文，不仅加深学生对词语意思的理解，而且也加深了学生对课文内容的理解，对学生语言运用能力的提高也有一定的效果。

我的伯父鲁迅先生教案第一课时篇五

（课前谈话 略）

生：是《我的伯父鲁迅先生》。

师：这个问题难不难？

生：（齐）不难。

师：我说最难是想看你们敢不敢举手，结果吓着你们了？

生：（齐）没有。

师：明白了伯父的意思是什么了吧？

生：（齐）明白了。

师：这篇课文说的伯父是谁？

生：（齐）鲁迅先生。

师：鲁迅就行了，为什么还要加个先生？（板书“鲁迅先生”）

生：这是对他的尊敬。

生：她是作者周晔。

师：周晔是谁？

生：是鲁迅先生的侄女。

师：非常正确。所以这篇课文的标题就是什么呀？

生：（齐）我的伯父鲁迅先生。

生：（齐）不认识。

师：哪里人？

生：（齐）绍兴。

师：啊，是你们浙江人！那就再把课题读得自豪些。

生：（齐读课题）。

生：（齐）会。

师：那么我问，谁的伯父是鲁迅先生？读课题回答。

生：（齐）周晔的伯父..

师：我让你们读课题来回答我，是要你们用语调的变化作答案。

生：（齐）我的伯父鲁迅先生。（语气突出“我的”）

师：我的什么人是鲁迅先生？

生：（齐）我的伯父鲁迅先生。（语气突出“伯父”）

师：我的伯父是谁呀？

生：（齐）读课题。（语气突出“鲁迅先生”）

师：非常好，语感非常强。好了，大家读过课文没有？

生：（齐）读过。

师：还想读吗？

生：（齐）想。

师：这两堂课我们什么都不干，就是读书，你们同意吗？

生：（齐）同意。

师：好，打开书。怎么读呢？我问大家，你们上课是喜欢严肃点还是活泼点？

生：（齐）活泼。

师：喜欢拘束点还是自由点？

生：（齐）自由。

师：我让你们自由点，敢接受吗？

生：（齐）敢。

生：（齐）敢。

师：那么现在开始自由读（学生各自读课文）。

生：（齐）能。

师：谁来告诉我？

生：这是一篇写人的文章。

师：写了那么的事怎么就成了写人的了？

生：是通过几件事来反映一个人的品质。

师：同意她的观点吗？

生：（齐）同意。

师：课文一共写了几件事？

生：（齐）四件事。

师：第一件是什么事？

生：和我谈《水浒传》。

生：《水浒传》是中华四大名著之一。

师：你对里面印象最深的是谁呀？

生：武松。

生：是我和伯父谈碰壁。

师：谈碰壁，对不对？

生：（齐）对。

生：说碰壁。

师：行不行啊？

生：（齐）行。

师：可以不可以？

生：（齐）可以。

师：第三件事是什么？

生：救护车夫。

师：前面的都是三个字，你这四个字写上去就不整齐了，当然四个字可以不可以？

生：（齐）可以。

师：你能换成三个字吗？

生：能。救车夫。

师：可以吗？

生：（齐）可以。

师：你把它写上去，第四件事呢？不太好说。

生：关心女佣。

师：又四个字啦。“关女佣”行吗？

生：（齐）不行。（众笑）

师：“心女佣”也不行，那怎么办？在书里找，书里有。

生：见女佣。

师：见女佣？他召见她？好像不太合适。书上有一个字挺好。

生：劝女佣。

师：对，写上去（学生板书）。这个女佣叫什么？

生：（齐）阿三。

师：我写“劝阿三”行不行？

生：不行。

师：怎么不行？阿三就是女佣，女佣不是就叫阿三吗？

生：如果写阿三的话，是他只关心阿三，如果写女佣话，那他是关心所有的女佣。

师：他说得对不对？

生：（齐）对。

师：但是他有一个词用得不太合适。

生：低。

师：你家里有女佣没有？

生：没有。

生：（齐）不是。

师：还有什么？

生：还有追悼会。

师：写了追悼会没有？

生：（齐）写了。

生：是写她的心情和想法。

师：对，她的心情是一种什么样的心情？

生：她是一种对鲁迅先生的尊敬。

师：怀念他吗？

生：（齐）怀念。

师：这种怀念深刻不深刻？

生：（齐）深刻。

师：我不用“深刻”，你们能换一个词吗？什么样的怀念？

（板书“深（ ）怀念”）

生：深切怀念。

师：哎呀！咱们班的同学真不简单，哪个“切”？

生（齐）：“亲切”的“切”。

生：有。

师：你讲的你说（对刚才说话的学生）。

生：自然空格。

师：自然空格？每个自然段开头空两格？（众笑）哪篇文章都是这样。

生：自然空行。

师：是隔行分段是不是呀？全文一共四个空行把课文分成几部分？

生：（齐）五部分。

师：对不对呀？

生：（齐）对。

生：（齐）是。

师：哎呀，大家真会读书！这样一来这篇课文的整体内容你们心里有数了吧？

生：有数了。

这时板书样式为：

深切怀念 谈水浒 说碰壁 救车夫 劝女佣

生：是。

师：下面我们得仔细地学。你光掌握这个大意是不行的，还得好好地学习为什么鲁迅先生得到那么多人的尊重，为什么那么多人痛哭流涕去怀念他，追悼他。为什么他生前的这些事情周晔都历历在目。这都是有道理的。所以下面呢，我还是请同学们自己读书，读什么呢？一边读一边想，在思考之余，你看看悟出了什么道理来，里面肯定讲了一些道理。这篇课文很感人，你受到没有受到什么感动。你看到鲁迅先生这样作人，这样做事，你受到什么启发没有。这篇文章哪里有疑难之处，有问题解决不了。

第二课时

生：（齐）行。

师：第一先说是谈什么，然后用哪一段或那一句课文来说都可以。

师：就想到了这一点点？你们刚才一块学习的同学谁有补充也可以说。

生：他脸上没有愉快的表情，因为他觉得这些劳动人民都很可怜。

师：谁补充？

生：他就是很同情劳动人民，很憎恨旧社会。

生：两样。

师：一个是爱，一个是什么？

生：恨。

生：恨。（师板书“爱心”、“恨”）

师：对，恨，还有什么？

生：伯父并没有认为拉黄包车的他的工作很低贱，不理他，而是亲手给他止血。

生：是低贱的。

师：所以引起了他对当时社会的什么？

生：憎恨。

生：读“爸爸跑到伯父家里..他们又给他敷上药扎好绷带。”

师：他对这段细致的工作非常感动。

师：好，他注意到他们的姿势。

生：给他包扎伤口这些做得很细致。

生：读“有一天，黄昏的时候..街上的人都匆匆忙忙赶着回家。”

生：读“街上的人都匆匆忙忙赶着回家了..车子扔在一边。”

师：有什么要说的？

师：简单明了说得很好，还有吗？（有生举手）那位同学说一说。

师：他是跑着去的，看到车夫受伤了，他是跑着去的。好，他注意到了这个“跑”字。课文各段都可以说，你有什么感受都可以说。（有一生举手，师对此生说：“你要干什么，先报告你要说什么？”）

生：我是说悟出的道理。

师：好，请说。

师：没了吗？（向大家）他说够了没有？

生：没有。

师：没有就给他补充。

生：社会。

师：那他直接说社会吧，干吗说鼻子是给碰扁的，这是干吗

呢？

生：没有。

生：扯开了。

师：转开了，是不是呀？这叫“借题”什么呀？

生：借题发挥。

师：借题发挥是不是？借着这个话题说鲁迅心中要说的话是不是？

生：是。

生：说当时旧社会。

师：那黑洞洞的呢？

生：是说旧社会时的黑暗。

师：对，这些刚才大家都说了，咱们再重复一次，“碰壁”呢？说的是什么？

生：是说当时鲁迅所受的挫折和迫害。

生：很恨旧社会。

生：是。

生：同意。

师：哎，嘻笑怒骂、骂谁？

生：当时旧社会。

的世道昏暗无光，是不是这意思？

生：是。

生：（做老师）同学们从谈《水浒传》里觉得鲁迅先生是怎样的一个人？

生：是关心“我”。

生：（老师）仅仅是关心“我”吗？

生：应该是关心教育下一代的成长。

生：（老师）说得很不错，还有什么别的见解吗？

支老师：（举手）老师，我有问题。

生：（老师）请说。

生：（老师）好，请我们四位最优秀的同学发表意见。

生：（老师）仅仅是送礼品吗？有谁补充？

生：（老师）谁说理由？

生：（老师）谁还有补充？

生：（老师）支同学懂了吗？（众笑）

生：（老师）谁来回答？

支老师：我觉得同学们的记性都很好。

支老师：“张冠李戴”、“囫囵吞枣”这词儿我怎么听不懂！（众笑）

支老师：这跟吃枣放在一起干嘛？

支老师：张冠李戴 毕步宇解释。

毕生：这词是说把姓张的帽子戴到姓李的头上。

支老师：人家是在开玩笑！（众笑）

毕生：不是开玩笑。这里是比喻做事弄错了对象。

支老师：明白了。

生：（老师）支同学还有什么地方不懂？（众笑）

支老师：现在暂时没有了。

陈生：同学们..体现出关心劳动人民，不嫌弃他们的品格。

生：（老师）就是关心劳动人民，痛恨旧社会。

支老师：老师他刚才说错了，他说同学们关心劳动人民。

支老师：问问大家。

生：（老师）大家还有什么不懂的？何葵初，你说。

何生：你是从哪里看出来的？（众笑）

生：（老师）陈义来回答。

生：（老师）何同学还有什么不懂？

何生：“救护车”夫还没说呐！

生：（老师）“救车夫”刚才支老师..（众笑）刚才已说过

了。

支老师：你们是不是打算汇报第一件事和第四件事？

生：（老师）还有。

支老师：还有就再接着说。

生：（老师）那同学们对哪些地方比较感动呢？请谢丽梅同学讲。

谢生：（读文）“伯父鲁迅先生在世的时候..一滴一滴地掉下来”。

生：（老师）嗯，你读得很不错..

支老师：全班同学跟她学一学，都读一读这段。（学生们齐读这一段）。

谢生：（读文）我呆呆地望着..一滴一滴地掉下来。”

支老师：谁想跟她比？

生：（老师）我。（众笑）

支老师：读吧。

生（老师）（重读这段。）

生（老师）（重读，支老师指点语气。）

支老师：大家读这几句，看我的手势，开始。

（生齐读这几句）

支老师：非常好，你们还有吗？

生：（老师）还有。

支老师：还有就说。

生：（老师）谢丽梅同学，刚才你读了这段话，觉得鲁迅先生是一个怎样的人？

谢生：深受广大人民的爱戴。

生：（老师）那这篇课文的中心是什么？

莫生：是..（读文）“伯父是这样一个人，他为自己想得少，为别人想得多。”

生：（老师）你可不可以用“之所以..是因为”把这两句话串起来？（众笑）

莫生：之所以受到这么多人的爱戴..

支老师：错了，把“伯父”放在前面。

莫生：伯父之所以受到这么多人的爱戴，是因为他为自己想得少，为别人想得多。

生：（老师）希望你能够努力去做。支老师，我的课上完了。（众笑）

支老师：大家觉得上好没有？

生：（齐）没有。（众笑）

生：（齐）强。

生：“哈哈！还是我的记性好。”

师：表面上是说记性好不好的问题，实际上是什么呀？

生：（齐）批评我。

师：婉转地批评我读书的时候怎么读的？

生：（齐）囫囵吞枣。

生：（齐）张冠李戴。

生：（齐）心长。

生：（齐）我。

师：（在板书“语重心长”后加“育后人”，并让学生齐读板书），懂不懂？

生：（齐）懂。

（读文）“伯父逝世以后..劝我多休息。”

师：大家一起来读这句“他对自己的病，”开始。

（生齐读这句）

师：你接着读。

师：说得不错，你补充？

生：（齐）迫害他。

师：明白了吧？

生：（齐）明白了。

生：（齐）不顾了。

生：（齐）写诗。

先告诉我，“爱心”前应该加几个字？

生：（齐）两个。

师：“恨”前面呢？

生：（齐）两个”

师：填什么？没关系，说错也没关系，试一试。

生：献出爱心社会恨。（众笑）

师：他恨社会还是社会恨他？献出爱心可以，“社会恨”说不通。你来。

生：献出爱心黑暗恨。（众笑）师：还是说不通，你来试试。

生：献出爱心心中恨。

师：献出爱心了心中还恨，（众笑）搅在一起说不清了。

生：献出爱心把敌恨。

少恨”。大家一起读一下整个板书，开始。

就是这样的人。明白没有？

生：（齐）明白了。

师：大家再想想，“语重心长育后人”这句话表现了一个什么字？只要一个字。

生：（齐）育。

师：不对，他为什么“育”呀？因为对她怎么样？

生：（齐）爱。（师板书“爱”）

师：对了，是一种爱，“借题笑骂世道昏”表现了一个什么字？

生：（齐）恨。

师：和“恨”同样的意思，我写“憎”字行不行？（板书“憎”）

生：（齐）行。

师：“多少爱心多少恨”表现出什么？

生：（齐）爱和恨。

师：“关心他人忘自身”呢？

生：（齐）爱。

师：整个课文归纳成了四七二十八个字，这二十八个字又可以归纳成几个字？

生：（齐）“爱”和“憎”。

生：（齐）两个。

师：就两个字，表现了鲁迅先生强烈而且分明的爱憎情感。

明白了吗？

生：（齐）明白了。

师：到现在为止，还有疑难吗？

生：（齐）没有。

师：没有那就该下课了吧？

生：（齐）不下。

师：不下干嘛？再坐一会？（众笑）好了，下课吧！

附板书

深切怀念——谈水浒

语重心长——育后人

说碰壁——借题笑骂世道昏

救车夫——多少爱心多少恨

劝女佣——关心他人忘自身——爱、憎

我的伯父鲁迅先生教案第一课时篇六

教材分析

这是一篇讲读课文，作者通过回忆伯父鲁迅先生给自己留下深刻印象的几件事，说明鲁迅先生是个爱憎分明、为别人想得多，为自己想得少的人，表达了对鲁迅先生敬爱的感情。

教学要求

通过理解课文，学习鲁迅先生爱憎分明、为被别人想得多、为自己想得少的高尚品质。从内容中体会思想。练习给各段加小标题，并说出第一部分和后面几部分的联系。学习本课生字新词，理解含义深刻的句子。有感情地朗读课文。

教学重点

体会含义深刻的句子的意思；初步练习概括课文的中心思想。在学习过程中。

教学难点

注意培养学生善于发现问题和解决问题的能力。

教学构想

教学中要根据预习要求布置预习，使学生初步了解课文内容。教学可从检查预习开始，了解学生对每段主要讲了什么是否有所理解。本课篇幅较长，要突出理解的重点和难点，对于含义比较深的重点词句，一定要指导学生准确理解。

教具准备

投影片、录音带

教学时间

3课时

教学过程：

第一课时

教学内容

整体感知课文内容，初步理解课文，引导学生用自己的方法进行阅读，体会含义深刻的句子。

学习过程

一、激趣导入

1、板书课题。

2、从课题看，作者是谁？与鲁迅有什么关系？

3、简介：鲁迅及当时时代背景。

二、初读课文，整体感知

1、指名分段读课文。要求：读准字音，理解词义。

（1）思考：想一想课文讲了鲁迅先生哪几件事？

（2）回答问题

a□在追悼会上

b□谈《水浒传》

c□谈“碰壁”

d□救助车夫

e□关心女佣

2、默读课文，把不懂的地方画下来。

三、学习课文内容

1、初读了这篇课文，你有什么感受？

2、指读课文第1段。思考：这一段若分为三层，应怎样分层？你能说出每层的意思吗？

(1) 学习第一层，“我”当时对鲁迅先生是怎样的认识？

(2) 学习第二层，“我”在万国殡仪馆的礼堂里看到什么？

(3) 学习第三层，讲了什么？

(4) 有感情地朗读第一段

3、自学课文第2段

(1) 各自朗读第二段，想一想这段主要讲了一件什么事？从中体会到什么。

(2) 这段主要讲一件什么事？

(3) “我”是怎么读《水浒传》的？听到“我”张冠李戴地乱说的？是什么意思？

(4) 听了伯父这句话，“我”为什么又羞愧，又悔恨，比挨打挨骂还难受？（伯父好像是开了一句玩笑，就使“我”从此读书就不再马马虎虎了。）

(5) 从这件事，你觉得鲁迅先生怎么样？

4、练习朗读第二段

四、总结课文。学习了这两段课文，你感受最深的是什么？

作业设计

1、有感情地朗读全文

2、同位互相说说这篇课文讲了关于鲁迅先生的哪几件事情。

板书设计

18、我的伯父鲁迅先生

深切的怀念

读《水浒传》

课后小记

第二课时

教学内容

继续读通课文，理解课文内容，引导学生对语言理解与感悟，体会作者的思想感情。

学习过程

一、熟读全文。熟读课文，想想课文一、二段讲了一件什么事？

二、继续学习课文内容

1、自由读课文（重视学生阅读时不同的感受）

2、提出自学要求，自学第3段学习第三段，

（1）事情是由什么引起的？

（2）鲁迅先生是怎样谈起“碰壁”的？把鲁迅说的话找出来

读一读。

(3) “四周围黑洞洞的”指什么？“碰壁”？“把鼻子碰扁了”？

(4) 从鲁迅开玩笑说的这句话中，从中体会到什么？

(5) “恍然大悟”？“我”恍然大悟，在座的人为什么哈哈大笑？

(6) 练习有感情的朗读第三段。

(7) 指名分角色朗读。

3、提出自学要求，自学第4段学习第四段。

(1) 这段主要讲了一件什么事？

(2) 鲁迅是怎样帮助受伤的黄包车夫的？找出读读，体会到什么？

(3) 帮助受伤车夫后，鲁迅的心情怎样？小声把写鲁迅心情的这段话读读。

(4) 这时候鲁迅可能在想些什么？

(5) 从鲁迅当时的表情、动作中你体会到了什么？

(6) 练习有感情的朗读第四段

4、学习第五段，指名读这段。

(1) 这段主要讲了什么？

(2) 女佣阿三的话讲了哪两个方面的意思？

(3) 说明了什么？

三、总结全文。鲁迅先生为什么受到那么多的人的爱戴？鲁迅先生是个怎样的人？

作业设计

1、熟读课文。

2、抓住其中的一件事写出自己的感想。

板书设计

18、我的伯父鲁迅先生

讲“碰壁”

救助车夫

女佣的回忆

课后小记

第三课时

教学内容

进一步理解课文内容，进行重点训练项目的训练，引导学生对语言理解与感悟。

学习过程

一、熟读全文

1、学生分小组熟读课文，想想课文讲了几件小事？

2、同位俩互相说说几件小事的内容。

二、领会表达

1、按自己喜欢的方式自由读课文。

2、讨论给各部分加上小标题，再说说第一部分和后面的几部分有什么联系。

3、“四周围黑洞洞的，还不容易碰壁吗？”这句话是什么意思？从课文中再找出一些有含义的句子读一读，说说体会。

4、读有关段落，思考：鲁迅先生“为自己想得少，为别人想得多”表现在哪里？（结合二、三、四段的内容说明。）

5、“为自己想得少，为别人想得多”这句话在全文中起到了什么样的作用？

6、练习概括中心思想（出示投影）

这篇课文通过回忆鲁迅先生给自己留下深刻印象的几件小事，说明鲁迅先生是个的人，表达了作者的思想感情。

三、课文中有四个字组成的词要比较多，如“张冠李戴”，找一找，抄写下来，并选其中的两个造句。

作业设计

1、完成思考练习1、2题。

2、查找有关鲁迅先生的资料。

板书设计

18、我的伯父鲁迅先生

这篇课文通过回忆鲁迅先生给自己留下深刻印象的几件小事，说明鲁迅先生是个（ ）的人，表达了作者（ ）的思想感情。

我的伯父鲁迅先生教案第一课时篇七

师：这两句话，作者是从哪几个方面来写的？

生：（思考）。

师：“一天黄昏”写的是……？

生（齐）：时间。

师：“北风呼呼地怒号着”，写的是……？

生（齐）：天气。

师：更具体点说，是写风势。“天色十分阴暗”，是写……？

生（齐）：天色。

师：“街上的人都匆匆忙忙地赶着回家”，写的是……？

生：行人。

师：行人为什么都匆匆忙忙的赶着回家呢？

生：因为天气寒冷。

〔这样做，有利于培养学生认真读书的好习惯。〕

生：（读）我……摸摸自己的鼻尖，冷得像冰，脚和手也有些

麻木了。

……

生：（闭眼遐想）

师：请同学们睁开眼睛。大家能想象出这凄惨的情景吗？

生（齐）：能！

师：就在这幅凄惨的景象里，作者亲眼看到了什么？

生：看到了一个黄包车夫坐在地上呻吟。

师：作者只看到这一点吗？谁补充？

师：还看到什么呢？

生：他饱经风霜的脸上现出难以忍受的痛苦。

师：谁能用自己的话，把作者当时看到的情况完整地说一下？

师：谁能再说一遍？（两生回答后）“呻吟”是什么意思呢？

生：因为痛苦而发出的声音。

师：既然黄包车夫捧着脚，呻吟着，这说明他的伤势怎么样？

生（齐）：伤势很重。

师：从课文哪句话，你能看出来他的伤势很重？

生：脚下淌着一滩血。

师：如果伤势不重，就应该把这个“淌”字改成什么？

生：改成“流”。

师：或者……？

生：滴。

师：如果伤势不重，流的血不多，作者就应该把“一滩血”改成什么？

生：改成一点儿血。

师：或者……？

生：一滴血。

生：经过很多的艰难困苦。

师：是吗？应该怎么说？

生：应该说是经过好多的折磨。

生：拿、扶、蹲、跪、来、敷、扎棗我觉得这些词用得好。

师：还有吗？谁说？

生：跑、跪、洗。

生：他是一位伟大的人物。

生：他是一个名人。

生：他过着比较富裕的生活。

生：他是一个很有名望的学者。

生：他是一个受压迫、受剥削的人。

生：他是一个下层社会的人。

生：他是一个在贫穷、饥饿中挣扎的人。

生(齐)：送给了别人。

师：这再一次地表现了鲁迅先生的什么思想呢？

生(齐)：为自己想得少，为别人想得多。

师：当作者看到这幅惨景时，她是怎样想的呢？

生：她想，这么冷的天，那个拉车的怎么能光着脚拉着车在路上跑呢？

生：他可能说：小晔，你看这社会多么黑暗！

生：他可能长叹一声：唉，这真是人吃人的社会啊！

生：他可能反问周晔：你说，这是什么原因造成的呀？

生：他可能说，劳动人民头上压着三座大山，怎么能过上幸福的生活呢？

生：他可能说：唉！这世道真不合理。

生：他可能说：四周围黑洞洞的，黄包车夫还能穿上鞋么？(众笑)

〔升华得好！收到了传神之效。〕

师：当时，鲁迅先生在回答作者提出的问题时，是什么表情呢？谁说？

生：他的脸上不再有那种慈祥的愉快的表情了，突然就得那么冰冷，那么严肃。

师：这是表情。还有什么动作呢？

生：他把那枯瘦的手按在作者的头上，半天没动，最后深深地叹了一口气。

生：两次都用到了“清清楚楚”这个词。

师：根据鲁迅先生的表情、动作和叹声，你能想象出他当时有哪些想法呢？

生：他想，我们应该怎样把这个黑暗的社会推翻呢？

生：他想，我们老一辈没有推翻旧社会，一定要教育下一代，把革命进行到底。

生：他想，我们决不能再让下一代过这种痛苦生活了。

生：他想，这个社会太黑暗了，下一代将来一定要推翻这个腐败无能的政府。

生：他想，我已经老了，希望寄托在这些娃娃身上，你们一定要好好学习！

……

生：为人民着想。

生：为下一代着想。

生：为别人着想。

师：这表现了鲁迅先生的什么精神呀？

生(齐)：为自己想得少，为别人想得多。

师：现在，请同学们看第四件事，集体把阿三的话朗读一遍。

师：从阿三的这段话里，又一次体现了鲁迅先生的什么精神呢？

生(齐)：为自己想得少，为别人想得多。

生(齐)：“他为自己想得少，为别人想得多。”

师：最后这一段话，是对全文的……？

生(齐)：总结。

师：也就是说，点明了课文的……？

生(齐)：中心思想。

师：正由于鲁迅先生事事处处为自己想得少，为别人想得多，才受到人们的……？

生(齐)：爱戴。

师：到底人们是怎样爱戴鲁迅先生的呢？现在，请同学们返回头来看课文第一段。

师：谁能把这段课文读一下？

生：(略)

师：第一段课文中有这么几个词(转动活动黑板)：追悼是什么意思？

生：对死者表示悲痛的行动。

师：讲得对。那么吊唁是什么意思？

生：是哀悼死者的对联。

师：对吗？想想看，你讲的是老师写的哪一个词？

生：我讲成挽联啦。

师：对啦，挽联就是悼念死者所写的对联。那么吊唁怎么讲？

生：吊唁，就是祭奠死者，并安慰死者的家属。

〔第一部分词较多，李老师采取集中扫除“障碍”的做法是高明的。〕

〔这样引导，有利学生弄清文章的内在联系。〕

生：起了总结的作用。

师：在文章开始，这叫什么？

生：起因。

师：也叫……？

生：总起段。

师：（板书：总起）那么下面这四件事，一件一件分别叙述，就叫做……？

生：分述。

生（齐）：倒叙。

师：倒叙的课文，先写……？

生(齐)：结果。

师：再写……？

生(齐)：原因。

〔采取造句的方式，帮助学生进一步搞清课文的篇章结构，这个做法很新颖。〕

生：因为鲁迅先生为自己想得少，为别人想得多，所以得到这么多人的爱戴。

生：因为鲁迅先生热爱劳动人民，憎恨旧社会，所以得到这么多人的爱戴。

生：因为鲁迅先生经常帮助下层劳动人民，所以得到这么多人的爱戴。

生(齐)：为自己想得少，为别人想得多。

（友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索课文题目）
原文地址

我的伯父鲁迅先生教案第一课时篇八

1. 理解课文内容，了解鲁迅先生为别人想得多、为自己想得少的高尚品质。
2. 练习概括课文的中心思想。
3. 学习本课生字生词。
4. 有感情地朗读课文。

【教学重点】 体会含义深刻的句子的意思；理解段与段之间

内容上的联系；练习概括中心思想。

【教具准备】

1. 鲁迅像；
2. 生字生词卡片；
3. 抄写《思考·练习3》的小黑板。

【教学时间】三课时。

第一课时

一、导入新课

1. 从今天起学习第六组课文。这一组有哪几篇课文？重点训练哪一方面的能力？请同学们先把“导读”看一看，做到心中有数。（学生各自阅读“导读”）
2. 第六组的第一篇课文是《我的伯父鲁迅先生》。（板书课题，出示鲁迅像）这就是鲁迅先生。

二、检查预习

许多同学课前都预习了课文。我出几个题目检查一下，看看预习得怎么样。

1. 作者是鲁迅先生的什么人？（侄女儿）你是怎么知道的？（从题目上知道鲁迅先生是作者的伯父；课文中又说“我们姐妹三个轮流跟着爸爸妈妈到伯父家去团聚”，可以看出作者是女的。把这两处联系起来，就知道作者是鲁迅的侄女儿。）本文的作者叫周晔，她是鲁迅先生弟弟的女儿。
2. 这篇课文共有几段？（五段）你是怎么知道的？（段与段

之间空了一行)

3. 在预习中发现哪些不懂的地方？对别人提出的问题，大家都做上记号。（学生可能提出一些含义深刻的句子，暂不讨论，结合理解课文内容研究解决。）

三、初读课文

1. 提出要求：分段朗读课文，要读准字音，读得正确、流利；读完一段就说一说这段主要讲的是什么。

2. 同桌轮流分段朗读，互相纠正读音，讨论每段的内容。

3. 指名讲每段的段意。（只要抓住主要内容就行，暂不要求语句简洁。）

四、学习第一段

1. 指名朗读第一段。大家思考：“我”为什么惊异了？（板书“惊异”）

2. 讨论。

“惊异”是什么意思？（惊奇，诧异。）“我”对什么事情感到惊奇、诧异？（伯父得到这么多人爱戴，我不理解，感到惊奇、诧异。）从哪些句子可以看出伯父受到许多人的爱戴？找出来读一读。（生齐读“他的遗体躺在万国殡仪馆的礼堂里……各式各样的人都有”。）“失声痛哭”是什么意思？（控制不住自己放声大哭，说明悲痛到极点。）伯父得到这么多的人爱戴，是什么原因呢？作者当时年纪还小，不明白是怎么回事。同学们现在可能也还不大明白。我们读懂了后面的几段课文，对这个问题就会比较清楚了。

3. 练习有感情地朗读第一段。

五、布置作业

自学第二至五段。要求是读读课文，想想“思考·练习1”中的三个小题。

第二课时

一、复习旧课

1. 用生字生词卡片检查生字读音。提醒学生注意读准翘舌音“愁”“章”

2. 指名朗读第一段。这一段提出了一个什么问题？（为什么伯父得到这么多人的爱戴？）让我们带着这个问题继续学习后面的几段。

二、指导学习第二段

1. 提出自学要求：各自朗读第二段，想想这段主要讲了一件什么事，从这件事中体会到什么。

2. 学生朗读思考，教师巡视辅导。

3. 讨论。

这段主要讲了一件什么事？（伯父和“我”谈《水浒传》，启发教育我认真读书。）“我”是怎么读《水浒传》的？

（重点理解“囫圇吞枣”“张冠李戴”。）听到“我”张冠李戴地乱说一气，伯父怎么说？（伯父摸着胡子，笑了笑说：“哈哈！还是我的记性好。”）听了伯父这句话，“我”为什么又羞愧，又悔恨，比挨打挨骂还难受？（体会伯父的这句话实际上是在幽默而委婉地批评“我”读书太马虎。“我”听懂了伯父话里含着的意思，所以觉得比挨打挨骂还难受。）伯父好像是开了一句玩笑，就使“我”从此读

什么书都不再马马虎虎了。从这件事情，你觉得鲁迅先生怎么样？（体会鲁迅先生关心孩子，善于启发教育孩子。）

4. 练习有感情地朗读第二段。

三、用学习第二段的方法自学第三、四、五段

1. 总结学习第二段的方法。

回忆一下，我们是怎样一步一步地深入理解第二段的？（第一步，想想这一段讲了一件什么事；第二步，联系具体内容理解比较难懂的重点句子；第三步，通过这件事，体会鲁迅先生怎么样；第四步，练习有感情地朗读。）

2. 学生按学习第二段的方法自学三、四、五段，教师巡视辅导。

四、讨论第三段

1. 这一段讲了一件什么事？（鲁迅谈“碰壁”。）

2. 鲁迅是怎样谈“碰壁”的？把鲁迅说的话找出来读一读。（生读“可是到了后来，碰了几次壁，把鼻子碰扁了”“你想，四周围黑洞洞的，还不容易碰壁吗”。）

3. “恍然大悟”是什么意思？（形容一下子明白过来。）“我恍然大悟”，在座的人为什么哈哈大笑起来？（体会“我”自以为明白了，实际上只是从表面上理解伯父的话，并不明白话里含着的意思，所以引人发笑。）那么，鲁迅说的“四周围黑洞洞的，还不容易碰壁吗”这句话到底是什么意思呢？你们弄明白了吗？（体会“四周围黑洞洞的”指的是旧社会的黑暗，“碰壁”指的是与反动势力作斗争时受到的挫折与迫害。）

4. 补充资料，加深理解。

鲁迅生活的时期，正是国民党反动统治最黑暗的时期。鲁迅先生用笔揭露国民党*。*非常害怕鲁迅的文章，不许各家报纸发表他的文章，而且要逮捕他，暗杀他。鲁迅先后更换了100多个笔名，巧妙地坚持用笔进行战斗。许多关心鲁迅的人都劝鲁迅躲一躲，不要出门，鲁迅仍坚持参加各种活动，而且有时出门不带钥匙，意思是随时准备牺牲。自读课本中有一篇《视死如归》，讲的就是这个内容。

5. 从谈“碰壁”这件事中，你体会到什么？（体会到鲁迅不怕碰壁的顽强斗争精神和乐观主义精神。）

6. 练习有感情地朗读第三段。先各自练习，再指名分角色朗读。

五、讨论第四段

1. 这一段讲的是件什么事？（鲁迅热情帮助受伤的黄包车车夫。）鲁迅是怎样帮助受伤的黄包车车夫的？把讲这一内容的部分找出来读一读。（指名读“爸爸跑到伯父家里……把剩下的药和绷带也给了他”。）你们觉得鲁迅帮助受伤车夫的态度怎么样？（很细心，考虑得很周到。）

2. 帮

我的伯父鲁迅先生教案第一课时篇九

1、认读课文的生字，并初步理解和应用新词；

2、感悟文本，有感情地朗读课文；

3、感受鲁迅先生的博大无私和厚重的爱国情。

【教学流程设计】

一、漫谈鲁迅，奠定文本感情基调

1、板书：

鲁迅

谈谈你对鲁迅的认识。

2、板书：

横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。

（自我写照。）

说说你对这句话的理解。在我们的这篇课文中哪一部分真正的表现了鲁迅先生的这种品质。

二、走进鲁迅，融合文本情感体验

1、自由读课文，谈谈你读课文后感受最深的一处。

交流。

2、鲁迅先生救助车夫，但是他们认识吗？

（毫不认识。）

3、那么，你认为这位黄包车夫当时需要得到别人的帮助吗？

出示：

他听见脚步声，饱经风霜的脸上出现了难以忍受的痛苦。

（理解：饱经风霜；这是一张怎样的脸。）

出示：

北风怒号阴暗

出示：

灰白抽动低微

4、对于这样一位饱经风霜无助的痛苦的黄包车夫，我爸爸和伯父是怎样做的？

出示：

爸爸跑到伯父家里，不一会儿，就跟伯父拿了药和纱布出来。他们把那个拉车的扶上车子，一个蹲着，一个半跪着，爸爸拿镊子给那个拉车的夹出碎玻璃片，伯父拿硼酸水给他洗干净。他们又给他敷上药，扎好绷带。

出示：

伯父又掏出一些钱来给他，叫他在家里休养几天，把剩下的药和绷带也给了他。

6、伯父他懂吗？你认为伯父明白了什么？当时伯父在想些什么？心情怎样？

7、正因为在这样的社会中才造就了这样一大批贫苦无助的劳动人民。对于这样凄凉的场景，这样痛苦的场面，这样让人起伏汹涌，心神凄怆的一幕，鲁迅先生看得太多，也看得太痛了，每一次就好象一枚无情的针一针一针的轧进鲁迅先生的心里。鲁迅先生心头的血也就这么一滴一滴的往下流。正因为这样，伯父变了，讲的话也深奥得多了，变得不那么容易懂。就是在我要求伯父给我详细解说的`时候：（朗读训练，

多重朗读) 脸上再也没有那种愉快的表情了，变得那么严肃。

出示：

他没有回答我，只把他枯瘦的手放在我的头上，半天没动，最后深深地叹了一口气。

(理解：枯瘦半天没动深深地叹了一口气。)

三、感受鲁迅，生本情感体验升华

鲁迅先生的一生有太多的感慨，鲁迅先生的一生有太多的无奈，鲁迅先生的一生有太多的值得我们感动和追寻的地方。这样一位才华横溢的人，这样一位忧国忧民的人，但是命运无情将他走了，永远的走了，年仅36岁。因此有位诗人写下了这样一段话：

你是这样的人

把所有的心装进你心里，

在你的胸前写下：你是这样的人。

把所有的爱握在你手中，用你的眼睛述说：你是这样的人。

不用多想，不用多问，你就是这样的人！

不能不想，不能不问，

真心有多重？爱有多深？

把所有的伤痛藏在你身上，

用你的微笑回答：你是这样的人。

把所有的生命归还世界，人们在心里呼唤：你是这样的人！

同学们，学了这篇课文，你明白了鲁迅先生是一个怎样的人？

我的伯父鲁迅先生教案第一课时篇十

作者简介：

雷周灵，男，1980年2月出生，遂昌县教坛新秀

培训经历：

- 1、遂昌县小学语文骨干教师培训班学习（两年）；
- 2、浙江省农村小学语文骨干教师培训班学习（两年）

获奖情况：

- 1、遂昌县小学语文优质课评选一等奖；
- 2、遂昌县小学语文教坛新秀评选一等奖

（一）、学习目标

- （1）、认读课文的生字，并初步理解和应用新词；
- （2）、感悟文本，有感情地朗读课文；
- （3）、感受鲁迅先生的博大无私和厚重的爱国情。

（二）、教学突破口

教师自身方面：教师如何启情、煽情、移情是教学的关键。

学生学习状态：对于文本情感，学生的体验、感悟与融合。

（三）、教学流程设计

一、漫谈鲁迅，奠定文本感情基调

（1）、鲁迅（板书），谈谈你对鲁迅的认识；

（2）、板书：横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。（自我写照）说说你对这句话的理解。在我们的这篇课文中哪一部分真正的表现了鲁迅先生的这种品质。

二、走进鲁迅，融合文本情感体验

（1）、自由读课文，谈谈你读课文后感受最深的一处（交流）

（2）、鲁迅先生救助车夫，但是他们认识吗？（毫不认识）

（3）、那么，你认为这位黄包车夫当时需要得到别人的帮助吗？

出示（一）：他听见脚步声，饱经风霜的脸上出现了难以忍受的痛苦；（理解：饱经风霜；这是一张怎样的脸。）

出示（二）：北风怒号阴暗

出示（三）：灰白抽动低微

（4）、对于这样一位饱经风霜、无助的、痛苦的黄包车夫，我爸爸和伯父是怎样做的？

出示（一）：爸爸跑到伯父家里，不一会儿，就跟伯父拿了药和纱布出来。他们把那个拉车的扶上车子，一个蹲着，一个半跪着，爸爸拿镊子给那个拉车的夹出碎玻璃片，伯父拿硼酸水给他洗干净。他们又给他敷上药，扎好绷带。

出示（二）：伯父又掏出一些钱来给他，叫他在家里休养几

天，把剩下的药和绷带也给了他。

(6)、伯父他懂吗？你认为伯父明白了什么？当时伯父在想些什么？心情怎样？

出示（一）、他没有回答我，只把他枯瘦的手放在我的头上，半天没动，最后深深地叹了一口气。（理解：枯瘦半天没动深深地叹了一口气）

三、感受鲁迅，生本情感体验升华

鲁迅先生的一生有太多的感慨，鲁迅先生的一生有太多的无奈，鲁迅先生的一生有太多的值得我们感动和追寻的地方。这样一位才华横溢的人，这样一位忧国忧民的人，但是命运无情将他走了，永远的走了，年仅36岁。因此有位诗人写下了这样一段话：

（教师朗诵）你是这样的人

把所有的心装进你心里，

在你的胸前写下：你是这样的人。

把所有的爱握在你手中，用你的眼睛述说：你是这样的人。

不用多想，不用多问，你就是这样的人！

不能不想，不能不问，

真心有多重？爱有多深？

把所有的伤痛藏在你身上，

用你的微笑回答：你是这样的人。

把所有的生命归还世界，人们在心里呼唤：你是这样的人！

同学们，学了这篇课文，你明白了鲁迅先生是一个怎样的人？

作者邮箱□lzl000@

[我的伯父鲁迅先生(网友来稿)教案教学设计]

我的伯父鲁迅先生教案第一课时篇十一

教学要求：

1. 理解课文内容，了解鲁迅先生为别人想得得多，为自己想得少的高尚品质。
2. 学习本课生字词，有感情地朗读课文，练习概括课文的中心思想。

教学重点：

体会含义深刻的句子的意思；理解段与段之间内容上的联系；练习概括中心思想。

教学时间：3课时

第一课时

一．导入新课。

1. 学生通过阅读“导读”，了解本单元的重点课和主要训练点。
2. 我们今天来学习《我的伯父鲁迅先生》。（板书课题，出示鲁迅像）

二. 检查预习。

1. 作者是鲁迅先生的什么人？（侄女）你是怎么知道的？
（题目及文中内容）

对。本文的作者叫周晔，她是鲁迅先生弟弟的女儿。

2. 这篇课文共有几段？（五段）你是怎么知道的？（段与段之间空了一行）

3. 在预习中发现了哪些不懂得地方？对别人提出的问题，大家都做上了记号。

三. 初读课文。

1. 分段朗读课文，要读准字音，读得正确、流利；读完一段就说说这段主要讲

什么。

2. 同座轮流分段朗读，互相纠正读音，讨论每段的内容。

3. 指名讲每段的段意。

四. 学习第一段。

1. 指名读，思考：“我”为什么惊异？（板书：惊异）

2. 讨论：

“惊异”是什么意思？（惊奇、诧异）我对什么事感到惊异？
（伯父得到这么多

人的爱戴，我不理解感到惊异）从哪些句子可以看出伯父受到许多人的爱戴？找出来读一读。（他的遗体……格式各样

的人都有)

“失声痛哭”是什么意思？（控制不住自己放声大哭，说明悲伤到极点）伯父受

到这么多人的爱戴的原因是什么？读了后面的文章大家就明白了。

3. 练习有感情的朗读第一段。

五. 布置作业。

自学第二至第五段。要求是：读读课文，想想“思考、练习”1中的三个小题。

第二课时

一. 复习旧课。

1. 查生字读音。

2. 指名朗读第一段。这一段提出了一个什么问题？（为什么伯父得到这么多人

的爱戴？）让我们带着这个问题继续学习后面的几段。

二. 指导学习第二段。

1. 各自朗读第二段，想想这段主要讲了什么？你从中体会到了什么？

2. 学生朗读思考，教师巡视指导。

3. 讨论：

(1) 这段主要讲了一件什么事？（伯父和“我”谈《水浒传》，启发教育“我”

认真读书。）我是怎么读的？（重点理解“囫圇吞枣”“张冠李戴”）

伯父是怎么说的？听了伯父的话，“我”为什么又羞愧，又悔恨，比挨打挨

骂还难受？

(2) 从这件事情，你觉得鲁迅先生怎么样？（关心孩子，善于启发教育孩子。）

4. 练习有感情地朗读第二段。

三. 用学习第二段的方法自学第三、四、五段。

1. 总结学习第二段的方法。

第一步，想想着一段讲了一件什么事；第二步，联系具体内容理解比较难懂的重

点句子；第三步，透过这件事，体会鲁迅先生怎么样；第四步，练习有感情地朗读。

2. 学生按此方法自学。

四. 讨论第三段。

1. 这一段讲了一件什么事？（鲁迅谈“碰壁”）

2. 鲁迅是怎么谈的？把鲁迅说的话找出来读一读。

3. “恍然大悟”是什么意思？（形容一下子明白过来）“我

恍然大悟”，在座的人

为什么哈哈大笑起来？

4. 鲁迅说的“四周黑洞洞的，还不容易碰壁吗？”这句话到底是什么意思？

5. 从谈“碰壁”这件事中，你体会到什么？（鲁迅不怕碰壁的顽强斗争精神和

乐观主义精神。）

6. 练习有感情地朗读课文。先各自练习，再指名分角色朗读。

五. 讨论第四段。

1. 这段讲的是什么事？（鲁迅热情帮助受伤的黄包车夫。）

鲁迅是怎样帮助他的？找出相关内容读一读。

你觉得鲁迅帮助受伤车夫的态度怎样？（细心、周到）

2. 读课文，体会鲁迅帮助车夫后的心情怎样？

3. 做了好事，鲁迅的脸上为什么变得严肃起来，并深深地叹了一口气？这时候

鲁迅可能在想什么？（千千万万受苦受难的劳动人民，只救助一两个车夫不能解决问题，只有推翻旧社会，才能使广大劳动人民摆脱贫困和痛苦。）

从鲁迅当时的表情动作中你体会到了什么？（他对劳动人民的深厚感情和忧国

忧民的深刻思想。）

4. 有感情地齐读第四段的最后一个自然段。

六. 朗读第五段，想想五段内容之间的联系。

第三课时

一. 讨论第五段。

1. 指名朗读第五段。

2. 这一段主要讲的是什​​么？女佣阿三的话讲了哪两个方面的意思？

3. “的确，伯父就是这样一个人，他为自己想得少，为别人想得多。”这句话与

女佣阿三的话有什么联系？（从阿三的话中可以看出鲁迅是这样的一个人。）

4. 最后这句话与整篇文章又有什么关系？

二. 练习给每个部分加小标题。

1. 指导：加小标题，就是用最简短的话说出这一部分的内容，可以是一个段句，

也可以是一个词语。

2. 学生试加小标题。

3. 讨论交流：可用：深切的怀念、谈《水浒传》、讲“碰壁”、救助车夫、

女佣阿三​的回忆

三. 练习概括课文的中心思想。

从作者写的这几件具体事例中体会文章的中心。

四. 抄写本课生字词。

五. 布置作业。

板书设计：我的伯父鲁迅先生

谈《水浒传》关心、教育孩子

讲“碰壁”顽强斗争

深切怀念救助车夫忧国忧民

女佣阿三的回忆为自己想得少，为别人想得多

教学后记：

[我的伯父鲁迅先生教案教学设计]

我的伯父鲁迅先生教案第一课时篇十二

教学要求：

1. 理解课文内容，了解鲁迅先生为别人想得得多，为自己想得少的高尚品质。
2. 练习概括课文的中心思想。
3. 学习本课生字词。
4. 有感情地朗读课文。

教学重点：

体会含义深刻的句子的意思；理解段与段之间内容上的联系；练习概括中心思想。

教具准备：

1. 鲁迅像
2. 生字生词卡片
3. 写有“思考、练习”3的小黑板。

教学时间：3课时

第一课时

一. 导入新课。

1. 学生通过阅读“导读”，了解本单元的重点课和主要训练点。
2. 我们今天来学习《我的伯父鲁迅先生》。（板书课题，出示鲁迅像）

二. 检查预习。

1. 作者是鲁迅先生的什么人？（侄女）你是怎么知道的？（题目及文中内容）对。本文的作者叫周晔，她是鲁迅先生弟弟的女儿。
2. 这篇课文共有几段？（五段）你是怎么知道的？（段与段之间空了一行）
3. 在预习中发现了哪些不懂得地方？对别人提出的问题，大

家都做上了记号。

三. 初读课文。

1. 分段朗读课文，要读准字音，读得正确、流利；读完一段就说说这段主要讲什么。
2. 同座轮流分段朗读，互相纠正读音，讨论每段的内容。
3. 指名讲每段的段意。

四. 学习第一段。

1. 指名读，思考：“我”为什么惊异？（板书：惊异）
2. 讨论：

“惊异”是什么意思？（惊奇、诧异）我对什么事感到惊异？（伯父得到这么多人的爱戴，我不理解感到惊异）从哪些句子可以看出伯父受到许多人的爱戴？找出来读一读。（他的遗体……各式各样的人都有）

“失声痛哭”是什么意思？（控制不住自己放声大哭，说明悲伤到极点）伯父受到这么多人的爱戴的原因是什么？读了后面的文章大家就明白了。

3. 练习有感情的朗读第一段。

五. 布置作业。

自学第二至第五段。要求是：读读课文，想想“思考、练习”1中的三个小题。

第二课时

一. 复习旧课。

1. 查生字读音。

2. 指名朗读第一段。这一段提出了一个什么问题？（为什么伯父得到这么多人的爱戴？）让我们带着这个问题继续学习后面的几段。

二. 指导学习第二段。

1. 各自朗读第二段，想想这段主要讲了什么？你从中体会到了什么？

2. 学生朗读思考，教师巡视指导。

3. 讨论：

（1）这段主要讲了一件什么事？（伯父和“我”谈《水浒传》，启发教育“我”认真读书。）

我是怎么读的？（重点理解“囫圇吞枣”“张冠李戴”）

伯父是怎么说的？听了伯父的话，“我”为什么又羞愧，又悔恨，比挨打挨骂还难受？

（2）从这件事情，你觉得鲁迅先生怎么样？（关心孩子，善于启发教育孩子。）

4. 练习有感情地朗读第二段。

三. 用学习第二段的方法自学第三、四、五段。

1. 总结学习第二段的方法。

第一步，想想着一段讲了一件什么事；第二步，联系具体内

容理解比较难懂的重点句子；

第三步，透过这件事，体会鲁迅先生怎么样；第四步，练习有感情地朗读。

2. 学生按此方法自学。

四. 讨论第三段。

1. 这一段讲了一件什么事？（鲁迅谈“碰壁”）

2. 鲁迅是怎么谈的？把鲁迅说的话找出来读一读。

4. 鲁迅说的“四周黑洞洞的，还不容易碰壁吗？”这句话到底是什么意思？

5. 从谈“碰壁”这件事中，你体会到什么？（鲁迅不怕碰壁的顽强斗争精神和乐观主义精神。）

6. 练习有感情地朗读课文。先各自练习，再指名分角色朗读。

五. 讨论第四段。

1. 这段讲的是什么事？（鲁迅热情帮助受伤的黄包车夫。）

鲁迅是怎样帮助他的？找出相关内容读一读。

你觉得鲁迅帮助受伤车夫的态度怎样？（细心、周到）

2. 读课文，体会鲁迅帮助车夫后的心情怎样？

3. 做了好事，鲁迅的脸上为什么变得严肃起来，并深深地叹了一口气？这时候鲁迅可能在想什么？（千千万万受苦受难的劳动人民，只救助一两个车夫不能解决问题，只有推翻旧社会，才能使广大劳动人民摆脱贫困和痛苦。）

从鲁迅当时的.表情动作中你体会到了什么？（他对劳动人民的深厚感情和忧国忧民的深刻思想。）

4. 有感情地齐读第四段的最后一个自然段。

六. 朗读第五段，想想五段内容之间的联系。

第三课时

一. 讨论第五段。

1. 指名朗读第五段。

2. 这一段主要讲的是什么？女佣阿三的话讲了哪两个方面的意思？

3. “的确，伯父就是这样一个人，他为自己想得少，为别人想得多。”这句话与女佣阿三的话有什么联系？（从阿三的话中可以看出鲁迅是这样的一个人。）

4. 最后这句话与整篇文章又有什么关系？

二. 练习给每个部分加小标题。

1. 指导：加小标题，就是用最简短的话说出这一部分的内容，可以是一个段句，也可以是一个词语。

2. 学生试加小标题。

3. 讨论交流：可用：深切的怀念谈《水浒传》讲“碰壁”救助车夫女佣阿三的回忆

三. 练习概括课文的中心思想。

从作者写的这几件具体事例中体会文章的中心。

四. 抄写本课生字词。

五. 布置作业。

1. 复习生字词，准备下一课时听写。

2. 预习下一课。

我的伯父鲁迅先生教案第一课时篇十三

教学目标：

1、初步了解鲁迅是一位关心、爱护青少年，热爱劳动人民，憎恨旧社会，为自己想得少，为别人想得多，深受人民群众爱戴的人。

2、学会给课文加小标题，说出课文的中心思想。

3、学习本课通过几件具体事例，反映人物品质的方法，理解含义深刻的句子。有感情地朗读课文。

4、积累描写鲁迅神态、动作的词语。

教学重点：

学会给课文加小标题。

教学难点：

能理解含义较深的句子。

教学时间：两课时

课前准备：预习课文投影仪小黑板

教学过程：

第一课时

一、揭示课题，介绍人物

提起鲁迅先生，我国甚至世界上有许多人都知道，他是我国伟大的文学家、思想家和革命家。他深受人民的爱戴和称颂，这是为什么呢？今天我们就一起去寻找答案。

《我的伯父鲁迅先生》课堂实录(网友来稿)

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

我的伯父鲁迅先生教案第一课时篇十四

教学设计

【教学要求】

1. 理解课文内容，了解鲁迅先生为别人想得多、为自己想得少的高尚品质。

2. 练习概括课文的中心思想。
3. 学习本课生字生词。
4. 有感情地朗读课文。

【教学重点】体会含义深刻的句子的意思；理解段与段之间内容上的联系；练习概括中心思想。

【教具准备】

1. 鲁迅像；
2. 生字生词卡片；
3. 抄写《思考练习3》的小黑板。

【教学时间】三课时。

第一课时

一、导入新课

1. 从今天起学习第六组课文。这一组有哪几篇课文？重点训练哪一方面的能力？请同学们先把“导读”看一看，做到心中有数。（学生各自阅读“导读”）
2. 第六组的第一篇课文是《我的伯父鲁迅先生》。（板书课题，出示鲁迅像）这就是鲁迅先生。

二、检查预习

许多同学课前都预习了课文。我出几个题目检查一下，看看预习得怎么样。

1. 作者是鲁迅先生的什么人？（侄女儿）你是怎么知道的？（从题目上知道鲁迅先生是作者的伯父；课文中又说“我们姐妹三个轮流跟着爸爸妈妈到伯父家去团聚”，可以看出作者是女的。把这两处联系起来，就知道作者是鲁迅的侄女儿。）本文的作者叫周晔，她是鲁迅先生弟弟的女儿。

2. 这篇课文共有几段？（五段）你是怎么知道的？（段与段之间空了一行）

3. 在预习中发现哪些不懂的地方？对别人提出的问题，大家都做上记号。（学生可能提出一些含义深刻的句子，暂不讨论，结合理解课文内容研究解决。）

三、初读课文

1. 提出要求：分段朗读课文，要读准字音，读得正确、流利；读完一段就说一说这段主要讲的是什么。

2. 同桌轮流分段朗读，互相纠正读音，讨论每段的内容。

3. 指名讲每段的段意。（只要抓住主要内容就行，暂不要求语句简洁。）

四、学习第一段

1. 指名朗读第一段。大家思考：“我”为什么惊异了？（板书“惊异”）

2. 讨论。

“惊异”是什么意思？（惊奇，诧异。）“我”对什么事情感到惊奇、诧异？（伯父得到这么多人爱戴，我不理解，感到惊奇、诧异。）从哪些句子可以看出伯父受到许多人的爱戴？找出来读一读。（生齐读“他的遗体躺在万国殡仪馆的”

礼堂里……各式各样的人都有”。) “失声痛哭”是什么意思? (控制不住自己放声大哭,说明悲痛到极点。)伯父得到这么多的人爱戴,是什么原因呢?作者当时年纪还小,不明白是怎么回事。同学们现在可能也还不大明白。我们读懂了后面的几段课文,对这个问题就会比较清楚了。

3. 练习有感情地朗读第一段。

五、布置作业

自学第二至五段。要求是读读课文,想想“思考练习1”中的三个小题。

第二课时

一、复习旧课

1. 用生字生词卡片检查生字读音。提醒学生注意读准翘舌音“愁”“章”

2. 指名朗读第一段。这一段提出了一个什么问题?(为什么伯父得到这么多人的爱戴?)让我们带着这个问题继续学习后面的几段。

二、指导学习第二段

1. 提出自学要求:各自朗读第二段,想想这段主要讲了一件什么事,从这件事中体会到什么。

2. 学生朗读思考,教师巡视辅导。

3. 讨论。

这段主要讲了一件什么事?(伯父和“我”谈《水浒传》,启发教育我认真读书。)”“我”是怎么读《水浒传》的?

（重点理解“囫囵吞枣”“张冠李戴”。）听到“我”张冠李戴地乱说一气，伯父怎么说？（伯父摸着胡子，笑了笑说：“哈哈！还是我的记性好。”）听了伯父这句话，“我”为什么又羞愧，又悔恨，比挨打挨骂还难受？（体会伯父的这句话实际上是在幽默而委婉地批评“我”读书太马虎。“我”听懂了伯父话里含着的意思，所以觉得比挨打挨骂还难受。）伯父好像是开了一句玩笑，就使“我”从此读什么书都不再马马虎虎了。从这件事情，你觉得鲁迅先生怎么样？（体会鲁迅先生关心孩子，善于启发教育孩子。）

4. 练习有感情地朗读第二段。

三、用学习第二段的方法自学第三、四、五段

1. 总结学习第二段的方法。

回忆一下，我们是怎样一步一步地深入理解第二段的？（第一步，想想这一段讲了一件什么事；第二步，联系具体内容理解比较难懂的重点句子；第三步，通过这件事，体会鲁迅先生怎么样；第四步，练习有感情地朗读。）

2. 学生按学习第二段的方法自学三、四、五段，教师巡视辅导。

四、讨论第三段

1. 这一段讲了一件什么事？（鲁迅谈“碰壁”。）

2. 鲁迅是怎样谈“碰壁”的？把鲁迅说的话找出来读一读。（生读“可是到了后来，碰了几次壁，把鼻子碰扁了”“你想，四周围黑洞洞的，还不容易碰壁吗”。）

3. “恍然大悟”是什么意思？（形容一下子明白过来。）“我恍然大悟”，在座的人为什么哈哈大笑起来？

（体会“我”自以为明白了，实际上只是从表面上理解伯父的话，并不明白话里含着的意思，所以引人发笑。）那么，鲁迅说的“四周围黑洞洞的，还不容易碰壁吗”这句话到底是什么意思呢？你们弄明白了吗？（体会“四周围黑洞洞的”指的是旧社会的黑暗，“碰壁”指的是与反动势力作斗争时受到的挫折与迫害。）

4. 补充资料，加深理解。

鲁迅生活的时期，正是国民党反动统治最黑暗的时期。鲁迅先生用笔揭露国民党反动派。反动派非常害怕鲁迅的文章，不许各家报纸发表他的文章，而且要逮捕他，暗杀他。鲁迅先后更换了100多个笔名，巧妙地坚持用笔进行战斗。许多关心鲁迅的人都劝鲁迅躲一躲，不要出门，鲁迅仍坚持参加各种活动，而且有时出门不带钥匙，意思是随时准备牺牲。自读课本中有一篇《视死如归》，讲的就是这个内容。

5. 从谈“碰壁”这件事中，你体会到什么？（体会到鲁迅不怕碰壁的顽强斗争精神和乐观主义精神。）

6. 练习有感情地朗读第三段。先各自练习，再指名分角色朗读。

五、讨论第四段

1. 这一段讲的是件什么事？（鲁迅热情帮助受伤的黄包车车夫。）鲁迅是怎样帮助受伤的黄包车车夫的？把讲这一内容的部分找出来读一读。（指名读“爸爸跑到伯父家里……把剩下的药和绷带也给了他”。）你们觉得鲁迅帮助受伤车夫的态度怎么样？（很细心，考虑得很周到。）

2. 帮助受伤车夫以后，鲁迅的心情怎样？大家小声把讲鲁迅心情的一个自然段读一读，体会一下。

3. 救助了车夫，做了一件好事，鲁迅的脸上为什么变得那么严肃，而且深深地叹了一口气？这时候鲁迅可能在想些什么？（可能想到千千万万受苦受难的劳动人民，想到救助一两个车夫不能解决问题，只有推翻旧社会，才能使广大劳动人民摆脱贫困和痛苦。）从鲁迅当时的表情、动作中你体会到了什么？（体会到鲁迅对劳动人民的深厚感情和他忧国忧民的深刻思想。）

4. 有感情地齐读第四段的最后一个自然段。

六、布置作业

朗读第五段，想想五段内容之间的联系。

第三课时

一、讨论第五段

1. 指名朗读第五段。

2. 这一段主要讲的是什么？（讲的是女佣阿三说的话。）女佣阿三的话讲了哪两方面的意思？（一是鲁迅病得很厉害还三更半夜地写文章，他对自己的病一点儿也不在乎；二是关心女佣阿三，劝阿三多休息。）

3. “的确，伯父就是这样的一个人，他为自己想得少，为别人想得多。”这句话与女佣阿三说的话有什么联系？（从阿三说的话中可以看出鲁迅是这样的一个人。）

4. 最后的这句话与整篇文章又有什么联系？（第二、三、四、五段的具体内容都说明了鲁迅为自己想得少，为别人想得多。第一段讲鲁迅得到许许多多人的爱戴，原因也就是因为鲁迅具有为自己想得少，为别人想得多的高尚品质。）

二、练习给每个部分加小标题

1. 指导：加小标题，就是用最简短的话说出这一部分的内容，可以是一个短句，也可以是一个词语。
2. 学生各自试列小标题，教师巡视。
3. 讨论交流。从学生列的小标题中，选出大家比较满意的写在黑板上。（如可用“深切的怀念”、“读《水浒传》”、“讲‘碰壁’”、“救助车夫”、“女佣阿三的回 忆”。小标题最好是从学生中来。）

三、练习概括课文的中心思想

1. 挂出抄写填写空题的小黑板，请一人在黑板上填写，其他同学在课本填写。
2. 讨论修改填写答案。（这篇课文通过回忆伯父鲁迅先生给自己留下深刻印象的几件事，说明鲁迅先生是个为自己想得少、为别人想得更多的人，表达了作者敬爱和怀念伯父的思想感情。）
3. 指名把填写后的句子连起来读一读。告诉学生这几句话讲的就是这篇课文的中心思想。

四、抄写“读读写写”中的词语，每个词语写两遍

注意“冠”字上面没有一点，“嗽”中间是“束”不是“束”，右边是“欠”不能写成“攵”。

五、布置作业

1. 复习生字词，准备下一课时听写。
2. 预习《再见了，亲人》。

[《我的伯父鲁迅先生》教学设计教案教学设计]

我的伯父鲁迅先生教案第一课时篇十五

一、教学目标：

1、学习生字新词。

2、初读，整体感知。

3、学习第一段。

二、重点：理清文章脉络。

难点：试加小标题。

三、教学过程

1、揭题，质疑。

(1) 出示课题，读。

(2) 你读懂了什么？

(3) 你能根据课题提出自学要求吗？

a□写了有关鲁迅先生的几件事？

b□反映了鲁迅先生的什么优秀品质？

2、初读感知。

(1) 自学全文，思考：

a□本文写了鲁迅先生的几件事？试加小标题。

b□反映了鲁迅先生的什么优秀品质？划出有关句子。

自由朗读，思考；分四人小组进行讨论。

(2) 反馈。

(3) 根据五件事来分段。

(4) 你觉得本文在结构上有什么特点？（围绕“为自己想得少，为别人想得多。”这一中心句来写。）

3、学习生字新词。

(1) 师小黑板出示生字新词。自读，注意多音字的读音。

(2) 指名读，师生共同评议正音。

(3) 了解部分词义。

(4) 再读。

4、学习第一段。

(1) 师简单介绍单元提示。

(2) 根据单元提示要求，学生读第一段。

(3) 你产生了什么问题？（为什么伯父得到这么多人的爱戴？）

(4) 你理解“爱戴”吗？从哪些地方看出伯父得到这么多人的爱戴？

划出句子，读。

(5) 作者提出的这个问题在这段中解决了吗？（没有）

那么这个问题的答案肯定在课文的哪部分中？（二至五段）

在二至五段中找出一句话来回答这个问题。

（他为自己想得少，为别人想得多。）

(6) 理清第一段与二至五段之间的“果因”关系。

(7) 在这一段中，你还有哪些疑问？请学生谈谈。

(8) 朗读本段。注意最后一句话的递进关系。

(9) 小结本段。

5、小结。

板书设计：

我的伯父鲁迅先生

谈《水浒传》

追悼鲁迅 讲“碰壁” 为自己想得少，

为什么伯父得到 救助车夫 为别人想得多。

这么多人的爱戴？ 关心女佣

果 因

附：说课

本次教学的内容是义务教材第十二册中的一篇课文《我的伯

父鲁迅先生》。《我的伯父鲁迅先生》是鲁迅先生的弟弟周建人的女儿周晔所写。主要是通过回忆有关鲁迅先生的五件小事（追悼鲁迅、谈《水浒传》、讲“碰壁”、救助车夫、关心女佣）来反映伯父鲁迅先生“为自己想得少，为别人想得多”的优秀品质。本文可以按自然空行形式分为五段，也可以按事件分为五个部分，每个部分写了一件小事。全文以围绕结尾处中心句“他为自己想得少，为别人想得多。”展开，这是本文在结构上的特点。在具体的叙述方式上，第一件事主要是场面描写，第二件事主要是作者的叙述，第三件事主要是对话描写，第四件事是对人物的神态、动作等的描写为主，第五件事主要是女佣阿三的讲述，以侧面描写为主。每一件事都有不同的叙述方式，这也是本文的特点之一。

本篇课文的教学目标 为：

- 1、初步养成良好的读书习惯：专心致志，边读边想，做好记号和学以致用。
- 2、学会生字7个，理解14个词语的意思，在部分词语会造句运用。
- 3、理解通过几件具体事例反映人物优秀品质的写作方法。
- 4、初步了解鲁迅先生是一位关心、爱护青少年，热爱劳动人民，憎恨反动势力，深受人民爱戴的人。感受他为自己想得少，为别人想得多的崇高品质。

本节课是这篇课文的第一教时，根据语文大纲的要求，本节课的教学目标 定为：

- 1、学习生字新词。
- 2、初读，整体感知。

3、学习第一段。

本节课的教学重点为：理清文章脉络。

本节课的教学难点 为：试加小标题。

教学这一节课，我采取“整体认知”入手，先理清课文的结构，然后再教学第一段。在具体的教学过程中，充分发挥学生的主动性，采取以“自学——小组讨论——反馈评议”为基本教学模式。

上课伊始，我首先出示课题，让学生说说读了课题之后，读懂了什么？在具体的操作阶段，我预测了学生可能的几种回答，并据此进行教学。例：

a□若学生讲本文主要是写鲁迅先生的，则相机介绍鲁迅先生（请学生介绍）。

b□若学生讲本文的作者与鲁迅先生之间的关系，则介绍“周晔”。

c□若学生讲本文是一篇写人文章，则复习写人文章的写法。

其次，让学生根据课题提出自学要求：

a□写了有关鲁迅先生的几件事？试加小标题。

b□反映了鲁迅先生的什么优秀品质？划出有关句子。

可以说，以上两个问题是本文的“教眼”。因为教学本文就是围绕这两个问题出发，然后逐题解决，达到了整体认知，理清了文章的脉络，使学生对本文有了一个初步的感知。

再次，在教学第一段时，我也以重点突破为主。在学生读了

以后，让学生说说产生了什么问题（为什么伯父得到这么多人的爱戴？）。抓住这个关键句子，理解“爱戴”的词义，找出哪些句子写出伯父得到这么多人的爱戴，懂得了场面描写，又明确了第一段与第二至五段的“果因”关系。接着，发挥学生主动，谈谈在这一段中你还有什么疑问或还读懂了什么？同学间交流评议（这种方法好就好在避免了老师与学生之间那种一问一答的单调乏味感，变学生的被动为主动，让学生自己去发现学习，学生学得认真、透彻，教师上得轻松，又何乐而不为呢。）最后，朗读本段并随机进行朗读指导。

最后，进行本堂课的小结（让学生小结为主），并进行作业练习。

在板书的设计上（见教案），我也注重简单，但又不失清楚。在看了板书之后，本篇课文的结构特点一目了然。

总之，在具体的上课操作之后，教师本人的自我感觉好，达到了课前制订的教学目标，完成了对课文两方面的整体认知：一是对课文内容的整体认知；二是对文章结构的整体认知。在教法上，也注重发挥学生的主动性，教师的主导性，较好地处理了“教”与“学”的关系，使学生在既节奏紧凑又不失快乐的课堂中，学到了应该学到的知识。

我的伯父鲁迅先生教案第一课时篇十六

教学要求：

1. 理解课文内容，了解鲁迅先生为别人想得得多，为自己想得少的高尚品质。
2. 练习概括课文的中心思想。
3. 学习本课生字词。

4. 有感情地朗读课文。

教学重点：

体会含义深刻的句子的意思；理解段与段之间内容上的联系；练习概括中心思想。

教具准备：

1. 鲁迅像
2. 生字生词卡片
3. 写有“思考、练习”3的小黑板。

教学时间：3课时

第一课时

一. 导入新课。

1. 学生通过阅读“导读”，了解本单元的重点课和主要训练点。
2. 我们今天来学习《我的伯父鲁迅先生》。（板书课题，出示鲁迅像）

二. 检查预习。

1. 作者是鲁迅先生的什么人？（侄女）你是怎么知道的？（题目及文中内容）对。本文的作者叫周晔，她是鲁迅先生弟弟的女儿。
2. 这篇课文共有几段？（五段）你是怎么知道的？（段与段之间空了一行）

3. 在预习中发现了哪些不懂得地方？对别人提出的问题，大家都做上了记号。

三. 初读课文。

1. 分段朗读课文，要读准字音，读得正确、流利；读完一段就说说这段主要讲什么。

2. 同座轮流分段朗读，互相纠正读音，讨论每段的内容。

3. 指名讲每段的段意。

四. 学习第一段。

1. 指名读，思考：“我”为什么惊异？（板书：惊异）

2. 讨论：

“惊异”是什么意思？（惊奇、诧异）我对什么事感到惊异？（伯父得到这么多人的爱戴，我不理解感到惊异）从哪些句子可以看出伯父受到许多人的爱戴？找出来读一读。（他的遗体……各式各样的人都有）

“失声痛哭”是什么意思？（控制不住自己放声大哭，说明悲伤到极点）伯父受到这么多人的爱戴的原因是什么？读了后面的文章大家就明白了。

3. 练习有感情的朗读第一段。

五. 布置作业。

自学第二至第五段。要求是：读读课文，想想“思考、练习”1中的三个小题。

第二课时

一. 复习旧课。

1. 查生字读音。

2. 指名朗读第一段。这一段提出了一个什么问题？（为什么伯父得到这么多人的爱戴？）让我们带着这个问题继续学习后面的几段。

二. 指导学习第二段。

1. 各自朗读第二段，想想这段主要讲了什么？你从中体会到了什么？

2. 学生朗读思考，教师巡视指导。

3. 讨论：

（1）这段主要讲了一件什么事？（伯父和“我”谈《水浒传》，启发教育“我”认真读书。）

我是怎么读的？（重点理解“囫圇吞枣”“张冠李戴”）

伯父是怎么说的？听了伯父的话，“我”为什么又羞愧，又悔恨，比挨打挨骂还难受？

（2）从这件事情，你觉得鲁迅先生怎么样？（关心孩子，善于启发教育孩子。）

4. 练习有感情地朗读第二段。

三. 用学习第二段的方法自学第三、四、五段。

1. 总结学习第二段的方法。

第一步，想想着一段讲了一件什么事；第二步，联系具体内

容理解比较难懂的重点句子；

第三步，透过这件事，体会鲁迅先生怎么样；第四步，练习有感情地朗读。

2. 学生按此方法自学。

四. 讨论第三段。

1. 这一段讲了一件什么事？（鲁迅谈“碰壁”）

2. 鲁迅是怎么谈的？把鲁迅说的话找出来读一读。

4. 鲁迅说的“四周黑洞洞的，还不容易碰壁吗？”这句话到底是什么意思？

5. 从谈“碰壁”这件事中，你体会到什么？（鲁迅不怕碰壁的顽强斗争精神和乐观主义精神。）

6. 练习有感情地朗读课文。先各自练习，再指名分角色朗读。

五. 讨论第四段。

1. 这段讲的是什么事？（鲁迅热情帮助受伤的黄包车夫。）

鲁迅是怎样帮助他的？找出相关内容读一读。

你觉得鲁迅帮助受伤车夫的态度怎样？（细心、周到）

2. 读课文，体会鲁迅帮助车夫后的心情怎样？

3. 做了好事，鲁迅的脸上为什么变得严肃起来，并深深地叹了一口气？这时候鲁迅可能在想什么？（千千万万受苦受难的劳动人民，只救助一两个车夫不能解决问题，只有推翻旧社会，才能使广大劳动人民摆脱贫困和痛苦。）

从鲁迅当时的表情动作中你体会到了什么？（他对劳动人民的深厚感情和忧国忧民的深刻思想。）

4. 有感情地齐读第四段的最后一个自然段。

六. 朗读第五段，想想五段内容之间的联系。

第三课时

一. 讨论第五段。

1. 指名朗读第五段。

2. 这一段主要讲的是什么？女佣阿三的话讲了哪两个方面的意思？

3. “的确，伯父就是这样一个人，他为自己想得少，为别人想得多。”这句话与女佣阿三的话有什么联系？（从阿三的话中可以看出鲁迅是这样的一个人。）

4. 最后这句话与整篇文章又有什么关系？

二. 练习给每个部分加小标题。

1. 指导：加小标题，就是用最简短的话说出这一部分的内容，可以是一个段句，也可以是一个词语。

2. 学生试加小标题。

3. 讨论交流：可用：深切的怀念谈《水浒传》讲“碰壁”救助车夫女佣阿三的回忆

三. 练习概括课文的中心思想。

从作者写的这几件具体事例中体会文章的中心。

四. 抄写本课生字词。

五. 布置作业。

1. 复习生字词，准备下一课时听写。

2. 预习下一课。

板书设计：

我的伯父鲁迅先生

谈《水浒传》关心、教育孩子

讲“碰壁”顽强斗争

深切怀念救助车夫忧国忧民

女佣阿三的回亿为自己想得少，为别人想得多

[我的伯父鲁迅先生教案教学设计]