

最新高二艺体班班主任工作总结(通用15篇)

少先队活动总结是对我们在活动过程中遇到的问题和困惑进行总结和分析的重要方式。以下是小编为大家整理的少先队活动总结范文，希望能对大家有所帮助。

高二艺体班班主任工作总结篇一

本学期我担任高三（2）艺术班的班主任，艺术班跟文化班不同。艺术班从8月1日-9月9日上文化课，而后开始闭关一直学艺术专业科。下学期回校猛冲文化。回顾一个学期的工作，我主要从以下方面付出了努力：

这个学期，我主要协助专业老师帮助学生参加省艺术专业考试，做好学生的思想和心理上的辅导工作，根据学生从高一到高二的成绩和表现，如有些学生专业好但文化一般，要考专业要求高但是文化要求低的院校；有些学生文化很好专业也好的学生，直到他们尽量去冲刺一下本科学校。这学期的工作任务很重，学生思想动荡不安，术科成绩不稳定，而文化学习压力又大。

首先，稳定学生情绪，营造积极进取的备考氛围。每次学生完成一次专业模拟考试后，情绪很乱。专业原地踏步的学生，容易产生思想迷茫，动摇当初的决心。面对种种棘手的问题，我分别打电话给学生找学生谈话，一个一个的谈，一批一批的谈，与家长电话里讲，要求任课老师也讲，疏导情绪，加油鼓劲，把学生的情绪稳下来，尽快的进入紧张闭关学习状态。

其次，指导学生提高学习效率，科学分配复习时间。要想取得高考的胜利，必须指导学生学会取舍，任何时间和精力都必须为术科让路。我根据艺术班老班主任以及任课老师的意

见，提醒学生后段时间学习的安排，课上多问老师，课后加强消化，不盲目迷信小课的思路。

再次，有侧重点关注学生的动态。根据学生专业成绩以及所考院校对文化的要求，特别对术科基础和文化科基础好的学生重点关注。与任课老师，趁每次点名检查的时候进行学习生活沟通指导，每次术科考试后与专业课老师了解情况，找这些学生谈心分析提出更进一步的目标。

最后，关心家境困难的学生。对家境困难的学生，有更大的心理负担，在成绩和经济负担面前，经常会有患得患失的不稳定情绪，尤其是接近艺术联考。利用每次他们的上课空隙，用不同的形式，去掉他们的心理障碍，让他们全身心投入学习。对特困生，给予一定适当的帮助。

高三这学期下来，我拿出我的真心真情，在生活上关心他们，在思想上关爱他们，在学习上赶着他们跑，我不知道结果怎样，我付出过了我尽力了，我无怨无悔。“借事练人”，希望下学期他们在学文化上我能够做得更好，更好的服务学生。

高二艺体班班主任工作总结篇二

当了一个学期一年级班主任，有了一些粗浅的认识，也有了一些深切、真实的体会：孩子的事特小，需要老师嘴勤、腿勤、手勤、甚至还要耳聪目明。可以这样说，一年级班主任是一个教师修炼耐性和爱心的最好机会。现将一学期以来的班级工作情况总结如下：

一、选好班干部：

在班干集训时尽快了解原来的班干部，观察他们的能力，进行合理的调配。

二、利用主题班会进行思想教育

3、就业形势的分析，激发他们去学习，去争取，不要让自己虚度年华。

三、进行差生转化

(1) 先抓住宿生，因为我们班有三个住宿生，简直是同一鼻子出气，抽烟，半夜起床打手机，发信息等等的现象都发生在他们身上。我就先找三个之中的头，采用了“吓”“哄”“收买”的手段，希望他能带个好头。现在基本上都没有出现严重违纪的现象。

(2) 建立严格的考勤制度，因为刚开学的时候，同学迟到旷课的现象时有发生，第一次给机会，第二次要求他在班作出承落，如有再犯，按班规处理。

(3) 个别谈心，公开表扬，不同的人采用不同的技巧，要多让学生说话的机会，但我们一定摸清这个学生的底细再找他谈话，并且要控制好自己心情，但作为班主任，一定要让差生怕你，要让自己处于主导地位，才才能有威严。多公开表扬，不管是谁，只要有进步，我都会全班表扬。

四、体会

我说句心理话，带这样的班级真是很大的心理压力，总是担心那一天会出事，所以我只能每一天都跟得他们很紧。我的目标就是让他们顺利毕业，不要闹事，对于知识，只能学得多少算多少，因为有个别学生所学的电脑只会qq□其他都不会，对于文化课，连书本都不见，激发他们的学习动力，真是本人能力有限，实在未能如人意。看当时的入学分数很多个人250分都不上。所以，我只能尽我最大的努力稳住他们，不要给学校带来太多麻烦，这是我最大的心愿。

高二艺体班班主任工作总结篇三

本学期，我继续担任了高二(5)班的班主任。我们班是个艺术特长班，总共22个学生，与普通的文化课班级有所区别。回首一学期来的班主任工作，我能够本着对学生、学校和家长负责的原则，牢记教会学生做人和学习两大主题，结合学校和本班的实际情况来开展工作，过程有快乐也有辛酸，结果较为充实有效。现将本学期的工作要点具体总结如下：

首先是构建师生对话平台，在教学过程中师生交流是非常重要的，尤其是班主任，更要深入了解学生的动态、想法。“严师出高徒”这话没错，但这还不够。班主任工作是以促进学生的健康发展为基本任务的。在伴随学生人生发展的过程中，班主任所担当的是引路人的工作，他所扮演的角色是良师益友的角色。班主任是学生自我发展的促进者。作为艺考生，等待他们的是一个五彩的世界，他们脚下的路在哪里？他们将走向何方？班主任是他们走向理想之路的引路人。对高中生的他们来说需要的不是声色俱厉的威严，不是喋喋不休的说教，他们需要的是能够理解、信任他，与他平等对话，伴他成长的引路者，解惑人。

其次，抓好学生的思想工作，教会他们为人处事的道理。任何一名学生，我们首先要教给他们的是做人的道理，道理教得好，他们受益的将是一辈子。因而，我充分利用好每周日和周一班会课时间，对于一周来班级存在的问题进行分析，指出学生存在的不足之处，就事论事，讲明道理，并提出相应的要求；利用一切机会对学生进行为人处事道理的教育。尤其是加强对个别后进生的思想教育，要求他们学会做人的道理；努力营造积极、健康、向上的和谐班集体。

再次，其次是让学生自主管理。学生与学生是处于同一层面的人，对问题的理解会更接近，因而他们更容易沟通。作为班主任要善于把问题摆在学生面前，引导学生出主意，想办法，这样既增强学生的参与意识与解决问题的能力，又达到

了理解、执行班主任意图的目的。开学后，班委会重新组合，在原有的基础上略有改变，同学们都积极主动的争当班级小主人。他们的共同努力下，我们班的常规工作取得较为明显的效果。在班主任工作中，我尽可能减政放权，这使得他们的主人翁意识明显增加，班级凝聚力也不断增强。

最后，也是最重要的一点即抓好学生的学习。把书读好，学会学习是学生在校的最重要目的。特别是相对于高一年的学生来说，离高考还有一定有时间，而这段时间对于他们掌握基础知识非常重要。艺术特长生普遍对文化课不怎么感兴趣，一心扑在他们的专业课上，忽略了文化课在他们今后的高考中也扮演中非常重要的角色。为了能让他们在两年以后的高考中不因文化课的成绩抱憾终身，我想方设法来促进学生学习：

1□20xx分班初期，学生学习习惯不端正，作风散漫，我利用办公室紧挨教室的便利，经常利用空闲时间观察他们在班级的表现，一旦发现有学生上课睡觉，玩手机或者走神，立即对他们提出警示。经过前半年的努力，这个学期学生的许多好的行为习惯都有所改善。同学间也能实现相互监督，共同努力。

足，以期不断进步。对于学习好的学生，我常鼓励他们更上一层楼，并关注他们其他方面的发展。而对于学习一般的学生，我能鼓励他们慢慢进步。而对于后进生，要求他们在端正学习态度的基础上，努力向前。

3、加强与科任教师的交流，配合科任教师的工作，把班主任、科任老师和学生揉成一条绳，共同创造美好的未来。特别是在期中、期末考临近时期，更是加强与科任教师的合作，共同抓好期末复习工作。

4、加强与家长的交流和沟通。对于表现有进步的学生，能与他们家长交流，对他们的孩子进行表扬，并要求他们继续配

合学校的工作;而对于表现较差的学生,必要的时候也能要求他们家长共同教育管理好孩子。利用一切可能的机会与学生家长面谈,如:家长星期六接孩子回家,家长来学校给学生送生活用品等等,由于全面了解学生,班主任给学生的评价也比较准确,相互信任、相互尊重、相互理解就会形成。本学期严格按照学校要求,重视并做好了家校沟通,为学校的招生工作贡献自己的一份力量。

以上是我对本学期班主任工作的总结与回顾。当然,在管理班级的过程

中还存在着些许的不足。对于一名工作不满二年的班主任来说,我知道还有许多东西需要我去学习,我也将不断提高自我,突破自我,努力提高自身水平,争做一名合格班主任。

高二艺体班班主任工作总结篇四

20xx-20xx年上学期高中艺术班班主任工作总结

本学期,我继续担任了高二(5)班的班主任。我们班是个艺术特长班,总共44个学生,与普通的文化课班级有所区别。回首一学期来的班主任工作,我能够本着对学生、学校和家长负责的原则,牢记教会学生做人和学习两大主题,结合学校和本班的实际情况来开展工作,过程有快乐也有辛酸,结果较为充实有效。现将本学期的工作要点具体总结如下:

首先是构建师生对话平台,在教学过程中师生交流是非常重要的,尤其是班主任,更要深入了解学生的动态、想法。“严师出高徒”这话没错,但这还不够。班主任工作是以促进学生的健康发展为基本任务的。在伴随学生人生发展的过程中,班主任所担当的是引路人的工作,他所扮演的角色是良师益友的角色。班主任是学生自我发展的促进者。作为艺考生,等待他们的是一个五彩的世界,他们脚下的路在哪里?他们将走向何方?班主任是他们走向理想之路的引路人。

对高中生的他们来说需要的不是声色俱厉的威严，不是喋喋不休的说教，他们需要的是能够理解、信任他，与他平等对话，伴他成长的引路者，解惑人。

其次，抓好学生的思想工作，教会他们为人处事的道理。任何一名学生，我们首先要教给他们的是做人的道理，道理教得好，他们受益的将是一辈子。因而，我充分利用好每周日和周一班会课时间，对于一周来班级存在的问题进行分析，指出学生存在的不足之处，就事论事，讲明道理，并提出相应的要求；利用一切机会对学生进行为人处事道理的教育。尤其是加强对个别后进生的思想教育，要求他们学会做人的道理；努力营造积极、健康、向上的和谐班集体。

再次，其次是让学生自主管理。学生与学生是处于同一层面的人，对问题的理解会更接近，因而他们更容易沟通。作为班主任要善于把问题摆在学生面前，引导学生出主意，想办法，这样既增强学生的参与意识与解决问题的能力，又达到了理解、执行班主任意图的目的。开学后，班委会重新组合，在原有的基础上略有改变，同学们都积极主动的争当班级小主人。他们的共同努力下，我们班的常规工作取得较为明显的效果。在班主任工作中，我尽可能减政放权，这使得他们的主人翁意识明显增加，班级凝聚力也不断增强。

最后，也是最重要的一点即抓好学生的学习。把书读好，学会学习是学生在校的最重要目的。特别是相对于高一年的学生来说，离高考还有一定有时间，而这段时间对于他们掌握基础知识非常重要。艺术特长生普遍对文化课不怎么感兴趣，一心扑在他们的专业课上，忽略了文化课在他们今后的高考中也扮演中非常重要的角色。为了能让他们在两年以后的高考中不因文化课的成绩抱憾终身，我想方设法来促进学生学习：

1□20xx分班初期，学生学习习惯不端正，作风散漫，我利用办公室紧挨教室的便利，经常利用空闲时间观察他们在班级

的表现，一旦发现有学生上课睡觉，玩手机或者走神，立即对他们提出警示。经过前半年的努力，这个学期学生的许多好的行为习惯都有所改善。同学间也能实现相互监督，共同努力。

他们时常自我反省，反省近一段时间的得与失，并想出相应的措施解决存在的不足，以期不断进步。对于学习好的学生，我常鼓励他们更上一层楼，并关注他们其他方面的发展。而对于学习一般的学生，我能鼓励他们慢慢进步。而对于后进生，要求他们在端正学习态度的基础上，努力向前。

3、加强与科任教师的交流，配合科任教师的工作，把班主任、科任老师和学生揉成一条绳，共同创造美好的未来。特别是在期中、期末考临近时期，更是加强与科任教师的合作，共同抓好期末复习工作。

4、加强与家长的交流和沟通。对于表现有进步的学生，能与他们家长交流，对他们的孩子进行表扬，并要求他们继续配合学校的工作；而对于表现较差的学生，必要的时候也能要求他们家长共同教育管理好孩子。利用一切可能的机会与学生家长面谈，如：家长星期六接孩子回家，家长来学校给学生送生活用品等等，由于全面了解学生，班主任给学生的评价也比较准确，相互信任、相互尊重、相互理解就会形成。本学期严格按照学校要求，重视并做好了家校沟通，为学校的招生工作贡献自己的一份力量。

以上是我对本学期班主任工作的总结与回顾。当然，在管理班级的过程中还存在着些许的不足。对于一名工作经验不是很丰富的班主任来说，我知道还有许多东西需要我去学习，我也将不断提高自我，突破自我，努力提高自身水平，争做一名合格班主任。

高二艺体班班主任工作总结篇五

本学期针对高三艺术班学生的实际情况，让每个学生在本学期生活得充实，学习得扎实，在高考中力争每个学生在文化上都能上艺术二本线以上。

一、基本情况。

高三艺术班共26人，男生11人，女生15人，音乐生11人，美术生15人，编导1人。班级有如下特点：1、学习基础较为薄弱。2、两极分化情况比较明显。根据高三艺术生的实际特点和我们的实际情况以及自身的条件，为使同学们尽快进入稳定阶段，在各方面全面发展，充分展示自己的才能，特制定本学期计划如下：

二、指导思想：

我师生应共同努力，统一思想，统一认识，加强积极的组织文化意识，加强有效管理，落实严格要求，落实发展措施，创建和谐集体。教师要用心、用情、用力把教育工作做到位，把教学工作做到位，学生也要用心、用情、用力把常规落实做到位，本学期时间短，任务重，又将面临高考的文化冲刺阶段，把冲刺学习工作做到位，争取每位同学考入理想的大学，因此，我准备本着以下几个方面来执行我的班主任计划和任务：

（一）、继续加深与学生的沟通，培养学生良好心态。

要尽可能多的尊重每一学生，相信他们的力量，善于发挥他们的优点和长处，并以深厚的感情来对待和教育他们，要相信学生都有积极的一面。只有在了解的基础上充分的尊重和信任，才能最大限度的发挥学生的潜能。关注学生的成长的每一个细节，我们都知道细节决定成功，同时一个好的班级或一个好的班主任一定要对学生的成长记录负责，经常与学

生沟通谈心、鼓励他们努力勤奋学习。

（二）、严抓规范不松懈，争创优秀。

指导学生刻苦学习、踏实做人。从思想认识上，从计划行动上，要求学生努力做一名规范守纪、活泼开朗、具有集体主义观念的人。努力创建“温馨教室”，给学生一个良好的学习家园，让每一位学生学习开心，生活愉快。

（三）、鼓舞学生斗志，努力拼搏、考起理想大学。

氛围；“有教养”，为人处事，踏实、真诚，讲文明礼仪；有“感恩之心”，学会感恩是成熟的一种标志。在学习方面，指导学生对待学习应该“有计划”，比如长期目标我要考什么样的大学，短期目标期中考试达到什么样的层次等等。学习过程中“有效率”，经常看到有的学生整天忙碌，埋头苦读，就是不出成绩，原因就在于没有提高“效率”。

（四）、加强家校互动。

与家长多联系有利于更多方面了解孩子，更清楚了解孩子的内心世界，以便更好采取有针对性的教育方法。力争要求每天有家长来校交流、督促，力争普访一次。

三、具体措施：

1、制定班规，班训以及班级制度。让每一位学真正把班级当成了自己的家庭一样来看待，让学生自主管理，真正成为自己的主人。

2、发挥黑板报的作用：

黑板报是班级的一块主要的阵地，要充分利用这一现成的武器！所以我打算每隔一周就出一期黑板报，内容密切联系班

级现状以及学校的安排，让学生无时无刻不在思想上，视觉上受到冲击，得到教育！

3、发挥班干部的作用：

班干部是班级的带头兵，是学生学习的榜样，同样也是老师教学和管理的好助手。因此，培养一批优秀的班干部是班主任一项重要职责，充分调动班干部的积极性，有利于班集体积极向上稳定发展。

4、帮学生制定出自己学习的计划，并作好监督。采取学生互帮互学的方法，结对子搞好文化冲刺学习。

5、落实知识过关，每天一次学情的调查，每周一次检测，检测学生的学习效果，对学习方法和不对的学生及时改正，让每一个学生以最好的学习效率学习。

6、管理好学生的手机，以免乱用滥用，以免耽误学习和休息。

7、做好学生的后勤工作，让学生一心学习，让每位学生不为生活琐事而烦恼。

高二艺体班班主任工作总结篇六

艺术班是高三比较特殊的班级群体，高三班主任管理是具有一定难度的。今天本站小编给大家找来了高三艺术班班主任工作总结，希望能够帮助到大家。

过去的一学期里，我班在学校领导的统一组织下，在任课教师的大力支持和

配合下，各项工作顺利开展，学习、生活等方面都取得较突出的成绩。现将本学期的工作总结如下：

一、加强对学生的思想政治工作，培养学生良好的道德品质，净化学生的心灵，努力培养又红又专的合格人才。为了配合学校团委和政教处的工作，我们班积极开展了许多有益于学生身心健康发展的活动。例如，“广场舞比赛”、“白板文化设计”“大课间活动”“寻找我身边的活雷锋”、“青年学生应该怎样以实际行动热爱祖国”、“青年学生应该树立远大的理想和报复”等。同时，我也经常利用班会课对学生进行身心教育，帮助学生澄清思想上的模糊认识，提高学生的思想境界。我还充分利用课余时间和有关学生促膝谈心，及时对学生进行针对性的教育。

二、加强班级管理，培养优秀的学风、班风，深入全面地了解学生，努力培养“赤诚、严格、活跃、奋进”的班集体。

高三年级是学生的世界观发展、变化的重要阶段，同时，面临着毕业、升学等实际问题，随着课时和知识复杂程度的加重，容易产生两极分化，有的学生甚至会感到迷惘，对前途失去信心。因此，在学生毕业前夕的思想工作显得更加复杂和重要。在这个学期里，一方面，我主要加大了对学生自治自理能力培养的力度，通过各种方式，既注意指导学生进行自我教育，让学生在自我意识的基础上产生进取心，逐渐养成良好的思想行为品质；又注意指导学生如何进行自我管理，培养他们多方面的能力，放手让他们自我设计、自我组织各种教育活动，在活动中把教育和娱乐融入一体。还注意培养学生的自我服务的能力，让学生学会规划、料理、调空自己，使自己在集体中成为班集体的建设者，而不是“包袱”。另一方面，我有效地利用好每周一的班会课开展一些专题性的活动，例如，学习经验交流会，意志教育，如何做时间的主人，习惯养成教育等，这些活动大大地促进良好的学风、班风的形成。再一方面，我自己也以身作责，努力做学生的榜样，跟班勤，管理方法得力，班风正、学风浓。我班在学校的各项管理评比中都取得了良好的成绩。本学期的几次月考均能超额完成县局和学校规定的指标数，各项管理也都取得了较好的成绩。这又进一步鼓舞了士气，使班级管理工作向

着健康的方向发展。

尝到成功的欢乐和喜悦。

四、积极开展好文体活动，做好课间操、眼保健操，保护学生视力，增强学生的体质，提高学生的学习效率。高中学生学习任务比较繁重，进行适当的体育活动不仅有利于学生身体素质的提高，而且也有利于学习效率的提高，每次活动我都亲临现场与学生一起活动并适当予以技术性的指导，这样不仅可以防止意外事故的发生，而且也可以加深与学生感情的交流。

五、积极主动地和各科教师联系，协调学校各方面的教育力量，发挥好纽带作用。

在与任课教师的交往中，我尊重他们的地位，尊重他们的意见，同时又把他们当作班级的主人，视为自己的良伴、知己。凡事都主动地同任课教师协商，倾听、采纳他们的意见。能够慎重地处理学生和任课教师的关系，在处理师生矛盾时，尽量避免了激化矛盾，在这方面，我平时注意到多教育学生，让学生懂礼貌，尊重老师的劳动，树立老师的威信，增进师生情谊。

总之，在这一个学期里，我通过以上几方面的努力，班级工作较以前有了较大起色，学生的整体素质在不断的提高。这届学生的高中生涯还有一个学期，面临着毕业及升学等实际问题，下学期担子还很重，工作还将更复杂，因此，这就需要我不断的努力、刻苦，及时总结经验教训，争取取得更加辉煌的成绩。

今年我担任高一三班的班主任，我们班是个美术班，开学近一年来，我们班的各项工作都开展地井然有序，得到领导、老师们的好评，被评为校“文明班级”。班主任工作是一项复杂、细致的工作，在工作中，我主要从以下几个方面入手：

一、严格要求

任何时候对学生严格要求都是正当必要的。缺乏严格要求，放任自流，是对学生不负责任。但严格不等于严厉。严厉意味着班主任态度的强硬、武断和偏执，严厉会使孩子产生惧怕、退缩心理。因此，班主任对学生的态度应该是严格，而不是严厉。严要有范围、分寸。班主任对学生的要求严但不能超过一定的范围，严要有分寸。

严中有爱，班主任唯有心里时刻装着学生，学生心里才能有你这个老师，尤其对后进生，爱之深切，才能唤起他们奋发向上的勇气、信心和。但光爱不严，师生关系极其融洽，像朋友一样打打闹闹，嘻嘻笑笑，丧失了班主任最基本的尊严，将会造成学生对班主任的要求不执行或执行不力，因为学生认为反正我和班主任关系好，我不做、不听，班主任又不会怎样，这样，良好的班风无法形成。

反之，班主任对学生一味地严格，不给学生以关怀、体谅，表面上看，学生非常听话，甚至做得很好，学生也能遵守各项制度，在一般人眼中，有良好的班风，是一个不错的班级，但时间长了，学生见了班主任就像老鼠见了老猫一样，害怕之极。学生长时间处于这样一种被动压抑之中，将对学生的身心产生一种不良影响，从而导致厌学、退学、逃学、辍学等。

因此，班主任对学生不仅要给予关心、帮助、鼓励、引导，使师生关系融洽、自由、和睦，而且要对学生严格要求，严加管教，使师生之间有一定的距离。唯有做到宽严适度，严爱统一，方能有效地培养学生良好思想品质、行为习惯。

二、培养优秀学生干部，树立良好班风

在班干部的产生过程中，我认为教师的包办代替，必定会使班干部失去群众基础，给日后的工作带来不必要的困难，是

不可取的!但是,单纯的所谓“民主”让学生完全自决,一些学生会倾向选举自己的好朋友以便在日后的班级管理中得到“照顾”,同样有不足。比较好的方法是先民主后集中,即先让学生进行投票选举,再由教师权衡。实践证明,在民主选举的基础上,经过班主任的集中而产生的班委会,得到同学们的信任和拥护,具有较强的战斗力。

增强班级凝聚力,组织互帮互学活动。学习上好生带差生,在纪律上互相提醒、劳动生活上互相帮助。通过活动扩大班干部在同学中的积极影响,通过活动加强同学之间的协作精神和团体意识。这样既能在班级纪律及常规管理上起到明显的效果,又能使同学之间也能因此养成团结友爱的习惯,在班级中形成团结友爱的风气,使班级成为一个大家庭。

三、与各科教师协作,掌握学生动态。

20xx-20xx年上学期高中艺术班班主任工作总结

本学期,我继续担任了高二(5)班的班主任。我们班是个艺术特长班,总共44个学生,与普通的文化课班级有所区别。回首一学期来的班主任工作,我能够本着对学生、学校和家长负责的原则,牢记教会学生做人和学习两大主题,结合学校和本班的实际情况来开展工作,过程有快乐也有辛酸,结果较为充实有效。现将本学期的工作要点具体总结如下:

首先是构建师生对话平台,在教学过程中师生交流是非常重要的,尤其是班主任,更要深入了解学生的动态、想法。“严师出高徒”这话没错,但这还不够。班主任工作是以促进学生的健康发展为基本任务的。在伴随学生人生发展的过程中,班主任所担当的是引路人的工作,他所扮演的角色是良师益友的角色。班主任是学生自我发展的促进者。作为艺考生,等待他们的是一个五彩的世界,他们脚下的路在哪里?他们将走向何方?班主任是他们走向理想之路的引路人。对高中生的他们来说需要的不是声色俱厉的威严,不是喋喋

不休的说教，他们需要的是能够理解、信任他，与他平等对话，伴他成长的引路者，解惑人。

其次，抓好学生的思想工作，教会他们为人处事的道理。任何一名学生，我们首先要教给他们的是做人的道理，道理教得好，他们受益的将是一辈子。因而，我充分利用好每周日和周一班会课时间，对于一周来班级存在的问题进行分析，指出学生存在的不足之处，就事论事，讲明道理，并提出相应的要求；利用一切机会对学生进行为人处事道理的教育。尤其是加强对个别后进生的思想教育，要求他们学会做人的道理；努力营造积极、健康、向上的和谐班集体。

再次，其次是让学生自主管理。学生与学生是处于同一层面的人，对问题的理解会更接近，因而他们更容易沟通。作为班主任要善于把问题摆在学生面前，引导学生出主意，想办法，这样既增强学生的参与意识与解决问题的能力，又达到了理解、执行班主任意图的目的。开学后，班委会重新组合，在原有的基础上略有改变，同学们都积极主动的争当班级小主人。他们的共同努力下，我们班的常规工作取得较为明显的效果。在班主任工作中，我尽可能减政放权，这使得他们的主人翁意识明显增加，班级凝聚力也不断增强。

最后，也是最重要的一点即抓好学生的学习。把书读好，学会学习是学生在校的最重要目的。特别是相对于高一年的学生来说，离高考还有一定有时间，而这段时间对于他们掌握基础知识非常重要。艺术特长生普遍对文化课不怎么感兴趣，一心扑在他们的专业课上，忽略了文化课在他们今后的高考中也扮演中非常重要的角色。为了能让他们在两年以后的高考中不因文化课的成绩抱憾终身，我想方设法来促进学生学习：

1□20xx分班初期，学生学习习惯不端正，作风散漫，我利用办公室紧挨教室的便利，经常利用空闲时间观察他们在班级的表现，一旦发现有学生上课睡觉，玩手机或者走神，立即

对他们提出警示。经过前半年的努力，这个学期学生的许多好的行为习惯都有所改善。同学间也能实现相互监督，共同努力。

他们时常自我反省，反省近一段时间的得与失，并想出相应的措施解决存在的不足，以期不断进步。对于学习好的学生，我常鼓励他们更上一层楼，并关注他们其他方面的发展。而对于学习一般的学生，我能鼓励他们慢慢进步。而对于后进生，要求他们在端正学习态度的基础上，努力向前。

3、加强与科任教师的交流，配合科任教师的工作，把班主任、科任老师和学生揉成一条绳，共同创造美好的未来。特别是在期中、期末考临近时期，更是加强与科任教师的合作，共同抓好期末复习工作。

4、加强与家长的交流和沟通。对于表现有进步的学生，能与他们家长交流，对他们的孩子进行表扬，并要求他们继续配合学校的工作；而对于表现较差的学生，必要的时候也能要求他们家长共同教育管理好孩子。利用一切可能的机会与学生家长面谈，如：家长星期六接孩子回家，家长来学校给学生送生活用品等等，由于全面了解学生，班主任给学生的评价也比较准确，相互信任、相互尊重、相互理解就会形成。本学期严格按照学校要求，重视并做好了家校沟通，为学校的招生工作贡献自己的一份力量。

以上是我对本学期班主任工作的总结与回顾。当然，在管理班级的过程中还存在着些许的不足。对于一名工作经验不是很丰富的班主任来说，我知道还有许多东西需要我去学习，我也将不断提高自我，突破自我，努力提高自身水平，争做一名合格班主任。

班主任是班级的主要管理者，要管理好一个班级则需要班主任做大量深入细致的工作，而且还要不断学习别人的先进经验。一个好的班集体对每一个学生的健康发展起着巨大的

作用。

一. 创设平等和谐的师生关系

平等和谐的师生关系是课堂教学的基石。只有在轻松自然的教学环境中学生才能思维活跃，敢想、敢说、敢问、敢于表现自己。教师应尊重、信任、热爱每个学生，满足学生的表现欲，恰当合理的运用语言、眼神、动作来激发学生的表现欲望，鼓励学生大胆的创新。当学生犯错误或故意“捣蛋”时，我用眼神暗示、用和蔼的语气给予批评与指正；当学生的想法或表现不恰当或不完善时，我首先肯定他们的积极主动性，使学生产生积极的情绪，激发表现热情。

多年来，我长期担任班主任，了解班级学生的基本状况，对于那些单亲家庭的孩子，我更是关怀备至的体贴他们，使他们重新得到关爱，父母离异的孩子心里都有阴影，往往是性格孤僻古怪，学习兴趣不浓厚，态度不端正，因为他们缺少爱，对生活失去信心，所以不能安心学习。近年来受经济浪潮的影响，学生队伍中又多了一个庞大的群体——留守儿童，他们的境遇甚至比单亲家庭的孩子更糟糕，他们失去了同龄人应得到的一切。有时连最基本的生活都没有保障，他们是那样的孤独，那样的无助，每当遇到这样的孩子我真的很心疼，我总是对他们多用一份心思，让他们感受到在学校这个大家庭中也能得到温暖。爱的召唤，使孩子们有了热情也愿学了。我想，什么是爱，这就是爱。而且这是更有价值的爱，这是社会的嘱托，事业的期望，这种爱，正是我们教师责任心的源泉。古人云：“亲其师，信其道”。教师的爱一旦被孩子理解和接受，他们同样对老师充满爱，同学们之间的关系自然平等和谐，就会心甘情愿地接受老师的教育。

二、树立服务意识，培养学生良好的行为习惯

著名教育家 叶圣陶先生说过：“什么是教育，简单一句话，就是要培养学生良好的行为习惯。”作为教师，是学生成长

的引路人，不仅要给学生传授知识，还要培养学生养成良好的行为习惯，为他们的健康成长打下扎实的基础。小学生年龄小，可塑性大，他们的行为习惯容易养成也容易改变，是培养良好行为习惯的最佳时机。一个班几十个学生，性格特点不同，兴趣爱好不同，家庭教育也不同，如何把他们培养成有理想、有道德、有文化、守纪律的一代新人呢？如何让这些孩子在人生的道路上有个良好的开端呢？我想，空头说教是没有用的，重要的是根据学生的年龄特征，通过生动活泼的教育形式，热心地引导。我就根据他们的喜好，培养学生良好的阅读习惯，以配合课内教学，一本好书，会带领学生遨游瑰丽多姿的知识海洋；一本好书，会引导学生探索古今中外的无数奥秘；一本好书，会帮助学生明辨是非、分清美丑。给学生图书、给学生时间、给学生方法，让学生与好书交上朋友。

三、细心扶持学生步入人生之旅

班主任除了要全面关心每一个学生外，还特别要对那些顽劣儿童更细心的扶持，要发现他们的长处，正面引导，使之克服缺点，不断进步。对于顽皮学生，我尽量采取冷处理法，尽量少去拨动他们那根调皮的神经，更不采取磨的办法。老师只能从正面把他们从顽皮引入到可爱的轨迹上来。顽皮的学生由于父母对他们娇生惯养，到了学校还是恶习不改，上课不听讲，下课就打闹，在他身上确实难找出优点来。可是他们身上总会有闪光点，我只要能发现一丁点儿有点就及时表扬，并鼓励他克服缺点，努力做个可爱的好学生。通过一段时间的耐心帮助和扶持，他们也会有进步的。在学校组织的秋季运动会、庆十一文艺汇演中，他们都取得了相应的优异成绩，学习也有了很大的进步。就是这个细微之处正说明，只要我们老师坚持耐心扶持，差生也是能进步的。

四、做一个勤快的班主任

俗话说：“一勤天下无难事”。作为班主任，要比别的教师

多留心眼，多下功夫，舍得花时间，要时时细心观察学生情况，将他们发生的一切事务认真、妥善的处理。在这方面，我一直要求自己“勤快”。勤于处理他们之间的大小事务，即时纠正学生每个不起眼的违规违纪行为。每天我一直强调学生遵守校规校纪，班规班纪，强调他们养成良好的作息习惯，按时到校，从小培养学生良好的晨读习惯，我长期坚持与学生同时到校，我们班上的学生每天早晨来到学校没有在外面疯狂打闹的现象。正是由于这些“勤”，使我班上的学生在纪律方面都能严格遵守，很少违犯。班主任要努力做到“勤”，班主任需要充当许许多多角色，有人说班主任也是一个官，但也是世界上最小的一个主任官，但是这个最小的主任官，所做的事情最多，最复杂，这个主任官当的成败如何，不仅关系到一个人的健康成长，更重要的直接关系到国家教育事业的成百合兴衰。因此社会是非常看好这个最小的主任官的。

五、用一颗平等的心对待每位学生

在小学阶段，班主任往往是学生心目中最完美的榜样，老师的一言一行、一举一动，以及处理班级事务的一些方法，都会对学生产生深远的影响。因此，班主任对每位同学要平等对待，尤其对优生和学困生更要平等对待，让他们觉得老师对每位学生都公平。用爱浇灌心灵之花，只有平等地爱每位学生，才能得到学生的尊重和爱，更要关爱那些被遗忘的学困生，用爱激发他们的上进动力，让他们努力学习，展示自我。使一名后进生转化为优生，要用师爱来激化他们。因此作为班主任一定要有一颗平等的心。

六、让学生养成写日记的习惯

作文教学对于学生的全面发展和语文教学质量的提高起着举足轻重的作用，但它也是小学语文教学中的难点。如何培养学生的写作能力，让学生易于动笔，乐于表达呢？我认为最好的方法是培养学生养成记日记的好习惯。

写日记能锻炼孩子的书写和语言表达能力，也是对自己成长过程的一种记录形式。小学生写日记，能培养他们恒心和毅力。于是，我在班级中建立了《冬雪岛循环日记》，记录孩子们的每天丰富多彩的生活，课余之外的万花筒小知识等等，活跃孩子们的思维，锻炼了他们的动手能力！

以上就是我在班主任工作中总结的一些心得。古语曰：“他山之石，可以攻玉。”作为班主任难免都会碰到一些“坚硬的石头”，但是如何把他们雕刻成能绽放异彩的玉，这就需要“匠师们”的精心雕琢。所以，我将继续着，努力着，把班主任工作做得更完美，用自己的爱和热情去撞击那一颗颗幼稚的心灵，充分发挥同学们的聪明才智，成为一名出色的班主任！

高二艺体班班主任工作总结篇七

本学年我担任了08动画和08多媒体班的班主任工作，虽然时间不长，但在这一学期实践的时间里，我学到了很多的东西，这期间系里的各个领导和其他班主任都给了我很大的帮助。工作实践使我认识到班主任工作的重要性和意义性，随着教育的不断深入，新型的教育价值观打破了传统的教育模式，同时，也改变了传统的师生关系，一种平等的、对话的、相互作用的新型关系逐步建立。这种新型关系达到师生间广泛的交流和沟通，使双方在这种交流和沟通中获得人性的自我完善和自我表现。

一个好的班集体，良好的集体心理气氛，会使学生感到集体温暖、同学有爱、教师可亲，这种情感倾向有利于激发学习积极性，是个性发展的良好环境。俗话说：“学高为师，身正为范”。一个班级要形成良好的班风，要有强大向心力，班主任的典范作用是非常关键的重要方面。很多人在提到教师时，总会与“严肃”、“不苟言笑”联系在一起。其实，“微笑”的力量才是无穷的。每天给学生一个的微笑，

会让学生的身心感到愉快，智能得到发展。在语言上，注重文明礼貌，让学生感到老师和蔼可亲，而愿意接近、愿意向老师倾诉心中的秘密。真诚关心和爱护学生，不仅在思想上、学习上、生活上等给予关心，而且要具体体现在实际行动上，平等对待每一位学生，不论是成绩好的还是成绩差的，不论是家庭富裕的还是条件较差的，不论他是否犯过错误，班主任都要一视如仁，不搞特殊化，不偏见，要尊重学生人格，公平、公正地对待班上每一位同学，融洽师生关系，增强师生情感交流渠道，让学生学习有一个温馨和谐的场所，这样他们才能好好学习，才会有学习的动力。学生在学习上出现的问题常与行为品德有关。不从根本上去抓品德教育，就不能促使他们健康成长。我采取多种形式的班队会，针对性的主题班会，师生间的思想交流，，实践证明是行之有效的。除了公开的正面宣传教育之外，我也常与个别学生进行面对面的谈话。谈话的对象是全体的学生。通过平时的观察来了解学生的思想动态，及时与学生交流，内容包括多方面：学习问题、表现问题、思想压力问题等等。

大学生对外界事物具有一定判断力，一些行为规范也逐步形成，要改变部分学生的不良习俗，靠班规班约，往往会适得其反。接班后的第一件大事就是先了解学生。从学生的家庭成员、学习成绩到以往的表现逐一调查了解。在第一次班会上，我就向学生宣布：在老师眼里我们班的每位学生都是积极上进的好学生，不管你们以前学习表现怎样，让我们从头开始，人人都努力争取把自己塑造成一个自己感到满意的学生、一个今后对社会有益的人。这样给学生有了一个目标一个前进的方向。然后，针对每个学生的不同情况，逐一谈心，与他们谈学习、谈生活、谈理想。注意尽量多用鼓动性语言，让他们扬长避短，充分发挥自己的特长、兴趣爱好，使每个学生都感到自己有奔头，这样也缩短了师生间的距离。关爱学生像对待自己子女一样去呵护他们，要落实到平时细微的工作中，主动关心，为他们出谋划策，共渡难关。总之班级的主体是学生，只要用自己的爱心、恒心去关爱学生，班级工作就一定能搞好。

班干部起的是协助班主任管理班级的作用，他们接受班主任的指导，又及时向班主任反馈班级情况和同学们的思想动态；他们分工管理班级的各项事务，同时又是一个团结合作的整体。刚开始做班主任的时候，我每天忙得不亦乐乎，但效果并不理想，这样做班主任的效率是不是太低了。难道做班主任一定要做到鞠躬尽瘁、死而后已？问题的症结就在于没有很好的培养一支高效率的班干部队伍。班主任、班干部及学生三者之间要通过相互的沟通才能连成一条线，从而形成牢固的金字塔状。同时想要形成一个良好的班风，班干部的模范带头作用、核心作用是不可缺少的一环。建设一个好的班委会也自然是班级工作的首要内容，通过了解、观察一些同学作为候选人，建立班委、团委，主持班级日常工作，积极开展各种有益活动，培养自治能力，形成坚强的班集体；同时，班干部起先锋模范作用，学生间团结友爱，互相帮助，互相关心的风气也将逐渐形成。

此外还要充分调动和运用学校、家庭和社会三个方面力量参与班级管理，以提高班级管理工作的成效。现在的子女教育是每个家庭的核心问题，家长对此付出了很多，对于学生的成长起着至关重要的作用。我的管理宗旨和目标是做人第一，学习第二，在与部分家长沟通的过程中也取得了他们的认同。对于那些后进生，经常与家长联系，积极发挥家长对学生的教育作用，可以及时交换学生的有关信息，让学生家长积极参与对学生的教育和管理，支持班级工作，已成为不可忽视的重要的教育手段。

为了做好学生的思想工作，我经常主动地与任课教师进行交流，了解学生课堂表现，特别注意了解学生的进步情况，以便课后及时地做好学生的思想工作。为了增强做学生思想工作的实效性，了解学生的整体情况，反映学生的问题。同时把教师的一些要求传达给学生，使师生更好的配合，提高学习成绩。我经常与课任教师一起探讨教育学生的方法，并邀请课任教师共同完成教育学生的重任。在处理师生矛盾时，尽量避免了激化矛盾，在这方面，我平时注意到多教育学生，

让学生懂礼貌，尊重老师的劳动，树立老师的威信，增进师生情谊。为了提高学生的学习主动性，我充分利用班会课及其它时间加强宣传力度，调动学生的求知欲望与自我成才的动力。我把学习问题常挂在嘴边，常常提醒他们。当然，我还更以自身行动、学识去感化他们。做任何事都贵在坚持，我也坚持天天抓，时时抓，大部分学生们在这一学期中都能勤奋学习。

一学年来虽然取得了些成绩，但还存在不少问题。教无止境、学无止境，在新的一学期里，我将不断地探索教育管理的方法，虚心向老班主任、老教师学习，以便将自己的管理水平近一步提高。

高二艺体班班主任工作总结篇八

在学校领导的关爱和信任下，这一年我担任了高三艺术班的班主任。而艺术班班主任的主要工作是第二学期。对于一个从未接触艺术生的老师来说，担任他们的班主任工作是一项极大的挑战。每一个学生都是特别的，每一天所碰到的情况都是新的，每个阶段的工作都与普通文化班的管理工作相去甚远。在迷茫与惶恐中，我不断地向艺术专业的老师请教术科内容，多次找带过艺术班的班主任请教工作方法。尽管收益良多，但依然惴惴不安，生怕做不好而辜负领导的期望，耽误这些孩子的前程。

我在不安中寻中方法，一步步摸索，一步步前进，摸着石头过河，而又不断反思，看看是否有做得不够的地方，思考是否有更好的方式来解决碰到的问题。无数次与学生长谈，无数次和领导、科任交流；无数次与家长沟通；无数次熬夜准备资料，无数次在孩子的哭闹声中回校跟班这一学期的100天中，我把我的所有精力放在的工作上，为的只有一个信念——不要耽误这些孩子的前程。而在家长一次次的感谢后，在学生无数次的肯定后，在领导们多次的认可中，所有的劳累都化作了前进的动力。

至今，当我把所有学生都安全而快乐地送走之后，学生那一句“你是我们碰到的最能关心我们的班主任”，还有家长那一句“我们为孩子在高三有你这样一位班主任而感到荣幸！”有了这些，我已经足够欣慰了。

回想本学期的班主任工作，我体会良多，感慨良多，也收获颇丰。于是，我得好好总结一下，这是给自己一个总结，也希望能够为以后有需要的同事们提供一点借鉴。

高考艺术生回校后班主任工作主要有以下几个方面：

第一阶段：规范学生行为，安定学生的学习状态：

高三第二学期，随着艺术生在外艺考工作的结束，学生从2月底陆续回校学习。而此时距离高考不到100天的时间，学生明显感到学习压力巨大。但由于长期在外学习的原因，学生也把散漫、自由的不良习惯带回学校。这一时期，学生容易产生急躁、压抑、苦闷、自卑、焦虑等不良情绪，这些情绪给学生造成的不良影响非常大，如果不能因势利导，及时排除学生心理上的暗礁，学生的成长和进步就会受到极大的阻遏。

在这种情况下，随时跟班查班，及时发现学生的不良现象，与学生谈心，鼓励学生克服课堂学习的枯燥静心学习是第一关键。并且紧密联系班级的科任老师，及时关注班级学生的动态，与科任老师联手安抚学生的情绪。并且及时召开了艺术班“高考动员大会”，联合多方面力量给学生加油鼓劲，指导迷津。

第二阶段工作：树立学生后期学习的信心。

接着，在还没有真正开始复习的时候，学生接受了“广一模”的“摸底”考试。因为将近8个月没有碰文化课，大部分学生的成绩都在两三百分，这容易造成学生对未来的学习失去信心。于是，抛开成绩影响，克服心理障碍，增强学习的

信心是这个阶段的主要工作。

在广一模后，我将上一届高三艺术班的广一模、广二模、高考三次成绩进行了对比分析，得出每位广一模至高考平均每位学生可以提高100分的结论，甚至最多的可以提高200多分，以这样的事实材料激励学生，增强他们学习的信息和目标。另外也请其他的领导和科任老师在不同的时间、不同的角度寄语他们的肯定。并且在班级不定期举办学习经验交流会，让学生在科目学习中得到一些具体的指导。

第三阶段工作：心理疏导，维护班级稳定。

在回校一个月之后，也就是4月初，艺术生单考成绩陆续放榜。在放榜前一段时间，学生心情慌张，内心一直无法平静学习；在放榜的过程，无论是顺利的还是失利的，学生之间的情绪一直相互影响，处于动荡的过程，特别是有一部分学生单考成绩特别不理想的，甚至有一个学校都没有过的那部分学生，一直处于精神的低迷和心情的压抑之中。

而这段时间，心理疏导是班级工作的重点。有的同学会找老师、家长或其他同学倾诉，老师只要适当开导加以解决；而有的同学就会不喜言语、郁郁寡欢、心不在焉，长期积累影响到学生的成绩和身心健康发展，这就要求班主任必须随时保持高度的职业敏感，及时捕捉学生心理上的一个个微小的不和谐音符，帮助他们把握学习与生活的旋律，正确地认识生活和自己，促使学生健康快乐成长。

这段时间，我特别关注单考成绩不理想的学生，多与他们聊天，既分担他们内心的压抑，也给他们分析后面的出路，更用很多正面的事例及老师自己的亲身精力与引导他们，告诉他们希望依然在。而对于班级，多动员班干部和宿舍长，在日常的学习和生活中留意学生的心理动向，做老师的耳目。而在班级中，我也经常播放一下励志的故事视频，告诉学生要坚强坚持坚定，一定能成功。

在我和其他科任老师的共同努力下，学生终于平稳度过这个动荡不安的阶段。

第四阶段工作：分析“广二模”成绩，做好激励工作，找准争分提分的方向。

由于“广二模”试卷难度大，给本来有很大期待的学生带来又一次沉重的打击，从本面上来看，学生的平均得分与上次模拟的相比，提高的幅度不大，甚至有个别学生尽管年级排名进步，但分数却反而有些降低，这些都给学生的学习带来很大的负面影响。针对这个情况，我主要做好以下两个方面的工作：

第一：做好激励工作。

理想和志向对于一个人的成长至关重要。高三的学习生活犹如一场马拉松比赛，不仅是身体素质和技能的比拼，更是意志的较量。我选择了一些典型的事迹，利用座谈会、周记摘要、“榜样激励”等方式，及时地教育、鼓舞学生，使他们树立高远的目标，明确人生的方向，踏踏实实走好人生的每一步。我始终用他们美好的梦想来激发他们，让他们懂得往前看，也不断用各种成功的经验告诉他们，“今天的情况不能代表未来的状况”，因此学生的情绪逐渐平稳下来。

第二：给每个学生分析他们的争分提分点：

针对二模成绩，结合艺术班的实际教学情况和学生的实际学习能力，我对每个学生的二模成绩进行了深入分析，给每个学生得出后期学习的方向。而对于全班学生的学习，我把整个班级的学习导向综合科，让学生在文科综合上花时间，而大胆舍弃自己无法短时间攻克的科目或相关内容。

第五个阶段：营造愉悦的备考氛围，让学生在轻松愉悦的环境中备考。

在最后的30天里，我班的学生基本上都能全情投入到学习中。那么这段时间我的主要工作有以下几点：

1、协调好各科时间分配的问题。与科任老师联系，尽量减少学生作业量，将更多时间交给学生自行梳理知识，归纳知识要点，针对自己的争分点进行有效的自主复习。

2、及时发现学生在学习态度和学习方法上的问题，借助各方面力量，给予学生有效的指导。

3、注重关注学生的心理状态，尽量不要让各种学习以外的事情扰乱学生备考的心情；在班级管理上，多谅解少批评，多鼓励少否定，多商议少强制，多建议少要求。让学生拥有一个轻松的备考环境和愉悦的备考心情，这样方能更好投入到备考之中。

4、与家长沟通，让家长做好后勤的服务工作，多关注学生的身体和营养，多学生的高考做好物质准备。

5、劳逸结合，松弛有度。学生的备考是一场持久而艰辛的战役，学生长期处于高负荷的环境中，应该适当放松调整，因此我班除了组织学生参加学校的跑步活动，还利用不跑步的第9节课时间给学生看一下娱乐搞笑或者励志的视频，给学生减压。

第六个阶段：激发斗志，昂扬奔考场。

“高考，我来了！”是我们的总口号，旨在激发学生的斗士精神，传递出一种赴汤蹈火的英雄情绪，让学生藐视高考，并发誓打败高考。另外，每一场都有自己的口号，是每一场的信仰和祝福。

第一场的口号是：旗开得胜，马到功成！

第二场的口号是：披荆斩棘，志在必得！

第三场的口号是：策马闯关，攻无不克！

第四场的口号是：金榜题名，舍我其谁！

备考的关键：关注名校生，紧抓培优工作，绣好锦上花！

根据我校本届高三的备考方针，作为艺术班，是为学校高考争佳绩、创亮点的关键班级，一路以来备受学校领导的关注和关爱。所以，艺术班的备考有两个主要方向：

1、 抓好上线率：根据学生术科联考成绩的情况，关注学生文化成绩的吻合，希望为学校高考上线率超任务作出贡献。因此特别需要关注联考成绩突出的，有望上重点线学生的文化课学习情况。

2、 关注术科上名校的学生。在4月上旬术科成绩出来之后，应该及时统计学生术科的上线情况，特别关注术科上名牌大学的这一部分学生，这其中分为3类，一类是上清华、北大等头牌学校的学生；第二类是上了“985大学”和“211工程”的学生。这些学生将有可能为学校的高三备考作出“锦上添花”的贡献。

因此，从4月中旬开始，在全面而系统分析了班级学生的情况之后，全体老师群策群力，无私奉献，分工合作，给韩尚奇、陈嘉豪、韩荣、冀金钊、陈君、孙雅婷、刘振辉、陈慧聪、方丽云等同学进行了针对性的辅导。特别是对有希望上清华大学的韩尚奇同学进行了细致而有计划性的特别关爱，为韩尚奇同学的文化课成绩作出了最大努力。

这一学期来，该做的我已经尽量做了，能做的我也已经做了。努力过了，我们期待着汗水浇灌出来的绚烂花朵怒发枝头。

高二艺体班班主任工作总结篇九

今年我担任高一三班的班主任，我们班是个美术班，开学近一年来，我们班的各项工作都开展地井然有序，得到领导、老师们的好评，被评为校“文明班级”。班主任工作是一项复杂、细致的工作，在工作中，我主要从以下几个方面入手：

一、严格要求

任何时候对学生严格要求都是正当必要的。缺乏严格要求，放任自流，是对学生不负责任。但严格不等于严厉。严厉意味着班主任态度的强硬、武断和偏执，严厉会使孩子产生惧怕、退缩心理。因此，班主任对学生的态度应该是严格，而不是严厉。严要有范围、分寸。班主任对学生的要求严但不能超过一定的范围，严要有分寸。

严中有爱，班主任唯有心里时刻装着学生，学生心里才能有你这个老师，尤其对后进生，爱之深切，才能唤起他们奋发向上的勇气、信心和。但光爱不严，师生关系极其融洽，像朋友一样打打闹闹，嘻嘻笑笑，丧失了班主任最基本的尊严，将会造成学生对班主任的要求不执行或执行不力，因为学生认为反正我和班主任关系好，我不做、不听，班主任又不会怎样，这样，良好的班风无法形成。

反之，班主任对学生一味地严格，不给学生以关怀、体谅，表面上看，学生非常听话，甚至做得很好，学生也能遵守各项制度，在一般人眼中，有良好的班风，是一个不错的班级，但时间长了，学生见了班主任就像老鼠见了老猫一样，害怕之极。学生长时间处于这样一种被动压抑之中，将对学生的身心产生一种不良影响，从而导致厌学、退学、逃学、辍学等。

因此，班主任对学生不仅要给予关心、帮助、鼓励、引导，使师生关系融洽、自由、和睦，而且要对学生的严格要求，严

加管教，使师生之间有一定的距离。唯有做到宽严适度，严爱统一，方能有效地培养学生良好思想品质、行为习惯。

二、培养优秀学生干部，树立良好班风

在班干部的产生过程中，我认为教师的包办代替，必定会使班干部失去群众基础，给日后的工作带来不必要的困难，是不可取的！但是，单纯的所谓“民主”让学生完全自决，一些学生会倾向选举自己的好朋友以便在日后的班级管理中得到“照顾”，同样有不足。比较好的方法是先民主后集中，即先让学生进行投票选举，再由教师权衡。实践证明，在民主选举的基础上，经过班主任的集中而产生的班委会，得到同学们的信任和拥护，具有较强的战斗力。

增强班级凝聚力，组织互帮互学活动。学习上好生带差生，在纪律上互相提醒、劳动生活上互相帮助。通过活动扩大班干部在同学中的积极影响，通过活动加强同学之间的协作精神和团体意识。这样既能在班级纪律及常规管理上起到明显的效果，又能使同学之间也能因此养成团结友爱的习惯，在班级中形成团结友爱的风气，使班级成为一个大家庭。

三、与各科教师协作，掌握学生动态。

高二艺体班班主任工作总结篇十

新的学期开始了，为了引导初入高中的学生尽快适应高中的生活，尽快培养班级和谐团结严谨进取的良好班风学风。现制定本学期班主任工作计划如下：

一，班级情况分析：美35班是美术特长班，相对于普通学生而言，具有如下特点：一是文化基础普遍薄弱，中考文化成绩班级最高分645分，53人中600分以上的三人，500-600分的17人，420分以下的8人。二是专业素质参差不齐，有很多学生并未系统接受过美术专业培训，有的甚至没有接触过画

笔。这些都为教学和专业培训工作的开展带来了许多不利之处。但是非常有利的条件是这些学生绝大部分来自于县内农村，虽然暂时基础差，但是思想淳朴，相当一部分有吃苦耐劳的精神，在文化和专业的学习上只要老师善于引导都大有潜力可挖。

二，本学期目标：1,努力形成良好的班风，建立完善班级管理制度，凝聚班级各方面力量，提高班级整体水平 .2. 狠抓学风建设，注重培养学生学习兴趣，明确学习重要性，注重学法指导，提高学习效率。3. 重点培养学生良好的行为习惯和学习习惯。4. 与学生融洽相处，建立新型的理想师生关系。

三。具体措施。

(一) 思想行为教育方面：

1、制定班规，班训以及班级制度，建立岗位责任制：全班设置大约30个岗位，包括班干部在内共需要大约50名学生的参与，这样就作到了人人有事做，真正把班级当成了自己的家庭一样来看待，让有些调皮的学生有事可做，也可以分散他们的一些其他方面的注意力，同时又可以使学生逐步走向自主管理，真正成为自己的主人。可谓“一箭三雕”。重要的是借次培养学生责任意识，培养责任感。

2、实施班级常规：

为了对一些学生起到约束作用，也为了给自主管理设置一个良好的后盾，我特意制定了非常详细的班级一日、一周及一月常规，使事情具体化、详细化，操作起来更加容易，班干部容易管理，学生的情况容易量化，为今后的工作开展打下基础。

3、发挥黑板报的作用：黑板报是班级的一块主要的阵地，要充分利用这一现成的武器！所以我打算每隔一周就出一期黑

板报，内容密切联系班级现状以及学校的安排，让学生无时无刻不在思想上，视觉上受到冲击，受到教育！

4、发挥主题班会的作用：除了黑板报之外，主题班会更始一座大熔炉，它能集中全班同学们的精华思想，进而感染每一个同学，起到催化剂的作用。鉴于此，我打算每周举行一次主题班会，内容也是密切联系本班实际情况以及学校的动态。由各级班委会轮流负责，老师参与指导。

5、多开展一些竞赛活动：其目的—是为了锻炼学生的能力，另一方面也增强了学生的集体主义感。增强学生间的凝聚力。

6、确定每周的主题，提高能力：如“高效学习周”，“治病救人周”，“开拓胸怀周”等等，借以来增强学生各方面的能力。

(二)学习方面：

在学习方面，我同样也制定出了“四有”班训：有计划，有规律，有效率，有成绩！具体做法如：

1、每月每周每天都要制定出自己学习的计划。

2、班主任利用开学初的时间对学生作系统的高中学习方法的指导

3. 利用班会课时间学习部专门开展有关学习方法的交流活动
主题班会

4. 学习部的相关干部及全体任课教师检查落实全体同学良好学习习惯的养成情况。使学习习惯的养成落到实处。

(三)合作小组制度

开学一个月之后，将依据第一次月考文化专业成绩，结合考

考虑学生的各项综合素质，行为习惯等，建立班级合作小组，小组以四到五人为一组。建成之后将以组为单位安排卫生座位收发作业等各项日常工作。并且还将定期对小组进行评比。评比既包括每周日常学习行为的评比，也包括每月学习成绩的评比，制定评比细节，极大地调动去那体学生的积极性。

(四)每天自省：

班委建立值日制度，每天记录值日记录，并且尝试启动写班级日记，每个学生定期写自省。

高二艺体班班主任工作总结篇十一

针对艺术班学生的特征，艺术班区分于普通班级，艺术班班主任应该分析艺术生个性特点，组织好教学，今天本站小编给大家找来了艺术班班主任工作总结，希望能够帮助到大家。

本学期我担任高三(2)艺术班的班主任，艺术班跟文化班不同。艺术班从8月1日-9月9日上文化课，而后开始闭关一直学艺术专业科。下学期回校猛冲文化。回顾一个学期的工作，我主要从以下方面付出了努力：

这个学期，我主要协助专业老师帮助学生参加省艺术专业考试，做好学生的思想和心理上的辅导工作，根据学生从高一到高二的成绩和表现，如有些学生专业好但文化一般，要考专业要求高但是文化要求低的院校；有些学生文化很好专业也好的学生，直到他们尽量去冲刺一下本科学校。这学期的工作任务很重，学生思想动荡不安，术科成绩不稳定，而文化学习压力又大。

首先，稳定学生情绪，营造积极进取的备考氛围。每次学生完成一次专业模拟考试后，情绪很乱。专业原地踏步的学生，容易产生思想迷茫，动摇当初的决心。面对种种棘手的问题，

我分别打电话给学生找学生谈话，一个一个的谈，一批一批的谈，与家长电话里讲，要求任课老师也讲，疏导情绪，加油鼓劲，把学生的情绪稳下来，尽快的进入紧张闭关学习状态。

其次，指导学生提高学习效率，科学分配复习时间。要想取得高考的胜利，必须指导学生学会取舍，任何时间和精力都必须为术科让路。我根据艺术班老班主任以及任课老师的意见，提醒学生后段时间学习的安排，课上多问老师，课后加强消化，不盲目迷信小课的思路。

再次，有侧重点关注学生的动态。根据学生专业成绩以及所考院校对文化的要求，特别对术科基础和文化科基础好的学生重点关注。与任课老师，趁每次点名检查的时候进行学习生活沟通指导，每次术科考试后与专业课老师了解情况，找这些学生谈心分析提出更进一步的目标。

最后，关心家境困难的学生。对家境困难的学生，有更大的心理负担，在成绩和经济负担面前，经常会有患得患失的不稳定情绪，尤其是接近艺术联考。利用每次他们的上课空隙，用不同的形式，去掉他们的心理障碍，让他们全身心投入学习。对特困生，给予一定适当的帮助。

高三这学期下来，我拿出我的真心真情，在生活上关心他们，在思想上关爱他们，在学习上赶着他们跑，我不知道结果怎样，我付出过了我尽力了，我无怨无悔。“借事练人”，希望下学期他们在学文化上我能够做得更好，更好的服务学生。

在学校领导的关爱和信任下，这一年我担任了高三艺术班的班主任。而艺术班班主任的主要工作是第二学期。对于一个多年不当班主任，而且接触艺术生很少的我来说，担任他们的班主任工作是一项极大的挑战。每一个学生都是特别的，每一天所碰到的情况都是新的，每个阶段的工作都与普通文化班的管理工作相去甚远。在迷茫与惶恐中，我经常向带过

艺术班的班主任孙春燕老师请教工作方法，受益良多。同时，我还经常上网查找有关艺术类的相关知识，请教相关学科老师，随时与学生谈话交流，经常与家长沟通，但依然惴惴不安，生怕做不好而辜负领导的期望，耽误这些孩子的前程。

回想本学期的班主任工作，我体会良多，感慨良多，也收获很多。总结如下：

高考艺术生回校后班主任工作主要有以下几个方面：

第一阶段：规范学生行为，安定学生的学习状态：

高三第二学期，随着艺术生在外艺考工作的结束，学生从3月14日开始回校学习。而此时距离高考只有两个半月多点的时间，学生明显感到学习压力巨大。但由于长期在外学习的原因，学生也把散漫、自由的不良习惯带回学校。这一时期，学生容易产生急躁、压抑、苦闷、自卑、焦虑等不良情绪，这些不良情绪，如果不能因势利导，及时排除，对学生的成长和进步就会造成极大的影响。

所以，在这种情况下，除特殊情况外，我坚持每天都跟班查班，及时发现学生的不良现象，与学生谈心，鼓励学生克服不良情绪，养成良好学习习惯。

同时，为了达到更好的教育效果，我经常与科任老师交流沟通，及时关注班级学生的动态，与科任老师联手安抚学生的情绪，为学生加油鼓劲，指导迷津。

第二阶段工作：树立学生后期学习的信心。

接着，在还没有真正开始复习的时候，学生迎来了我校第7次月考。因为将近8个月没有碰文化课，400分以上的学生只有3人，大部分学生的成绩都在两三百分，这容易造成学生对未来的学习失去信心。于是，抛开成绩影响，克服心理障碍，

增强学习的信心是这个阶段的主要工作。

所以，在这次考试后，我从孙春燕老师那里找来上一届高三艺术班的历次考试成绩对比分析，让学生相信从现在起直至高考只要跟着老师拼命学，高考时平均每位学生可以提高70多分，甚至最多的可以提高200多分，以这样的事实材料激励学生，增强他们学习的信心。另外也请韩主任和其他科任老师在不同的时间、不同的角度给予他们肯定。并且在班级历次大考后举办学习经验交流会，让学生从不同科目的学习经验交流中得到一些具体的指导。

第三阶段工作：心理疏导，维护班级稳定。

会出现自暴自弃，频繁请假不上课等情况，如果任其发展，会影响到学生的成绩和身心健康发展。

所以，这段时间，我特别关注学生动态，多与他们聊天，既分担他们内心的压抑，也给他们分析后面的出路，更用很多正面的事例去引导他们，告诉他们希望依然在。而对于班级，多动员班干部和宿舍长，在日常的学习和生活中留意学生的心理动向，做老师的耳目。而在班级中，我也经常播放一下励志的故事视频，告诉学生只要坚强坚持坚定，一定能成功。在我和其他科任老师的共同努力下，学生终于平稳度过这个动荡不安的阶段。

第四阶段工作：分析“济宁二模”成绩，做好激励工作，找准争分提分的方向。“济宁二模”绝大部分学生的成绩与上次月考成绩相比有很大提高，但也有些学生提高幅度较慢，没过300分。针对这个情况，我主要做好以下两个方面的工作：

第一：做好激励工作。理想和志向对于一个人的成长至关重要。高三的学习生活犹如一场马拉松比赛，不仅是身体素质和技能的比拼，更是意志的较量。我选择了一些典型的事迹，利用班会，及时地教育、鼓舞学生，使他们树立高远的目标，

明确人生的方向，踏踏实实走好人生的每一步。同时我也不断用各种成功的经验告诉那些暂时进步较慢的同学，“今天的情况不能代表未来的状况”，从而使学生的情绪逐渐平稳下来。

的学习导向综合科，让学生在文科综合上花时间，而大胆舍弃自己无法短时间攻克的科目或相关内容。

第五个阶段：营造愉悦的备考氛围，让学生在轻松愉悦的环境中备考。在最后的30天里，我班的学生基本上都能全身心投入到学习中。那么这段时间我的主要工作有以下几点：

1、协调好各科时间分配的问题。与科任老师联系，尽量减少学生作业量，将更多时间交给学生自行梳理知识，归纳知识要点，针对自己的争分点进行有效的自主复习。

2、及时发现学生在学习态度和学习方法上的问题，借助各方面力量，给予学生有效的指导。

3、注重关注学生的心理状态，尽量不要让各种学习以外的事情扰乱学生备考的心情；在班级管理上，多谅解少批评，多鼓励少否定，多商议少强制，多建议少要求。让学生拥有一个轻松的备考环境和愉悦的备考心情，这样方能更好投入到备考之中。

4、与家长沟通，让家长做好后勤的服务工作，多关注学生的身体和营养，多学生的高考做好物质准备。

以上就是我对艺术班管理的一点感悟，还不成熟，还需要在实践中不断地探索、思考、完善、创新。只有这样，才能构建良好的班集体，为学生发展提供良好的环境，并为他们踏进艺术之门做好准备。

高二艺体班班主任工作总结篇十二

和配合下，各项工作顺利开展，学习、生活等方面都取得较突出的成绩。现将本学期的工作总结如下：

一、加强对学生的思想政治工作，培养学生良好的道德品质，净化学生的心灵，努力培养又红又专的合格人才。为了配合学校团委和政教处的工作，我们班积极开展了许多有益于学生身心健康发展的活动。例如，“广场舞比赛”、“白板文化设计”“大课间活动”“寻找我身边的活雷锋”、“青年学生应该怎样以实际行动热爱祖国”、“青年学生应该树立远大的理想和报复”等。同时，我也经常利用班会课对学生进行身心教育，帮助学生澄清思想上的模糊认识，提高学生的思想境界。我还充分利用业余时间和有关学生促膝谈心，及时对学生进行针对性的教育。

二、加强班级管理，培养优秀的学风、班风，深入全面地了解学生，努力培养“赤诚、严格、活跃、奋进”的班集体。

高三年级是学生的世界观发展、变化的重要阶段，同时，面临着毕业、升学等实际问题，随着课时和知识复杂程度的加重，容易产生两极分化，有的学生甚至会感到迷惘，对前途失去信心。因此，在学生毕业前夕的思想工作显得更加复杂和重要。在这个学期里，一方面，我主要加大了对学生自治自理能力培养的力度，通过各种方式，既注意指导学生进行自我教育，让学生在自我意识的基础上产生进取心，逐渐养成良好的思想行为品质；又注意指导学生如何进行自我管理，培养他们多方面的能力，放手让他们自我设计、自我组织各种教育活动，在活动中把教育和娱乐融入一体。还注意培养学生的自我服务的能力，让学生学会规划、料理、调空自己，使自己在集体中成为班集体的建设者，而不是“包袱”。另一方面，我有效地利用好每周一的班会课开展一些专题性的活动，例如，学习经验交流会，意志教育，如何做时间的主人，习惯养成教育等，这些活动大大地促进良好的学风、班

风的形成。再一方面，我自己也以身作责，努力做学生的榜样，跟班勤，管理方法得力，班风正、学风浓。我班在学校的各项管理评比中都取得了良好的成绩。本学期的几次月考均能超额完成县局和学校规定的指标数，各项管理也都取得了较好的成绩。这又进一步鼓舞了士气，使班级管理工作向着健康的方向发展。

尝到成功的欢乐和喜悦。

四、积极开展好文体活动，做好课间操、眼保健操，保护学生视力，增强学生的体质，提高学生的学习效率。高中学生学习任务比较繁重，进行适当的体育活动不仅有利于学生身体素质的提高，而且也有利于学习效率的提高，每次活动我都亲临现场与学生一起活动并适当予以技术性的指导，这样不仅可以防止意外事故的发生，而且也可以加深与学生感情的交流。

五、积极主动地和各科教师联系，协调学校各方面的教育力量，发挥好纽带作用。

在与任课教师的交往中，我尊重他们的地位，尊重他们的意见，同时又把他们当作班级的主人，视为自己的良伴、知己。凡事都主动地同任课教师协商，倾听、采纳他们的意见。能够慎重地处理学生和任课教师的关系，在处理师生矛盾时，尽量避免了激化矛盾，在这方面，我平时注意到多教育学生，让学生懂礼貌，尊重老师的劳动，树立老师的威信，增进师生情谊。

总之，在这一个学期里，我通过以上几方面的努力，班级工作较以前有了较大起色，学生的整体素质在不断的提高。这届学生的高中生涯还有一个学期，面临着毕业及升学等实际问题，下学期担子还很重，工作还将更复杂，因此，这就需要我不断的努力、刻苦，及时总结经验教训，争取取得更加辉煌的成绩。

高二艺体班班主任工作总结篇三

本学期，我继续担任了高二(5)班的班主任。我们班是个艺术特长班，总共44个学生，与普通的文化课班级有所区别。回首一学期来的班主任工作，我能够本着对学生、学校和家长负责的原则，牢记教会学生做人和学习两大主题，结合学校和本班的实际情况来开展工作，过程有快乐也有辛酸，结果较为充实有效。现将本学期的工作要点具体总结如下：

首先是构建师生对话平台，在教学过程中师生交流是非常重要的，尤其是班主任，更要深入了解学生的动态、想法。“严师出高徒”这话没错，但这还不够。班主任工作是以促进学生的健康发展为基本任务的。在伴随学生人生发展的过程中，班主任所担当的是引路人的工作，他所扮演的角色是良师益友的角色。班主任是学生自我发展的促进者。作为艺考生，等待他们的是一个五彩的世界，他们脚下的路在哪里？他们将走向何方？班主任是他们走向理想之路的引路人。对高中生的他们来说需要的不是声色俱厉的威严，不是喋喋不休的说教，他们需要的是能够理解、信任他，与他平等对话，伴他成长的引路者，解惑人。

其次，抓好学生的思想工作，教会他们为人处事的道理。任何一名学生，我们首先要教给他们的是做人的道理，道理教得好，他们受益的将是一辈子。因而，我充分利用好每周日和周一班会课时间，对于一周来班级存在的问题进行分析，指出学生存在的不足之处，就事论事，讲明道理，并提出相应的要求；利用一切机会对学生进行为人处事道理的教育。尤其是加强对个别后进生的思想教育，要求他们学会做人的道理；努力营造积极、健康、向上的和谐班集体。

再次，其次是让学生自主管理。学生与学生是处于同一层面的人，对问题的理解会更接近，因而他们更容易沟通。作为班主任要善于把问题摆在学生面前，引导学生出主意，想办法，这样既增强学生的参与意识与解决问题的能力，又达到

了理解、执行班主任意图的目的。开学后，班委会重新组合，在原有的基础上略有改变，同学们都积极主动的争当班级小主人。他们的共同努力下，我们班的常规工作取得较为明显的效果。在班主任工作中，我尽可能减政放权，这使得他们的主人翁意识明显增加，班级凝聚力也不断增强。

最后，也是最重要的一点即抓好学生的学习。把书读好，学会学习是学生在校的最重要目的。特别是相对于高一年的学生来说，离高考还有一定有时间，而这段时间对于他们掌握基础知识非常重要。艺术特长生普遍对文化课不怎么感兴趣，一心扑在他们的专业课上，忽略了文化课在他们今后的高考中也扮演中非常重要的角色。为了能让他们在两年以后的高考中不因文化课的成绩抱憾终身，我想方设法来促进学生学习：

1□20xx分班初期，学生学习习惯不端正，作风散漫，我利用办公室紧挨教室的便利，经常利用空闲时间观察他们在班级的表现，一旦发现有学生上课睡觉，玩手机或者走神，立即对他们提出警示。经过前半年的努力，这个学期学生的许多好的行为习惯都有所改善。同学间也能实现相互监督，共同努力。

他们时常自我反省，反省近一段时间的得与失，并想出相应的措施解决存在的不足，以期不断进步。对于学习好的学生，我常鼓励他们更上一层楼，并关注他们其他方面的发展。而对于学习一般的学生，我能鼓励他们慢慢进步。而对于后进生，要求他们在端正学习态度的基础上，努力向前。

3、加强与科任教师的交流，配合科任教师的工作，把班主任、科任老师和学生揉成一条绳，共同创造美好的未来。特别是在期中、期末考临近时期，更是加强与科任教师的合作，共同抓好期末复习工作。

4、加强与家长的交流和沟通。对于表现有进步的学生，能与

他们家长交流，对他们的孩子进行表扬，并要求他们继续配合学校的工作；而对于表现较差的学生，必要的时候也能要求他们家长共同教育管理好孩子。利用一切可能的机会与学生家长面谈，如：家长星期六接孩子回家，家长来学校给学生送生活用品等等，由于全面了解学生，班主任给学生的评价也比较准确，相互信任、相互尊重、相互理解就会形成。本学期严格按照学校要求，重视并做好了家校沟通，为学校的招生工作贡献自己的一份力量。

以上是我对本学期班主任工作的总结与回顾。当然，在管理班级的过程中还存在着些许的不足。对于一名工作经验不是很丰富的班主任来说，我知道还有许多东西需要我去学习，我也将不断提高自我，突破自我，努力提高自身水平，争做一名合格班主任。

三亿文库包含各类专业文献、外语学习资料、高等教育、行业资料、专业论文、中学教育、应用写作文书、生活休闲娱乐、各类资格考试、32高中艺术班(5)班主任工作总结等内容。

高二艺体班班主任工作总结篇十四

本学期，我继续担任了高二（5）班的班主任。我们班是个艺术特长班，总共44个学生，与普通的文化课班级有所区别。回首一学期来的班主任工作，我能够本着对学生、学校和家长负责的原则，牢记教会学生做人和学习两大主题，结合学校和本班的实际情况来开展工作，过程有快乐也有辛酸，结果较为充实有效。现将本学期的工作要点具体总结如下：

首先是构建师生对话平台，在教学过程中师生交流是非常重要的，尤其是班主任，更要深入了解学生的动态、想法。“严师出高徒”这话没错，但这还不够。班主任工作是以促进学生的健康发展为基本任务的。在伴随学生人生发展的过程中，班主任所担当的是引路人的工作，他所扮演的角色是良师益友的角色。班主任是学生自我发展的促进者。作

为艺考生，等待他们的是一个五彩的世界，他们脚下的路在哪里？他们将走向何方？班主任是他们走向理想之路的引路人。对高中生的他们来说需要的不是声色俱厉的威严，不是喋喋不休的说教，他们需要的是能够理解、信任他，与他平等对话，伴他成长的引路者，解惑人。

其次，抓好学生的思想教育工作，教会他们为人处事的道理。任何一名学生，我们首先要教给他们的是做人的道理，道理教得好，他们受益的将是一辈子。因而，我充分利用好每周日和周一班会课时间，对于一周来班级存在的问题进行分析，指出学生存在的不足之处，就事论事，讲明道理，并提出相应的要求；利用一切机会对学生进行为人处事道理的教育。尤其是加强对个别后进生的思想教育，要求他们学会做人的道理；努力营造积极、健康、向上的和谐班集体。

再次，其次是让学生自主管理。学生与学生是处于同一层面的人，对问题的理解会更接近，因而他们更容易沟通。作为班主任要善于把问题摆在学生面前，引导学生出主意，想办法，这样既增强学生的参与意识与解决问题的能力，又达到了理解、执行班主任意图的目的。开学后，班委会重新组合，在原有的基础上略有改变，同学们都积极主动的争当班级小主人。他们的共同努力下，我们班的常规工作取得较为明显的效果。在班主任工作中，我尽可能减政放权，这使得他们的主人翁意识明显增加，班级凝聚力也不断增强。

最后，也是最重要的一点即抓好学生的学习。把书读好，学会学习是学生在校的最重要目的。特别是相对于高一年的学生来说，离高考还有一定有时间，而这段时间对于他们掌握基础知识非常重要。艺术特长生普遍对文化课不怎么感兴趣，一心扑在他们的专业课上，忽略了文化课在他们今后的高考中也扮演中非常重要的角色。为了能让他们在两年以后的高考中不因文化课的成绩抱憾终身，我想方设法来促进学生学习：

经过前半年的努力，这个学期学生的许多好的行为习惯都有所改善。同学间也能实现相互监督，共同努力。

他们时常自我反省，反省近一段时间的得与失，并想出相应的措施解决存在的不足，以期不断进步。对于学习好的学生，我常鼓励他们更上一层楼，并关注他们其他方面的发展。而对于学习一般的学生，我能鼓励他们慢慢进步。而对于后进生，要求他们在端正学习态度的基础上，努力向前。

特别是在期中、期末考临近时期，更是加强与科任教师的合作，共同抓好期末复习工作。

对于表现有进步的学生，能与他们家长交流，对他们的孩子进行表扬，并要求他们继续配合学校的工作；而对于表现较差的学生，必要的时候也能要求他们家长共同教育管理好孩子。利用一切可能的机会与学生家长面谈，如：家长星期六接孩子回家，家长来学校给学生送生活用品等等，由于全面了解学生，班主任给学生的评价也比较准确，相互信任、相互尊重、相互理解就会形成。本学期严格按照学校要求，重视并做好了家校沟通，为学校的招生工作贡献自己的一份力量。

以上是我对本学期班主任工作的总结与回顾。当然，在管理班级的过程中还存在着些许的不足。对于一名工作经验不是很丰富的班主任来说，我知道还有许多东西需要我去学习，我也将不断提高自我，突破自我，努力提高自身水平，争做一名合格班主任。

高二艺体班班主任工作总结篇十五

高考艺术生回校后班主任工作主要有以下几个方面：

第一阶段：规范学生行为，安定学生的学习状态：

高三第二学期，随着艺术生在外艺考工作的结束，学生从2月底陆续回校学习。而此时距离高考不到100天的时间，学生明显感到学习压力巨大。但由于长期在外学习的原因，学生也把散漫、自由的不良习惯带回学校。这一时期，学生容易产生急躁、压抑、苦闷、自卑、焦虑等不良情绪，这些情绪给学生造成的不良影响非常大，如果不能因势利导，及时排除学生心理上的暗礁，学生的成长和进步就会受到极大的阻遏。

在这种情况下，随时跟班查班，及时发现学生的不良现象，与学生谈心，鼓励学生克服课堂学习的枯燥静心学习是第一关键。并且紧密联系班级的科任老师，及时关注班级学生的动态，与科任老师联手安抚学生的情绪。并且及时召开了艺术班“高考动员大会”，联合多方面力量给学生加油鼓劲，指导迷津。

第二阶段工作：树立学生后期学习的信心。

接着，在还没有真正开始复习的时候，学生接受了“广一模”的“摸底”考试。因为将近8个月没有碰文化课，大部分学生的成绩都在两三百分，这容易造成学生对未来的学习失去信心。于是，抛开成绩影响，克服心理障碍，增强学习的信心是这个阶段的主要工作。

在广一模后，我将上一届高三艺术班的广一模、广二模、高考三次成绩进行了对比分析，得出每位广一模至高考平均每位学生可以提高100分的结论，甚至最多的可以提高200多分，以这样的事实材料激励学生，增强他们学习的信息和目标。另外也请其他的领导和科任老师在不同的时间、不同的角度寄语他们的肯定。并且在班级不定期举办学习经验交流会，让学生在科目学习中得到一些具体的指导。

第三阶段工作：心理疏导，维护班级稳定。

在回校一个月之后，也就是4月初，艺术生单考成绩陆续放榜。

在放榜前一段时间，学生心情慌张，内心一直无法平静学习；在放榜的过程，无论是顺利的还是失利的，学生之间的情绪一直相互影响，处于动荡的过程，特别是有一部分学生单考成绩特别不理想的，甚至有一个学校都没有过的那部分学生，一直处于精神的低迷和心情的压抑之中。

而这段时间，心理疏导是班级工作的重点。有的同学会找老师、家长或其他同学倾诉，老师只要适当开导加以解决；而有的同学就会不喜言语、郁郁寡欢、心不在焉，长期积累影响到学生的成绩和身心健康发展，这就要求班主任必须随时保持高度的职业敏感，及时捕捉学生心理上的一个个微小的不和谐音符，帮助他们把握学习与生活的旋律，正确地认识生活和自己，促使学生健康快乐成长。

这段时间，我特别关注单考成绩不理想的学生，多与他们聊天，既分担他们内心的压抑，也给他们分析后面的出路，更用很多正面的事例及老师自己的亲身精力与引导他们，告诉他们希望依然在。而对于班级，多动员班干部和宿舍长，在日常的学习和生活中留意学生的心理动向，做老师的耳目。而在班级中，我也经常播放一下励志的故事视频，告诉学生要坚强坚持坚定，一定能成功。

在我和其他科任老师的共同努力下，学生终于平稳度过这个动荡不安的阶段。

第四阶段工作：分析“广二模”成绩，做好激励工作，找准争分提分的方向。

由于“广二模”试卷难度大，给本来有很大期待的学生带来又一次沉重的打击，从本面上来看，学生的平均得分与上次模拟的相比，提高的幅度不大，甚至有个别学生尽管年级排名进步，但分数却反而有些降低，这些都给学生的学习带来很大的负面影响。针对这个情况，我主要做好以下两个方面的工作：

第一：做好激励工作。

理想和志向对于一个人的成长至关重要。高三的学习生活犹如一场马拉松比赛，不仅是身体素质和技能的比拼，更是意志的较量。我选择了一些典型的事迹，利用座谈会、周记摘要、“榜样激励”等方式，及时地教育、鼓舞学生，使他们树立高远的目标，明确人生的方向，踏踏实实走好人生的每一步。我始终用他们美好的梦想来激发他们，让他们懂得往前看，也不断用各种成功的经验告诉他们，“今天的情况不能代表未来的状况”，因此学生的情绪逐渐平稳下来。

第二：给每个学生分析他们的争分提分点：

针对二模成绩，结合艺术班的实际教学情况和学生的实际学习能力，我对每个学生的二模成绩进行了深入分析，给每个学生得出后期学习的方向。而对于全班学生的学习，我把整个班级的学习导向综合科，让学生在文科综合上花时间，而大胆舍弃自己无法短时间攻克的科目或相关内容。

第五个阶段：营造愉悦的备考氛围，让学生在轻松愉悦的环境中备考。

在最后的30天里，我班的学生基本上都能全情投入到学习中。那么这段时间我的主要工作有以下几点：

- 1、协调好各科时间分配的问题。与科任老师联系，尽量减少学生作业量，将更多时间交给学生自行梳理知识，归纳知识要点，针对自己的争分点进行有效的自主复习。
- 2、及时发现学生在学习态度和学习方法上的问题，借助各方面力量，给予学生有效的指导。
- 3、注重关注学生的心理状态，尽量不要让各种学习以外的事情扰乱学生备考的心情；在班级管理上，多谅解少批评，多

鼓励少否定，多商议少强制，多建议少要求。让学生拥有一个轻松的备考环境和愉悦的备考心情，这样方能更好投入到备考之中。

4、与家长沟通，让家长做好后勤的服务工作，多关注学生的身体和营养，多学生的高考做好物质准备。

5、劳逸结合，松弛有度。学生的备考是一场持久而艰辛的战役，学生长期处于高负荷的环境中，应该适当放松调整，因此我班除了组织学生参加学校的跑步活动，还利用不跑步的第9节课时间给学生看一下娱乐搞笑或者励志的视频，给学生减压。

第六个阶段：激发斗志，昂扬奔考场。

“高考，我来了！”是我们的总口号，旨在激发学生的斗士精神，传递出一种赴汤蹈火的英雄情绪，让学生藐视高考，并发誓打败高考。另外，每一场都有自己的口号，是每一场的信仰和祝福。

第一场的口号是：旗开得胜，马到功成！

第二场的口号是：披荆斩棘，志在必得！

第三场的口号是：策马闯关，攻无不克！

第四场的口号是：金榜题名，舍我其谁！

备考的关键：关注名校生，紧抓培优工作，绣好锦上添花！