

最新中班豆子画教案(模板16篇)

教案是教师反映自己教学思路 and 教学策略的重要文档。音乐高一教案范文：古典音乐赏析

中班豆子画教案篇一

在“秋天”的系列活动中，我发现幼儿对树叶特别感兴趣，尤其是在观察树的过程中，孩子们对树叶形状的关注引起了我的注意，我便捕捉孩子稍纵即逝的兴趣点，并读懂幼儿的探索行为。于是我设计本次树叶贴画活动，引导幼儿在收集树叶的基础上说说各种不同形状的树叶像什么，和他们一起去拼一拼，贴一贴，让幼儿充分发挥自己的想像力和创造力，来完成有趣的树叶贴切作品，使幼儿在集体协作中体验快乐。

- 1、引导幼儿观察树叶。能述说树叶的颜色、形状、大小等特征。
 - 2、掌握树叶贴画的基本方法。
 - 3、发挥幼儿的想象能力，培养团结协作的能力。
 - 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
 - 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
1. 培养幼儿的动手能力。
 2. 能够完成树叶贴画作品。
- 1、发动幼儿家长与其幼儿利用秋游、爬山、散步等活动，采集和捡拾各种大小不一，形状和颜色各异的. 树叶若干。老师把收集到的树叶进行压平、晾干处理后，分成四类(制作金鱼

类、制作葡萄类、制作鸭子类、制作孔雀开屏类)树叶材料。

2、秋天落叶飘落图一张，树叶贴画成品图两张。

3、白纸、剪刀、乳胶各4;几种彩色卡纸若干。

一、谈话引入

老师：小朋友，大家知道现在是什么季节吗?(秋季)

出示秋天落叶飘落图，让幼儿观察落叶的情景，感受秋天的独特风景。

老师：叶子宝宝纷纷地离开了妈妈，它们随着秋风飘落下来。一群群孩子把这些可爱的树叶捡起来，带回了家。你们知道把叶子宝宝带回家能做什么吗?(幼儿由发言、表述)

二、欣赏树叶贴画作品

出示树叶贴画作品(金鱼帖画和葡萄帖画)

问：我们来看看，叶子变成了什么?(金鱼和葡萄)

这样用树叶贴出来的画叫做树叶贴画，你们想不想也用树叶贴画呢?(想)

三、认识几种常见的树叶。

出示枫叶。请幼儿观察它的特征。

问：小朋友，这是什么叶子?(枫树叶)

老师：枫树叶是怎么样的?谁来说说?

引导幼儿说出枫叶有红的，有黄的，像鸭子的小脚丫一样可

爱。

出示柳叶。请幼儿说说它的特征。

问：小朋友，这是什么叶子？(柳叶)

老师：柳叶又是怎样的呢？

引导幼儿说出柳叶有绿色的，也有黄色的，细细的薄薄的真好看。

用上述同样的方法让幼儿了解大叶榕树叶、小叶榕树叶、葡萄叶等外形特征。

四、分组制作树叶贴画。

1、老师演示小鸭子的制作过程：用黄色大叶榕树叶做鸭子身子，叶梗做鸭子的长腿，红色枫叶做鸭子的小脚丫，小叶榕树叶做鸭子的头部，剪些彩色卡纸做眼睛，这样一幅生动的树叶贴画就做成了。

2、将幼儿分成四个小组，10个小朋友为一组。每组小朋友根据老师给的树叶材料来共同完成四种不同的贴画作品(金鱼贴画、葡萄贴画、鸭子贴画、孔雀开屏贴画)。老师巡视指导。

五、总结

今天，小朋友通过团结协作，共同完成了树叶贴画作品，你们觉得漂亮吗？其实，美就在身边。生活中有许许多多像树叶一样的自然材料，如布头，瓜子，蛋壳等，只要我们能像今天这样多观察、多动脑、多动手，将它们拼一拼，剪一剪，贴一贴就一定能做出美妙有趣的东西来。

本次活动能很好的达到目标要求。首先，我设计本次活动的内容对于中班孩子来说是很新鲜的很有吸引力的，因此，幼

儿在整个活动过程中兴致高昂，始终保持着浓厚的探究状态，形成活跃的课堂氛围。其次，活动围绕主题环环相扣，形成良好的师幼互动形势。再次，本活动以10个小朋友为一小组进行集体制作，每一位幼儿都能很好地融入其中，提高团结协作的能力，增强幼儿集体荣誉感，作品效果不错。不足之处：1、幼儿初次尝试树叶帖画活动，手工粗糙，不够细致。2、动手制作时间较长，针对这些不足，教师应多开展帖画这方面的活动，俗话说：“熟能生巧”嘛。

中班豆子画教案篇二

一、活动目标：

- 1、能选择与实物相吻合的色彩，均匀地涂色。
- 2、大胆选择自己喜欢的颜色，表达对色彩喜好的倾向。
- 3、体验色彩构成的画面感觉。
- 4、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。
- 5、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

二、活动准备：

- 1、能正确识别颜色，知道名称。

2、5cm见方的正方形白卡纸若干（幼儿使用），彩色笔，大图画纸一张，胶棒。

三、活动过程：

- 1、请幼儿在幼儿园环境中观察并选择自己最喜欢的一种色彩以平涂的方式绘制在卡纸上。

2、教师将幼儿平涂好的卡纸整齐拼贴在大图画纸上，组成一幅色彩构成的图画，请幼儿欣赏。

3、请幼儿说出自己平涂的颜色名称。这种颜色在幼儿园什么地方看到的？为什么最喜欢这种颜色？（教师要尊重幼儿的选择及缘由，并核对平涂色彩与实物要相对吻合。）

4、请幼儿谈谈看到这幅画五颜六色的图画，他们有什么感受，想到了什么？

5、根据画面色彩给人的感受，请幼儿给这幅画起个名字。

6、可将这幅画装裱，形成有特别的墙饰。

四、活动延伸：

1、欣赏成人色彩构成的图画。

2、尝试其他主题的色彩构成。也可剪贴废旧画报，作无主题色彩构成。

五、活动反思：

此活动是一个小朋友非常感兴趣的`活动，也充分体现了语言活动的特点。孩子们喜欢说，有机会说，还能勇敢地说。这是因为老师给小朋友创设了一个自由宽松的语言环境，如谈话的形式有自由交谈、分组交谈、个别交谈、等形式，从而使小朋友都有锻炼的机会。而老师活动设计的思路也非常地清晰，小朋友通过引出话题—自由交谈—分组交谈—拓展谈话范围层层深入的环节，轻松地解决了整个活动中的重难点。只是由于孩子对个季节的认识和兴趣也分不清了，我觉得通过这次活动小朋友们的想象力，观察能力还提高。

中班豆子画教案篇三

1. 在说说、看看的过程中，了解乌龟的外形特征，大胆画出乌龟。

了解乌龟的外形特征，大胆画出乌龟。

； 2. 画纸、记号笔、水彩笔、油画棒。

一. 猜谜的形式引入1. 师：今天，王老师给小朋友们说一个谜语，请小朋友们仔细的来听：穿件硬壳袍，缩头又缩脑，水面四脚划，岸上慢慢跑，这是什么？（幼儿回答）师：原来是一只乌龟。

师：孩子们，你们看乌龟长的什么样子？

师：小乌龟的身体是什么形状的？

师：小乌龟的'龟壳上面有什么？

2. 请几名小朋友到前面画一画龟壳上面的图案。

中班豆子画教案篇四

选择这个活动一是来源于孩子，从上学期开始我们在点心和午餐后让孩子玩挑花绳，时间长了有些孩子不在挑而是将绳子抛接和甩动。我发现绳子在下落中自然而然形成图案。可能孩子只是觉得好玩，我却得到启发何不用其来开展活动呢？既然选择这个开展活动，我就自己来玩线，发现挑花绳的线条比较硬，甩动时不容易形成图案，还有不安全的因素。于是我用毛线来尝试，比线绳更容易形成多变的图案。于是我借助于小小的毛线，设计了本次活动《有趣的线条》。

我观察和分析了孩子的具体情况，他们的语言发展教好，但

是能运用描述性词语的不多，单一的思维和从他的模式频率教高。所以在开始部分就引导孩子通过转动线条图，从不同的角度来思考和想象。目标也定位在“对线条图展开想像，发展幼儿的创造性想像能力”上。

第一次的活动中开始的图片我是提供了两张，一张是高低差异很大的线条图，另一张是比较平直的曲线图。在请孩子观察时，小朋友将两张图混在一起讲述，特别是转动后将的老师也不明白是哪一张。对于还的思考和想象有障碍，这两张的作用是一样的，只是形式上有点区别。为孩子思考的点更明显，讲述的内容更集中，我就把另一张取消了，只提供一张线条图。在第二次活动中我觉得这样的改动是明智的，小朋友讲述和思考的点集中了，更容易发散思维，从多角度思考。

为孩子提供的材料“毛线”是孩子熟悉的，而且操作性强，所以幼儿在的活动中的兴趣始终是很高的，他们能积极投入甩绳、观察、讲述和从不同的方位来观思考和想象。这是对我对孩子的能力和兴趣的充分了解，同时在每次活动中都给予了孩子明确的操作要求，让他们明白要做些什么。在活动中提供的氛围是宽松的，孩子可以随意地找地方，或是坐、或是站、或是爬着，我没有制止，也没有用理想的标准来要求孩子，这孩子就有了一个相对宽松的环境，这样孩子无拘无束那么就更能激发孩子讲的的意愿。在每次孩子操作中我给与孩子的时间也是足够，尤其是在最后一个环节创编小故事中，满足了幼儿讲述的需要。整个活动都是幼儿的自主活动，既动手又动脑，孩子们玩得高兴，说得积极，全体幼儿都能在主动的活动中获得发展。

另一个原因是运了的现代技术的手段，将不能保留的线条图用照片的形式拍下来进行保存，并让孩子有了更多观察和相互交流的机会。在电脑上这些图还可以转动，也是发展孩子从不同的角度来思考和想象。这激发了孩子观察和想象的兴趣，促使他们积极投入到活动之中。

1、由于毛线是在地板上操作的所以在拍摄照片时有反光，一些深色毛线形成的线条图孩子观看不清晰，如果为每个孩子提供一张白纸那么问题就能得到解决了。

2、孩子在操作中教师应该提出让孩子相互讲述，或是让小朋友拿了毛线到客人老师那里甩动和讲述，不进可以为孩子提供更大的活动空间，也可以让孩子有一个倾听的对象，满足他们讲述的愿望。

3、在第一个环节中我原来的提问是第一次只要孩子说出“像什么？”然后在此基础上运用描述性的语言来说什么样的，可在活动中孩子的讲述冲已经大部分的在运用描述性的语言了，于是我就省略了这一环节即使调整了计划。这也是我对孩子能力的估计不足，小看了我们的孩子。这也再次提醒我孩子能力的差异很大，对于不同的孩子运用的教学方法也应该是不同的。

4、在活动中孩子中出现了相互合作的意愿，我及时给予了肯定，如果在集体中的及时推广就更佳。这也为我今后深入开展此活动提供一种新的思路，可以让孩子来尝试双人、多人合作用线条图进行讲述活动。

本次活动虽然结束了，可是这样的活动还将继续开展，如用毛线来制作、用毛线来绘画、用毛线运动等等。这些我将把毛线提供在区域活动中继续让孩子来探索，根据需要再组织相应的活动。

中班豆子画教案篇五

1、能积极寻找并学习用不同材料制作拓印版画，并在操作过程中掌握拓印的方法。

2、感受拓印的乐趣和美感，喜欢参与制作拓印版画。

- 3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

- 1、在活动室周围放置一些可供幼儿制作拓印版画的材料。
- 2、纸风筝一个，宣纸、油画棒、轻音乐磁带。

一、创设情景，激发兴趣。

- 1、你们看过变魔术吗？喜欢看吗？今天老师来给大家变个魔术，好吗？
- 3、教师变“魔术”。瞧，一架风筝变出来了。你们猜猜老师是怎样变的吗？幼儿猜后教师将纸挪开，揭示谜底。丰富词：拓印。

二、实践操作，自主探究

- 1、请小朋友们找一找在你的身上、在我们的教室里有哪些东西或漂亮的图案也能用拓印的方法变到你的纸上。
- 2、幼儿尝试、操作。

三、集体欣赏、交流、讨论拓印的经验。

- 1、教师引导幼儿展示作品并互相欣赏评议，对画面清晰、整洁、造型和底。

《幼儿园教育指导纲要》和《3—6岁儿童学习与发展指南》，均对幼儿园美术教育做了全面具体的阐述，既要求幼儿园通过各种手段，萌发幼儿对美的感受、美的体验，丰富幼儿对

美的想象、美的创造，引导幼儿用自己喜欢的方式去表现美、创造美。

中班豆子画教案篇六

一、活动目标：

- 1、教小朋友学习喷刷画的技能，促使手眼协调发展。
- 2、引导幼儿体验用碰化的方法再现物体的乐趣。
- 3、培养小朋友干净整洁的作业习惯。

二、活动准备：

- 1、带小朋友利用光线做影子游戏。
- 2、准备5中颜料。每人一只调色盒，一个牙刷，一块纱窗、抹布、洗笔罐。
- 3、用薄纸板剪出各种物影。如：动物、植物、交通工具、日用品、水果蔬菜。
- 4、教师制作好范例：依仗有小兔子影子的喷画。

三、活动过程：

2、教小朋友学习喷画的方法先将画纸铺平，再把喜欢的物品卡片放在纸上，然后用牙刷蘸颜料在纱窗上来回刷，将色喷在纸上，这样有物品的'地方，因为喷不到颜色而变色。喷完一种颜色后，如果想喷另外一种颜色，必须等画面上已喷的颜色干了以后，才能再喷另一种颜色。注意换色时要换纱窗和牙刷，刷完后过一会将纸板轻轻拿掉，自己喜欢物品的影子便留在纸上。

3、交代要求，小朋友操作，教师指导。小朋友练习喷画，教师指导掌握喷刷的方法。喷刷时用力，尽量使画面颜色均匀。鼓励小朋友拼摆有情节的画面，注意提醒小朋友，一定要将颜色喷在纸上，保持桌面、地面的整洁。

4、引导小朋友欣赏评价作品，结束活动。请小朋友欣赏作品，说一说喜欢哪幅作平，为什么？引导小朋友，从图案排列美观、色彩搭配好，喷刷均匀等方面进行评价。

四、活动延伸

将喷刷作品带回家，让爸爸妈妈猜一猜自己喷了哪些东西，并讲述使如何制作的。

中班豆子画教案篇七

设计意图：

玩橡皮泥是孩子的乐趣，每次看到孩子们玩橡皮泥时，他们会把橡皮泥做成长短不同，形状不同的线条.看来孩子们对线条很感兴趣，但并不知道线条具体有哪些.本次活动主要是想让幼儿认识不同的线条，从认识的基础上去感受线条，创造和想象线条，让他们在这个活动中，能够很快乐的学到知识，激励幼儿对学习的兴趣.

活动目标：

- 1、能够认识和感受不同的线条 [直线（长和短），折线，波浪线，弹簧线]
- 2、可以用形象的线条表现出 " 声音 " 音乐
- 3、能够大胆的创作和想象

活动过程：

一，导入主题：（1'）

"小朋友你们看这是什么呀？"（电线）

"那电线是什么样的？"（长长的，直直的）

"那长长的，直直的线条像什么呢？"（铅笔，毛线，铁丝，头发，尺子，棍子，梳子的齿，衣服上的纹路，数字"1"，桌子角，下雨的线条，光线，水龙头里流出的水，妈妈细长的手指，筷子，棒棒糖的棒子，吸管.....）

二，引入主题：认识线条（15'）

"刚才小朋友们真不错，想到了这么多，可是啊，刚才小朋友说的时候，长长的直线宝宝偷偷的告诉我，它说啊，小朋友都在说他，现在特别的想见见小朋友，你们欢迎它吗？"
（欢迎）

1，出示长直线

（直线条和小朋友问好）"小朋友，你们真能干，说了这么多的和我一样的东西，呵呵！我好开心，你们知道我叫什么吗？"（直线.....）

2，出示短直线

"我的身体短短的，和哥哥一样也是直直的，你们知道我叫什么吗？"（启发幼儿思考，说出短直线）

"那我像什么呢？"（男孩的头发，草，小水滴，眉毛，睫毛.....）

"小朋友真不错，哎呀！波浪线姐姐它想和小朋友认认识了"

3, 出示波浪线

" 那你们觉得我像谁呢? " (河流, 蛇, 弯曲的头发, 蚯蚓, 吃西瓜咬的印子.....)

" 我固执的哥哥要出来了, 你们看, 它来了 "

4, 出示折线

" 嘿嘿, 我是固执的哥哥, 长的很想波浪线, 可是我比妹妹坚强, 我的名字和妹妹的不一样, 我叫折线, 我尖尖的, 很固执. 该说说我像谁了吧. " (字母w[]老虎的牙齿, 锯齿, 屋顶.....)

" 好啦, 我要去玩了, 又有一个线条要和你们见面了. 小朋友再见! "

5, 出示弹簧线

" 我跳, 我跳, 我跳跳[]hi[]小朋友我是弹簧线, 我想小圈圈一样, 你们都说了我的哥哥姐姐们像谁, 那那我像谁呢? " (电话线, 弹簧, 龙卷风, 假头发.....)

" 我们一下子啊, 认识了这么多的线条, 你们高兴吗? 你们能告诉老师它们长什么样吗? " (说出各个线条的特征)

三, 找线条 (巩固各种线条在孩子们脑中的印象, 学会观察. 引导幼儿在生活中找) (7')

四, 感受线条 (10')

1, 用躯体或动作表示不同线条的特征

2, 听声音画线条

五，活动结束（2'）

" 走咯！线条宝宝手拉手，走到哪里不分手 "

延伸活动：在生活中找出不同的线条

中班豆子画教案篇八

尊敬的各位评委老师：上午好！

我叫栾悦，来自广州市、天河区、骏景东区幼儿园。我在幼儿园工作已有十个年头了。

今天我说课的题目是大班主题活动《有趣的线条》。这是首都师范大学出版社出版的“多元智能创意课”《精彩的出界》中的一个活动。

一、说教材

1、教材来源

在我们幼儿园的大门口放着两大纸箱，用来收集家长的废旧物品，我们可以拿来布置环境和制作教玩具。一次，在整理这些废旧材料的时候，我发现孩子们对弯弯曲曲的线特别感兴趣。有的说像小蛇，有的说像蚯蚓，还有的说像妈妈的烫发头。

在我们的生活中、自然界中，千变万化的线条无处不在，大到蜿蜒的公路，小到一草一木，甚至到小朋友的圆圆的脸蛋、弯弯的眉毛。正是因为有有这些线，世界才更加绚丽、精彩。这些存在于生活中的有趣的线，正是幼儿教育鲜活的教育资源。

《幼儿园指导刚要》也指出：环境是重要的教育资源。

为此我设计了大班综合课程《有趣的线条》

二、说活动的目标和重、难点

根据《纲要》精神和幼儿认知特点以及大班幼儿年龄特点和实际情况，我确立了认知\能力、情感等方面的目标，融合了语言、社会、科学、艺术领域的整合。

目标为：1、通过找线、玩线等活动，让幼儿对生活中的各种线条产生兴趣。

1、能大胆与同伴交流，表述自己有玩线过程中的发现。

2、积极参与线的造型活动，充分体验创造相向的乐趣。

根据目标，我把活动的重点定位于：能对周围的线条产生兴趣，发展幼儿的发散性思维和口语表达能力上。

活动的难点是：用脏水等美工材料把用线条组合成的图形固定在彩色的底板上。

三、为了使活动达到预期的教学目标。我做了以下准备：1、时间准备：让幼儿提前两周收集各种线绳。从而有机会收集到各种各样的线绳。

有老师准备的各种形状的彩色底板、胶水、透明胶、双面胶、剪力、大头针等美工材料。

四、教案法和学法

《纲要》指出：教师应成为幼儿学习的支持者、合作者和引导者。

《新课程》倡导幼儿学习要：主动参与、乐于探究、勤于动手。幼儿的学习方式和特点与成人不同，存在于动手操作之

中，存在于感兴趣的各种活动之中。因此本活动我采用了适宜的方法组织教学。主要有：引导探究法、鼓励参与法、倡导操作法。

幼儿是学习的主人，在学法上有：引导他们大胆的感受、观察、体验、表现、进行主动学习。

五、 活动过程：

1、 找线活动：我让孩子们自己去寻找线。孩子们积极的投入到找线的活动中。，每天都有新的线绳出现。于是我利用晨间谈话时间组织他们交流自己的发现。由于第个幼儿都参与找线的活动之中，他们讲述的兴趣很高，讲起来有声有色。在交流中反映出他们对一些线有一定的了解。

2、 玩线活动

孩子们找来了各种各样的线之后，玩线的欲望也比较强烈。所在玩线活动中非常投入。而且我为他们提供了比较宽松的玩空间，让他们充分体验了尝试探索的乐趣。在幼儿玩线过程中，老师要善于观察指导，当有的孩子能用两根线绳进行变化时，要及时表扬、肯定，并鼓励其他孩子也能多选几根线绳玩一玩、讲一讲，或者和好朋友合作玩线、编讲，更促进了幼儿之间的互相交流。

3、 线的造形活动

设计安排这一活动是由于我发现孩子们在玩线过程中常常出现这种情况，如当有的孩子发现毛线绳象蚯蚓时，很多孩子都争着看，结果“蚯蚓”挤掉了，看到的和没看到的都很失望，孩子们的想象思维无疑中断了。这一活动安排将有利于孩子们进一步的创造想象、创造艺术的发展。

组织幼儿讨论：可以用什么办法把它留下来？

4、鼓励幼儿相互欣赏、讲述，进一步体验成功的乐趣。

评价是教学活动的重要环节，让幼儿说一说作品中的线，就是该活动的最后一个环节。幼儿作品表达了幼儿对生活的认识和情感。老师把作品布置在展板上，主要以幼儿的自评和幼儿之间的互评为主，体现出幼儿评价的主体地位。老师对第一个孩子的作品都给予肯定，对个别有创意的作品给予激励性评价。让第一个孩子都在原有的基础上不断发展。从而圆满结束活动。

中班豆子画教案篇九

1、能积极寻找并学习用不同材料制作拓印版画，并在操作过程中掌握拓印的方法。

2、感受拓印的乐趣和美感，喜欢参与制作拓印版画。

1、在活动室周围放置一些可供幼儿制作拓印版画的材料。

2、纸风筝一个，宣纸、油画棒、轻音乐磁带。

一、创设情景，激发兴趣。

1、你们看过变魔术吗？喜欢看吗？今天老师来给大家变个魔术，好吗？

3、教师变“魔术”。瞧，一架风筝变出来了。你们猜猜老师是怎样变的吗？幼儿猜后教师将纸挪开，揭示谜底。丰富词：拓印。

二、实践操作，自主探究

1、请小朋友们找一找在你的身上、在我们的教室里有哪些东西或漂亮的图案也能用拓印的方法变到你的纸上。

2、幼儿尝试、操作。

三、集体欣赏、交流、讨论拓印的经验。

1、教师引导幼儿展示作品并互相欣赏评议，对画面清晰、整洁、造型和底版材料有创意的幼儿给予鼓励。

(1) 你变出了什么画？你是用哪些东西拓印的？你是怎样拓印的？

(2) 讨论：为什么有的小朋友拓印成功，纹理清晰，有的却效果不太好？

2、小结。

四、引发幼儿继续思考、探索。

1、在你身边、在你家里还有什么东西也可以用拓印的方法把它变成美丽的画？

2、除了用油画棒来拓印，还可以用什么来拓印呢？

中班豆子画教案篇十

本次活动来源于生活，来源于孩子，一次桌面游戏中，雅雅先用皱纹纸做成小朋友，然后拿起沙纸，在上面画上很多的线条，和星星嘀咕着像是在商讨什么，我走过去听到星星说：雅雅你看这是三角形。雅雅说：是的，还有正方形，就这样两人其乐融融的找线条里的形状。因此，我设计了此节课

《有趣的线条》，指南中指出要创造机会和条件，支持幼儿自发的艺术表现和创造。中班幼儿对于发现美、表现美的能力有了一定的提高，能结合简单的点、线、面以及简单的图形来进行构图。我选择了用不规则线条来拓宽幼儿的创造思

路，提高幼儿的欣赏能力，以及培养幼儿的观察能力。本次活动我的教学目标为：1.能画出长长的线条，组合线条大胆添画。2.乐意参与线条装饰游戏，体验发现创作的乐趣。本次活动的重点是学画线条，难点是组合线条大胆添画。

二、教法和学法。

科学合理的教学方法能使教学教学效果事半功倍，达到教与学的完美统一。基于此，我采用的教学方法是：直观演示法、激励法。学法上我的理念是把主动权还给孩子，采用的是自主、探究、观察。

三、教学过程。

为了达成教学目标，解决教学重点突破教学难点，我从以下几个环节展开。一、学画长长的线条，激发孩子的想象力，瞧！这是什么？像什么？怎么画？二环节组合线条大胆添画，让孩子从线条中找不规则图形产生联想，大胆添画。如：三角形像什么？添上眼睛、鱼鳍、尾巴就变成什么啦！（小鱼）。三环节让孩子自主探索，体验发现创作的乐趣。原来线条里面藏着这么多秘密，我们也来变一变好吗？幼儿创作。第四环节作品展示，提升幼儿的想象力，把好的作品让幼儿看一看，说一说是怎么变的，还可以变出什么？再一次激发幼儿想象力和创作。

活动目标：

- 1.能画出长长的线条，组合线条大胆添画。
- 2.乐意参与线条装饰游戏，体验发现创作的乐趣。

活动准备：

记号笔、素描纸

活动过程：

1. 学画线条。
2. 组合线条大胆添画。
3. 幼儿创作。

师：你想来变一变吗？看看能变出什么呢？幼儿创作，是巡视。

4. 作品展示。

教师把好的作品让幼儿看一看，说一说是怎么变的，还可以变出什么？再一次激发幼儿想象力和创作。

中班豆子画教案篇十一

- 1、能选择与实物相吻合的色彩，均匀地涂色。
- 2、大胆选择自己喜欢的颜色，表达对色彩喜好的倾向。
- 3、体验色彩构成的画面感觉。

- 1、能正确识别颜色，知道名称。

2□5cm见方的正方形白卡纸若干（幼儿使用），彩色笔，大图画纸一张，胶棒。

1、请幼儿在幼儿园环境中观察并选择自己最喜欢的'一种色彩以平涂的方式绘制在卡纸上。

2、教师将幼儿平涂好的卡纸整齐拼贴在大图画纸上，组成一幅色彩构成的图画，请幼儿欣赏。

3、请幼儿说出自己平涂的颜色名称。这种颜色在幼儿园什么地方看到的？为什么最喜欢这种颜色？（教师要尊重幼儿的选择及缘由，并核对平涂色彩与实物要相对吻合。）

4、请幼儿谈谈看到这幅画五颜六色的图画，他们有什么感受，想到了什么？

5、根据画面色彩给人的感受，请幼儿给这幅画起个名字。

6、可将这幅画装裱，形成有特别的墙饰。

四、活动延伸：

1、欣赏成人色彩构成的图画。

2、尝试其他主题的色彩构成。也可剪贴废旧画报，作无主题色彩构成。

五、活动反思（略）

中班豆子画教案篇十二

1、继续学习对称剪纸蝴蝶和花，并根据自己的意愿组合画面。

2、培养幼儿剪纸时良好地操作习惯。

1、剪好形状的2开白纸6张，各色正方形彩纸若干，剪刀每人一把，胶水每人一瓶，筐子12个。2、将白纸分贴在教室周围。

1、引入部分

欣赏春天的景物图片、展示教师范画，重点引导幼儿观察花和蝴蝶的形态。

师：春天来了，春姑娘飞到我们教室里来了，她给我们带来

了礼物，请小朋友们看看她带了什么礼物来呀?(展示范图)

2、学习剪纸

1)我们今天就要自己动手来剪蝴蝶和花，先看看老师是怎么剪的。

3)示范花的剪法。

师：花园里没有花，蝴蝶会来吗?所以我们要做出美丽的花去吸引蝴蝶。学习

3、分组剪贴

幼儿动手剪贴，教师巡回指导(指导能力差的'幼儿学会剪，启发能力强的幼儿剪出各种各样的花和蝴蝶，并使构图更美观)

4、评价展示：将作品展示教室墙上，幼儿根据画面丰富、整洁、美观的标准互评。

中班豆子画教案篇十三

1. 知识与技能：引导学生独立探究、编制6的乘法口诀，理解口诀的含义；识记6的乘法口诀，并能运用口诀进行计算。

2. 情感与态度：在编制6的口诀中，体会探索的乐趣、能够积极参与学习活动，在与同学的合作交流中交体验成功，从而强化学习数学的兴趣，增强学习自信心。

能够借助已有编拟口诀的经验，体验从已有知识出发探索新知的思想方法，独立编制6的乘法口诀，发展学生初步的观察、分析、推理、概括、迁移等方面的能力。

引导学生探索发现口诀间的联系及规律，在运用6的乘法口诀计算时，善于寻求简洁方法。

经历自己推导出6的乘法口诀的过程，并理解每句口诀的含义；识记6的乘法口诀，并能运用口诀进行计算。

从已有知识经验出发探索新知，独立自主推导口诀并理解口诀间相互关系。

二年级的小学生正处在以形象思维为主，逐步向抽象逻辑思维过渡的认知初级阶段，而他们的注意特点是以无意注意为主，逐渐向有意注意过渡，因此孩子们容易被新鲜、活动、丰富、有趣的具体事物所吸引，在脑中形成优势的兴奋灶。6的乘法口诀是在学生学习了2~5的乘法口诀的基础上进行教学的，通过前面第一阶段乘法口诀的学习，这个时候孩子们对如何编制乘法口诀的过程已经比较熟悉，在口诀的编制方法、编制过程以及初步的推理能力等方面已经积累了一定的经验，借助这些经验，为学生独立进行6的乘法口诀的编制提供了现实的基础和实现的可能。

本节课把着眼点放在引导学生从已有知识出发，通过迁移、类推等方法，自主完成口诀的编制上，从而培养学生有条理的思考问题的习惯，提高学生抽象、概括能力。在教学设计上，突出以下三个特点：第一、借助学生已有的口诀编制的经验基础，采用实践探索法，充分发挥学生自主探究的能力和愿望，让学生经历自主推导编制口诀的过程，感受知识的形成过程，以形成和掌握一些基本的策略和方法；第二、运用多种学习方式开展学习活动，优化学习过程，本课以学生独立探索或在师生中、小组内、同桌间进行探讨交流、互助合作等多种形式方法相结合，层层深入开展学习活动，给每个学生展示自己，发展自己的舞台，让不同的人得到不同的发展，优化学习过程；第三、关于评价的设计，体现层次性和激励性，让学生在自评、互评以及集体评价中获得成功的体验，提升学生自己效能感。

这节课采用的基本教法是情境创设法与引导发现法。选择这种教法是依据本科教学目标、重难点及教材编排特点与学生实际。本节课将有多少张粘贴画的情境贯穿教学活动始终。教学伊始，带领学生进入有多少张粘贴画情景问题解决中，激发学生兴趣。教学过程中，围绕粘贴画数量展开学习，层层深入，前后照应使整节课浑然一体。在练习拓展环节，通过设计游戏情境再一次激发学生的参与热情，提高学生熟练运用口诀的能力。

根据新课标对此学年段学生的要求以及本节课的教学目标、重难点和学生实际，本节课的学法主要是在观察、思考、比较、归纳的基础上，通过明确意义——列出算式——编制口诀——寻求规律等环节，使学生体验从已有知识出发探索新知识的思想方法，理解、记忆口诀并能运用口诀进行计算，解决实际问题。

学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者与合作者。这样的学法指导，给学生提供了充分的机会，使他们通过自主探索、合作交流，在经历编制6的乘法口诀的过程中，发展了智力，培养了能力，感受了数学思想，使数学学习过程成为了学生数学素养提高和发展的过程。

多媒体课件、粘贴画、学生学习记录单、乘法口诀卡片。

一、创设情境、激发兴趣

师：让我们就一起来算一算，有多少粘贴画（板书，揭示课题）

2、从已有知识出发，为新知探求做铺垫

（多媒体课件动画演示粘贴画及数量变化）

1个6：米老鼠贴画：把6张摆1排；

2个6：唐老鸭贴画：每排6张，共2排；

3个6：两种贴画合起来，一共多少张？

师：你能说说你是怎样想的吗？

3、6个6

师：同学们，刚才我们用学过的知识来解决遇到的问题，非常好！

再看看高飞狗的贴画有多少，你还能解决吗？（课件动画演示）

师引导学生交流各自的想法，引入9个6。

二、主动学习，探究新知

1、填一填：学生独立完成表格填写；（多媒体课件：播放背景音乐及粘贴画、学习表格）

2、汇报交流，集体订正；

师：真棒！如果你的表格填对了，就给自己得一张米老鼠粘贴换吧！

3、观察表格，说说自己的想法和发现；

师：我们观察看看这张表格，你发现有什么规律了吗？

师：猜猜看今天我们要学习什么内容？

（出示课题：6的乘法口诀）

三、自主尝试，学习口诀

1、让学生说说口诀的编制过程；

师：你觉得6的乘法口诀容易吗？你能不能自己编出来？

师：你打算怎样编？

2、学生活动：独立编制6的乘法口诀

自主探究。同时，学生也可以根据自己的实际情况选择学习方式。

a□觉得自己能够独立推导出口诀的学生，开始独立探究；

c□觉得无从下手的学生，可以和老师一起推导编制口诀；

3、讨论交流，汇报成果，教师给予鼓励评价；

a□默读自己的口诀，在与同桌交流讨论

b□异口同声小游戏

师：如果你编出的6的乘法口诀都对啦，就再给自己得一张唐老鸭的粘贴画吧！

4、发现规律，识记口诀

(1) 发现规律并说说想法；

(2) 30秒钟自由背口诀；

(3) 师生对口诀；

(4) 运用口诀间联系记忆口诀

师：我忘记了六八（ ），你能想办法帮助我吗？

四、游戏拓展练习

- 1、米老鼠的挑战
- 2、有趣的拼图
- 3、超级马利之勇夺金币

师：同学们，你解决他们的问题了吗？你真了不起，再给自己得一张高菲的粘贴画吧！

五、师生小结评价

师：这节课你觉得高兴吗？

师：你得到了几张粘贴画？

师：你能算一算你们组一共得了多少张粘贴画吗？

你还能算出全班同学一共得了多少张粘贴画吗？

中班豆子画教案篇十四

- 1、让孩子学会利用蔬菜的自然形状和特点，配上合适的辅助材料，加工成有趣的玩具。
 - 2、发展幼儿想象力和创造力，增加对植物观赏的兴趣。
 - 3、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。
 - 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
 - 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
- 1、茄子、茭白、洋葱、土豆、青椒、红辣椒、玉米、菜瓜等。

2、牙签、大头针、树叶、大蒜籽等辅助材料。

1、导入：今天徐老师给小朋友带来了一个很特别的玩具，你们想看吗？

2、（出示茭白娃娃）漂亮吗？看看这是一个什么玩具呀？你们知道这个漂亮的小姑娘是用什么做出来的吗？（萝卜、茭白、大蒜籽、花生、红豆、树叶）

4、那你们知道是怎样把这些蔬菜连起来的呢？（用牙签、大头针）

5、徐老师还认识一个蔬菜玩具城呢，那里面有好多用蔬菜做的漂亮玩具，想去看吗？（老师与幼儿一起观看投影图片）

7、幼儿分组操作，教师巡回指导。

8、让做好的幼儿拿着玩具去介绍给自己的`好朋友或客人老师听，“我做的是什么玩具，用什么蔬菜做的。”

9、以“开展览会，请别的小朋友来参观”结束活动。

首先这个活动非常符合幼儿的年龄特点，虽然在这中美术手工活动幼儿之间有一定的个体差异性，但是孩子们的兴趣还是满高的。在此次活动中，并没有发现不感兴趣的孩子，因为在日常的活动中，我们经常有这样类似的美术活动，孩子有了一定动手能力，所以孩子们得心应手。

中班豆子画教案篇十五

活动目标：

1、能够认识和感受不同的线条〔直线（长和短），折线，波浪线，弹簧线〕

2、可以用形象的线条表现出 " 声音 " 音乐

3、能够大胆的创造和想象

活动准备：

活动过程：

一、导入主题：（1'）

" 小朋友你们看这是什么呀？ "（电线）

" 那电线是什么样的？ "（长长的，直直的）

" 那长长的，直直的线条像什么呢？ "（铅笔，毛线，铁丝，头发，尺子，棍子，梳子的齿，衣服上的纹路，数字 " 1 "，桌子角，下雨的线条，光线，水龙头里流出的水，妈妈细长的手指，筷子，棒棒糖的棒子，吸管.....）

二、引入主题：认识线条（15'）

" 刚才小朋友们真不错，想到了这么多，可是啊，刚才小朋友说的时候，长长的直线宝宝偷偷的告诉我，它说啊，小朋友都在说他，现在特别的想见见小朋友，你们欢迎它吗？ "（欢迎）

1、出示长直线

（直线条和小朋友问好）" 小朋友，你们真能干，说了这么多的和我一样的东西，呵呵！我好开心，你们知道我叫什么吗？ "（直线.....）

" 你们说的很对，我的名字就叫直线，我是直直的.可是我还有一个弟弟，为了区分我俩啊，我又叫长直线，你们想认识我的弟弟和其他的朋友吗？ "（想）

2、出示短直线

" 我的身体短短的，和哥哥一样也是直直的，你们知道我叫什么吗？ "（启发幼儿思考，说出短直线）

" 那我像什么呢？ "（男孩的头发，草，小水滴，眉毛，睫毛.....）

" 小朋友真不错，哎呀！波浪线姐姐它想和小朋友认认识了 "

3、出示波浪线

" 那你们觉得我像谁呢？ "（河流，蛇，弯曲的头发，蚯蚓，吃西瓜咬的印子.....）

" 我固执的哥哥要出来了，你们看，它来了 "

4、出示折线

" 嘿嘿，我是固执的哥哥，长的很想波浪线，可是我比妹妹坚强，我的名字和妹妹的不一样，我叫折线，我尖尖的，很固执.该说说我像谁了吧. "（字母w□老虎的牙齿，锯齿，屋顶.....）

" 好啦，我要去玩了，又有一个线条要和你们见面了.小朋友再见！ "

5、出示弹簧线

" 我跳，我跳，我跳跳□hi□小朋友我是弹簧线，我想小圈圈一样，你们都说了我的哥哥姐姐们像谁，那那我像谁呢？ "（电话线，弹簧，龙卷风，假头发.....）

" 我们一下子啊，认识了这么多的线条，你们高兴吗？你们能

告诉老师它们长什么样吗？"（说出各个线条的特征）

三、找线条

（巩固各种线条在孩子们脑中的印象，学会观察.引导幼儿在生活中找）（7'）

四、感受线条（10'）

1、用躯体或动作表示不同线条的特征

2、听声音画线条

五、活动结束（2'）

"小朋友们，我们现在到线条王国去，我们手拉手不分开，一个牵一个去线条王国，好吗？"（好）

"走咯！线条宝宝手拉手，走到哪里不分手"

延伸活动：

在生活中找出不同的线条

中班豆子画教案篇十六

（一）1.师："今天王老师变成了一个魔术师，要给小朋友们表演一个神奇的魔术，你们可要睁大眼睛仔细看哦，待会你们也可以做魔术师。现在老师要变出我的魔术道具啦，现在我们一起来数一、二、三变变变"老师和幼儿一边念咒语一边逐一出示用桌布盖着的魔法瓶（三瓶装装有红、黄、蓝颜料水的矿泉水瓶）

（二）.引导幼儿认识、观察3个装有红、黄、蓝颜料水的矿

矿泉水瓶。

1. 师：这就是老师刚才变出来的魔法道具，现在请你们仔细观察一下这三个魔法瓶都装了什么呀？它们（或三瓶水）都有什么不同呢？（引导幼儿说出红色、黄色、蓝色）

二. 表演 " 魔术 "

（一）教师先示范拿出一个装有红色颜料水的矿泉水瓶，再盖上沾有蓝色颜料的瓶盖。

1. 师：现在我要开始给这个魔法瓶施魔法咯！（一边念咒语 " 一、二、三变变变 " ，一边不停地摇晃矿泉水瓶，直至瓶内的水完全变成绿色为止。）

（二）引导幼儿观察变色情况，师幼共同做观察记录。

1. 师：现在魔法瓶变成什么颜色啦？（引导幼儿说出变色情况）

2. 师：谁能说一说刚才老师是施了什么魔法会让瓶子里的水变色的呢？（鼓励幼儿大胆猜测）

3. 通过一边向幼儿讲述变色原理一边和幼儿一起填写变色记录单。

师：原来秘密就藏在这个瓶盖上，你们仔细看看瓶盖里面有什么颜色？现在我们用彩笔把这个魔法记录在这张记录单上
 $() + () = ()$ （引导幼儿用对应颜色的彩笔在括号内涂一个圆圈）

三. 幼儿分组探究变色情况，并做好变色记录单

（一）老师讲述操作注意事项

1. 师：小朋友们，你们想不想做一个文明的魔术师呢？要做一个文明的魔术师就要做到下面这些事情哦。你们能不能做到呀？（待会每位魔术师都会拿到一个魔法瓶和两个魔法盖子，你们就可以轮流选择一个魔法盖盖在瓶子上，但是一定要拧紧了哦，不然魔法就会失灵咯。等到魔术成功后，你们要记得把变色情况记录在变色记录单上）现在小魔术师们，开始回到自己座位上表演魔术吧。

2. 幼儿回座位分组进行实验探究。

四. 请幼儿展示记录单，并能完整的表述出自己的探究过程。（是用什么颜色的颜料水+沾了什么颜色的瓶盖）变成了什么颜色。

五. 结束活动：

师：今天，你们这些小魔术师表现的都非常棒，回家以后，你们也可以把这个魔术表演给爸爸妈妈看哦。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园中班教案 | 幼儿园中班教学计划