

教育走向生本读书心得体会 教育走向生本读后感(大全8篇)

在写学习心得时，我们可以回顾学习的过程，总结成功的经验和不足之处。以下是一些来自于大学生的培训心得，他们通过实践和学习，积累了宝贵的经验。

教育走向生本读书心得体会篇一

生本教育管理是一种促进儿童自主发展的管理，教育走向生本读后感十一。它强调宽松与严格的结合，注重教师和学生的自主空间和活动余地，追求学校成为一个奋发向上的“学习化的社区大家庭”的理想。师本教育模式产生了它致命的问题——压抑人的主动性和创造性，现今基础教育的许多问题都与此有关，而且，这一问题由于对升学率的非科学的理解而愈演愈烈，同现代社会培养创新精神和创新能力的需求产生了碰撞。现代社会带来的新情况是，学生从各种渠道获得了过去所不能比拟的极其丰富的信息，教师作为惟一的信息源的地位已经改变了；知识经济社会需要人的创造精神和创新能力，学生的个性发展已经成为社会的需求。

人们把师本教育类比为针剂教育，它类似于人不吃蔬菜，而把蔬菜制作为针剂，进行注射的营养制式。在这种制式下，吃蔬菜的乐趣，器官获得的锻炼以及蔬菜的不可提取的、更为重要的营养，都被抛弃了，它的害处是显而易见的。在师本教育模式中，虚体设计的语文课往往把学生的语文学习转变为学习教师制定的课文的段落大意、中心思想。而实体设计则是这样的考虑：学生学习语文课文是为了提高阅读理解和写作能力，而为此他们就必须能概括出中心思想和段落大意，是在实体的个人需要中提出来的，当教师抓住了实体需要的源，就会使流变成有源之水，并会把这样的教学转为学生自身的活动，让他们去作各种各样的概括，积极地对比、归纳、判断。这时，概括的过程也许比概括的结果更为重要。

教育科学是一门十分重要而又难题多多的学科。郭思乐先生生本教育思想丰富，科学务实，对于今天的素质教育，尤其是发展学生智力和创造性来说，实现人的完满发展，特别具有研究价值，这里只能是起个抛砖引玉的作用。

教育走向生本读书心得体会篇二

先前的我，虽然对教育工作兢兢业业，虽然关爱我的学生，但是我只是把教育当作一种普通的职业，一种生存的方式来做，因而，即使我再努力，也只能算是一个熟练的从业者，而绝不是一个真正意义上的教育者。我并没有深入到真正的教育境界之中去，并没有与我的学生一起领略迷人的教育风光，也就品味不到教育给人带来的无限快乐。

学生不仅是教育的对象，更是教育的重要资源，是动力之源、能量之库：依靠学生的内部自然发展学生的学习天性，释放学生的能量，是教育改革的一项有效的策略思考，它为素质教育提供了一种有效的操作体系，同时鲜明地体现了素质教育的本质含义。

生本教育体系要求腾出时间和精力让学生大量进行活动。爱玩是孩子的天性，根据所学内容设计合适的游戏让孩子玩得开心，学得容易。把一枯燥乏味、难以理解的知识转化为学生乐于学习的知识，并使学生始终保持浓厚的学习兴趣。通过不断的、快乐的游戏，孩子的情绪被充分调动起来了，头脑变得十分灵活，学习成了十分开心的事，学习成了自己内在的需要。

好动是儿童的天性，一天7节课，一节课四十分课的长坐，成人也难以招架，更何况是小孩子。因此，生本教育要求我们的教师巧妙地让孩子从板凳上解放出来，启动他们的思维，放飞他们的想像。我最喜欢生本教育的一个地方——“保底不封顶”。在传统的教学中，出现这种超过教学目标的事情是很少见，很多教师这样来阻碍学生：“这些还没学到，我

们以后再学。”大大扼杀了学生的积极性。但是生本教育里面我们一直坚持“保底不封顶”的理念。

生本教育理论为数学教学提供了有效的理论指导，充分尊重学生的个性，挖掘学生的亮点，鼓励学生的自信心，高涨的学习热情，激发学生思维。在传统的课堂中教师可能早就不让学生说了，因为这些方法有些太复杂了。他们只想他们的思想统一，不想有太多的思想火花，这样严重地扼杀了学生的积极性。但是生本教育下的孩子就不同了，有充分的时间与空间让他们来表达自己的见解，畅所欲言。

然而对于生本教育，我也有一些小小的疑惑：衡量是否生本课堂难道就是老师参与的少而学生参与的多吗？生本教育在实施过程中是比较难的，通过什么样的标准来断定是不是生本课堂呢？这些问题也许是我需要再通过不断地学习解决的。

法学教育的走向研究的论文

关于工商管理教育发展走向论文

浅谈初中化学试验教学中的生本教育论文

学前教育课程建设的当代走向论文

对小学田径训练走向的探讨教育论文

生本教育在中职计算机应用基础中的应用论文

生本教育理念下小学数学课堂教学探讨论文

在中职会计教学中运用生本教育理论构建幸福课堂的论文

论生本教育理念下的小学语文情景教学的论文

走向复兴串词

教育走向生本读书心得体会篇三

读了郭思乐教授的《教育走向生本》，可以用郭教授评价学生的语言来评价：虽不能说是字字珠玑，但绝对是篇篇可读。专业性，理论性的书籍能如此让人信服并引起强烈共鸣，确实是难能可贵。书中许多观点，句子我都记忆犹新。如“人之初，性本学还是性本惰？”“儿童是天生的学习者”“当鞋子合脚时，脚就被忘记了。”“人的最高需要是自我实现”等。

生本教育思想的学生观是：起点非零。

过去的教育一般认为学生是无知的，什么都不懂，表现在教育上，就是越俎代庖。生本教育认为：我们面对的每一个孩子，哪怕是数学才考了十几分，哪怕是还拖着鼻涕，哪怕是字写得歪歪扭扭，有一点是可以肯定的，即作为人类的新一代，他们都像长江一样，从远古走来，又向未来奔去。在他们后面的，是人类50万年进化发展的历史；在他们前面的，是正在展开的现代社会，他们将会居于今后所有事情的核心，儿童不可限量。因此，我们认为学生有学习的本能和天性，学生的起点绝不为零。遗憾的是，这种本能和天性被许多人包括教育工作者和家长所长期忽视。生本教育正努力改变这种现状，尽可能顺应儿童学习的天性，一切为了儿童，高度尊重儿童，全面依靠儿童，还教育以本来面目。

郭教授原文的精彩篇章我就不再一一累述。好的文学作品的特征之一是能引发人丰富的联想，郭教授的作品就做到了。生本教育是以学生为本，以生命为本的教育，它既是一种理念，更是一种方式。读的过程中我开始反思自己的教学距离生本有多远，有让我欣慰，并小有成就感的，也有让我困惑反思的。

郭教授的观点：学生是教育对象更是教育资源。这一点在教学中我深有体会。就拿作文教学来说吧。刚入学时很多学生

作文存在这样的现象：一写作文就是大话、套话。7年级的孩子就开始写和谐滕州。其实他能先和谐小组，再关心班级就很不错了。

为了纠正这种现象，我从入学就告诉学生，写作文就是说话，最低要求就是说清楚，说明白。让别人听懂。较高要求就是说的有意思，有道理，让别人想听。这种理论简单明白。

学生其实是非常聪明的，稍加点拨就写出相当精彩的作品。这时，教育对象就变成了教育资源。我把优秀作文在班上宣读，起到了非常好的导向作用。学生会这样写，只是不知道这样写是对的、好的。看到别的同学这样写得到老师的表扬，很多同学效仿，作文有了长足的进步。

应了资源共享那句话，写作资源也变成了德育资源。7.4班倪萌同学作文写的是咱学校暖气管道漏水的事情，污水桶里的抹布他怎么也伸不出手去捞，正犹豫的时候，赵文源同学伸出手捞出抹布，堵住了出水口。抹布堵不住时，就直接用自己的手堵住了漏水处。要知道那是滚烫的热水啊。倪萌非常惭愧，把这件事写进了作文里。班主任刘老师告诉我，他是4班班长，作为班长在班会上给同学们讲这件事，讲的时候倪萌都流泪了。两个多么善良的孩子。多好的作文素材，多好的德育事例，这难道不是最好的教育资源吗？我整理出版7年级第一期《同风飞翔》，选入了这篇文章，目的是给全体同学一个良好的导向，既是写作导向，更是德育导向。

教育走向生本读书心得体会篇四

很早我就听到过生本教育的思想，而今能够认真的拜读并学习郭思乐教授的《教育走向生本》一书，感觉生本教育这个理念确实是非常的好，能解决我们当前教育中碰到的很多难题，让我们的教育走出困境，步入下一个成功。

生本教育，我的理解，就是以学生为根本的教育模式，一切

从学生出发，根据学生的特点、认知能力来进行教学，充分发挥学生的主体性。生本教育的方法论所谈到的“先做后学、先会后学、先学后教、以学定教”的观点，与我们现行的《新课程标准》的教育教学理念是一脉相承、息息相通的。都强调学生是学习的主人，倡导学生要自主学习、自主探究、小组合作等。

生本教育就是为学生好学而设计的教育。更重要的是依靠学生来进行教育，把教育的全部价值归结到学生身上，以学生的发展作为教育的本体。

其核心理念，就是高度尊重学生，全面依靠学生，把以往教学中心主要依靠教师的教，转变为主要依靠学生的学。而教师则要退后，教师的作用和价值，体现在最大程度地调动学生的积极性，组织学生自主学习。

生本教育给我的启示

生本教育构成了一种全新的格局。儿童获得的东西，有许多是在他们自己的探索之下获得的。这种探索需要一个过程，当然也会犯不少错误。正是在克服错误的过程中，儿童获得真知，获得最宝贵的知识和技能。生本教育的学生，认识需要多次或长期来复式提高才能完成。这就要建立起在这种格局下的错误观。要相信学生的“大器晚成”，我们为什么不能允许学生有一段相当笨拙的学习过程呢？你只要认同学生是可以自己发展的，什么样的老师，什么样的学生都可以进行生本教育。就像郭思乐教授在书中提及到的，如果对蒸馒头的过程实行开盖主义，不断开盖窥视，馒头反而蒸不熟。所以我们要以最大的耐心，等待……再等待，最后，必将收获一锅熟透而美味的馒头。

生本教育让我顿悟

具体体现在以下两个方面：

1、为每个儿童个性的发展提供自由广阔的空间是生本教育的追求

生本教育把教育看作是生命的提升，并为每个儿童个性的发展提供了自由广阔的发展空间。所以，孩子的个性得到极大的张扬，学习的效绩也是显著的。他们在这种愉悦的学习环境中成长迅速，所以，生本教育主张学生在教师的指导下，依照教师提供的框架，尽可能为学生留足时空，让学生活动。就像郭教授所说的那样，教师应当是“牧者”，他把“羊群”带到水草茂盛的草地，让羊儿欢快地、自由自在地吃草，而他自己呢，则在不断地寻找、发现新的、肥美的草地，并时刻警惕恶狼的出现。为每个儿童个性的发展提供自由广阔的空间。

2、使每位学生的潜能得以充分的发挥是生本教育的宗旨

由于生本教育的课堂给学生这种个体精神生命活动有很大的自主学习空间，并为他们提供了一个情感氛围和信息资料的环境，因此，它会使学生产生一种强烈的去探究和实践的愿望，并从中获得知识与经验。

生本教育的每节课前，学生都已习惯了进行大量的自主的学习与研究，也习惯于把自己的研究成果带到课堂上与同学共同分享和讨论。学生的实践动手能力、探究能力、合作能力、交往能力得到了很大的发展，他们靠自己的努力去获取的知识、信息会不断地生长，越用越多，越用越活，同时，又为他们的潜能的发挥和未来的可持续发展，奠定了良好的基础，使每位学生的潜能得以充分的发挥。

1、生本教育注重和强调以学生为根本，不同于现行的教学模式。

生本教育的价值观是一切为了学生，伦理观是高度尊重学生，行为观是全面依靠学生。

由此不难看出，生本教育的核心就是以学生为根本，为出发点。而我们现在习惯的教学模式是重教不重学，重灌输不重引导，教学对老师而言主要是如何教好，怎样学好是学生自己的事情。例如在教学设计时，我们老师考虑的是如何完成教学目标，设计得主要是教师的活动，希望课堂教学能按照自己设计的思路进行下去，而忽视了学生的感受。

2、生本教育能让学生成为学习的主人，让学生快乐学习。

生本教育认为人之初，性本学，也就是说儿童的天性是活动的、是创造的，儿童是天生的学习者。也就是说学生是乐于学习的，喜欢探究的。教师只是组织者和引导者，把课堂或者说是教学的主动权给学生，让学生成为学习的主人，这样学生也会快乐地学习，没有压迫感，没有抵触情绪，因为“兴趣是最好的老师”。

生本教育理念指出教学中必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。教学内容的确定，教学方法的选择，评价方式的设计，都应有助于这种学习方式的形成。学生在学习的过程中是发自内心的喜欢，有学习的兴趣，因为疑问而学习，进而进行探究。

例如，我在讲六年级的一篇自读课文时，考虑到这是一篇自读课文，而且本课的知识结构清晰，语言生动有趣，导入之后我就告诉大家，我们把这篇文章当做一篇作文，如何进行这篇作文的评注，这时学生的积极性被充分调动起来，开头短短的十几个字，作用与好处，学生分析的淋漓尽致，而且把本课的语言风格与写作思路都进行了非常细致的整理，最后一起来进行情感的体会，通过这些，让学生进行批注，进行学习。学生学得都很开心，同时我趁热打铁，让学生试着用这种方法进行及时的创作。在后来的一次作文中，很多学生都尝试着这种写作方法。学生在回答问题的思路方面，我

也是及时进行评价，对于一个问题，让学生换一种思路进行表达，而且表达的效果非常好，这也就是实现了答题的规范性，避免单纯的在阅读中给学生强行灌输知识点，让学生在自由快乐的学习中去体会，想去记住，想去了解。

3、生本教育能让教师的工作更加轻松、快乐。

生本教育并没有给教师上许多紧箍咒，没有强调让教师如何拼命工作，没有束缚住教师的手脚，对教师而言，生本教育是一种解放，可以让教师发挥聪明才智，更好的成为一个教学的引导者和组织者。

以数学教学为例，具体体现在以下三个方面：

（1）教学内容的开放，使课堂教学生活化。

数学是从现实世界中抽象出来的，它来源于生活，来源于实践。在教学中，教师应努力挖掘生活中的实践，以与教科书上的内容相融合，使学生感受到数学就在身边，数学就在生活中。例如，教学图形的认识时，让学生先观看生活中的实物，通过看一看、摸一摸、比一比、数一数、量一量等一系列的操作活动抽象出图形的特征，使单调枯燥的知识具体化、实在化。

（2）教学过程的开放，使学生观察生活的眼光数学化。

数学来源于生活又高于生活，并应用于生活。在教学过程中，当学生获取了算理、定理后，教师应该注意引导学生用已有的知识去观察身边的事和物，使他们受到数学的简单应用的训练。比方说，学生学习了有关圆的知识后，让学生思考：生活中哪些物体的表面是圆形？车轮为什么要做成圆形等一些生活中常见的问题。学习了计量单位以后，让学生通过观察操作活动得出：生活中哪些东西的重量是一千克？哪些东西重一克？什么东西长一厘米？哪些物体的边长是一米？有

意识地将已有知识与生活实际相结合，培育学生的数学意识和应用知识解决实际问题的能力。

(3) 课堂练习形式的开放，使学生应用数学知识解决生活中的问题的能力得到提高。

知识的实际应用与知识的理解及巩固程度是密切联系的，学生在学完新知识后，教师既要布置一些应用学过的知识去完成一些练习题，又要注意加强实践操作。如，学完元角分的认识后，让学生到商场超市进行实地调查，了解常用物品的价钱，进一步认识到元角分与人们生活的关系，学完计算三角形、平行四边形、梯形等平面图形面积后，除了计算书中所给图形的面积之外，可以让学生到室外去实地测量一下，将结果进行计算，这样可以提高学生学习的兴趣和应用知识的兴趣，有利于提高实践能力。

以学定教，教学有法，教无定法，贵在得法。在教育的战线上，让我们各尽其才，桃李满天下！

教育走向生本读书心得体会篇五

“鸟在鸣啭，花在开放；一头鹿，生机勃勃，充满活力，灵活敏捷。自然界的一切如此完美，玫瑰不用去思考自己该如何生长才是美丽的，星星也不必记起自己就是美丽的”。手捧《教育走向生本》这本书，读着这段优美的文字，仿佛迎面一股清香，就如书之封面一样淡雅。不禁奢望这样的情景能够出现在我的教育教学工作中：生在乐学，师在乐教。课堂上，生机勃勃，充满笑声，思维灵活。校园里的一切如此美好，岁月静好，生命在拔节师生生命的共同体在合作分享，点拨答辩中自然生成。

那么什么是真正的忘我呢？

大雕塑家罗丹是这样工作的——只见罗丹一会儿上前，一会

儿后退，嘴里叽哩咕噜的，好像跟谁在说悄悄话；忽然眼睛闪着异样的光，似乎在跟谁激烈地争吵。他把地板踩得吱吱响，手不停地挥动……一刻钟过去了，半小时过去了，罗丹越干越有劲，情绪更加激动了。他像喝醉了酒一样，整个世界对他来讲好像已经消失了——这就是忘我，这是全身心地投入，是内部有一种火焰在燃烧，使自己暂时性地忘掉自己，忘掉一切。作家一旦灵感上来，就会文思泉涌，妙笔生花；指挥家一旦进入角色，就能激情澎湃，挥洒自如，极大地感染观众，而观众也就随之沉浸其中。这些都是忘我的外部显现，是一种本真力量的回归，是一种美妙的精神状态。

那么何时才能让我们的学生在课堂上焕发着生命的活力，彰显着生命的自然，洋溢着生命的快乐？书中引用了奥修一句伟大的祷文：“当鞋合脚时，脚就被忘记了。”脚被忘记，也可以说是脚处于“忘我”状态，忘我地工作，工作得非常好。反之，当鞋子不合脚，脚疼了脚就被时时记起，甚至不能走路或走得不好。教学如同给脚提供合适的鞋，我们需要给学生适当的学习方法，当方法适合学生时，学生的学习热情和学习效率就会空前提高。

在平时的教学中我也发现，当我点燃了孩子乐学的火种时，孩子们会学得很快乐，甚至不想下课，真正达到了忘我的境界。课堂上，孩子们“忘乎所以”，他们“小脸通红，小眼发光，小手直举，小嘴常开”，他们不愿下课了，他们已“忘记了自己在学习，忘记了自己是在课堂上”，他们的“内部起作用了”，享受着一场酣畅淋漓的精神之旅，放飞着内心五彩斑斓的梦想。那忘我的愉悦状态深深地感染了我，启迪我，也坚定了我的教育信念——要让学生在课堂上“忘乎所以”、“陶醉其中”，感受课堂的芬芳，享受学习的幸福！但这样的情景却只是偶尔出现。

作为一名班主任，整天与孩子在一起，最关键的还是创建快乐的班集体。我们首先要让每个学生有“对人的体会”。在集体中，每个人都要懂得和体会到这样一个道理：和我们一

起生活和学习的是人，他们都有自己的欢乐和忧愁。因此，想自己快乐，首先你得先让他人快乐。如果每个人都不善于用自己的智慧和心灵在人海中辨明方向，就不可能有集体。其次我们要让学生学会谦让。试想，一点点鸡毛蒜皮的事，学生都会斤斤计较，如何能让这个集体的成员感受到快乐呢？因此教育每个学生用自己的心灵去认识别人的精神世界，帮助别人，把自己的力量贡献给别人，在别人的心里留下好印象，也是很重要的。我想：假如学生不能认识这一点，那么他们长大了，踏入社会，他们将来的生活也会变得一团糟的。

郭思乐教授在《教育走向生本》一书中指出：“我们需要提供给儿童适合的教育，当教育适合儿童时，我们也就可以看到儿童忘记了自己在学习，忘记了自己是在课堂上，甚至忘记了自己，这时人的内部自然起作用了，儿童的学习热情和学习效率空前提高了。”“越是忘我，自然的力量就越能发挥出来。人的内部自然——被我们忘却了的一种最丰饶的矿藏，就会自动地发挥作用。”

教育走向生本读书心得体会篇六

从前，“生本”这个词我听起来就觉得陌生，但是在我们的实际教学中却是存在的。作为一名教育工作者，我们都清楚明白我们教学的对象是学生，是一个活生生的人，是一个个有个性、有需求的活动的个体，是不会以老师的意志为转移的教学资源。因此我们作为人类灵魂的工程师的职责就是要想方设法地尊重学生的个性，迎合他们的需要，而且要体谅学生的感受，考虑他们的想法。也就是说教与学之间，学才是主导，占有主体性的地位，教只是辅助性的，从旁帮助、指导学生去学，才是老师的职责所在！在我们日常的教学活动中已经有生本教育理论的体现，但是在没有理论指导的情况下，我们的认识是模糊的；我阅读了郭思乐教授的《教育走向生本》后，在有理论依据的情况下，我们清晰的概念，把握了方法，更是找到了自己教学道路的方向了。以学生为主体，以老师为主导；一切从学生出发；高度尊重学生。

生本教育的行为观是全面依靠学生。他首先把学生作为教育教学活动中最重要的资源来看待的。例如对同一个问题，有多少学生就有多少种思考方法，那么解决问题的办法就有多少种，如果每人各献一策，交流出来，资源共享，那将是多么大的财富。而师本教育把解决问题的办法都寄托于老师一人，且不说老师的思路能否为学生所接受，仅就思维的空间来说，优劣已见分晓。

其次，他认为学生将在某种教育生态环境中蓬勃发展，这就是他的“生态论”。也就是说老师提供的教育适合了学生学习的需要时，学生会表现为忘我地学习，他的潜能就能够发挥出来。师本教育是以教师为中心的教育，也就是有意识或无意识地为教师好教而设计的教育。这种教育往往把人们引入一个误区，学生学得好就是老师教得好，学生学得差就是学生笨或是不认真学。生本教育的认识却是学生学得好是学生找到了适合自己的学习方式，同时老师也提供了恰当的教育方式。这种适合表现为学生忘我的学习，全身心地投入学习状态。反之，学生学得差，往往就是老师的责任了，这说明你提供的教育方式不适合学生的学习。学生的学习潜能的开发是一个无限广阔的空间，因为每个学生身上都有几万年人类进化历史的学习遗传基因。所谓的教得好与不好，是看你是否把学生的学习潜能开发利用起来。

生本教育的伦理观是高度尊重学生。对学生的尊重是生本教育的本质和基本原则。生本教育中老师的教不能定位在知识的传授上，而应该起着学习引路、学习帮助、学习的激励的作用。

师本教育的学生学习是靠老师的监督进行的，老师的监督对课内的学习是有作用的，但对课外的学习则收效甚微，根源是学生被动学习。生本教育的学生学习的动力靠的是学习兴趣，靠的是学习热情。课内课外的学习都是靠着这种内驱力驱动着，老师的作用是不断激发学生的学习热情，培养学生的学习兴趣。

一切为了学生，是生本教育的教育价值原则。这一原则在考试方面最为突出，师本教育的考试是带有极强的功利思想的考试，考试的目的是很少是为了学生，它是选拔精英式的考试，是教师排队、学生分类式的考试，是几家欢喜几家愁的考试。生本教育的考试是以增强自信、培养个性、发现差异、鼓舞热情为目的的考试。

学生是我们的教学对象更是教育资源，他们每一个人都充满了个性，都存在个别的差异性。正因为这样，我们在进行教学设计的时候千万不能够以老师的意志为转移，而不顾学生的需要。我们一定要一切从学生出发，高度尊重他们，给他们充分的发展空间，尽可能地让他们能够表现自己。与此同时，老师也要从旁指导，见到任何细微的进步都要及时地给予表扬与鼓励，从而激发学生求知的欲望和表达自己的动力。这恰恰就是生本教育的价值观和伦理观的表现，一切为了学生，高度尊重学生。

教育走向生本读书心得体会篇七

借用昨天教研活动庞老师发言提到的那位名师的话引出我的发言，记得这句话是这样说的：“我不会站在你前面，因为我不想带领你；我也不会站在你后面，因为我不想跟随你；还是让我站在你左右，让我们携手同行。”带领与跟随，我理解就是传统教育下的师本教育，“带领者”就是让学生不偏不离地跟随老师，“跟随者”就是在老师的严格监护之下完成学习任务，二者都束缚了学生的手脚，这就是传道授业解惑的旧教学模式下截流式教学的弊端，长此以往，学生越来越不会学习了。“携手同行”的方式我理解就是现在我们进行的生本教育，让老师与学生处于平等的学习地位，把课堂教学当成师生建构快乐和谐课堂共同体的活动，在这个活动中，教师课前当编导，将文本与学生结合起来，做精心的设计，课中扮演员，把自己融入到学生的活动中，与他们共同参与课堂交流，而不是将自己显摆在师道尊严的位置上，把自己的意志强加于孩子的意志之上。

读了本书前面部分章节，我有一些不够深刻的体会，与大家共勉。

“懒人有懒福”之说。我认为这句话还是有他的道理，这里的懒不是懒惰，而是一种智慧的体现。懒人心不懒，懒人善于思想。他们事前会想好更有效的解决办法，预设达到的最佳效果。教师应该做这样的懒人，让学生动起来，自己先学先讨论，不能解决的问题再找老师帮助，这既是给我们减轻负担，同时更有利于培养学生自主学习能力，让学生主观意志和自然意志得到充分的展示，顺应儿童的天性，促使其发展，自然就会收到很好的效果。

“悠闲的抛秧比密植的插秧收获好”，这就是有心栽树树难成，无心插柳柳成荫的效果。我们应该大胆相信孩子的能力，给他们发展自由的空间，这样才能让他们如秧苗一样欢快的生长。

“无所谓者有所为”之观点。正如书中所讲到的：如脚穿鞋一样，当鞋合脚时，脚就被忘记了，如同给脚提供合适的鞋，我们需要提供给儿童合适的教育，当教育适合儿童时，我们就可以看到儿童忘记了自己在学习，忘记了自己课堂上，甚至忘记了自己，这时人的内部自然起作用了，儿童的学习热情和学习效率空前提高了。达到忘我的程度，自然的力量就越会发挥出来。老师为学生营造出忘我的课堂环境，让他们得到充溢生命状态的自然、活力和喜悦，释放出内在的能量，就能全身心浸润在所面对的学习之中，不断走向卓越和纯洁。文贵真情，书贵自然，习书的境界在于洒脱自然，为在不为之中，正是说明了生本教育的重要性。

在我校进行的第二阶段的“学程导航自主互动”课改活动中，我们老师应该加强学习，提高生本教育观念的理论水平，从思想上彻底解放出来，努力构建生动和谐的课堂，把课堂真正的还给学生，让学生的灵动之气得到充分的展示，在学习过程中，教师继续扮演好编导和演员角色，对学生的疑难及

时指导点拨，把握好尺度和时机，做好服务，减少学生学习过程中的盲目性和随意性，让学生真正成为课堂的主人！

教育走向生本读书心得体会篇八

前些天，我仔细阅读了华南师范大学教授、著名的博士生导师郭思乐教授的教育专著《教育走向生本》，全书贯穿了“在教育中我们必须一切为了儿童，高度尊重儿童，全面依靠儿童”的新理念，观点新颖，论述独到，内容丰富，是一部哲理性强而又生动活泼的学术专著。书里有段话是这样表述生本教育的：

——奥修把这样一句话称为伟大的祷文：“当鞋子合脚时，脚就被忘记了”。脚被忘记，也可以说是脚处于“忘我”状态，忘我地工作，工作得非常。反之，如果鞋子不合脚，脚疼了，脚就被时时记起，就走得不好了。今天，如同给脚提供合适的鞋，我们需要提供给儿童适合的教育，当教育适合儿童时，我们也就可以看到儿童忘记了自己在学习，忘记了自己是在课堂上，甚至忘记了自己，这时人的内部自然起作用了，儿童的学习热情和学习效率空前提高了。所谓适合儿童的教育，就是生本教育。我们只要给了儿童生本教育，他们就会忘我地活动和游戏，也就是进行忘我的学习，这是一种忘我的境界。

先前的我，虽然对教育工作兢兢业业，虽然关爱我的学生，但是我只是把教育当作一种普通的职业，一种生存的方式来做，因而，即使我再努力，也只能算是一个熟练的从业者，而绝不是一个真正意义上的教育者。我并没有深入到真正的教育境界之中去，并没有与我的学生一起领略迷人的教育风光，也就品味不到教育给人带来的无限快乐。