

# 时间的读后感(大全9篇)

辩论可以促使我们从不同的角度和立场思考问题，帮助我们超越个人主观意识，更加客观公正地看待和评判事物。在辩论中，我们应该充分了解问题的各个方面，以便有针对性地提出论据和反驳对方观点。欢迎大家阅读以下的辩论范文，希望对大家的写作有所启发。

## 时间的读后感篇一

这个宇宙是充满神奇与奥妙的，它就如一场梦幻般的魔术表演，将一切的一切显化，无论是“人”这一天地灵秀的产生，或是人类所生活的地球的产生，又或是宇宙中无时无刻不在进行着的诞生与破灭，人类在数千上万年的与自然与宇宙的交流中所得知的，也不过是沧海之一粟，那么这个世界的本质到底是怎么样的，这个宇宙又有着多少我们所不知道的奥秘，而我们已经生活了好久的地球之上或之外，又是否存在足以毁灭人类的危机，这一切都需要去探索，即使在我们日常生活中可能不会遇到需要这些知识的场景，但作为一个生活在地球上的、生活在人类社会中的人又怎么能对这个世界一无所知呢？在霍金的《时间简史》中便将一些这样的科学知识，以一种最简单的方式阐述了出来。

传统思想认为，宇宙在空间上是无边无际的，在时间上也是无始无终的，但霍金认为宇宙有自己的历史起点，它大概诞生于一百五十亿年前，那时宇宙只是以一个点的形式存在，不占有空间也没有时间概念。后来这个点发生了大爆炸，时间与空间由此开始，物质逐渐形成，并成为了太阳系九大行星之一，宇宙继续膨胀，将来也会膨胀，直至今日。

大约在距今五十亿年前太阳形成，大约在距今四十六亿年前地球形成，并成为太阳系的九大行星之一，宇宙继续膨胀，将来也会膨胀，可能在膨胀到一定程度后，宇宙会逐渐收缩，

最终有收缩成一个不占空间的点，这代表时间的结束。而宇宙究竟会不会收缩为一个点，还没有人能给出确切的答案，这就是霍金的宇宙大爆炸的理论基础。

而我想宇宙之外仍存在某些人类无法探索的物质，而宇宙也是有生命的，它会不断汲取外面的物质用来促进自己的成长，而宇宙诞生之初他也许便是将某些未知物质先储存起来聚集好足够的可以令其极速发展的能量，形成大爆炸之势，而后各种物质之间不断融合或者诞生，从而使宇宙不断成长。

最后在本书中有这样一段话，让我感触颇深，希望与诸君共勉。

我们对这个日日生活的世界知之甚少

我们几乎不会去思考使生命得以实现的阳光的产生机制

.....

宇宙从何而来，它是否一直存在

时间是否有朝一日会倒流

人类的认识是否有一天会有终点

物质的最小组成部分是什么

为何我们记住过去而不是将来

为何存在宇宙

## 时间的读后感篇二

总结了一些收获，不一定全是《时间简史》里面，也混合一

些其他关于宇宙的认识，整体看看，有些是成品，更多应该是半成品：

宇宙，在一定程度上，可以定义是无限可能性的集合体。因此，变化(或者运动)，是宇宙的根本特征。所以静止，只是事物的表象或者是与时间结合之后在一个时间点(或者时间段)上的相对产物。

宇宙的范围实在过于广阔，微观和宏观的差异无以概括(不同的时空范围，有完全不同的运动规律)，那么，真正根本的宇宙定律，它就是不存在的(这个不存在是对于人来说的，也就是对于人的硬件大脑来说，人现有的脑细胞数量无法运算和这些问题，作为人，是存在上限的，这个上限，可能离宇宙这个级别，很远)。

因此，对于人来说(人的多样性相对于宇宙，应该是渺小和简单的)，探索宇宙的根本，应该放在自身上，放在自身探索和认识的态度上：开放的、正向的、敬畏的态度。这也许是人，唯一能做的。对于人类所有的认识，一定在一个前提或者范围内的，超出这个前提或者范围，认识将失效。

人，是宇宙多样性的一个表达，可能只是宇宙多样性中的一粒尘埃，所以，在另一个‘眼界’上(物理时空范畴)，一定可以找到人与人之间不同的原因，和人的思维和行为的规律。

宇宙的力量，除了用‘神’，实在难以用其他语言来表达。不过这个‘神’，也是分级的，如果以星球为界，往宏观(太阳系、银河系、星系团等等)或者微观(细胞、分子、原子、电子、中微子、夸克等等)，都是升级的过程。人在一些层面(星球?)，已经很接近‘神’了。

人、事物和力量，都是客观存在的。只是从人的角度去看(或者说是人的局限)的时候，开放的、正向的、敬畏的态度是关键。有了这样的态度，才能平和面对，面对人、事物和力量，

面对和不能掌控，面对规律。

## 时间的读后感篇三

曾经听过这么一个故事：一位的科学家曾经作过一次关于天文学方面的讲演。他描述了太阳如何绕着我们称之为星系的巨大的恒星群的中心转动。演讲结束时，一位矮个老妇人站起来说道：“你说的这些都是废话。这个世界实际上是驮在一只大乌龟的背上的一块平板。”这位科学家微笑着答道：“那么这只乌龟是站在什么上面的呢？”“你很聪明，年轻人。”老妇人说，“不过，这是一只驮着一只一直驮下去的乌龟群啊！”。这个故事自然很荒谬，可是确实我们对宇宙了解的太少了。

宇宙是怎么来的？什么时候会消失？它为什么如此神秘？这些问题只能靠探索来解答，在众多的宇宙树的探求者中，有位名为史蒂芬·霍金的人，取得了很多的果实，《时间简史》就是这些果实榨出的汁。

从亚里士多德的地心说到哥白尼的日心说足够说明这个由一切时间和空间的综合——宇宙的神秘性，但宇宙怎样产生的呢？宇宙因为一个奇点在150亿年前的大爆炸膨胀产生的，美国天文学家哈勃提出星系的红移量与星系间的距离成正比的哈勃定律，并推导出星系都在互相远离的宇宙膨胀说，说明了宇宙的膨胀一直进行着。

我们谁也不知道宇宙这个时间和空间的综合体什么时候会消失，但可以确定的是宇宙是神秘的，是不可侵犯的（至少现在不能一个人前往宇宙），在宇宙中充满了未知，虫洞，黑洞，星系，平行宇宙一切的一切都显得那么神秘，可这一切都由人类的探索精神挖掘出来的。说白了，宇宙就象一个大袋子，从古到今，有许多人伸进探求的双手，有人获得了袋中的奖励，有人却无获而归，虽然不知道这袋子什么时候来的，也不知道什么时候消失，但从一开始的地球，到太阳系，在到

银河系，最后到现在的整个宇宙，这都是人类对未知的探求的结果，想到这儿，我又不禁想到《时间简史》的作者霍金先生，一位被锁在轮椅上的天空探索者。而他的思想的凝聚——《时间简史》中对光和时间空间的叙述，让我首次知道了现在的星空是很久以前的样子，即使你在晚上对着一颗星星微笑，那大约也要很久以后那颗星星在能看到你的笑容，这是因为光需要传播时间，从光源到地球要很长的时间，如果在此时太阳不发光了，那这一时刻的地球要等到8分钟后才能知道。这也足以说明宇宙的广大无边。这一切也都来源于人类对未知的探求！

人类的探索精神是最重要的，众所周知霍金只有3个指头能动，但是他的探索精神帮助他走向宇宙，并且促使他成功的出版了《时间简史》这部世界名著，正如达尔文所说“我之所以能在科学上成功，最重要的一点就是对科学的热爱，坚持长期探索。”探索会使你也获得成功；所以，请不要忘记人最重要的东西——探索！

## 时间的读后感篇四

本文讲了大文豪鲁迅先生珍惜时间的故事，文中的他视时间为生命，直到生命的最后一息。

鲁迅先生虽然只活了56岁，但他视时间为生命，他曾经说过：“节约时间，就等于延长一个人的寿命。”鲁迅工作起来是不知疲倦的，他常常白天做别的工作，晚上写文章，一写就写到天亮，到了老年的时候，他对时间抓得更紧了。有病的时候，他还想着病好了要做什么事，病稍微好了一些，就动手做起来。在他逝世前不就久，生着病，体温很高，体重减轻到不到八十斤，仍然拼命地写文章。

心中那个满腹才华的.大文豪是多么伟大啊！那种孜孜不倦，一丝不苟的工作态度让我敬佩不已。当我读到“节约时间，就等于延长一个人的生命”时，心里的敬佩之情油然而生。

生命每人只有一次，是何等的宝贵啊！而我和鲁迅先生相比，那可就是天壤之别了。“时间就是生活，无缘无故耗费别人的时间，和图财害命没什么两样。”鲁迅先生不仅珍惜自己的时间，还珍惜别人的时间，竟能把耗费别人的时间看成图财害命！鲁迅先生是多么高尚啊！

时间是什么？

时间是金钱大人告诉我，商场如战场。如果厂家不能在合同所规定的时间内完成业务，那违约的损失将是不可想象的。

时间是生命。医生为救重危病人，争分夺秒，不知从死神手里夺回多少人的生命。

时间是知识。每年高考学子夜以继日地学习。在较短的时间汲取大量知识，完成自己的大学梦。

在世界上，最公正、最无私、最平凡的是时间。时间是无始无终的，而一个人的生命却是有限的，属于一个人的时间也是有限的。如若一个人的生命走到了尽头，那么他所拥有的时间也即将结束了。

“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”让我们一起从珍惜时间吧！

## 时间的读后感篇五

最近几天，我和妈妈一起看了一本《时间商店》，这本书的主人公有：李允儿，秀英，美拉，多贤，还有他们的家长，主人公李允儿，她的爸爸很早得癌症去世，只有她妈妈照顾她，可是她的妈妈对她学习实在太严格，为了超过第一名秀英，把她的时间安排井井有条，连周末也不放过。允儿每天放学后要去英语辅导班5点到6点，上完后可以去便利店买点吃的，然后上数学辅导班6点半到8点半，9点回家写作业，等

她妈妈回来，再听广播或新闻，然后睡觉。这就是允儿一天的生活。

有一次，她去了时间商店，老爷爷给她了一只表，这只表很神奇，只要按下按钮，所有东西就是停止的，只有允儿是可移动的，但是每用一回，就要说出美好的记忆，她说了太多，最终美好的记忆都没了，这时她的脑海中只有伤心，所以她又想买回美好记忆，但是这些美好记忆已不属于她，最终她摘下了这只表。这本书对我的启发就是，美好的东西都是靠自己平时慢慢积累的。

## 时间的读后感篇六

清晨，外面的雨滴滴答答地敲打着窗户，我睁开惺忪的睡眼，瞧了一下旁边的妈妈。呀！妈妈早醒了，正眯着眼睛对着我笑哪！妈妈笑起来的时候，眼角都有了鱼尾纹。

赖在被窝里，我又闭上了眼睛，我想起自己刚上幼儿园的时候。那时候妈妈走路风风火火，大大小小的事情都记得清清楚楚。每天我要带什么样的画笔，天气冷暖需要换什么衣服，家里的哪些东西坏了需要修理，妈妈都会安排的非常妥贴。我最开心的事情就是每天从幼儿园出来看到妈妈的身影，她张开双臂，对着我说：“乖宝，来，抱一个！”我立马用力一跳，双腿盘住妈妈的腰，用力搂住妈妈的脖子，把脸埋在妈妈怀里撒撒娇。

一年年过去，我上了小学，妈妈的记性好像变得有点糟。每天早上我俩一起出门，她总是会说：“坏了，灯忘关了！”要不就是，“电磁炉插头我拔了没有？”或者“呀，呀！手机又落在沙发上了！”我现在开始当起妈妈的“小秘书”，每天提醒妈妈带这没有，忘那没有。我一年比一年长得高，现在我都快要到妈妈的下巴了，我俩都能挎着胳膊一起逛街了！

我看过韩国李奈英写的一本书《时间商店》，文中的“允儿”只要付出一份美好的回忆，她就可以得到10分钟的自由时间。允儿用自己美好的回忆去交换时间，最后她后悔了。但是，如果真的可以去购买时间，那倒是不错的，那么我就可以留住妈妈的青春，也留住生活中的美好记忆了！

## 时间的读后感篇七

昨天晚上，我躺着读了一会故事书，其中有篇《死神的帐单》给我留下了很深刻的印象，我仿佛觉得这故事就是为我量身定做、专门用来教育我似的呢！

故事写的是一个生前不懂得珍惜时间的人，在死前请求死神再给他一分钟时间做一件事。故事只有短短一页半，但寓意深刻，给我感触多多：世界上什么最珍贵？生命！和生命一样珍贵的是什么？是时间！珍惜时间就是珍爱生命，如果没有了时间，那一切就都会变得没有意义。但遗憾的是不珍惜时间的人实在太多了，我就曾经是个不珍惜时间而常常后悔莫及的人。

那是一个国庆节，长假7天里我玩的那么投入，看电视、打电脑、和哥哥成天在一起玩耍，也许是玩得太疯了，到最后2、3天时，我的作业还是一字未动。可我却一点不着急，心想，反正还有3天呢，我可以再玩2天的，到了最后一天，我还在想，可以玩最后半天，反正还有下午和晚上的8个小时呢。终于拖到了10月7日的晚上，我打开了作业本，写啊写啊，手都写酸了，脚也麻了，还是没有写完，我真是后悔极了，当时我真的在想：要是再给我一天时间做作业该多好啊！可是时间是不会回头的，时针永远是顺时针转动的！

现在想来，我就和书中那主人公一样，是多么的`不珍惜时间啊！以至于留下了那么大的遗憾！鲁迅说过：“哪里有天才啊，我是把别人喝咖啡的功夫都用在了学习上”，这话说的多对！我和书中的那主人公真该多读读这句话。现在的我，

已经不再是个浪费时间的人了，前几天我转学到了城北小学，在这个陌生的环境里，为了不丢爸爸的脸，我要求自己珍惜时间、好好学习，每天我都利用好每一分的时间快速完成作业、及时背诵英语和古诗，由于珍惜了时间，我的学习有了进步，上课时从来不怕老师抽背到我，由此我想，节约时间、珍惜时间的好处真是很大呢！

名人还说过：时间就生命！是呀，珍惜时间那就是珍爱生命啊，我今后一定要牢记故事里告诉给我的道理，珍惜时间，让生命过的更加充实和有意义！

## 时间的读后感篇八

珍惜时间，就是珍惜生命。昨天已经过去，明天还未到来，可以珍惜的就是今天。有人感叹昨日的时光，有人憧憬未来的生活，可这些都有什么用呢？他们忘记了：最宝贵的是今天。今天的时光，都会很好的过去，成为昨天；但忽略今天的人则会一事无成，因为他们没有抓住今天。

只要你把握住今天的时光，走在时间的'前面，你就会觉得轻松，也会觉得快乐。打个比方，你提前写作业的话，老师布置你写过了的作业，你就可以不用再写了，别人做作业的时间你就可以自由地支配了。所以珍惜时间是很重要的！

曾经有一位青年业余画家，带着自己的作品去请教一位名画家，名画家认真地给青年画家指出了毛病，青年画家说：“我明天就修改。”名画家说：“为什么到明天改呢？今天改不行吗？假如你今天晚上死了呢？”听完后，青年画家羞愧地点了点头。

珍惜时间是很重要的。有一次，在学校里，老师很早就布置了作业，但我一直都没有做，出去跟同学玩扔沙包，放学回家的时候才想起有补习课，于是我又赶去上课，上完课后，已经是晚上8点钟。在回家的途中，又遇上堵车，回家时已

快9点。吃完饭后，已快10点，我只好去睡觉，准备明天早起写作业。结果第二天早上又起晚了，匆匆忙忙赶去学校，又受到了老师的批评。如果那天早点把作业写完，不就好了吗？所以要珍惜时间，珍惜现在的时间！

## 时间的读后感篇九

对于中国近代史极度痴迷的我，并不满足于历史书上对虎门销烟和鸦片战争“只字片语”的，描写。所以我一直在寻找一部能够让我深入了解虎门销烟和鸦片战争的电影，我选择了《林则徐》。

不曾想《林则徐》是一部拍摄于上世纪五十年代的黑白电影，这使我感受到这部电影本身就是一个历史。

《林则徐》这部电影讲述了1839年虎门销烟到1841年三元里抗英这段中华民族不屈的抗争史。这部电影由林则徐虎门销烟、关天培血战英军、三元里抗英这三个著名的历史剪影组成。这三个历史剪影无不展示了我中华民族抗击外来侵略的坚定决心和坚强意志！

纵观整部电影，林则徐身上那种“忠义”的精神令我为之叹服。在国家危难，鸦片泛滥之时，他挺身而出，坚决遏制鸦片流毒，这是“义”，面对朝廷的诽谤与诬陷，他沉默无言，平静的几乎难以置信，这是“忠”。但他又为忠义所困，一个“义”字成为他仕途的绊脚石，可他全然不顾，一心一意只为在乱世中苦苦哀号的百姓；一个“忠”字同样成为他实现自己理想的拦路虎，他一心为民，得到的是人民的爱戴，他一心为民，得到的是朝廷的猜疑！为了践行“忠”，他离开了爱戴他的百姓，终止了自己所热爱的事业。临行时，谁又注意到他平静的外表下那紧锁的眉头，落寞的眼神。

可怜的，在大清国风雨飘摇之际竟还有些人置国家利益而不顾，比如琦善，可他同林则徐一样会在历史留名，只不过叫

法不同，一个是流芳百世，另一个叫遗臭万年！

但可怜了，优柔寡断，毁誉参半的道光帝。

不必讲英军的残暴，统治者的无能，官场的腐败。对于历史我们总是不能够很客观，而又有深度的进行概括，我们只能说，林则徐是当之无愧的民族英雄，他的英功伟绩会永远的光耀史册！

观《第一时间》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)