

最新差不多先生传的读后感(优秀6篇)

竞聘是指候选人通过比赛或申请来争取某个职位的过程，它是一种展示个人能力和经验的机会。竞聘能够帮助我们发现自己的优势和不足，同时也是一个提升自己的机会。我想我们应该开始准备一份竞聘材料了吧。选择适当的形式和篇幅来展示自己的竞争优势，避免冗长和过于庞杂的内容。以下是一些备受好评的竞聘范文，他们独特的表达方式和思维方式令人印象深刻。

差不多先生传的读后感篇一

近代的很多文章都揭示过国人的劣根性，胡适的这篇《差不多先生传》另辟蹊径地采用了独特的写法，即用朴素简练的白描，兼用嘲讽和夸张的手法，描写出了国人此时的这种“病”。

这篇文章是差不多先生的画像和生平传记。作者用拟人的手法来描述这种毛病，他将这个人叫“差不多先生”，这位先生的口头禅是“凡事只要差不多，就好了”，对他来说，红糖与白糖差不多，山西和陕西是差不多，火车发车迟与晚差不多，看病找兽医也差不多，最后白白搭上了性命，讽刺意味十足。整篇文章写作手法轻松活泼，这种手法秉承了胡适先生一贯的温和作风，但是其谈论的问题却是非常不轻松的。

差不多先生虽然死了，却为很多人崇拜，认为其不计较，看得破，想得通，是有德行的人。对于这种偷换概念的误读对于社会的影响，作者表示了深深的担忧，想用文章来警醒国人——这是一种病。文中的幽默讽刺手法让这篇文章成为了善意的规劝，而不是激烈的口诛笔伐和抨击攻讦，这也是文章的很大的特点。

这种差不多精神已经成为中华民族长久以来的一种陋习，想

要根除实在相当不易。现代社会这样的人还有大把的存在，他们感觉一切都是无所谓的存在，这是一种无追求的，无追求的，不求上进的坏风气，我们应该时刻警惕，摒弃坏习惯。

《差不多先生》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

差不多先生传的读后感篇二

寒假里，我无意中读了一篇文章——胡适的《差不多先生传》。让我感触很多，我们来分享一下吧！

这篇文章讲述的是差不多先生不肯认真、不肯算账、不肯计较，买东西不顾质量，把红糖买成白糖；学习不思进取，陕西和山西不分；工作敷衍了事，十等于千；就连自己病重，家人找错了医生，请来了牛医，也认为牛医和人医差不多，临死前居然说：“活人同死人差不多……”他的口头禅是：“凡事只要差不多就好了，何必太认真呢？”最终因为“差不多”这样的毛病而一命呜呼了。

这让我想起了前苏联“联盟1号”宇宙飞船，由于“差不多”

导致的种种失误而造成的宇宙飞船和宇航员失事。

通过这篇文章，使我明白了：凡事不能差不多，一旦差不多，什么事也干不好，小到个人，大到国家。以后我要认认真真学习和做事，绝不做第二个“差不多先生”。

差不多先生传的读后感篇三

今天，我读了胡适写的《差不多先生传》，觉得差不多先生实在是可笑：白糖与红糖差不多，山西与山西差不多，就连自己得了重病，家人找错了医生，请来了牛医，也认为牛医与人医差不多，死前还说：“活人与死人差不多，事情只要差不多就好了，不要太精确。”“哪有这么傻的人呢？”我忍不住要笑，“真的差不多吗？表面上差不多，实际上可差太多了！”

但我冷静下来又一想，还笑别人呢，我自己还不是这样吗？考试时把“休息”写成了体息，白白丢了一分，卷子发下来了，我还认为差不多，不应该减分；还有一次，我把“切除食指”写成了“切除十指”，当时以为差不多，没什么大不了的，可现在想一想，如果是医生在开处方把“切除食指”写成“切除十指”病人得受多大的痛苦啊！

看来，我们做事情是要处处求精，越精越好，不能象差不多先生那样，事情才能成功。达到国家，小到个人都是如此。

差不多先生传的读后感篇四

今天，我读了胡适先生的一篇文章《差不多先生传》。有一位先生姓差名不多，叫差不多，是这个故事的主角。他有一双眼睛，但看得不是很清楚，有两只耳朵，……，他的口头禅是“凡事只要差不多就可以了，何必太完美呢？”

差不多先生，因为凡事只要求差不多，把自己的命都送了。

可最让我心寒的是，他死后，大家居然都称他为样样事情看得破，想得通，说他一生不肯认真，不肯算账，不肯计较，真是一位有德行的人，还送他一个法号“圆通大师”。

我觉得，“不肯认真、不肯算账、不肯计较”不是一种好德行，是一种懒人的行为。就像我们身边的一些小朋友做题目时，只要答案差不多，也不问为什么要这么做，交上作业就完事了，可到了考试时，题目稍稍有一点改变，就不会做了。还有些小朋友，像我，做完了作业也不检查，差不多就行了，不用追求那么完美，关键时候就闹笑话了。这不有一次我就把“俄罗斯”写成了“俄罗欺”，把“太阳”写成了“大阳”，差不多先生真害人不浅啊！

胡适先生写得真精辟，如果人人都成了差不多先生，中国就成了懒人国。

我希望我不会成为懒人国的一员，我希望差不多先生的“美德”随着差不多先生的逝去而永远消失。

差不多先生传的读后感篇五

“你知道中国最有名的人是谁？提及此人，人人皆晓，处处闻名。”看到这里，我顿时眼前一亮，心中纳闷着：“究竟是谁有如此大的名气，令全中国人民家喻户晓。”眼球便情不自禁往下文转着，才知此人姓差名不多，有一双眼睛，两只耳朵，一个鼻子，一张嘴，只不过看得不很清楚，听得不很分明，对于气味和口味都不很讲究罢了！我差点笑出来，这差不多先生有五官和没五官根本就差不多，不愧为大文豪胡适笔下的人物形象。

差不多人如其名，常常把“凡事只要差不多就好了，何必太精明呢？”作为自己的座右铭。自他小时候就如此，把红糖买成白糖，还理直气壮地辩论道：“红糖和白糖不就差不多吗？”我想既然买白糖，为啥不反买食盐呢？反正看上去不都

差不多。他在学堂的时候，常常把陕西认为是山西，那么按他这样想莫斯科还不得成了墨西哥？还别说，或许他还真是这样认为的。长大后差不多先生在一个钱铺做伙计，可他常常把“十”写成“千”，“千”写成“十”，掌柜为此狠狠骂他，谁料，他还义正言辞地说道：“‘千’字比‘十’字就多一撇，不是差不多吗？”

差不多先生传的读后感篇六

在经过短暂的放松之后，他们又回到了房间里，克劳士比拿出了一篇文章，把它交到杨的手里，说道：“这是我多年来一直收藏的一篇文章，它恰恰切中我们许多人的要害，那就是凡事持一种‘差不多’的态度，杨，你来把它读一下。”

杨接过那篇文章，竟是多年前胡适先生的名作《差不多先生传》：

历史上，有位先生姓差，名不多。

差不多先生的相貌和你我都差不多。他有一双眼睛，但看的不很清楚；有两只耳朵，但听的不很分明，有鼻子和嘴，但他对于气味和口味都不很讲究；他的脑子也不小，但他的记性不很细密。

他常常说：“凡事只要差不多，就好了。何必太精明呢？”

他小的时候，他妈叫他去买红糖，他买了白糖回来，他妈骂他，他摇摇头道：“红糖白糖不是差不多吗？”

他在学堂的时候，先生问他，“直隶省的西边是哪一省？”他说陕西。先生说，“错了。是山西，不是陕西。”他说，“陕西同山西不差不多吗？”

后来他在一个钱铺里做伙计，他也会写，也会算，只是总不

精细；十字常常写成千字，千字常常写成十字。掌柜的生气了，常常骂他，他只是笑嘻嘻的赔小心道：“千字比十字只多一小撇，不是差不多吗？”

有一天，他为了一件要紧的事，要搭火车到上海去。他从从容容地走到火车站，迟了两分钟，火车已开走了。他白瞪着眼，望着远远的火车上的煤烟，摇摇头道：“只好明天再走了，今天走同明天走也还差不多。可是火车公司，未免太认真了。八点三十分开，同八点三十二分，不是差不多吗？”他一面说，一面慢慢地走回家，心里总不很明白为什么火车不肯等他两分钟。

有一天，他忽然得了一急病，赶快叫家人去请东街的汪先生，

那家人急急忙忙地跑去，一时寻不着东街的汪大夫，却把西街的牛医王大夫请来了。差不多先生病在床上，知道寻错了人，但病急了，身上痛苦，心里焦急，等不得了，心里想到：“好在王大夫同汪大夫也差不多，让他试试看吧。”于是这位牛医王大夫走近床前，用医牛的法子给差不多先生治病。不上一点钟，差不多先生就一命呜呼了。

差不多先生差不多要死的时候，一口气断断续续地说道：“活人同死人也差……差……不多……凡是只要……差……差……不多……就……好了……何……何……必……太……太认真呢？”他说完这句话格言，方才绝气了。

他死后，大家都称赞差不多先生样样事情看得破，想得通，大家都说他一生不肯认真，不肯算帐，不肯计较，真是一位有德行的人，于是大家给他取个死后的法号，叫他做圆通大师。

“中国的胡适先生于1921年写下了这篇文章。80多年过去了，‘差不多先生’依然是我们当中一个典型的代表。在那个寓言之中的明明和聪聪——几乎就是这样的原型，他们依

然活在我们中间。”克劳士比说。

“的确，在日常生活和工作中存在着许许多多的“差不多先生”。”比尔道：“当被问到‘工作完成的怎么样了？’时，许多人总是会说：‘已经差不多了’。

“差不多是差多少？”克劳士比一双明亮的眼睛直直地盯着三个人：“差不多也许是10天，也许是20天；也许只完成目标的60%，也许只完成80%，反正差不多就是差不多。正如我们已经反复讨论过一颗螺丝钉到底值多少钱一样，当我们明白‘不符合要求的代价’，我们就会知道，‘差不多’可能是‘差得很多’！”