2023年我的长生果课文教案(精选8篇)

教案的制定有助于提高教学效果，帮助学生更好地理解和运用所学的知识。接下来是一些优秀的六年级语文教案分享给大家，希望对大家的教学有所帮助。

我的长生果课文教案篇一

教学目标：

1、养成快速阅读的好习惯。

2、通过阅读让学生了解阅读课外书籍有助于写作水平的提高，悟出写好作文的道理。

3、通过感情朗读，使学生从中积累好词佳句，并谈谈文中哪些话对自己有启发。

教学时间：一课时

教学过程：

一、激情导入

同学们看过《西游记》，知道西游记中有悟空偷吃长生果一事，那里的长生果能使人长命百岁，其实我们同学们也拥有长生果，你们想知道是什么吗？那我们就来学习《我的“长生果”》便会收获多多，板书课题。

二、学习课文

1、自由读课文，用自己喜欢的方式来理解我的“长生果”是什么？

2、交流看后收获。

三、细读课文

1、继续培养学生通过自学提出问题自检或相互交换检测。

2、汇报各种自检题并交流。

重点讨论文中作者悟出的好的写作方法是什么？

“假如不是读过几百部真正的小说，我决不可能写出那八百字”，这句话对我的启发。

四、品读课文

1、选择自己喜欢的段落品读。

2、朗读展示，师生评议。

3、积累好词佳句并摘抄，背诵优美的句子。

4、反馈学完本文你有什么收获。

五、总结全文

“读书是我们的快乐”我希望同学们从读课处书中吸收营养，掌握写作方法，丰富自己的知识。

我的长生果课文教案篇二

1、认识扉、瘾等生字，并通过互相提醒认清字形，读准字音。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，把握课文主要内容，重

点感悟作者从读书和作文中受益的语句。

3、学习一些读书和习作的方法。

引导学生读懂课文内容，理解感悟作者从读书和习作中受益的语句，并学习作者的.读写方法。

结合自己的课外阅读和习作体会长生果的寓意。

1课时

让学生搜集关于读书的名言警句。

1、我们都知道人类的进步和社会的发展都是离不开书的。莎士比亚说过：书籍是全世界的营养品。高尔基说过：书是人类进步的阶梯！皮罗果夫也说过：一本好书，就是一个好的社会，它能够陶冶人的感情和气质，使人高尚。书又好比是源泉，好比是船只，好比是顾问在这一单元的学习中，我们一直在和书进行着有趣地对话。今天我们再来学习一篇关于读书的文章。（板书课题）

2、读了课题以后，你想知道什么？这是一篇阅读课文，要求同学们运用平时的学习方法自己读懂课文，在课文中找到答案。

1、 自由朗读课文，读准每一个字音，把课文读通顺，记一记不认识的生字。

2、和同桌交流自己记生字的办法，并互相读一读课文。

3、带着问题默读课文，看自己能不能找到问题的答案。

问题：

（1）我的长生果指的是什么？

（2）作者写了童年读书、作文的哪几件事？

4、汇报交流读书的收获。

我的长生果课文教案篇三

1、认识扉、瘾等生字，并通过互相提醒认清字形，读准字音。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，把握课文主要内容，重点感悟作者从读书和作文中受益的语句。

3、学习一些读书和习作的方法。

引导学生读懂课文内容，理解感悟作者从读书和习作中受益的语句，并学习作者的读写方法。

结合自己的课外阅读和习作体会长生果的寓意。

1课时

让学生搜集关于读书的名言警句。

一、谈话导入，激趣读文

1、我们都知道人类的进步和社会的发展都是离不开书的。莎士比亚说过：书籍是全世界的营养品。高尔基说过：书是人类进步的阶梯！皮罗果夫也说过：一本好书，就是一个好的社会，它能够陶冶人的感情和气质，使人高尚。书又好比是源泉，好比是船只，好比是顾问在这一单元的学习中，我们一直在和书进行着有趣地对话。今天我们再来学习一篇关于读书的文章。（板书课题）

2、读了课题以后，你想知道什么？这是一篇阅读课文，要求同学们运用平时的学习方法自己读懂课文，在课文中找到答

案。

二、初读课文，感知内容

1、 自由朗读课文，读准每一个字音，把课文读通顺，记一记不认识的生字。

2、和同桌交流自己记生字的办法，并互相读一读课文。

3、带着问题默读课文，看自己能不能找到问题的答案。

问题：

（1）我的长生果指的是什么？

（2）作者写了童年读书、作文的哪几件事？

4、汇报交流读书的收获。

我的长生果课文教案篇四

本文为略读课文，是著名作家叶文玲的一篇散文，主要是回忆了少年时代的读书生活，本文情真意切，饱含作者的真情，课文内容与学生的学习生活紧密相关，应放手让学生自主学习，广泛交流。

学会本课生字词语。有感情地朗读课文。把握主要内容，体会作者悟出的道理。学习一些读书和习作的方法。

教学时先自读自悟，把握主要内容，想想作者写了少年读书、作文的哪几件事，从中悟出了什么道理。然后，把感受最深的部分多读几遍做一些批注，谈谈自己的感受。最后，全班交流，明确一些读书和习作的方法，并引导学生谈谈自己是如何读实践的。

在读书中使自己收获的经历。

1课时。

一、谈话导入

同学们都听说过长生果吗?(板书：长生果)吃了长生果会怎么样?板书课题，并指名读课题。这是一篇阅读课文，要求同学们运用平时的学习方法自己读懂课文。

二、初读课文，整体感知

1、自由朗读课文，读准字音，读通句子。

3、默读思考：“我的‘长生果’”是什么?作者写了童年读书、作文的哪几件事，从中悟到了哪些道理?找到有关的句子划下来。

4、再读课文，把感受最深的地方多读几遍，再旁边做批注。互相交流读书情况。

三、细读课文，感悟体会

1、我的‘长生果’”是什么?

2、作者写了童年读书、作文的哪几件事?(作者写了童年读“香烟人”小画片，读连环画，到小镇的文化站读图书、文艺书籍。作文常常居全班之冠，作文《秋天来了》得了“甲优”，作文《一件不愉快的往事》老师夸我“嵌”字用得传神。)

作者是怎样读这些书的?板书：津津有味、如醉如痴、牵肠挂肚。

从作者这样读书中，你体会到了什么?(作者非常喜欢书)

指导朗读相关的句子。

a作者从作文中悟到了什么道理?读11.14自然段。理解：别出心裁、呕心沥血

b读书和作文有什么联系吗?从文中找到有关的句子，并谈谈理解。莎士比亚说“书籍是全世界的营养品。”像我这样对阅读如饥似渴的少年，它的功用更是不言而喻。醉心阅读使我得到了报偿。(我读了许多的书，使我的作文写得很好，书就像是我的营养品一样。)作文练习，开始离不开借鉴和模仿。(作者就是因为读了巴金的《家》这本书，并且里面的句子作者很喜欢，念念不忘，自己作文中不仅用了，而且用得非常恰当，得到了老师的表扬。)作者为什么说书是“我”的“长生果”?(书像长生果一样，对我有好处。)为什么又把书称为人类文明的“长生果”的呢?(书是可以流传下来的，我们通过看书可以知道过去发生的事情，书就像“长生果”一样不老。)

四、感受全文，积累语言

认真读自己感受较深的句子或段落，与同学交流体会。

课外积累和读书有关的格言警句。

我的“长生果”

津津有味

如醉如痴

牵肠挂肚

我的长生果课文教案篇五

style="color:#125b86">五年级语文《我的“长生果”》教案1

1.指导学生认识12个生字。

2.指导学生有感情地朗读课文。把握主要内容，体会作者悟出的道理。

3.让学生学习一些读书和习作的方法。

[课时安排]1课时

[教学过程]

一、释题理解

1.齐读课题。

2.“长生果”是什么?为什么给它加上引号?

3.莎士比亚曾说：“书是全世界的营养品。”作者把书比做“长生果”，与莎士比亚的话有异曲同工之妙。

二、了解“阅读提示”的内容

1.默读“阅读提示”。

2.交流：想想作者写了童年读书、作文的哪几件事?从中悟出了什么道理?

把你感受较深的部分多读几遍，并和同学交流体会。

3.“阅读提示”对我们学习课文有什么帮助?

下面我们就结合提示中的问题来自学课文，理解感悟。

三、围绕提示问题，自读自悟

1.出示自学要求。

(1)读一读，看看作者写了童年读书、作文的哪几件事。

(2)想一想，作者悟出了什么道理?

(3)写一写，在自己感受较深的部分旁边写出体会。

2.学生根据要求自主学习。

(教学建议：给足学生学习的时间，让学生在默读、浏览的过程中迅速把握文章主线，在细读深思中了解作者的感悟，在个人理解的基础上写出个性化的感悟和体会。)

3.在小组内交流学习收获。

四、全班交流感悟，体会作者的感情

1.作者写了童年读书、作文的哪几件事?(根据学生的回答板书。)

看：“香烟人”画片——连环画——文艺书籍——中外名著

写：《秋天来了》——《一件不愉快的往事》

2.作者在这些事情中悟出了些什么道理?(根据学生回答引导朗读句子。)

(1)作文，首先构思要别出心裁，落笔也要有点与众不同的“鲜味”才好。

(2)作文，要写真情实感;作文练习，开始离不开借鉴和模仿，但是真正打动人心的东西，应该是自己呕心沥血的创造。

(板书：构思别出心裁内容与众不同情感真实细腻借鉴模仿创造)

3.学生朗读课文中自己感受较深的部分，并简单谈谈自己的体会。

(教学建议：不仅要让学生说说自己感受较深的部分，还要引导学生在文中找出作者描写自己读书的句子，体会她是怎样读书的，并谈谈自己的体会。以此加深对课文内容的理解。)

(结合学生交流板书：津津有味废寝忘食囫囵吞枣如醉如痴)

4.有感情地朗读打动自己的部分。

五、学习和借鉴读写方法

1.作者在读书方面有什么值得我们借鉴的吗?

2.作者在写作文方面有何经验可供我们借鉴?

3.交流：谈谈你在生活中是怎样读书的?作者写作文的经验对你写作文有什么帮助?

我的长生果课文教案篇六

看图书：报偿《秋天来了》甲优

阅读文艺书籍：馈赠《一件不愉快的往事》赞誉

读中外名著

【教后反思】

这是一篇阅读课文，课文很长，如何在一节课内完成这篇课文的学习：

我想首先得让同学们运用以前所学的阅读方法进行快速地阅读，迅速地捕捉文中所传递的信息。

第二、应该放手让学生自读自悟，然后全班交流，教师点拨，既做到以学为主，也发挥教师的指导作用。

第三、精心处理教材，紧扣文章主线展开教学，教学线路清晰，重点突出。

得这些时间花的也是值得的。

我的长生果课文教案篇七

书，被人们称为人类文明的“长生果”。这个比喻，我觉得特别亲切。

像蜂蝶飞过花丛，像泉水流经山谷，我每忆及少年时代，就禁不住涌起愉悦之情。在记忆的心扉中，少年时代的读书生活恰似一幅流光溢彩的画页，也似一阕跳跃的欢快音符的乐章。

我最早的读物是孩子们叫做“香烟人”的小画片。那是一种比火柴盒略大的硬纸片，正面印画，背面印字，是每盒香烟中的附赠物。遇到大人让小孩买烟，这美差往往被男孩抢了去，我们女孩只落了个眼羡的份儿。集得多了，就开始比赛用手刮“香烟人”，看谁刮得远。这时，我就卖力地呐喊助威，为的是最后能在赢家手里饱览那一大叠画片。这些印着“水浒”“三国”故事的小画片，是我最早见到的连环画。

开始我看得津津有味，天长日久，就感到不过瘾了。

后来，我看到几本真正的连环画。一位爱好美术的小学教师，他有几套连环画，我看得如醉如痴：《七色花》引得我浮想不翩，《血泪仇》又叫我泪落如珠。后来，哥哥的朋友们送了我几册小书：《刘得兰小传》《卓娅和舒拉的故事》《古丽雅的道路》……只要手中一有书，我就忘了吃忘了睡。

渐渐地，连环画一类的小书已不能使我满足了，我又发现了一块“绿洲”——小镇的文化站有几百册图书!我每天一放下书包就奔向那儿。几个月的功夫，这个小图书馆所有的文艺书籍，我差不多都借阅了。我读得很快，囫囵吞枣，大有“不求甚解”的味道。吸引我的首先是故事，是各种人物的命运遭遇，他们的悲欢离合常常使我牵肠挂肚。

莎士比亚说：“书籍是全世界的营养品。”像我这样对阅读如饥似渴的少年，它的功用更是不言而喻。醉心阅读使我得到了报偿。从小学三年级开始，我的作文便常常居全班之冠。阅读也大大扩展了我的想象力。在家对着一面花纹驳杂的石墙，我会呆上半天，构种种神话传说;跃上遇到一个残疾人，我会黯然神伤，编织他的悲惨身世。

记得有一次，作文的题目是《秋天来了》。教师读了一段范文之后，当大多数同学千篇一律地开始写“秋天来了，树叶黄了，一片一片地飘到了地上”时，我心里忽然掠过了不安分的一念：大家都这样写多没意思!我要用自己的眼睛去看秋天，用自己的感受去写秋天。

我把秋天比作一个穿着金色衣裙的仙女，她那轻飘的衣袖拂去了太阳的焦热，将明亮和清爽撒给大地;她用宽大的衣衫挡着风寒，却捧起沉甸甸的"果实奉献人间。你们都爱秋天，爱她的天高气爽，爱她的云淡日丽，爱她的香飘四野。秋天，使农民的笑容格外灿烂。

于是，我的作文得到了个“甲优”，教师在文中又圈又点，将它作为范文在班上朗读。

这小小的光荣，使我悟得一点道理：作文，首先构思要别出心裁，落笔也要有点与众不同的“鲜味”才好。这些领悟自然是课外读物的馈赠。

后来，我又不满足于只看一般的故事书了，学校图书馆那丰富的图书又像磁石一样吸引着我，那些古今中外的大部头小说使我如醉如痴，我把所有课余时间都花在借阅图书上。这时我养成了做笔记的习惯：记书中优美的词语，记描写的精彩段落。做笔记锻炼了我的记忆力，也增强了我的理解力。

看到老师用红笔圈出我写的月亮“像一轮玉盘嵌在蓝色的天幕中”这段文字，说这个“嵌”字用得特别传神时，我脸红了。

我不能心安理得地接受这个赞誉——因为这句描写和这个“特别传神”的“嵌”字，是我看了巴金先生的《家》后念念不忘的词句。

于是，我又悟出了一点道理：作文，要写真情实感;作文练习，开始离不开借鉴和模仿，但是真正打动人心的东西，应该是自己呕心沥血的创造。