

大班小鱼的梦音乐教案(通用11篇)

初中教案是教师根据教材编写的一种教学计划，使教学更具针对性。下面是一份优秀的一年级教案示例，供教师参考和借鉴。

大班小鱼的梦音乐教案篇一

活动目标：

- 1、感受歌曲生动、活泼的说唱情趣，体验歌唱的快乐。
- 2、知道“功夫茶”是广东潮汕地区的民间习俗，学习用歌声表现“广东小主人”的热情与好客，尝试用潮州话说对白。
- 3、学习x0x×x×x×x×x-的节奏型，能用动作表现歌曲。

活动准备：

- 1、磁带、录相带各一盒。
- 2、围裙四件、玩具小茶杯、茶壶若干。

活动过程：

一、欣赏歌曲

1. 幼儿随歌曲旋律拍手进活动室。
2. 练声、节奏型练习。

(1) 以“拍手向客人打招呼”的形式，学习节奏型：

x0x×x×x×x×x-

(2) “用歌声欢迎客人”的形式，练声并唱准该句歌曲中的旋律。

(3) “唱一首欢迎客人老师的歌”，老师用潮州方言演唱，幼儿欣赏。

3. 学习歌词内容。

(1) 师生在一问一答中学习歌词的第一、二句。

(2) 在动作表现中学习歌词的后半部分。

二、学唱歌曲

1. 欣赏老师范唱歌曲。

2. 幼儿观看有关“功夫茶”的录相，同时感受音乐旋律。

3. 幼儿用动作感受、表现歌曲。

4. 幼儿完整演唱歌曲二遍。

(1) 幼儿能跟音乐节拍完整演唱。

(2) 鼓励幼儿用歌声表现小主人的热情与好客。

5. 引导幼儿用角色扮演的形式进行歌曲接唱。

三、游戏、表演

师生共同扮演游戏角色随音乐边唱边表演。

大班小鱼的梦音乐教案篇二

1. 理解歌曲内容，学会演唱歌曲。

2. 体验歌曲优美的旋律以及合作演唱的效果。

理解歌曲内容，学会演唱歌曲。

音乐录音带

体验歌曲优美的旋律以及合作演唱的效果。

一次备课

听故事

欣赏歌曲

教师范唱歌曲，幼儿小声跟唱，同时鼓励幼儿为歌曲拍节奏。每听一遍歌曲就变换一种拍节奏动作。这样可以提高幼儿听歌的兴趣，从而使幼儿在听歌的过程中，由小声跟唱到逐渐熟悉，学会歌曲。

合唱

教师播放歌曲录音，请幼儿倾听并注意区分录音中两个声部的演唱方法。

请幼儿唱主旋律，教师陪伴唱。

幼儿分为两组，在教师指挥下一组唱旋律，一组唱伴唱，并引导幼儿唱好歌曲中的顿音、渐强、渐弱。

大班小鱼的梦音乐教案篇三

1、帮助幼儿认识歌曲aba的结构，能用欢快、跳跃的方法演唱a段，而用抒情、舒展的方法演唱b段歌曲。

- 2、教幼儿学会轮唱、领唱、齐唱。
- 3、引导幼儿用歌声抒发毕业前对老师的一片深情。
- 4、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。
- 5、能跟着节奏打节拍。

1、重点：教幼儿学会轮唱、领唱、齐唱。

2、难点：帮助幼儿认识歌曲aba的结构，能用欢快、跳跃的方法演唱a段，而用抒情、舒展的'方法演唱b段歌曲。

音乐。

1、教师指导幼儿认识歌曲aba的结构和性质。

请幼儿倾听音乐，使幼儿知道这首歌曲有三段，前后两段的旋律是一样的，比较欢快、跳跃，中间一段则是比较抒情舒展的。

2、学新歌。

教师随音乐有节奏的朗诵歌词。

教师带领幼儿随琴声有节奏的朗诵歌词。

教师帮助幼儿随琴声将歌词填入曲调中唱出。

引导幼儿用欢快和跳跃的方式演唱一、三段，而以抒情的方法演唱第二段，并通过练习让幼儿正确掌握。

3、讨论各种形式的歌唱方式。

组织幼儿讨论。

--哪一段比较适合领唱?为什么?

请幼儿领唱第二段，全体幼儿在第一、三段合唱，教师用指挥动作及语言及时提醒。

教幼儿看老师指挥，用轮唱的方法演唱第三段，并学会倾听。

4、幼儿演唱歌曲。

综合练习。

XXXXXXXXXXXX

大班小鱼的梦音乐教案篇四

1、熟悉曲子，掌握曲子优美、饱含深情的基调。

2、了解和熟悉曲子中的后十六分音符和倚音，能跟着旋律基本找到曲子中的每个音。

笛子、曲谱、图片、音乐录音。

一、请幼儿观察图片，激发幼儿情感。

1、师：你晚上有出去赏月吗？为看到了什么？

2、示图片：图片上画的是什麼情景？你觉得美吗？

提问：你听了的心里是什么样的感觉？

3、再次欣赏音乐录音，引导幼儿从欣赏中感受曲子优美、饱含深情的基调。

1、刚才我们听的这首曲子好听吗？听上去是怎么样的？它的名字叫《彩云xxxx□□如果我们能用笛子吹出来，会更好听的！

2、播放音乐录音，教师跟着音乐将曲子完整地吹一遍，请幼儿再欣赏。

3、出示曲谱，引导幼儿学唱曲子。

(1) 教师完整地弹唱一遍。

(2) 教师弹琴，幼儿轻声跟唱。

(3) 教师带领幼儿集体唱两遍。

4、引导幼儿进行找音练习。

教师弹琴，请幼儿在笛子上找出每个音。

5、教师重点讲解曲子中比较多的后十六分音符、十六分音符和倚音，教师示范吹给幼儿听一听。

6、教师再次完整吹一遍，请幼儿欣赏。

大班黄梅戏表演唱：新猴子学样

大班小鱼的梦音乐教案篇五

音乐能够启迪人们的智慧，音乐能够陶冶人们的情操，对于在幼儿期的幼儿来说，音乐的教育作用功不可没。

《单簧管波尔卡》这一国外名曲，以其明快、简洁的2/4旋律，悠扬、流畅的曲调广为流传。在幼儿园的音乐欣赏活动中，加入本曲的介绍，使幼儿初步了解”波尔卡“这一乐曲式的特点，进一步掌握2/4旋律的节奏□XXXX□XX□XX使幼儿在音乐的熏陶中，插上想象的翅膀，在音乐的王国中漫游，翱翔。

1、重点：感受乐曲的结构特点并体验乐曲活泼欢快的情绪。

2、难点：在感受音乐的基础上能够根据老师的指挥进行演奏。

1、感受乐曲的结构特点并体验乐曲活泼欢快的情绪。

2、尝试用各种身体动作创意地表现滚动、飘扬等运动方式。

3、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

4、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

5、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

1、自制音乐图谱一幅。

2、乐曲《单簧管波尔卡》，录音机。

3、碰铃、铃鼓、双响筒各14个。

1、谈话：昨天晚上老师做了一个好玩的梦……引入新课。

2、听一听、看一看、说一说。

a□请幼儿听音乐，看老师演示图谱。

b□鼓励幼儿伸出食指和老师一起演示图谱。

c□说一说音乐一样的时候你看到的是什么？（风车）音乐不一样的时候看到的是什么？（不一样的枝条）

3、引导幼儿根据自己的想象创变动作。

风车是怎样旋转的，可以做什么动作？

枝叶是怎样飘扬的，可以做什么动作？

选取三个动作，请幼儿听音乐做动作。

4、跟着音乐演奏：

a□请幼儿跟音乐节奏进行徒手练习拍手。

强调幼儿要学会看教师的'手势指挥。

b□幼儿分组手拿碰铃、铃鼓与双响筒跟音乐演奏。

在演奏过程中，教师根据幼儿的演奏情况进行及时纠正，注意各乐器的相互配合，能够服从教师指挥。

5、总结幼儿活动情况，予以适当鼓励。

1、理解歌词，掌握顿音唱法并学会唱这首歌。

2、热爱并尊敬老师的情感。

3、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。

4、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。

5、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

与幼儿组织过谈话，平时老师是怎样关心爱护小朋友的？

1、启发幼儿回忆平时老师是怎样关心爱护小朋友的？9月10日是谁的节日？

2、教唱歌曲。

（1）出示图片，图片上有许多小朋友为什么给老师献花，引导幼儿知道9月10日是教师节，老师教小朋友学习唱歌、跳舞、画画、讲故事、念儿歌等本领，老师工作很辛苦，激发幼儿

爱老师的情感和学唱歌曲的愿望。

(2) 教师介绍歌名后边弹伴奏，边完整地唱一遍歌曲，提问歌曲名。

(3) 教师再唱一遍歌曲：你听到老师唱了什么？

(4) 幼儿回答后，教师再次唱一遍歌曲。

(5) 幼儿跟学歌曲3遍。

变换形式让幼儿练习唱歌。

大班小鱼的梦音乐教案篇六

1、体验音乐与古诗词的意境，学习在音乐的伴奏声中有节奏地吟诵古诗词，尝试用自己的方式表现。

2、探索用动作表现音乐内容，愿意与同伴一起参与音乐活动进行表演。

3、尝试根据古诗情境进行绘画。

幼儿在语言活动中已经会吟诵《清明》这首诗歌，并对清明节有一定的认识。材料准备：《清明》图片，音乐，纸，颜料等。

1、在情境中创编动作，初步用动作表现诗歌《清明》

师：你们知道古诗里描绘的是哪个季节吗？猜猜诗人杜牧想表达什么样的情感？

2、按节奏吟诵《清明》

(1) 教师朗诵《清明》，同时出示图片，幼儿欣赏。

(2) 教师再次示范朗诵歌词，并以稳定拍的节奏配合拍手，幼儿跟随教师按稳定拍的节奏拍手。

(3) 引导幼儿结合稳定拍，进行歌词的朗诵，注意重拍的运用。

(4) 教师用动作提示，与幼儿进行歌词的对答，教师说前半句，幼儿对下半句。如，教师说“清明时节”，幼儿接“雨纷纷”，以此类推。

(5) 幼儿跟着音乐完整地朗诵，吟唱歌词。

3、根据理解绘制图画

幼儿根据自己对古诗的理解，画出他们想象中的《清明》图

4、交流欣赏

幼儿介绍和欣赏小朋友的图画，加深对《清明》的理解。

大班小鱼的梦音乐教案篇七

“小兔跳跳跳”是一首情境性、游戏性较强的歌曲，旋律轻松明快，歌词简单易懂。所以活动以带“小兔”去树林玩这一情境为主线，在游戏化地轻松氛围中从熟悉旋律到理解歌词，从学会演唱到多形式表现，引导幼儿充分表现和演唱歌曲，让演唱不仅仅是学会唱歌，而且成为一件轻松、快乐而有趣的事。前后呼应的游戏环节和情境设置，让幼儿进一步体验到活动的趣味，多形式的演唱和情趣地引导让幼儿进一步感受到歌唱的快乐，活动寓情于境，溢乐溢情。

1、感受乐曲的活泼欢快，学会演唱歌曲。

2、学习用衬词和合声的方法为歌曲的部分乐句伴奏，在多形

式的演唱中体验歌唱活动的快乐。

3、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

4、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

一、韵律表演，感受旋律

1、在“小兔跳跳跳”的音乐旋律中，幼儿随教师做简单的韵律动作。

2、在熟悉旋律的基础上，引导幼儿一边做韵律动作一边用“啦”哼唱旋律。

二、熟悉歌词，学唱歌曲。

1、教师演唱歌曲一遍。

提问：小兔跳到了什么地方？它听到了什么？又会碰到谁？

2、根据幼儿的回答依次出示相应的图谱，并引导幼儿一一学唱相应的乐句。

3、幼儿集体完整跟唱歌曲若干遍。

三、练习衬词，演绎歌曲。

1、引导幼儿选择衬词，练习合声的方法。

2、用以上方法引导幼儿选择衬词表现第二乐句。

3、将幼儿分成两组，分声部完整演唱歌曲若干遍。提醒幼儿看教师的指挥，合理处理好自己的声音，注意两个声部声音的和谐与美感。

四、游戏表现，寓乐寓趣。

告诉幼儿游戏名称，交待游戏玩法，师生共同玩游戏若干遍。

在第二第三环节中，宝宝是散着上的，场景有点乱，宝宝会被大型玩具吸引，还有宝宝很激情的跳，完全不顾前面有人和物没有，这点没有做到，如果再上这节课，我会把游戏规则再说的浅显易懂，我觉得，本次活动我没有和宝宝们一起参与，会让宝宝觉得生分，老师应该和宝宝是一体的，一起玩，一起疯，还要掌握活动的大局。再活动中，宝宝留了很多汗，应该给宝宝每人随身带一条小毛巾放在背后，细节也决定成败。再第二环节中，让宝宝去探索蹦跳的基本动作，宝宝表现还不错，我觉得无论上什么课，让宝宝自己去探索加以实施，他的记忆里，发展能力都会得到提高。

大班小鱼的梦音乐教案篇八

- 1、学习清楚、完整的演唱歌曲，唱准附点音符和跳音。
- 2、在教师的.提问和动作的帮助下记忆歌词。
- 3、感受歌曲带来的愉悦体验。

教幼儿学会清楚完整的演唱歌曲

教幼儿准确唱附点音符和跳音

愉快教学法、情景表演法

1课时

教学准备：

配套cd□钢琴、幼儿用书

1、师幼问好，组织教学

2、谈话引题。

1、发声练习

1234|5—|5432|1—|

1234|5432|13|1—||

2、节奏练习

3、教师范唱歌曲一遍，引导幼儿认真听。

4、教师提问：

歌曲里唱了谁？她去干什么了？结果怎样？

如果是你，你会不会也像袋鼠妈妈一样？

5、朗诵歌词一遍，加深对歌词的记忆。

6、教唱歌曲

教师先分句教幼儿唱歌，后分段教唱。

7、师幼集体唱歌，激发幼儿兴趣。

8、幼儿集体唱歌，教师弹琴。

教师小结、总结课情。

教学效果分析：

1、幼儿对所学内容掌握好，课堂效果明显。

- 2、充分调动了幼儿的积极性
- 3、在课堂中采用了多种教学方法。

大班小鱼的梦音乐教案篇九

- 1、初步学唱歌曲，能基本唱出豫剧韵味，能跟着教师唱准下滑音的曲调。
- 2、根据歌词内容创编不同的动作表现男子汉、解放军操练的动作。
- 3、通过歌表演，理解、表现男子汉的形象。
- 4、经过舞蹈活动促进全身运动。
- 5、认真倾听并积极参与歌唱活动。

初步学唱歌曲，能基本唱出豫剧韵味，能跟着教师唱准下滑音的曲调。

- 1、歌曲磁带、录音机。
- 2、幼儿用书《小小男子汉》。

- 1、幼儿欣赏歌曲。

教师播放录音磁带，幼儿完整地欣赏歌曲《小小男子汉》。

师：今天老师带来一首歌曲——《小小男子汉》，我们一起来听听。

教师引导幼儿用语言表达自己听过歌曲后的感受。

师：这首歌和我们以前唱的歌有什么不同？这首像戏一样的

曲子叫豫剧。

2、幼儿学习歌曲。

教师范唱，幼儿倾听并理解歌词内容。

师：刚才老师唱的豫剧里，你听到了什么？说的是什么事？我们一起来说一说。

教师再次范唱，通过提问引导幼儿感受豫剧韵味，听出下滑音的曲调。

师：豫剧和我们平时唱的歌曲有什么不同的地方？谁能来学学看？

幼儿跟随教师演唱，在教师向下手势动作提示下唱准下滑音曲调，重点强调并练习“男”、“解”的豫剧发音。

3、幼儿创编歌表演动作。

教师引导幼儿根据歌词内容逐句创编动作，幼儿重点练习创编男子汉的动作和解放军操练的动作。

师：豫剧《小小男子汉》，讲的就是小小男子汉的事情，你觉得男子汉是什么样的？我数3下，每个人摆一个男子汉的动作造型。预备——1、2、3，停！（幼儿摆出各自认为的男子汉动作造型。）教师归纳、整理幼儿创编的动作，幼儿随教师完整地表演。

师：刚才你们的动作都编到了豫剧里，这次让我们一边唱一边表演吧！注意做动作的时候一定要像解放军叔叔一样用劲、有力、整齐。

幼儿自由散点表演，唱到最后一句时，能随着节拍左右摇摆，表现男子汉的形象。

师：小小男子汉们！我们一起到空地方去学解放军操练一下吧！

此次音乐活动是创新的，给予孩子的是全新的体验，是值得提倡的。因此，教师精心设计活动过程是音乐教学与否的关键所在，只有教材的处理和教学设计充满趣味性，这样才能吸引孩子主动学习。

大班小鱼的梦音乐教案篇十

- 1、学习清楚、完整的演唱歌曲，唱准附点音符和跳音。
- 2、在教师的'提问和动作的帮助下记忆歌词。
- 3、感受歌曲带来的愉悦体验。

教幼儿学会清楚完整的演唱歌曲

教幼儿准确唱附点音符和跳音

愉快教学法、情景表演法

1课时

教学准备：

配套cd[]钢琴、幼儿用书

- 1、师幼问好，组织教学
- 2、谈话引题。

1、发声练习

1234|5—|5432|1—|

1234|5432|13|1—||

2、节奏练习

3、教师范唱歌曲一遍，引导幼儿认真听。

4、教师提问：

歌曲里唱了谁？她去干什么了？结果怎样？

如果是你，你会不会也像袋鼠妈妈一样？

5、朗诵歌词一遍，加深对歌词的记忆。

6、教唱歌曲

教师先分句教幼儿唱歌，后分段教唱。

7、师幼集体唱歌，激发幼儿兴趣。

8、幼儿集体唱歌，教师弹琴。

教师小结、总结课情。

教学效果分析：

1、幼儿对所学内容掌握好，课堂效果明显。

2、充分调动了幼儿的积极性

3、在课堂中采用了多种教学方法。

大班小鱼的梦音乐教案篇十一

1. 理解歌曲内容，学会演唱歌曲。

2. 体验歌曲优美的旋律以及合作演唱的效果。

: 理解歌曲内容，学会演唱歌曲。

: 音乐录音带

: 体验歌曲优美的旋律以及合作演唱的效果。

一次备课

听故事

欣赏歌曲

--教师范唱歌曲，幼儿小声跟唱，同时鼓励幼儿为歌曲拍节奏。每听一遍歌曲就变换一种拍节奏动作。这样可以提高幼儿听歌的兴趣，从而使幼儿在听歌的过程中，由小声跟唱到逐渐熟悉，学会歌曲。

合唱

--教师播放歌曲录音，请幼儿倾听并注意区分录音中两个声部的演唱方法。

--请幼儿唱主旋律，教师陪伴唱。

--幼儿分为两组，在教师指挥下一组唱旋律，一组唱伴唱，并引导幼儿唱好歌曲中的顿音、渐强、渐弱。