

2023年语文蟋蟀的住宅说课稿人教版 四年级语文蟋蟀的住宅说课稿(汇总8篇)

生活中有许多时候，我们需要即兴应对各种情况。即兴创作需要怎样的创作环境和氛围？如何创造一个适合即兴的场景？这些即兴表演作品充满了创意和想象力，值得我们去观看和思考。

语文蟋蟀的住宅说课稿人教版篇一

尊敬的各位专家，各位老师：

在此环节主要完成两件事情，一是学习生字词，字词学习是小学语文教学的重要任务。本环节注重将字词学习与课文语句、课文内涵结合起来进行，帮助学生理解蟋蟀住宅的特点，初步感受其住宅的“伟大”，这就充分体现了新课标下对语文的“工具性”和“人文性”的共同关注，真正实现两者的统一，使学生取得扎实的学习成效。第二件事是确定一个大家共同学习的问题，我认为，语文教学一定要尊重作者的写作意图和学生的阅读体验，所以用“作者最想告诉大家的是什么”和“你获得的最深感受是什么”两个问题来启发，并最终确定本节课的研究问题：“为什么说蟋蟀的住宅是‘伟大的工程’”。虽然阅读是个性化的行为，但是正如建构主义所认为的：世界是客观存在的，对每个认识世界的个体来说是共通的’，这就为确定相同的研究问题提供了理论基础和现实可能。

第三环节：自主学习，学生默读课文，深入体会“伟大”，用时5分钟

默读的好处是能够促进人的自主思考，使阅读实现个性化，同时实现新信息与学生背景知识的联系和建立。在这一环节，我让学生带着确定的问题与文本进行独立对话，采用在相应

语句旁作标记和批注的方式，培养学生良好的阅读习惯。从第二大环节的“概括”性阅读到本环节的“具体化”研读，符合阅读规律，提高了学生的阅读能力。同时，我提醒学生在默读中，关注课文中的“鱼泡泡”、插图、生字、思考题、资料袋等材料，帮助学生树立正确的阅读的概念。

第四环节：协作学习，反馈交流感受，提升“伟大”原因，用时15分钟

这一环节是课堂之所以为课堂，区别于完全独立阅读的特点。建构主义认为，自主的阅读促使了学生情感的变化，而在课堂学习活动中，学生通过与其他学生和教师的不断交流与沟通，就能更好地实现意义建构和情感变化。所以此环节，我组织学生根据自己的感受，找出文中相关的语句（或图片）等各种材料佐证说明自己的观点。在此过程中，教师是学习伙伴、学生学习的组织者、引导者、激励者，因此构建了绿色和谐的课堂。教师的作用更多地体现为在学生需要帮助的时候给予帮助、学生未能提升的时候给予提升、学生朗读不到位的时候给予指导。因此，本环节中，学生和教师通过对“它常常慎重地选择住址，一定要排水优良，并且有温和的阳光”、“它的舒服的住宅是自己一点一点挖掘的，从大厅一直到卧室”等具体语句的品析，感受蟋蟀住宅的科学、精致、舒服和浩大壮观，感受蟋蟀在建筑住宅时表现出的智慧和不辞辛苦。对于学生疑惑的“这么一个‘最多不过九寸深、一指宽’的洞穴怎么谈得上伟大”这一问题，则采用对照方式，以相当于一个人在没有任何工具的帮助下挖掘300米的隧道帮助学生感受，并抓住“工具的柔弱与简单”和“工程的浩大与壮观”的极大反差，很好地帮助学生进行真切的感受。同时，在品析之后及时进行朗读指导，较好地培养了学生的语感。

第五环节：效果评价，自由表述思想，再激阅读热情，用时10分钟

语文学习成效的最好评价内涵是学生在三维目标上是否得到了提升，该环节通过“你看，它的住宅是多么科学、多么精致、多么舒服；你看，蟋蟀用它柔弱的、简单的工具建造了如此浩大壮观的工程。此时，你想对蟋蟀说点什么？请你把它写下来”的“我手写我心”形式，表达自己对蟋蟀热爱生活的敬佩之情，也让学生感受到学习的成就，对三维目标的达成情况是一个很好的检验。最后用“的作者法布尔是怎样写出这篇的？他为什么要用拟人的方法来写？”的“激发新疑点”的方式，使学生产生了从另一个角度去探询的热情，为第二课时的学习作了很好的铺垫。

因此，该课文的学习，我积极遵循《语文课程标准》指出的“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程”的理念，遵循建构主义理论，运用“抛锚式教学法”，实现学生在三维目标上的共同提高，并激发了学生更强烈的学习愿望，促进了学生的可持续发展。

蟋蟀的住宅

热爱生活：科学精致舒服

伟大的工程

不辞辛劳：柔弱简单——浩大壮观

语文蟋蟀的住宅说课稿人教版篇二

第一局部说教材

一、教材简析

从教材编排来看，本册有两个训练重点：体会句子含着的意思；阅读要有一定的速度。《蟋蟀的住宅》是小学六年制第九册第七组课文中的一篇课文。学习本组课文，在理解课文

内容的同时，注意体会作者表达的思想感情，体会课文不同的表达方法，并注意把这些方法运用到看书的习作实践中去。

二、教学目标

《蟋蟀的住宅》是一篇说明性的科学小品文，并且是本组单元的第二篇课文，在学习第一篇说明文《鲸》以后，同学已经掌握了一些说明方法，所以在教学《蟋蟀的住宅》时不把同学掌握说明方法作为教学的重点，因此在本节课中重点达到以下学习目标。知识目标：了解蟋蟀住宅的特点和修建住宅的经过，同时体会抓住说明对象的特点，形象生动地说明事物的方法。能力目标：训练同学在读中感悟，在读中体验，在读中悟情的能力。培养同学自主学习、合作学习、探究学习的能力。情感目标：激发同学热爱祖国语言文字、热爱动物、热爱自然的情感。

三、重点、难点

重点：让同学了解蟋蟀住宅的特点和修建住宅的经过。

难点：让同学感悟蟋蟀不肯随遇而安、吃苦耐劳的精神。

第二局部说教法、学法

一、设计理念

长期以来一直关注教师如何教，而忽视了同学如何学，在这节课中将关注同学的学法，用同学的“学”决定教师的“教”。从而引导同学自主、合作、探究学习。在同学自主阅读的'基础上受到熏陶感染，再把同学的感悟与老师、同学交流。

二、教法、学法

在此设计理念的指导下我准备采用以下教法：情趣教学法、多媒体直观法、以读促悟法。同学主要采用以下学法：自主质疑法、合作解疑法、自读自悟法。

第三局部教学流程

如何转换同学角色，改变学习方式，引导同学自主学习，我想让同学转换角色，把自身当作蟋蟀，介绍自身的家和修建家的经过。因此我设计了以下教学流程：

一、联系生活、激趣导入

同学在以前已经学过口语交际介绍自身的家，同学会非常自豪，能踊跃地说。再加之已经学过《明明上学》一文，同学已经知道蟋蟀的歌声动听，对蟋蟀的可爱、有趣早已铭记在心。这样二者结合起来，能很好地调动同学学习的兴趣，实现旧知迁移，为同学转换角色，改变学习方式作准备，也为同学发展口语作准备。

这样让同学把自身的家和早已熟悉的蟋蟀的住宅联系起来，自然而然地导入课题。

二、研读课文、自主感悟

在导入课文后，我设计让同学研读课文，自主感悟。请同学快速读课文，理解课文主要内容，同学能很快体会出文章主要内容：蟋蟀住宅的特点和修建经过。这个环节落实本期教材训练重点：提高同学阅读速度，达到阅读有一定的速度，能体会文章主要内容。

三、自主学习、合作交流

1、小组学习、组内交流

这个环节根据同学感兴趣的问题，把同学分成几个学习小组，分别学习、研究蟋蟀住宅有什么特点和怎样修建住宅的。每个同学要先认真读书，体会自身感兴趣的问题：蟋蟀的住宅有什么特点或怎样修建住宅的，想想假如你就是一只可爱蟋蟀，你会怎样向大家介绍你的家或你修建住宅的经过；把你感兴趣的句子勾画下来反复读一读，把你的理解写在句子旁边或本子上，假如还有不懂的句子或以在旁边标上问号；并且估计一下，其它小组的同学有可能向你们提出什么问题，该怎么解答。同学在自读自悟几分钟后再在小组讨论交流，一起质疑，一起推测一下其他组同学会提的问题，一起解答他人提出的问题。这样先让同学自读自悟，再在小组讨论交流，就真正达到人人动口读书，用心体验，实现人人自主学习，而不让小组合作学习成为个别优秀同学的一言堂，从而提高小组合作、探究学习的效率。达到设计理念中引导同学自主、合作、探究学习，培养同学自主、合作、探究学习的能力。

2、全班交流、答记者问

同学把自身转换成蟋蟀这个角色，汇报介绍“我的家”即蟋蟀的住宅有什么特点时，就有可能根据自身在读中的感悟，用朗读勾画批注法，边朗读边结合自身的体会介绍，也有可能根据课文内容绘制示意图介绍。在听完介绍后，其它小组的同学可扮演小记者向这组同学质疑，进行答小记者问。这样促使同学自读自悟时更认真，在本小组交流讨论时更合作、更投入。在同学自主解疑仍有困难时教师适时点拨，达到调动同学积极性，一起参与，自主质疑、自主解疑或合作解疑的效果。实现设计理念中关注同学的学法，用同学的“学”决定教师的“教”。（在此过程中适时出现cai课件，蟋蟀住宅的资料、图片。）

由于通篇采用拟人手法叙述，同学在阅读中会发生浑厚的兴趣，在汇报蟋蟀住宅经过时，同学除了边朗读边谈体会，还很可能会自然而然转换成蟋蟀的角色，配上动作介绍修建住

宅的经过。在转换角色的同时，同学一方面对课文自读自悟，自主学习读懂了课文，另一方面在情感上对蟋蟀发生认同，自然就体验到蟋蟀不肯随遇而安、吃苦耐劳的精神，这样就既突破了教学难点，又实现了知识与能力、过程与方法、情感与态度三维一体这一设计理念。（在这一过程中相机出示cai课件，蟋蟀修建住宅的经过。）

四、拓展延伸、情感升华

通过以上环节的学习交流，已经激发了同学对蟋蟀的喜爱和赞扬之情，就进入拓展延伸、情感升华这一环节。让同学把自身收集到的动物住宅和它们修建住宅的图片、文字资料或关于作者的相关资料，在学习小组内交流，再把此时此刻想对蟋蟀或其它动物想说的话写下来，鼓励同学用我笔写我心，畅所欲言。然后推荐代表在全班交流。这样让同学有准备地说一段话，实现读、写、说结合。

语文蟋蟀的住宅说课稿人教版篇三

一、说教材

1、教材分析

《电脑住宅》是新课标人教版四年级语文上册第30课，是本册最后一组课文中的一篇略读课文，课文介绍了一栋实验性综合电脑住宅的有关情况。本组课文的专题是关于科学技术方面的内容，这篇课文正好体现了这一特点。全文一共八个自然段，首尾两个自然段都是概括说明，二至七自然段按空间转换的顺序具体介绍电脑住宅的各种设施及其使用功能等，全文条理清晰，叙述有序，结构合理。因为这是一篇略读课文，应以学生为主体，让学生多读多思，教师不宜讲解过多，所以我计划用一课时的时间学习。

2、教学目标

根据教材的地位、特点以及学生的实际我拟定以下教学目标：

(1)认识课文中带拼音的6个二类生字。

(2)学习课文，了解电脑住宅为人们生活带来的方便，感受科学技术的飞速发展，激发热爱科学的兴趣。

(3)体会作者按一定顺序说明事物的方法。

(4)发挥想象，设计一栋自己心目中的电脑住宅。

3、教学重点与难点教学重点：了解电脑住宅为人们生活带来的方便，培养学生的阅读能力和概括能力。教学难点：自己动手设计一栋理想的电脑住宅。

二、说课件

我设计的这一课件主要分为四个部分：

第一部分向学生出示本课的学习目标及学习重难点；第二部分图文结合展示课文内容，八个自然段的文字各配一幅动感图画，逐段分析逐个展示；第三部分为表格式板书，根据学生的回答及教师的指导，逐个点击板书；第四部分是我设计的电脑住宅图，为学生引路——设计一栋自己心目中的电脑住宅，最后附上课外练笔题，写一篇想象作文：未来的xx□我觉得我所设计的这一课件已经能够满足我讲授这一篇略读课文的需要。学生对“电脑住宅”这一高科技的产物比较陌生，也感到很抽象，对理解课文内容有一定的难度，所以，我通过图文结合，为各个住宅设施设计了一幅动感插图，这样使抽象的文字变得直观形象。其次，我采用电脑点击表格板书，方便快捷，能节省不少时间，提高课堂效率。而且这样的板书一目了然，突出了本课的重点教学内容。另外，学生要自己动手设计一栋电脑住宅有相当的难度，所以我运用电脑设计了一幅电脑住宅图为学生引路，能很好地突破教学难点。

三、说教法与学法

1、教法

(1)我充分利用vcm的优势，提高课堂效率。图文结合，尽可能地把抽象的文字变得直观形象化，便于学生学习和记忆。

(2)根据文章的写作顺序和段落结构，有条不紊地进行教与学，做到教路、学路、文路和谐统一。

(3)对于略读课文，我大胆放手让学生独立阅读，注意培养他们的理解能力、概括能力、想象能力以及动手操作能力。

2、学法

我在课堂教学中充分体现学生的主体地位，让他们进行自主学习、合作学习、探究学习。运用“读读、想想、看看、画画”等方法学习。通过动脑、动口、动手等方式，培养他们的观察、理解、想象、实践等能力。

四、说教学程序

(一)谈话导入新课，板书课题。同学们，你们知道21世纪的文盲指什么吗?有的同学会说不识字，有的同学会说文化水平低，有的同学会说不懂电脑……(不懂电脑)其实电脑是我们学习、生活、工作中的好伙伴、好帮手，给我们带来了很多方便。现在老师带大家到一栋位于日本东京的由电脑控制、指挥的电脑住宅参观。这样能引起学生的学习兴趣。(同时板书课题)

(二)向学生出示本课的.学习目标及学习重难点。

(三)初读感知，读通课文，粗知大意，理清文章脉络。

- 1、让学生自由轻声朗读全文，读通读顺。
- 2、找出文中带拼音的生字，逐一拼读认识。
- 3、说说课文按什么顺序写，介绍了电脑住宅的哪些设施?根据学生的回答板书“住宅的设施”。这样可能提高学生的阅读能力。

(四)深入学习课文，理解课文内容。

- 1、利用vcm出示课件，展示课文第一自然段内容，让学生一边看图一边朗读，自由说说读懂了什么，是概括说明还是具体介绍?其实这段是概括说明住宅由电脑指挥。(教师同时板书)
- 2、展示第二自然段的图与文，边读边悟边仔细看图。思考：第二自然段写了什么设施?大门外的风向标怎样工作，有何功能?(这时就可以根据学生的回答及教师的点拨填写表格。)
- 3、让学生总结学习第二自然段的学习方法□a□自由读课文找设施□b□该设施怎样工作□c□该设施有何功能。
- 4、运用学习第二自然段的方法，放手让学生自学第三至七自然段，完成表格的填写，教师只作简单的点拨。并对学生给予肯定或否定，对答得对的学生给予适当的表扬。这样能提高学生的自学能力，充分体现以学生为主体。(同时板书)
- 5、简要学习第8自然段，说说读明白了什么，是作总结概括说明还是具体介绍。其实这是总述电脑住宅由电脑判断，提供舒适的生活条件。(同时板书)

语文蟋蟀的住宅说课稿人教版篇四

这篇课文的作者是19世纪法国的昆虫学家、散文家法布尔。

本文选自他撰写的《昆虫记》。

在文中，法布尔介绍了自己观察到的蟋蟀住宅的特点，以及蟋蟀建筑住宅的才能。作者在文章中大量采用了拟人的手法，把蟋蟀比作人，把它的巢穴比作人的住宅，把它的活动比作人的活动，想象非常丰富，语言十分风趣。从课文的字里行间，我们能感受到作者是通过长期深入的观赛才发现了这一昆虫世界中不为人知的秘密的。

全文共10个自然段，可分三大段：

第一段(第1自然段)讲蟋蟀由于它的歌唱和住宅而有名。蟋蟀出名有两个原因：一是唱歌，二是住宅。前者人们都很熟悉，后者则不甚了解。下文着重介绍蟋蟀的住宅为什么有名。

第二段(第2~7自然段)主要写蟋蟀住宅的特点，简朴、清洁、干燥，很卫生。

第三段(第8~10自然段)讲蟋蟀的住宅是怎样建成的。通过写建造过程，说明蟋蟀建筑住宅非常认真，一点儿也不随遇而安。可见蟋蟀住宅的出名，是靠自己长年累月不断整修，认真、辛勤的劳动换来的，这也正是我们学习这篇课文的收获。

语文蟋蟀的住宅说课稿人教版篇五

蟋蟀的住宅

居住在草地上的蟋蟀，差不多和蝉一样有名。它的出名不光由于它的唱歌，还由于它的住宅。

别的昆虫大多在临时的隐蔽所藏身。它们的隐蔽所得来不费工夫，弃去毫不可惜。蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安。它常常慎重地选择住址，一定要排水优良，并且有温和的阳光。它不利用现成的洞穴，它的舒服的住宅是自己一点一点挖掘

的，从大厅一直到卧室。

蟋蟀怎么会有建筑住宅的才能呢？它有特别好的工具吗？没有。蟋蟀并不是挖掘技术的专家，它的工具是那样柔弱，所以人们对它的劳动成果感到惊奇。

在儿童时代，我到草地上去捉蟋蟀，把它们养在笼子里，用菜叶喂它们。现在为了研究蟋蟀，我又搜索起它们的巢穴来。

在朝着阳光的堤岸上，青草丛中隐藏着一条倾斜的隧道，即使有骤雨，这里也立刻就会干的。隧道顺着地势弯弯曲曲，最多不过九寸深，一指宽，这便是蟋蟀的住宅。出口的地方总有一丛草半掩着，就像一座门。蟋蟀出来吃周围的嫩草，决不去碰这一丛草。那微斜的门口，经过仔细耙扫，收拾得很平坦。这就是蟋蟀的平台。当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。

屋子的内部没什么布置，但是墙壁很光滑。主人有的是时间，把粗糙的地方修理平整。大体上讲，住所是很简朴的，清洁、干燥，很卫生。假使我们想到蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单，这座住宅真可以算是伟大的工程了。

蟋蟀盖房子大多是在十月，秋天初寒的时候。它用前足扒土，还用钳子搬掉较大的土块。它用强有力的后足踏地。后腿上有两排锯，用它将泥土推到后面，倾斜地铺开。

工作做得很快。蟋蟀钻到土底下干活，如果感到疲劳，它就在未完工的家门口休息一会儿，头朝着外面，触须轻微地摆动。不大一会儿，它又进去继续工作。我一连看了两个钟头，看得有些不耐烦了。

住宅的重要部分快完成了。洞已经挖了有两寸深，够宽敞的了。余下的是长时间的整修，今天做一点，明天做一点。这个洞可以随天气的'变冷和它身体的增长而加深加阔。即使在

冬天，只要气候温和，太阳晒到它住宅的门口，还可以看见蟋蟀从里面不断地抛出泥土来。

《蟋蟀的住宅》教学案例

背景说明：

义务教育课程标准实验教科书语文四年级上册中的第七课

《蟋蟀的住宅》是19世纪法国著名昆虫学家法布尔写的一篇观察记：作者用一种富有诗意的笔调，向孩子们展示了一个绚丽多彩的昆虫世界。学习该课，引导学生品位重点句，领略文章内涵是一个重点，其中“蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安。”这句话，我在备课时设计指导学生通过反复阅读，运用上下文互相比照的方法加深理解。先从字面上理解“随遇而安”的意思，再和上下文进行对比，想想别的昆虫是怎样“随遇而安”的，最后，挖掘丰富的思想内涵，教育学生做一个勇于奋斗的人。

教学案例：

师：谁能说说“随遇而安”这个词语的意思？

生：随便找个地方安顿下来。

生：能适应周围的环境。

师：很好，你们是从字典里查来的吧！有的同学还有自己的见解，那文中谁喜欢随遇而安？谁不喜欢随遇而安呢？请勾画出重点词语。

生：阅读做批注。

师：谁愿意和大家交流呢？

生：我觉得别的昆虫是喜欢随遇而安的。从文中这些句子可

以看出“别的昆虫大多数在临时的隐蔽所藏身，它的……”

生：我知道蟋蟀是不喜欢随遇而安的。文中这样写道：“蟋蟀和它们不同，不喜欢随遇而安。”

生：蟋蟀不肯随遇而安，说明他对生活要求极高。

生：说明他对生活不是随随便便。

生：也说明他是一个会享受生活的人。

师：“对生活要求高”好不好？我们怎样才能过上高要求的生活呢？

生：靠自己的双手去创造。

生：用自己的辛勤汗水去获取。

生：蟋蟀，你真是一个勤劳的人！

师：你是悄悄地赞美，谁能大声的赞美？

生：蟋蟀是一个努力奋斗的人！他的积极进取值得我们每一个人学习。

师：老师希望同学们也像蟋蟀一样，努力奋斗积极创造美好的生活。

教学反思：

课程标准中提出了“全面提高学生语文素养”的基本理念，并从这个基本理念出发，从“知识与能力”“过程与方法”“情感态度与价值观”这样三个维度提出语文教学目标。因此，设计本课案例时，抓住一个“随遇而安”，按照事先设计好的教学流程，一个个问题适时抛出，当我提出“对蟋

蟀的随遇而安，你是怎么看的呢？” ，一石激起千层浪，学生思维的火花即刻迸发出来，继而设问：我们该怎样才能过上高要求的生活呢？引导学生在情感、态度、价值观方面进行启迪和教育，做一个努力奋斗，积极进取的人。

语文蟋蟀的住宅说课稿人教版篇六

居住在草地上的蟋蟀，差不多和蝉一样有名。它的出名不光由于它的唱歌，还由于它的住宅。

别的昆虫大多在临时的隐蔽所藏身。它们的隐蔽所得来不费功夫，弃去毫不可惜。蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安。它常常慎重地选择住址，一定要排水优良，并且有温和的阳光。它不利用现成的洞穴。它的舒服的住宅是自己一点儿一点儿挖掘的，从大厅一直到卧室。

蟋蟀怎么会有建筑住宅的才能呢？它有特别好的工具吗？没有。蟋蟀并不是挖掘技术的专家，它的工具是那样柔弱，所以人们对它的劳动成果感到惊奇。

在儿童时代，我到草地上去捉蟋蟀，把它们养在笼子里，用菜叶喂它们。现在为了研究蟋蟀，我又搜索起它们的巢穴来。

在朝着阳光的堤岸上，青草丛中隐藏着一条倾斜的隧道，即使有骤雨，这里也立刻就会干的。隧道顺着地势弯弯曲曲，最多九寸深，一指宽，这便是蟋蟀的住宅。出口的地方总有一丛草半掩着，就像一座门。蟋蟀出来吃周围的嫩草，决不去碰这一丛草。那微斜的门口，经过仔细耙扫，收拾得很平坦。这就是蟋蟀的平台。当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。

屋子的内部没什么布置，但是墙壁很光滑。主人有的是时间，把粗糙的地方修理平整。大体上讲，住所是很简朴的，清洁、干燥，很卫生。假使我们想到蟋蟀用来挖掘的工具是那样简

单，这座住宅真可以算是伟大的工程了。

蟋蟀盖房子大多是在十月，秋天初寒的时候。它用前足扒土，还用钳子搬掉较大的土块。它用强有力的后足踏地。后腿上有两排锯，用它将泥土推到后面，倾斜地铺开。

工作做得很快。蟋蟀钻到土底下干活，如果感到疲劳，它就在未完工的家门口休息一会儿，头朝着外面，触须轻微地摆动。不大一会儿，它又进去继续工作。我一连看了两个钟头，看得有些不耐烦了。

住宅的重要部分快完成了。洞已经挖了有两寸深，够宽敞的了。余下的是长时间的整修，今天做一点儿，明天做一点儿。这个洞可以随天气的变冷和它身体的增长而加深加阔。即使在冬天，只要天气温和，太阳晒到它住宅的门口，还可以看见蟋蟀从里面不断地抛出泥土来。

《蟋蟀的住宅》语文教案

教学目标

1. 认识“蟋、蟀、宅”等12个生字，会写“宅、临、选”等14个字。正确读写“住宅、隐蔽”等词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 了解蟋蟀住宅的特点，读懂蟋蟀的“住宅”是怎样建成的，体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。
4. 积累好词佳句，体会作者运用拟人的手法和生动形象的语言表达具体事物的写作方法。学习作者留心观察周围事物，抓住事物的特点进行叙述的方法。

教学重点

1. 了解蟋蟀住宅的特点，理解蟋蟀的住宅是怎样建成的。
2. 体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。

教学难点

体会作者如何运用生动形象的语言表达具体事物。

第一课时

教学目标

1. 认识会写本课生字词。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

教具准备

1. 多媒体课件
2. 有关蟋蟀的文字、图片资料和作者资料

教学设计

一、激发兴趣、导入新课

1. 昆虫的世界非常奇妙，夏天我们经常听到蝉在窗外高歌。昆虫界中，除了蝉拥有优美的歌声外，还有一种昆虫也常常给我们带来美妙的歌曲。
2. (播放蟋蟀的叫声) (课件出示2)

蟋蟀唱歌非常出名，但它还有一样东西非常出名，是什么?(蟋蟀的住宅) (教师板书：蟋蟀的住宅) (课件出示3)

4. 那我们今天就带着这些疑问，跟随法国作家法布尔一起参观“蟋蟀的住宅”。

二、朗读课文，掌握字词。

1. 自由朗读课文，读准字音。

2. 出示生字，多种方式朗读(开火车读，齐读，指名读)

3. 分析记忆字形。教师要鼓励学生开动脑筋记忆

出示生字“宅、隐、毫、慎、址、良、掘、搜、倾、置、骤、抛”(课件出示4)

翘舌音：蟀、宅、慎、址、置；平舌音：搜

4. 书写指导。

出示生字“宅、临、选、择、址、良、穴、厅、卧、专、寸、卫、钳、较、锯”(课件出示5)

指导书写：“穴”的最后一笔捺要舒展；“卧、专”的最后一笔都是点；“卫”最后一笔横要长一些。

指导学生按笔顺规则写字，并注意学生的写字姿势。

5. 画出不理解的词语，借用工具书解决。(课件出示6)

隐蔽：借助别的东西遮盖掩藏。

随遇而安：顺应环境，在任何境遇中都能满足。

慎重：谨慎认真。

柔弱：常指体弱，易感疲劳的；易得病的。

搜索：仔细查找。

隧道：埋置于地层内的工程建筑物。

耙扫：打扫。

三、理清脉络，划分层次

1. 自由朗读课文，小组讨论思考：作者观察了什么？有什么发现？

2. 课文一共9个自然段，可以分为三部分：（课件出示7）

第一部分（第1自然段）写蟋蟀出名不光由于它的唱歌，还由于它的住宅。

第二部分（第2～6自然段）具体介绍住宅的特点。

第三部分（第7～9自然段）具体描述蟋蟀修建住宅的经过。

四、熟读课文，了解住宅特点。

1. 默读第1自然段，思考、小组讨论：蟋蟀出名有几个原因？

2. 将第二句话改成“它的出名不光由于它的住宅，还由于它的唱歌”行不行？为什么？

3. 学生汇报，教师相机指导。

五、小结课文，课堂练习

师：作者为什么会有这样的发现与感悟呢？你对蟋蟀的劳动成果感到惊奇吗？下一节课我们再走进课文。

六、再读课文，布置作业（课件出示8）

1. 带着你的疑问再读课文。
2. 搜集关于描写昆虫的文章读一读，并写读书笔记。

第二课时

教学目标

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 了解蟋蟀住宅的特点，读懂蟋蟀的“住宅”是怎样建成的，体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。
3. 积累好词佳句，体会作者运用拟人的手法和生动形象的语言表达具体事物的写作方法。学习作者留心观察周围事物，抓住事物的特点进行叙述的方法。

教具准备

课件

教学设计

一、激情导入，复习生字

1. 听写生词，同桌互相检查，及时改错，必要时集体订正：（课件出示10）

住宅临时选择住址优良卧室

大厅洞穴专家卫生钳子较大

2. 作者观察了蟋蟀什么？（蟋蟀修建住宅的过程）
3. 我们向别人介绍自己家的住宅的时候，会按照怎样的顺序

介绍？

学生说说自己的介绍顺序。

二、精读课文，深入理解。

1. 现在作者法布尔就向我们介绍他发现的蟋蟀的住宅。自由朗读2—6自然段。（教师板书：住宅特点）

(1) 作者为什么把蟋蟀的洞穴称做是“住宅”呢？这是运用了什么修辞写法？

(2) “随遇而安”什么意思？（指导学生读第2自然段的前三句话）

(3) “蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安”这恰好照应了课题“住宅”一词。读着这句话，你还会想些什么？（教师板书：选址慎重、自己挖掘不肯随遇而安）

(4) 指导朗读，体会“不肯随遇而安”所表达的丰富内涵。

思考：作者发现了什么？他是怎么介绍的？

2. 学生汇报：

外部：（教师板书：外部）

隧道——排水良好

青草丛中隐藏着一条倾斜的隧道，即使有骤雨，这里也立刻就会干的。（拟人的手法）（课件出示11）

门——隐蔽

出口的地方总有一丛草半掩着，就像一座门。（比喻的手

法) (课件出示12)

平台——平坦(教师板书: 隐蔽平坦)

那微斜的门口, 经过仔细耙扫, 收拾得很平坦。这就是蟋蟀的平台。当四周很安静的时候, 蟋蟀就在这平台上弹琴。(拟人手法) (课件出示13)

3. 齐读第5自然段, 教师追问: 这些都是从哪一方面介绍蟋蟀的住宅?(外部)

4. 介绍完蟋蟀住宅的外部后, 作者又发现了什么?(学习第6自然段)

内部: 简朴、清洁、干燥、卫生(课件出示14) (教师板书: 内部: 简朴、清洁、干燥、卫生)

三、精读课文, 加深理解

1. 自由朗读7—9自然段, 思考: 为什么说蟋蟀的住宅真可以算是伟大的工程呢? 抓住关键词句, 说说你的感受。

2. 学生汇报:

动工时间: 十月, 秋天初寒(教师板书: 动工时间: 十月)

挖掘过程:

它用前足扒土, 还用钳子搬掉较大的土块。它用强有力的后足踏地。后腿上有两排锯, 用它将泥土推到后面, 倾斜铺开。(挖掘工具柔弱) (课件出示15)

蟋蟀钻到土底下干活, 如果感到疲劳, 它就在未完工的家门口休息一会儿, 头朝着外面, 触须轻微地摆动。(勤劳, 作者观察细心) (课件出示16)

长时间修整

余下的是长时间的整修，今天做一点，明天做一点。

即使在冬天，只要天气温和，太阳晒到它住宅的门口，还可以看见蟋蟀从里面不断抛出泥土来。(勤劳)(课件出示17)(教师板书：挖掘过程：不断整修勤奋)

3. 再次朗读7—9自然段，感受蟋蟀建筑住宅的过程。

(1) 从哪些地方看出来蟋蟀不肯随遇而安？

蟋蟀不肯随遇而安体现在：一是它慎重地选择住址；二是它不利用现成的洞穴；三是自己一点儿一点儿挖掘洞穴。

(2) 作者是如何把蟋蟀建造住宅的过程写清楚的？

通过“扒”“搬”“踏”“推”“铺”一系列动词，具体生动地描写了蟋蟀建造住宅的过程，表现了蟋蟀的建筑才能和吃苦耐劳的精神。

四、课堂总结，回顾课文

法布尔先生经过长期、细心地观察，发现了蟋蟀住宅的特点以及建筑过程，他像介绍朋友的住宅一样，用生动的语言向我们介绍了蟋蟀的住宅，让我们感受到蟋蟀的住宅真可以算是“伟大的工程”。

五、拓展延伸，布置作业

1. 科学家法布尔以严谨求实、积极探索的科学态度，坚持长期细心观察的敬业精神给我们很大的启发。平时，我们每一个人也要以严谨认真的态度对待身边的每一件事，从小培养耐心细致的观察习惯，积极探索，为科学事业贡献一份力量。

2. 谈谈你读了这篇课文后有什么感受或启发？

3. 选择学习。（课件出示18）

(1) 课后选一处景物进行观察，练习写一写。

(2) 继续搜集关于昆虫奥秘的相关资料。

(3) 有条件的读一读《昆虫记》这本书。

《蟋蟀的住宅》教学反思

每一篇文章中都渗透着浓厚的情感，甚至每一个字中都代表着作者不同的感受，代表着它深刻的用意。不论在什么样的文章，最容易理解的或者说最直接的感受就是文字中所透出的情感。但是在课堂上，我们经常把重点放在了“悟情”上，而对于作者用何种方法表达出来的这种情感经常被忽略。下面就以《蟋蟀的住宅》这篇课文为例，反思自己的阅读教学。

一、字里行间总是情

《蟋蟀的住宅》是法国著名昆虫家法布尔写的一片观察笔记。文中介绍了蟋蟀住宅的特点和蟋蟀是怎样建造自己的住宅的。课文一开始就写到“它的出名不光由于它的唱歌，还由于它的住宅。”开头就引起了读者极大的兴趣。此时，学生会不由自主地想“它的住宅在什么地方？”“是什么样子的？”等等。通过和其它昆虫的对比，让我们感受到了蟋蟀和其它昆虫的不同：它要慎重的选择住址，并且不利用现成的洞穴，要自己一点一点的挖掘。它的“不肯随遇而安”，到底是为了什么，它又是怎样的不肯的？这无疑成了课上同学们讨论的焦点。而这一点也正是蟋蟀的个性所在。课文在描写蟋蟀住宅外部的特点时写到：“当四周安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。”作者把蟋蟀的叫声说成弹琴，让我们感受到这座住宅不仅仅是安全舒适，而且还有休闲娱乐之功能。当四

周都已经静悄悄时，蟋蟀就弹起琴唱起歌，来享受它的美丽生活。这也说明了作者对于蟋蟀极其喜爱的感情。在描写蟋蟀建造住宅的文字中，作者通过“扒、搬、踏、推、铺”这几个字，及其蟋蟀不断修正的过程，渗透出了作者对于蟋蟀的敬佩之情，一只小小的蟋蟀，不但不肯随遇而安，而且还这样努力、不辞辛苦的建造自己的住宅，真是让人心生敬佩。从初秋到深冬，蟋蟀一直在这样不停的建造和修整，也更加的说明了小蟋蟀坚持不懈的精神品质。因此，作者不禁发出感叹说蟋蟀的住宅是一个伟大的工程。而这所有的一切都源于作者对于它的特殊感情。从文中我们知道作者小时候就喜欢捉蟋蟀，去喂养它们，而就是因为这份喜欢，才有了研究蟋蟀的这种行为。

《蟋蟀的住宅》这篇课文中，到处都能发现作者字里行间透露出的对蟋蟀的喜爱与敬佩之情。当学生自己带着对蟋蟀的浓厚兴趣来学习课文时，也就很容易的掌握了蟋蟀住宅的特点和如何建造这项伟大的工程了。

二、情到深处看表达

于永正曾经说过：“文章一旦被选进语文教材，成了“课文”，它就具有了双重意义：一是内容意义，而是形式意义。学生学习它，不但要了解写的是是什么，而且要知道作者是怎样写的。文字这个载体本身就是学习的对象。”也就是说，当我们拿过一篇文章来之后不但要了解文章写的内容，更重要的是知道作者如何把这写内容写出来的。

《蟋蟀的住宅》这篇课文中，从题目我们就可以看出作者将蟋蟀的‘洞穴说成“住宅”明显是将蟋蟀当作人来写，文中像这样的词句还有很多，比如“唱歌”“弹琴”“专家”等等，都通过用拟人的修辞方法来表明了作者对于蟋蟀的喜爱之情。在课文的第二自然段中作者写到：“蟋蟀和它们不同，它不肯随遇而安。”为了说明这一点作者通过与其它昆虫进行比较，准确的运用“慎重”“一点一点挖掘”等词语来说明。

在描写蟋蟀建造住宅的过程时，不但恰当的使用一系列的动词来描写，而且这些拟人化的动作，更容易让人产生共鸣，加深理解。

而在课堂上对于这些表达上的知识点，极少涉及到，只是重视学生对于课文所要表达的情感上进行的不断地努力引导，学生只体会到了文字表面上所蕴含的情感，并未深入的思考，作者是怎样写出来的这些内容。当学生稍体会到一些住宅的特点时，就蜻蜓点水一样，继续着自己的“教案之旅”，并未考虑到学生对于语言表达上的感受。因此，在阅读教学中，除了体会字里行间的情感之外，还要去寻觅遣词造句的的方法，让学生真正明白文字表达的重要性。

三、读写结合自成文

在体会文章感情的基础上，去深入思考作者是如何写出这些内容的，即作者在遣词造句上的特点，这样更加有利于学生能力的培养。“学生不仅要学会，而且要会学。”在学习目标上不能只重视情感态度价值观目标，更应该重视能力目标。比如，在《蟋蟀的住宅》中的住宅特点中，我们就要重视学生的思维训练。文中将蟋蟀住宅的特点描写的详细具体，但是需要用个别词语概括的说出来，就需要一种训练和引导，可以先抓住一句话进行举例说明如何概括其特点，然后放手给学生充足的空间去思考，进而概括出其他特点。让学生学会如何概括提炼文章的内容。另外，在蟋蟀建造住宅的过程中，作者描写的极为具体，我们仿佛能看到蟋蟀那忙碌的身影，而这些都源于作者准确地运用了名词和动词。而作者为什么能够写的如此的生动、具体呢？主要原因在于作者长期细致地观察，而这种观察也正是我们现在学生习作中所缺少的，学生不知道如何去观察一事物，不知道整体和部分之间的关系，往往只抓住了一项内容，语言枯燥乏味。因此，在进行本次教学之后就要让学生明白，要想把一事物(事情)写详细，就要耐心地、细致地去观察，这样才会有所发现。学以致用，“学”就是为了“用”服务的。所以，在此基础上，

可以引导学生进行读写训练，将文中学到的观察方法及其表达方法运用到自己的习作当中，写一篇观察笔记，就会有不俗的表现。

作为语文学科，我们到底要教给学生什么，我想不是短短的文字当中所包含的感情，而是作者如何用这样生动的文字将浓浓的感情包含到其中的。语文学习是一个长期积累的过程，在这个过程中让学生受益终生的是作者在文中所用的表达方法，而要做到这一点，就需要我们教师对教材进行更加深入的解读。

语文蟋蟀的住宅说课稿人教版篇七

教学目标

1. 认识7个生字，会写13个生字。正确读写“住宅、隐蔽、毫不可惜、随遇而安、选择、住址、洞穴、柔弱、搜索、隐藏、倾斜、平坦、扒土、宽敞”等词语。
2. 有感情地朗读课文，理解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程，体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。
3. 学习作者认真观察事物的方法，领悟作者运用生动形象的语言表达具体事物的写作方法。
4. 激发学生观察周围事物的兴趣，养成仔细观察的习惯。

教学重难点

教学重点：

理解蟋蟀住宅的特点和修建的经过，通过重点语句体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。

教学难点：

学习抓住特点形象生动地描述事物，体会作者对蟋蟀的喜爱之情。

教学工具

课件

教学过程

(一)梳理预习成果，引发学生质疑

1. 回顾上节课内容。

还记得课文都写了什么内容吗？

板书：蟋蟀的出名、住宅的特点、建造的过程

2. 师问：还记得蟋蟀因什么而出名吗？板书：唱歌、住宅。

3. 引出质疑：大家有特别想解决的问题吗？(为什么说它“不肯随遇而安”？它的住宅为什么被称为“伟大的工程”？)

(二)走进文本、深入探究

1. 品读第2段，了解蟋蟀不肯随遇而安的特点。

出示教学课件：

预设1：

有的学生可能通过字典或自己的理解来解释词语含义。

教师追问：除了查字典还可以用什么方法知道这个词语的意

思？

预设2：

学生会说联系上下文。

教师追问：那好，快从文中找找随遇而安的意思吧。

预设3：

学生能关注到第2自然段的前两句话。

教师总结：理解词语可以通过查字典，还可以联系课文内容来理解。

(2)教师引导：蟋蟀选址时是怎样的呢？你从哪些地方感受到的？

预设：

学生能从第二段中找出重点词句加以分析，当有学生说到“慎重”一词时，板书：慎重。

同时问：能换个词来说明蟋蟀选址的慎重吗？(小心谨慎)

学生换词后，师：你换的词确实能说明它在选址上不肯随遇而安。其他同学接着补充。

(3)教师总结：这些词都说明它选址慎重。

板书：选址。

(4)引导朗读：把蟋蟀选址不肯随遇而安的特点表达出来。

【设计意图】通过对“随遇而安”一词的理解，巩固理解词

语的多种方法，引导学生关注文本解决问题。通过换词和品读体会蟋蟀选址的特点。

2. 探究蟋蟀住宅的特点和它修建的过程，体会作者抓住特点形象生动地描述事物的方法。

(1) 教师引导：蟋蟀选址这样慎重，那它的住宅到底什么样呢？哪个自然段可以帮我们解决这个问题呢？就让我们走进蟋蟀的住宅去参观参观吧。老师出示下表，学生自读自学、思考画批。

内容相关词句(画在书上)特点

选址

门口

屋内

(2) 填表预设。

“选址”预设：

有的学生可能会画句子，有的可能会找出重点词，根据学生的发言，板书相关重点词：(向阳、隐蔽……)同时总结，作者就是这样把蟋蟀的选址慎重写具体的。

“门口”预设：

当学生说到“这就是蟋蟀的平台。当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴”时，出示书上插图和句子，让学生说说“平台”指的是什么？“弹琴”指的是什么？再读这个句子，体会作者写得好在哪里。让学生关注这种拟人、比喻的写作方法。

根据学生发言，板书：门口门外(干净、平坦)。

根据学生对“屋内”这部分内容的发言，板书：屋子内部(简朴、干燥……)。

教师总结：作者是按照从外到里的顺序，把观察到的蟋蟀住宅的特点，运用了一些方法和准确的词语生动地表达出来。

【设计意图】通过这部分内容的学习，使学生感受到要把观察到的内容按照一定的顺序，运用一些表达方法及恰当的语言写出来。

(3)教学过渡：这么排水优良、干净简朴的住宅，蟋蟀是怎样建成的呢？这样的住宅是一天、两天，一月、两月就建造好的吗？快让我们读读课文的7、8、9自然段，你认为关键的词语可以动笔画一画。

预设1：

有的学生可能会泛泛地谈，老师引导学生要抓住重点词语进行阅读。学生说到“蟋蟀盖房子大多是在十月，秋天初寒的时候”时，师板书：初寒动工。有的学生可能会抓住描写蟋蟀动作的词语来说，老师(出示文字)引导学生关注：作者就是这样通过抓住蟋蟀的动作，细致生动地刻画出它建造住宅时的情景，使我们身临其境般地看到它建造住宅的全过程。再读这段。

预设2：

学生说到第8自然段时，师随机出示课件：我一连看了两个钟头，看得有些不耐烦了。追问：这句话说明什么？让学生明白，蟋蟀的住宅不是一次挖掘完就完了，它是在不懈地工作中完成这么舒适的住宅的，同时也让我们看到，作者之所以能把蟋蟀的一举一动描写得这么活灵活现，是他长时间观察的结

果。板书：不懈工作。

预设3：

学生说到第9自然段时，师随机板书：长期整修。追问：你是从哪些词句读懂的？

出示课件：蟋蟀图片。让学生知道蟋蟀的“前足”“钳子”“后足”“后腿上的两排锯”的位置。再和人的手指比，知道蟋蟀的建筑工具是多么纤细、柔弱。板书：工具柔弱。

(5)教师引导：蟋蟀建造住宅的工具是那么柔弱，建造的时间是那么长，建造的过程是那么细致认真，你有什么感受能和大家交流一下吗？随机板书：不随遇而安、吃苦耐劳。

(6)再读读这3个自然段，边读边想象，通过你的读把蟋蟀建造住宅的过程呈现在大家眼前。

【设计意图】本部分设计，力图从多角度引导学生深入阅读。一是让学生关注到作者是抓住动词描写具体的；二是从建造的时间长和建造工具的柔弱体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。

3. 解决蟋蟀的住宅为什么被称为“伟大的工程”的问题。

教师引导：用“因为……所以……”的句式说说。

预设：

学生能根据对文本的学习及老师的板书从蟋蟀住宅的特点及建造的过程表达。

师板书：伟大的工程。

(三)总结学法、布置作业

通过对课文的深入探究，不仅让我们看到了吃苦耐劳的蟋蟀是怎样建造自己“伟大的住宅”的，了解了它住宅的特点，还让我们懂得了作者之所以能写出这么优秀的文章是因为他善于仔细观察，更重要的是他运用了比喻、拟人写法，还运用了作比较、列数字等方法，将文章写得生动有趣，我们应该把这些方法学着运用到我们的写作当中去。

(四) 布置作业

1. 请你以蟋蟀的身份，向客人介绍自己的住宅特点及修建过程。
2. 观察一种植物的生长过程或一种动物的活动，抓住其特点进行仔细观察并记录下来，为本单元的习作做准备。
3. 课文的许多地方把蟋蟀当作人来写，如“当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。”请找出这样的句子读一读，再把它们抄下来。

语文蟋蟀的住宅说课稿人教版篇八

教学目标：

1. 学会本课12个生字，认识4个生字。

能正确读写下列词语：住宅、隐蔽、弃去、慎重、住址、挖掘、搜索、骤雨、粗糙、简朴、干燥、钳子、耐烦、宽敞。

2. 有感情地朗读课文，理解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程，领悟作者的一些表达方法。
3. 体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。
4. 培养学生仔细观察的习惯。

教学重难点：

了解蟋蟀是怎样建筑住宅的，体会蟋蟀吃苦耐劳，不肯随遇而安的精神。

教学过程：

一、启发谈话，导入新课

1. 同学们你们认识蚰蚰吗？它的学名叫蟋蟀。你对蟋蟀有哪些了解？
2. 蟋蟀不仅会叫、好斗，而且有高超的建造住宅的本领。今天我们来学习《蟋蟀的住宅》。

板书：蟋蟀的住宅

二、布置预习

1. 学习本课生字，说说书写时注意的问题。
2. 读读课文，找出描写蟋蟀住宅样子的句子画下来并读一读。
3. 读课文，想想蟋蟀是怎样修建住宅的。
4. 质疑。

三、检查预习情况

1. 按自然段指名读课文。
2. 出示生字卡片，指导读准生字的音、注意“宅”、“慎”、“址”、“骤”是翘舌音。“燥”是平舌音。
3. 出示带生字的词语：住宅、隐蔽、弃去、慎重、住址、挖

掘、搜索、骤雨、粗糙、简朴、干燥、钳子。

4. 组词练习

慎（）址（）掘（）崛（）搜（）

镇（）扯（）倔（）屈（）艘（）

燥（）操（）澡（）蔽（）朴（）

躁（）噪（）藻（）撇（）仆（）

四、理清课文脉络

2. 给课文分段

第一段（第1自然段）：蟋蟀出名的原因。

第二段（第2至7自然段）：蟋蟀住宅的特点。

第三段（第8至10自然段）：蟋蟀的住宅是怎样建成的。

五、学习第一段

1. 齐读第一段，思考蟋蟀出名的原因？
2. 结合生活实际谈一下蟋蟀为什么因唱歌和住宅而出名？

六、学习第二段

1. 指名读第二段，其他同学边听边思考这一部分分几层意思写蟋蟀住宅的特点？

（1）住址的选择；

(2) 使用的工具；

(3) 屋内外的情形。

2. 逐层深入理解：

第一层：

(1) “随遇而安”是什么意思？从课文的哪些地方可以看出蟋蟀“不肯随遇而安”？

(2) “慎重”什么意思？找出蟋蟀“慎重地选择住址”体现在什么地方？

(3) 蟋蟀有特别好的挖掘工具吗？柔弱的工具指什么？

第二层：

指名朗读，自由说说蟋蟀的挖掘工具怎么样。

第三层：

(1) 图文对照，默读思考：蟋蟀的住宅从外部到内部给你的印象是什么。

(2) 师生交流归纳，板书：伟大的工程

(3) 指名读第三层。“伟大的工程”对什么而言？（柔弱的工具）

3. 指导学生用赞叹的语气朗读第二段。

七、小结

让学生对照板书总结蟋蟀住宅的特点。

八、布置作业

1. 抄写生字新词。
2. 朗读课文。