

音乐老师教学工作开展计划表(优秀8篇)

读书计划是我们为了有规律地进行阅读而制定的计划，它可以帮助我们更好地安排自己的学习时间，提高自己的阅读速度和理解能力。想要写一份出色的创业计划，除了自己对项目的深入了解和思考，还可以参考一些成功的创业计划范文，以下是一些精选范文，供您参考。

音乐老师教学工作开展计划表篇一

不知不觉又到了期末，在这半年中，我经历了很多事情，对音乐课又有了新的感悟。

回忆这四个月的时光，有过欢喜，有过难过。

学生开心的上完一节课是我最开心的事情，相反，学生无趣的上完一节课是我最难过的事情。

但是不管成功与否，我都是开心的，因为这些都是我的经验。

下面就将这学期做一个总结。

在教学课堂中，我这学期主要抓学生的音乐基础，课下认真备课，积极设计一些新的教学方法运用在课堂，注重以学生为主体，努力地让学生在愉快的音乐实践活动中主动地去发现、去探究、去感受音乐、理解音乐。

课后，我立即对这节课做反思，找出问题。

不足之处：教学中最重要的一个环节就是课堂秩序，针对课堂纪律我一直都有些困惑，我试用过很多方法，但是效果都不太理想，在这方面上我还是需要和有经验的老师和班主任沟通才能更好的解决。

在以后的时间里，我还是更加需要培养学生的学习兴趣，这是我今后努力的方向，在新的一年里，我会多看点书提高自己的素质，勤动脑，勤发问，勤反思，只有这样才能提高自己的教学水平。

听课也是一个学习的好渠道，在这学期中，我听了很多节课，也学到了很多知识。

知识是无穷无尽的，看了别人的课我发现教学方法多种多样，尤其是这次的课堂观察，让我受益匪浅，每节课的教学环节新颖创新。

听了这些老师的课，再反思自己的教学工作，觉得应该要做好几个方面：首先，我积极反思自己的教学方法，更好的担当组织者、参与者、欣赏者等多个角色。

其次，加强自己的教学基本功和驾驭课堂的能力，学习灵活的应对课堂的能力。

学会善于调动学生的学习积极性。

最后，在教学中，还要加强学生的学习习惯，我要多用鼓励的形式对待每一个学生。

暑假来临，休息的同时，我还要好好的充实自己，多读书，多练习自己的专业，制定好下学期的学习目标，整理好下学期的教案，等到寒假归来的时候，让自己更有把握的工作。

我相信经过自己的努力，我的教学水平会更上一层楼。

音乐老师教学工作开展计划表篇二

又到了做总结的时候，写下这个标题我回想到了这学期的点

滴，具体的每个教学过程或许已记不太清楚，但这句话足以总结我的心情：充实并快乐着。

本学期，我在教学生学习歌曲的时候，注重了对学生识谱能力的培养，比如在学生会一首简单好听的歌曲时，我请学生在熟悉旋律的基础上进行视唱，学生都很乐意学习，因此识谱能力有了很大的提高。

其次，注重了音乐创造能力的培养，在音乐课上，我尽量将一些简单的乐理知识教给学生，当然，前提是学生不感到枯燥。一点一点的学习，让学生也了解了什么是休止符，什么是连线，不同的拍号、……在此基础上，我提倡让学生对于自己喜欢的歌曲进行歌词的创作、对自己喜欢的歌曲进行简单的伴奏，通过这样的形式，让学生对歌曲的了解更加深入，并培养了学生的音乐创造能力。

我还注重评价，培养学生自信心。评价是个老话题，我在音乐教学中也非常注重学生的评价，让学生自己评价、互相评价，并在评价过程中，让学生多看别人的进步，优点，少提别人的不足，多肯定，少否定。通过这样的评价方式，让学生充分了解自己的进步，闪光点，以此让学生找到自信，充满信心。

再次以身作则，让学生学会尊重别人。每一门课程的学习，不单单是让学生学会高深的理论，更重要的是要让学生学会做人。我在平时的教学中，非常注意让学生了解尊重。比如在别人说话的时候认真倾听，在歌曲范唱时认真倾听，这些我总是记得自己第一个做到，让自己去感染学生，通过我的带动，学生在这方面的表现也有了一定进步。

当然，教学中也存在着遗憾，主要是以下几方面：

首先是针对四年级的全体学生，由于这学期起从四年级开始了葫芦丝进课堂的课程，由于这是学校第一次引进葫芦丝进

课堂，而为了将这门乐器课程很好的开展下去，院部对这个非常重视，每周抽取了一节音乐课进行葫芦丝学习，而后来的葫芦丝比赛，让我不得不两节音乐课都用于葫芦丝教学了，致使音乐课的常规教学没能按要求完成下去。这点我应该反思，下学期力争做到音乐课和乐器课合理安排，互不耽误。

另外一点则是在这两天学校对学生的音乐检测中才意识到的：国歌，少年先锋队队歌还有校歌应该是每个学生的必唱曲目，而我在本学期并没有重视对这几首歌的系统学习。今后的教学里课本之余的歌曲一定要认真把握。

最后的总结句我觉得有必要感谢一下这学期新来的几位音乐老师，这学期我从他们身上感染到了更多的工作热情和做事的专注程度，这激励我不断的努力学习，让我收获到一些快乐！来年的教学中，我希望我和我的学生们一起：充实并快乐着！

音乐老师教学工作开展计划表篇三

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

二、工作任务

- 1、初一、二级音乐教材课堂教学，每周一节。
- 2、学校有关音乐方面的文娱工作。

三、教学目标

- 1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建

设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

四、学生情况分析

1、学生正处于变声期，唱歌较困难。

2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。

3、学生对音乐的学习，观念不正确。

五、教材分析

初二级学沿海版第四册，以欣赏为主，分四部分，共8课。安排20课时，其中机动2课时，复习考试2课时，实际授课16课时。

六、教学措施

1、初一、二级的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以达到提高学生的学习积极性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。

- 3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。
- 4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

音乐老师教学工作开展计划表篇四

本学期我担任一到六年级十六个班的音乐课。从整体的情况分析，低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但由于孩子年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣；中、高段年级学生则更注重音乐基础知识的学习和民族情感的培养。学生在音准、对歌曲的接受能力和音乐表现能力方面都需要加强，促进学生对音乐的学习积极性，培养学生的兴趣爱好，加强对上课的管理。执教的十六个班级学生音乐由于年级课程跨越比较大，我会在视唱练耳、音乐知识、等方面全面提高学生的素质，努力使学生在上课过程中逐步实现全面发展，进一步巩固、完善教学，为学生打下扎实的基础。

本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。音乐教材内容有：歌曲八课，每课还包括音乐欣赏、器乐、等等内容，这些内容均有机的联系在一起。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、视谱等，其要求如下：唱歌：学习用正确的口形唱歌，咬字吐字清晰，学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲。了解人声的分类和演唱形式，常见的乐器和演奏形式，了解中外杰出音乐家。感受音乐的不同情绪。器乐：各种器乐的演奏姿势与方法，培养初步的齐奏、合奏的能力。视谱：通过学习认识弱起小节、长调、短调等。

- 1、通过歌唱，对学生进行集体主义教育，教育学生讲文明、

讲礼貌，争做文明少年。

2、让学生多唱歌、唱好歌，进一步掌握正确的歌唱方法，并培养学生的自我表现能力。

3、保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。

4、培养表现音乐的能力。

5、在感受音乐的过程中，培养乐观的态度和友爱的精神

孩子们的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动能力增强。应注意引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，增强乐器演奏及音乐创造活动的分量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。提升孩子们对音乐的兴趣。

1、深挖教材潜力，备好课，上好课，让每节课都有一个闪光点。

2、采取适当的方式让孩子们既喜欢音乐更喜欢音乐课。改变以往枯燥乏味的理论知识学习，更多的时间交还给孩子们，在他们乐于接受的课堂气氛中学习！

3、孩子们很喜欢流行歌曲，但现在大多数流行歌曲都是爱情歌曲，在教学过程中，我觉得可以有选择的给孩子们多听听他们喜爱的音乐形式，但是在这个过程中一定处理好矛盾的两面性，在适当时间用通俗歌曲可激发他们学习音乐的兴趣！适当把握好这度！

第一周：常规教学

第二周：第一课：教授新歌，了解调号拍号，歌唱形式

第三周：歌曲的复习，知识与技能的检测，音乐欣赏

第四周：第二课：教授新歌，了解调号拍号，歌唱形式

第五周：国庆放假

第六周：歌曲的复习，知识与技能的检测，音乐欣赏

第七周：第三课：教授新歌，了解调号拍号，歌唱形式

第八周：歌曲的复习，知识与技能的检测，音乐欣赏

第九周：第四课：教授新歌，了解调号拍号，歌唱形式

第十周：歌曲的复习，知识与技能的检测，音乐欣赏

第十一周：第五课：教授新歌，了解调号拍号，歌唱形式

第十二周：歌曲的复习，知识与技能的检测，音乐欣赏

第十三周：第六课：教授新歌，了解调号拍号，歌唱形式

第十四周：歌曲的复习，知识与技能的检测，音乐欣赏

第十五周：第七课：教授新歌，了解调号拍号，歌唱形式

第十六周：歌曲的'复习，知识与技能的检测，音乐欣赏

第十七周：第八课：教授新歌，了解调号拍号，歌唱形式

第十八周：歌曲的复习，知识与技能的检测，音乐欣赏

第十九周：音乐会表演

第二十周：复习

第二十一周：期末考试

音乐老师教学工作开展计划表篇五

本学期我担任xx□xx年级的音乐教学工作，为了在教学中有明确的方向和目标，使教学工作开展的更好，本学期制定计划如下：

1□xx年级的学生，对音乐的学习积极性非常高，在音乐知识、唱歌方面有了一定的基础，学生的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动能力增强。应注意引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，增加乐器演奏及音乐创造活动的分量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。

2□xx年级学生生理、心理日趋成熟，参与意识和交往的愿望增强，获得知识和信息的途径增多，在学习上形成自己的初步经验，表达情感的方式较之xx年级学生有明显变化。而且xx年级学生正值变声期，要适当减少唱歌的数量要求，注意嗓音保护。

学习和了解音乐基本表现要素（如力度、速度、音色、节奏、旋律、和声等）和音乐常见结构（曲式）以及音乐体裁形式等基础知识，有效地促进学生音乐审美能力的形成与发展。

1□xx年级

歌唱方面，能够用自然的声音、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。每学其能够背唱歌曲4~6首。

欣赏方面，聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆

听音乐主题说出曲名，每学年2~4首。

2□xx年级

歌唱方面：能主动地参与各种演唱活动，养成良好的唱歌习惯。每学其能够背唱歌曲2~4首。

欣赏方面：聆听大合唱、组歌、室内乐、协奏曲、交响曲、歌剧、舞剧音乐及其他体裁的歌曲及乐曲，并运用各种形式对所听音乐作出反应能够结合所听音乐，简单评析音乐体裁与形式对于音乐表现的作用。通过听赏音乐分辨不同体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名，每学年2~4首。聆听中华民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。聆听世界各国民族民间音乐，感受一些国家和民族音乐的不同风格。聆听中华民族民间音乐，知道其主要的种类、唱腔、风格、流派和代表人物。聆听世界各国民族民间音乐，并能对其风格特点进行简单评述。聆听世界各国优秀音乐作品，了解不同音乐流派的代表人物。

3、红色歌曲进课堂，根据学段要求，及学生的接受能力，教给学生适当的歌曲。

4、为学校组建的星光艺术团培养艺术型人才。舞蹈队、声乐组每天早操时间训练，让学生学会35首专业歌曲，排练4支舞蹈。

5、举行庆六一文艺活动，增添列宁学校的活跃气氛，使学生身心健康得到发展。

6、积极推进校本课程，教授口琴、竖笛的演奏方法，本学期学会46首乐曲。并进一步加强红歌队的训练。

1、潜心研读教材，细心分析学情，精心研读课标，全心课堂

设计，只有备好课，才能上好课。

2、每堂课进行节奏和唱谱练习，培养学生自主学习乐谱的能力。

3、乐理知识是为音乐做服务的，所以按课本要求，完成本学期所要学习的乐理知识。

4、按时到岗到位，尤其是校本课程的开发，课程内容循序渐进，由简到繁，确定小组，各组员之间交流学习、互相帮助。

以上是我本学期的教学计划，在教学过程中还需要领导和同事们的关心和支持，如有不足，必将尽力改之。

本学期我担任一至六年级的音乐教学工作，也就预示着我需要把每一个年级所有的音乐课程了解透彻才能教好我的学生，针对上述因素我对自己的工作做了以下几点安排：

1、认真备课，备课时注意与课标相结合。

2、因材施教，对不同的学生要采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计丰富多样，充满知识性、趣味性、以及表演性。调动学生的积极性。并使他们限度地学到知识，掌握技能。

5、多看多听其他的课程，从中总结经验。为教好学生做好充分的准备。使课堂保持愉悦性。

在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐的活动中去。

发声训练部分：这个部分主要是运用于高年级的学生为主，培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好a□e□i□o□u□视唱、知识、练耳：

1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。

2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲

2、练耳部分：听辩音的高低听辩音的长短，比较各种时值音的长短。

欣赏：培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。

我认为在音乐教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

本学期我会加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合自己的教学方法，同时我希望通过我的课程可以调动孩子们的兴趣爱好，使爱音乐的孩子感染内向腼腆的孩子，最后可以达到一个整体成绩有所提高共同进步的好局面。

以上是我对本学期的工作安排，我会尽心尽力的对待每一位走进我们学校的孩子，把他们当成自己的孩子去爱他们，我相信这样一定可以用的教育教出的孩子。

音乐老师教学工作开展计划表篇六

本学期为了更加合理地安排教学时间，更加有效地完成教学

目标，根据我校音乐教学的实际情况，制定了本教学计划。

一、学生情况分析：

学生对音乐的兴趣非常偏重，更重于唱歌，对音乐知识和欣赏内容学习的学习表现出明显的态度冷淡。学生借助乐理知识理解音乐的能力虽有所提高，但仍需要努力激发对其学习的兴趣。

二、教育理念的思考，必须强调“以学生发展为本”。

初三年级的学生，有独立思考问题解决问题的能力，而且又具备敏感细腻的心理特征。相比之下，女中学生们对音乐的理解更趋向自然纯真。她们喜欢美的旋律、追求崇尚美的感受，渴望体验美的真谛，更愿意成为美的少女。新的教学大纲也告诉我们，要引导学生用心去感受音乐的美，用心去创造属于自己的音乐空间。以往教学从教师的“教”考虑较多，以教师为主，很少考虑学生的学。它的理念是建立在“教师中心论”上，强调教师作为教育的主体，学生通过教师的教、传授去获取知识，因此学生往往处于被动的状态中学习。现代教育的理念，强调学生的学，以学生为本。所以教育理念定为“以学生发展为本”。

三、音乐教育要面对全体学生，也应当注重学生的个性发展。

中学音乐教育是基础教育、是普通公民教育，它有别于专业音乐教育。因此，面向全体学生实施素质教育乃是中小学音乐教育的理想价值观。基于这种教育理念，组织音乐教学活动，必须面向每一个中学生。其中包括那些对音乐并不敏感或兴趣不浓的学生。音乐课应使每一个学生都能从中受益，都能得到发挥潜能的机会，也都能从中得到生活的乐趣和美的享受。为此，要转变以教师为中心、以课本为中心、以课堂为中心的传统教学模式，提倡以学生为主体，以参与艺术实践和探索研究为手段，以培养学生创新、实践能力为目标

的新型教学模式。

音乐教育的目标之一就是完善学生的个性。众所周知，学生的音乐能力都会因为先天的遗传因素和后天的教育条件不同而形成巨大的差异。因而其音乐兴趣、音乐潜能、音乐生活的方式也会有所不同。音乐本身的非语义性及音乐艺术的自由性和多样性，给接受者对音乐的多解性和个性化的演绎提供了广阔的舞台，所以，一切音乐教学活动都不应该强求一致，应该允许学生的个性得到充分自由的发展，允许学生用自己独特的方式学习音乐，允许学生有个性化的独立见解。这一切是与面向全体学生相辅相成的。

四、教材分析。

教材编写的思路是：以审美为中心，以（音乐）文化为主线，以（音乐）学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

五、教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，各年级的歌曲还兼顾时代性。朗朗上口，易听易记，让学生爱唱爱听。

六、教学目的、任务及要求

（1）教学目的、任务

a通过学习，培养学生热爱祖国、热爱党、热爱人民、热爱大自然，使学生成为有理想、有道德、有文化、守纪律的社会主义接班人和建设者。

b通过学习，培养学生的唱歌能力，提高学生的完美意识，培养学生分析乐曲的能力，视唱能力及创作能力。

c通过学习，了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，了解国外优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的鉴赏能力。

(2) 要求

a唱歌：做到音高，节奏准确，咬字、吐字清楚，合唱时声部和谐，均衡，防止喊唱和用嗓过度。

b欣赏：要求学生了解人声的分类和声乐的演唱形式，了解常见的音乐体裁，了解中外音乐家及其相关作品。欣赏课对中外民歌和部分大型组歌有关知识的学习及欣赏，拓宽了学生对音乐作品的了解。

(3) 教学改革的设想和措施

a教学内容：以简谱教学为主，其间穿插流行歌曲进行辅助教学。

b教学方法：以启发，分组教学法为主，充分运用多媒电教手段激发学生的学习兴趣。

音乐老师教学工作开展计划表篇七

(一) 新音乐教材的概念和教材编写的主要思路

这本教材《义务教育音乐课程标准实验教科书》是人民音乐出版社编的。从教育理念上，强调“以学生发展为本”，提出音乐教育要面向全体学生，注重学生的个性发展。教材以审美为中心，（音乐）文化为主线，（音乐）学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，始终激发学生学习音乐的兴趣。

二年级上册由10个科目单元组成，《问声好》，《时间的

歌》，《童话故事》，《跳起舞》，《愉快的劳动》，《小动物的歌》，《音乐会》，《生活多快乐》，《美丽的动物》，《新年好》，期末考试《游戏宫—快乐的冬令营》。基本内容包括：听歌、表演、作曲、活动，选择新教材曲目，兼顾作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的演唱和聆听，降低语言识别难度要求和过度技巧，一年级主要使用地图，在创作和活动过程中发展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，多方面、多角度、丰富多彩的形式进行评价。低年级的教材以图片为主，而鉴赏歌曲的主题旋律以图文谱为主，生动活泼。

（二）教材教学内容

这本教科书由十节课和一个游戏室组成。每节课包括三个部分：听力、表演、写作和活动。

（三）教学重点和难点

教学重点：以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造性思维。

教学难点：审美情趣的培养、实践能力的培养、学生创新精神和合作精神的培养。

知识目标：

- 1、了解打击乐器和拍板。感受声音的长度，学习正确的演奏方法。
- 2、通过学歌了解歌曲中包含的小知识。

能力目标：

- 1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口型、姿势和呼吸方法

唱歌。声音自然圆润，吐字吐字清晰。

2、通过学习这本教材，了解一些乐器，初步学习演奏方法。

音乐老师教学工作开展计划表篇八

一、指导思想：

以音乐为本，以学生发展为本。音乐教育面对全体学生，注重学生的个性发展。

二、教学工作任务：

1、所带年级：二年级，六年级。

所带课程：音乐课。

2、每周课时：2节

3、学期累计总课时，每班 $40 \times 4 = 160$ 节。

三、所带的课的学情分析：

二年级的学生年龄小，识谱能力差，技能技巧方面需要有待加强，六年级的学生在弹琴方面需要加强。

四、教学工作目标：

1、突出音乐学科的特点：把爱祖国，爱人民，爱劳动，爱科学，爱社会主义的教育和活泼乐观情趣，集体主义精神的培养渗透到音乐音乐之中，使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、迪智慧、陶冶情操，培养学生审美情趣，使学生身心得到健康发展。

3、养学生对音乐的兴趣和爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，并初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

五、具体措施

1、唱、欣赏内容生活活泼、富有童趣，符合学生年龄特点和心理特点的曲子，使学生喜闻乐学。

2、唱、奏、写、动等训练方式，引导学生有兴趣的实践活动中学习，掌握运用音乐知识、技能。

3、身体的协调动作来感受音乐，表达对音乐的体验，使学生在愉悦的活动（唱、跳、画、拍、游戏）中领略音乐美感。接受音乐的熏陶，发展丰富的情感，使学生性格活泼开朗。从中可学习到浅显的音乐知识和技能技巧。