

# 最新阿q正传读书笔记(通用12篇)

征文是一种拓宽知识面和视野的途径，通过阅读征文作品，人们可以学习到更多的知识。在写征文的过程中，要注重语法和拼写的正确，以确保文章的质量和形象。在下文中，我们将介绍一些优秀的征文范文，以供大家参考。

## 阿q正传读书笔记篇一

我读完《洞》这本书的时候，第一感觉就是，它实在太神奇、太有趣了！

《洞》是美国著名儿童文学作家路易斯·萨奇尔的作品。男孩斯坦利被误认为偷了一双鞋而进了一个专门给坏孩子待的环境恶劣且没有湖的翠湖营，并被大家称作“洞穴人”。他和其他“坏孩子”一起，每天冒着50℃的高温挖一个高和宽都是5英尺的大洞。管理员大人表面上是说为了改善孩子们的品质，实际上是为了挖到100多年前西部逃犯“死亡之吻”凯特·巴洛埋藏的宝藏。在翠湖营，他认识了真名为赫斯托·泽罗尼的“零蛋”，斯坦利教零蛋识字，零蛋帮斯坦利挖洞。可是，嫉妒他们的“锯齿”向管理员大人告发了他们，于是零蛋逃出了翠湖营。可是在荒凉的西部地带零蛋自己一个人是不可能生存下去的，于是斯坦利勇敢地逃出了翠湖营，并找到了零蛋，救出了他。

当我看到斯坦利决定要逃出翠湖营救零蛋时，觉得他实在太勇敢了，要知道在那个西部地带，不仅有可怕的响尾蛇，还有有毒的黄斑蜥蜴，甚至找不到一滴水！不要说救零蛋了，连自己也不一定活得下去，就算活着回来了，也会被管理员大人用那响尾蛇的毒液毒死。如果是一般人，就算管理员大人用响尾蛇的毒液逼着他去救零蛋也不会去的，更何况管理员大人根本不可能这么做！再想想斯坦利为了救零蛋而爬上大拇指山，在斯坦利自己饿得几乎虚脱的时候，背着饿昏的零蛋

和长5英尺的铁铲子，还得攀爬上既陡峭又长满仙人球的悬崖、闻着刺鼻的洋葱味，甚至还得冒着高达50℃的高温，要是是我，想想都会疯掉！在斯坦利救零蛋的过程中，他成长为了一个真正勇敢、坚强、有爱心的小英雄。

## 阿q正传读书笔记篇二

寒假里我看了《假如给我三天光明》这本书。书中主要讲述了又盲又聋的海伦凯勒，努力拼搏坎坷的一生。读完这本书之后我的心被海伦凯勒的精神深深的震撼了！

海伦凯勒的一生虽然只有十九个月的光明和声音，但她却取得了莫大的成就。在善良的安妮莎莉及亲朋好友的关怀帮助下，海伦凯勒克服了无法想象的困难，以优异的成绩完成了哈佛大学的学业，获得了学士学位。毕业后她四处募捐，用以改善残疾人的生活环境，并为他们创造受教育的机会。最终成为了一名杰出的慈善家、演讲家、教育家。在书中，海伦说过一句话使我印象颇深：“知识给人以爱，给人以光明，给人以智慧，应该说知识就是幸福，因为有了知识，就是摸到了有史以来人类活动的脉搏，否则就不懂人类生命的音乐！”。的确，知识的力量是无穷的，正是因为有了知识，她才如此幸运。知识的力量是这么的巨大，它能使一个残疾人，变成一个有益于人类、有益于社会的人。假如给她三天光明，她第一天要感受大自然的怀抱；第二天要在世界各地游览博物馆；第三天她想在自己的家乡感受家的温暖。我已经拥有了14年的光明，我从没有想过也不敢想没有光明的日子会怎么样，有时我甚至沉浸在电脑游戏中浪费光阴。所以我要把接下来每一天当作有光明的最后一天来利用并好好珍惜。然而在感到知识有巨大力量的同时我又非常敬佩海伦凯勒的勇气与毅力。

熬过87个无光、无声、无语的春秋的她，并没有放弃自己的生命仍旧自强不息的奋斗着，向命运挑战。看，像海伦一样身体极度不自由的人，还能这样乐观地面对生活，向命运挑

战，而我们这些健全人，又有什么理由去讲我们是多么苦呢？我遇到困难时总是不能坚持，过几分钟就泄下气来。如果坚持下来，也许困难就会迎刃而解。学习也是一样，学海无涯，只有持之以恒刻苦钻研才能取得更大的成就。

《假如给我三天光明》这本书，我受益匪浅。也正是这本书，启发了我，生命可贵！它伴随我健康的成长。

## 阿q正传读书笔记篇三

读完了《枯叶蝴蝶》后，除了领略到了枯叶蝶的秀丽，我想每个人还会有一个共同的感受——做回自己。

《枯叶蝴蝶》向我们讲述了枯叶蝶因为巧妙的伪装，却给自己带来不幸的故事。

作者形象地把人比作枯叶蝶，以此讽刺那些虚伪的人们。他们常常用虚伪将自己包裹地严严实实，任何人都不能彻底的看清他们。

我是不愿意做枯叶蝶的，那样的生活虚无缥缈。相反，如果能够，我愿做一只世上最秀丽、最耀眼的蝴蝶，美的真实，美的清晰。是的，我愿像作者说的那样：愿翅膀两面都光彩夺目。

朋友，如果你已拥有一个绝对真实的自我，那很好，继续做下去吧！相信你定会因真实而收获快乐！如果你慢了一步，还没来得急拥有，还不晚，不要再遮遮掩掩，摘下那困扰你幸福的面具，揭开阻挠你快乐的面纱吧！

做回自己吧！朋友！做回面具下的那个你！做回面纱里的那个你！朋友，跟我来吧！尽情释放你的激情，尽情张扬你的个性！如果你自己觉得够真实，那就没有人会比你做的更真实！

## 阿q正传读书笔记篇四

翻开语文课本，我怀着沉重的心情，读完了《小抄写员》，我不仅被叙利奥的那种精神所感动。

课文主人公叙利奥，他生活在贫困的家庭里，虽然家庭的条件不好，但他却有着父母的慈爱。他的父亲是一个铁路工人，由于家庭的收入不是很好。所以父亲要白天做工，晚上帮人家抄写签条。由于劳苦，父亲显得老了。叙利奥便等到了父亲休息的时候，偷偷的帮他抄写签条。以后的每天，叙利奥还是这样工作着。日子一天天的过去了，由于经常这样，他们家的收入多了，油灯费也多了。可是，叙利奥由于睡眠不足，经常打瞌睡，复习功课的时候也是一样，学习成绩也在一天天的下降，身体状况也一天天的衰弱了。成绩不好，当然少不了父亲对他的责备了。每次，叙利奥都是默默的忍受着。

我被叙利奥的关心、体贴父母，勇于分担家庭责任的精神感动。在我们当今这个社会上，有多少孩子能向叙利奥这样呢。在我们当今这个社会上的那些独生子女，受到了父母的百般呵护，各个就像是“小皇帝”、“小公主”的，哪个像叙利奥这样了。那些独生子女们总是会抓住父母对他们的溺爱，进行攻击，父母也就无可奈何了。

我以前也是这样的。没当妈妈叫我干活时，我总是不愿意去。经常要我妈妈对我使出绝招——用一点小恩小惠来贿赂我。我呢，也总是被那点小恩小惠所迷惑着。俗话说“拿人钱财，与人消灾。”我拿了妈妈的东西，还敢不帮他干活，但我干活时，总会带着一副筋疲力尽的样子。有时，我干脆不让她贿赂了，经常惹得妈妈生气。

读了《小抄写员》后，我不禁为自己的过失感到惭愧。我顿时觉得他(叙利奥)是那样的伟大，而我却是那样的渺小。

## 阿q正传读书笔记篇五

一幅幅画卷展开，不带过重的色彩，却让革命先烈们有血有肉的站在了我们面前，让我们认识了这样一群有气魄有力量有风度有抱负的，知道了一个真实的充满生活和活力的苏区，了解了一段令我们骄傲自豪的历史。

在书中，斯诺还对国民党进行狠狠的驳斥，驳斥了他们一直对外宣称共产党为“狂热分子”、“无知土匪”的这种行为。他在书中对大加赞赏：然而还是一个精通中国旧学的有成就的学者，他博览群书，对哲学和历史有深入地研究，但是对于工作却事无巨细、一丝不苟，他精力过人、不知疲倦，是一个颇有天赋的军事和政治战略家。除此之外，还有头脑冷静不屈不挠的周恩来，战无不胜的，令地主乡绅闻风丧胆的贺龙，还有彭德怀、朱德、洛浦、徐特立、左权等一批优秀的革命领袖，以及他们那讲不完的英雄事迹。他们用那火一样的爱国情怀，燃起了中国人民的革命热情。他们用那铁一样的坚定意志，斩去了旧中国的病根肿瘤。

作者埃德加·斯诺，怀着对中国革命战士的重重疑问，以一名记者的身份，冒生命危险奔赴当时被刻意曲解的革命根据地，与革命领导人进行谈话，然后他运用平实、质朴的文字把一段波澜壮阔激情燃烧的岁月鲜活的呈现在了这本书上。

周恩来、彭德怀……这些革命先驱虽出身平凡，却有一股刻在骨子里的救国救民意识。身为领导人，却与老百姓同甘共苦，不摆架子，他们那颗爱国爱民之心，不为功名，不为利禄，只为当时中国四万万老百姓过上幸福安康的生活。

作者在书中写道：“中国共产党的革命事业如一颗闪耀的红星照耀着中国的西北，且必将照耀全中国。”

我们现在坐在明亮温暖的教室里，可以接受的教育，不妨好好想想，是谁让我们过上了这充满阳光与微笑的生活？是中国

共产党。即使现在是和平年代，不要也不能忘记无数在革命斗争中流血流汗的革命先驱，是他们在那民哀国殇、狼烟四起、人人自危的年代挑起了民族的大梁，为我们现在的幸福生活冲锋陷阵赴汤蹈火。

80年后的今天，如书上所说，共产党已如一颗红星，照耀了全中国，让中国走上了富强繁荣的道路。

## 阿q正传读书笔记篇六

### 课外读书笔记一

这个学期，老师叫我们每天读4篇课外阅读，不过多久，我们就把课外阅读，读完了。一共有7篇，每一篇都有我最喜欢的。第1篇，我最喜欢的是《一日的春光》是冰心写的一篇脍炙人口的散文。该文写于1936年，在写作此文之前大约两个月左右的时间里，冰心或是生病，或是杂事缠身。这样的思绪，不免使作者渴望自然春天的到来，祖国春天的到来。然而苦苦等待春天，春天却迟迟不来，许多次春天刚一露面，就被寒风冷雨驱散；到处寻找春光，却发现春天早已远去。这种情况难免使作者痛苦。然而，春光好似有意，在作者九十日的等待之后，终于等来了春光的烂漫、骄奢、光艳与迷人的景象，使作者饱尝了一日春光带来的快乐、活泼、力量和生命。第4篇我最喜欢的是《假如给我三天光明》，《假如给我三天光明》是的散文代表作，她以一个身残志坚的柔弱女子的视角，告诫身体健全的人们应珍惜生命，珍惜造物主赐予的一切。此外，本书中收录的《我的人生故事》是海伦·凯勒的本自传性作品，被誉为世界文学史上无与伦比的杰作。第5篇，我最最喜欢的是《爱心树》，《爱心树》是世界绘本的经典作品之一，出版30年来，一直是绘本世界的著名典范，历久不衰，魅力惊人，销量超过600万册。这是一个由一棵有求必应的苹果树和一个贪求不厌的孩子，共同组成的温馨，又略带哀伤的动人故事。爱心树的英文，顾名思义便是牺牲奉献的意思，但它亦是一本述说友谊的书。树并未因为男孩

的予取予求感到难过，即使后来只剩下残干的他，是那么凄凉孤寂，但当男孩回到他身边只求一个安静的歇脚处时，树竟是满欣喜乐将自己奉献给他，这样的喜悦比起男孩小时在树上刻的那些甜蜜文字，更令他感到真切舒心。天才的绘本艺术家希尔弗斯坦以简单俐落的线条和充满诗意又带有嘲讽幽默的文字，为各个年龄的读者创造了一则令人心醒动容的寓言——在施与受之间，也在爱与被爱之间。

## 课外读书笔记二

《资本论》是马克思用毕生的心血写成的一部光辉灿烂的科学巨著，是马克思“整个一生科学研究的成果”，它凝聚着马克思的全部心血和智慧，是他献给全世界无产阶级的一部最重要的科学文献。它在世界各国广泛流传。1867年9月14日，《资本论》第一卷在汉堡正式出版，其余各卷在马克思1883年逝世以后由恩格斯整理出版。这部巨著第一次深刻地分析了资本主义的全部发展过程，以数学般的准确性证明这一发展的方向必然引导到社会主义革命和无产阶级专政的确立。

《资本论》武装了无产阶级，成为无产阶级进行革命斗争的强有力的理论武器。是马克思“整个一生科学研究的成果”，它凝聚着马克思的全部心血和智慧，是他献给全世界无产阶级的一部最重要的科学文献。它在世界各国广泛流传，成为工人阶级反对资产阶级的强大思想武器。《资本论》对资本主义进行了彻底的批判。马克思认识到了经济过程的动态性，并预见到了经济周期的存在，而且发展了关于经济活动的封闭理论。他同时还是第一个将经济和历史联系在一起的经济学家，而《资本论》就是他这种创举的体现。

《资本论》是以唯物史观的基本思想为指导，通过深刻分析资本主义生产方式，揭示了资本主义社会发展的规律，同时也使唯物史观得到了科学的验证和进一步的丰富和发展。

《资本论》运用唯物史观的观点和方法，将社会关系归结为生产关系，将生产关系归结于生产力的高度，从而证明了社会形态的发展是一个不以人的意志为转移的自然历史过程。

同时《资本论》也没有简单地把精神生活、政治生活和社会生活的一般过程归结为它们的共同基础——物质生产过程，而是从物质生活的生产和再生产中引出了全部社会生活和精神生活的内容和形式。

劳动，即正在进行的生产过程中耗费的抽象劳动，物化劳动作为过去劳动的凝结物，在新的商品生产过程中只能转移自身的价值，而不能创造价值，商品价值中不包含任何一个自然物质的原子。商品的价值由生产商品的社会必要劳动时间决定。马克思的劳动价值论，是彻底的一元价值论。

社会存在决定社会意识。任何科学原理都是对特定条件下的特定问题的分析。马克思的劳动价值论产生于130多年前工业化初期的蒸汽机时代，而当时的生产方式、劳动形态、商品形式和财富构成等都与当今有着巨大的差别。马克思创立劳动价值论是立足于商品经济社会的，劳动价值论是对商品经济现实关系的一种理论反映。没有商品经济社会的存在，就不可能有劳动价值论。我们应该看到，商品经济发展的历史是长期的、有阶段性的，这一发展过程必然决定着劳动价值论要随着历史发展不断地向前推进。所以，马克思劳动价值论不是僵化的教条，而是随着实践发展而不断发展的科学体系，创新和发展马克思劳动价值论是对商品经济现实关系的一种确切反映，是科学体系发展的必然途径。

### 课外读书笔记三

我在这几天看的课外书是《皮皮鲁总动员》，这里面主要是围绕着一个名叫皮皮鲁的男孩子身边发生的一些不可思议的事情写的故事，这本书的作者是童话大王——郑渊洁写的一套经典小说。

皮皮鲁每次在遇到危机的时候都会急中生智、化险为夷。他有一个可爱的妹妹叫鲁西西，以及他的爸爸妈妈——皮威和鲁燕，他们这一家人身边总是发生一些怪事儿，比如外星人



侵略地球啦，还有什么309暗室啦等等，像天上的星星一样，多得数也数不清，看也看不完。

除了皮皮鲁以外，还有其他的人，比如说丁永辉啦，袁猎猎啦等人物，他们身边也发生过一两件趣事，不仅如此，《皮皮鲁总动员》里还有许许多多感人的事情！

我觉得皮皮鲁是一个乐于助人、团结朋友的人，他不仅不向生活中的挫折和困难低头，而且还非常勇敢，遇到困难时，他总是第一个向前冲。他还告诉了我许许多多的道理，并告诉人们，不要那么胆小，而是要去勇敢地面对成长过程中每一天的挑战！

希望你也抽空去看一下吧！很好看的哦！

### 《只有一个地球》的读后感

读了《只有一个地球》这篇文章后，我知道了：地球是人类的母亲，是生命的摇篮。据有幸飞上太空的宇航员介绍，他们在太空看到的地球是一个美丽、晶莹而唯一有生命的星球，在它周围裹着一层薄薄的水蓝色纱衣。地球总是无私地为人类做着贡献，但是由于人类不知珍惜，不加节制地开采和随意地破坏，不但使地球的自然资源越来越少，还造成了一系列的生态灾难，给人类的生存带来了威胁。例如1995年7月份，我国发生了一件事：几家工厂因过量地向大海和空气中排放污水和污烟，以致造成大量酸雨下降，使大片森林和庄家受损。这样既污染了环境，又使自然资源受到了严重损失。

我们这的地球太可爱了，同时又太容易受害了。朋友们，科学家已经证明：在宇宙以外地球为中心的40万亿公里内，没有适合人类居住的第二个地球。人类不能指望在破坏了地球以后再移居到别的星球。

只有一个地球，地球的公民们，快醒悟吧！让我们一起保护

我们的家园——地球！！

[课外读书笔记]

## 阿q正传读书笔记篇七

在中国5000年的历史长河中,我尤其喜爱三国史。最近一段时间看了《品三国》,易中天教授用通俗易懂的语言表现出各种人物各自复杂的心理变化,性格特点,他拉近了历史人物与我们普通百姓之间的距离。使我不仅了解了历史,对三国时期的人物更有了新的体会和认识,而且还懂了很多道理。

诸葛孔明“火烧博望”、“草船借箭”的神机妙算曾让我深深着迷,《三国演义》简直把诸葛亮塑造成神一般的人物。但读了《品三国》,我认为他只是一个伟大的政治家,而绝非一个杰出的军事家和一个好的管理者。他有政治智慧,在茅庐之中胸中已有三分天下的设想;他有政治抱负,终其一生都在追求汉室中兴;他有外交才能,出使江东,促使刘备集团和孙权集团联合,击败曹操,为三分天下奠定了基础;他有治国才能,在蜀国推行“法治”,靠着一己之力把蜀国治理得井井有条。但他终究还是人,是人就得犯错误,他用错了马谡而失了街亭;他一生做事谨慎,不懂行军打仗有时也需要乘其不备,出奇制胜,因而错过了许多北进中原的机会;他耗费举国之力不断伐魏,让蜀国人民的日子苦不堪言;他治国时事无巨细均“事必躬亲”,从现代管理学角度来讲并不是一个善于管理的人,真正合格的管理者是把最合适的人安排到最合适的职位做事,而不是每件事情都亲力亲为。

身。他“每与操反”,处处表现的与曹操相反,可以左右逢源,寄人篱下的时候仍不忘成就一番事业的抱负,靠着他的坚韧,屡败屡战的精神和诸葛亮、关羽等一大批文臣武将的帮助下,最终实现了三分天下有其一的霸业。但后人对他的仁义总是大加褒奖,我认为这不可取。当他在大呼不可夺他人之地时,难道他就没有取荆州之念?难道真是隆中一席谈话才让他茅塞

顿开,下定决心去取荆州吗?在取益州时他有考虑过手足之情而不忍夺他人之地的感情吗?所以从这个角度上讲他是一个“伪君子”。

“滚滚长江东逝水,浪花淘尽英雄。”《品三国》这本书让我真正了解了三国这段荡气回肠的历史和这段历史的所涌现出的风流人物,然而我们必须要做到从历史人物的得失成败中汲取他们的经验教训,用科学的历史观来理解历史事件,做到以史为鉴、总结规律,以此指导我们的工作和生活,这才是我们读史书的目的所在。

说实话,我不是一个很喜欢历史的人,总觉得过于凝重。但是,自从看了易中天在“百家讲坛”的演讲,特别是在看了鲁豫有约以后,那一期请的易中天为嘉宾,在那期节目中我听了观众对他的评价,还听到有观众因“品三国”而对三国历史产生了兴趣。后来《品三国》出版,读书协会让大家看书交流,我也开始关注三国和百家讲坛。觉得比中学时读历史好多了。以前读三国,只是觉得需要多一点历史知识,真正记得的,却没多少。通过《品三国》,以故事洞察人物,以人物了解历史,以历史品位文化,以文化思考人生,细心品味,倒也觉得有收获。

易老师品的三国,将某些事情用他自己的方式梳理了一下,然后传达给大众。实际上看《品三国》,太多的东西都是自己已经看过的,让自己有似曾相识的感觉,却平白多了那么多无关的解释方式,让自己以前所读的东西,有了似是而非的感觉,而读了《品三国》后才知道所谓的品,只是把《三国演义》的故事和人物,用《三国志》来表述了,然后再平民化,用一种略带新潮的话语讲给大众,于是就品出了一本书。

读《品三国》能让人更简单地理解三国人物。它可以作为一节旁征博引的历史课,值得一读!

## 阿q正传读书笔记篇八

时间过得真快呀，转眼间我已经上六年级了，在老师的精心指导下，我的知识变得丰富了，读的课外书也越来越多了，我每当拿起书架上的书，都会使我沉醉在梦幻的世界里。其中令我最有感触的就是那篇——《小猫出生在秘密山洞》的文章！

这批篇文章是杨红樱编写的《笑猫日记》中的一篇，故事的内容大概是这样的：笑猫和虎皮猫举行了婚礼，在一个秘密的山洞中生了四只可爱的小猫。老大胖头胖脑，爱吃爱睡，就是不爱运动；老二漂亮优雅，温柔善良；老三是四只猫中唯一会笑的猫，最淘气，也最可爱；老四体弱多病，在春天将要到来的时候，死于一场突如其来的寒流。文章中记录了四只小猫和爸爸、妈妈的关心爱护下茁壮成长的经历，酸甜苦辣尝遍了生活的滋味。

这四只小猫中，我最喜欢的是老三三宝，因为三宝，好奇心很强，而且观察能力也非常好，凡是遇到不会的和不懂得，总是不停的问，直到弄明白了为止，并且喜欢动脑筋，遇到事情举一反三，总会想到好的办法解决问题。

是啊！在生活中如果我们都像三宝一样凡事多问几个为什么，举一反三动脑筋想问题，解决问题，这样才能从生活中获得更多丰富的知识，这就是我为什么喜欢这篇文章的原因。

## 阿q正传读书笔记篇九

身在农村，心中总泯灭不了想俯瞰风吹草低见牛羊的壮美，欣赏大海的风平浪静，沙滩上沙子摩挲脚底的恬静，想叩问长天大地，更想叩问圣贤智者……出于内心对读书的独特理解，饭后闲暇我便捧起海伦·凯勒的自传《假如给我三天光明》。我看完之后有很深的感触，书中的主人公海伦·凯勒只有19个月的光明与声音，她的人生就在这个时候陷入了无边

的黑暗与寂静。海伦·凯勒也因为这样性格变得古怪。于是，他的父母就给她请了一个家庭教师，安妮·莎莉文老师。

当然海伦·凯勒也有皮顽不化的一面。特别是她搞了一个恶作剧，把莎莉文老师关在房间里，并把钥匙藏了起来。海伦·凯勒的父母知道后，不得已搭把梯子让莎莉文老师从窗口出来。这个细节，让我窃笑了好久。

莎莉文老师的到来带来了海伦·凯勒命运的转折。海伦·凯勒在莎莉文老师身上找到了一线希望。后来，在莎莉文老师的帮助下，海伦·凯勒考上美国的哈佛大学，经过她的努力终于学业有成，成了一个知识渊博的人。

我觉得海伦·凯勒是个很坚强勇敢的人，即使她又聋又哑双目失聪但还是坚持不懈，最终完成了她的学业。海伦·凯勒是我学习的榜样，也是我心目中的偶像。我觉得莎莉文老师是个宽容，大度又爱心满满的智者！

大圣人朱熹说得好：问渠那得清如许，为有源头活水来。读书真的是一件非常美好的事情！希望茶余饭后的你茗香品书，生活得如鱼得水。

## 阿q正传读书笔记篇十

这两天，我读了一本耐人寻味的书——《小猫出生在秘密山洞》。它是《笑猫日记》系列的其中一本，它还是著名的杨红樱阿姨写的呢！我一口气把它读完了，原来，它讲着这样一个故事。

这让我想到了自己，我的生日竟是妈妈的受难日！每次过生日时，自己都吵着要买蛋糕，要妈妈对自己说一声“生日快乐”，可我什么时候对妈妈说过：“妈妈，您辛苦了？！”我不是不想说，而是我根本不知道，在我出生的那天，妈妈是要受尽苦头的！又想起了那次我转的视频，我和妈妈抱在

一起，痛苦着，我终于大声爆发出了一句：“妈妈，您辛苦了！！！”我哭了！还有我和妹妹，虽然说，我经常照顾着她，可是有很多时候我是不情愿的，总嫌她是个累赘，不过读了这本书之后，我很懊悔，笑猫一家为了小可怜，过桥和走墙边了99圈，说是永久永久。而我，这么一个好妹妹，让我说成是累赘，再怎么想，她小小的身材也是帮过我的大忙的，这么一想，我有一个很可爱又很调皮的妹妹哦！我要好好珍惜，好好对待她啊！

读了这篇文章，我明白了感恩，我要对爸爸妈妈说一声：

“爸爸妈妈，你们辛苦了！！！！！”

## 阿q正传读书笔记篇十一

今天语文课我们学习了叶圣陶老先生写的一篇文章《记金华的双龙洞》，课前预习我朗读了两遍，我感觉这是一篇游记，以后我写游记的时候也可以这么写。

然后按照游览双龙洞的路线顺序开始写游记。先写在路上，然后写洞口，再写外洞，写孔隙，写内洞，最后写出洞。按路线写的时候把它们的特点突出的写出来。首先在路上是明艳的景色，然后写洞口是宽大的，外洞是宽敞的，孔隙是狭小的，内洞是黑暗的，最后出洞的感觉是别有洞天。

妈妈和我一起重温了一遍这篇文章，当我看到满山的映山红的时候，我突然想起来映山红还有一个别名叫野杜鹃，这个名字我还是看《淘气包马小跳》的时候知道的，杜鹃花是红色的，所以叫映山红。文章写道溪流的时候我能感受到溪流的流动，就好像我在溪边一样，能感受到溪水带来的凉爽。进入洞口我都能感觉到作者当时的心情，突兀森郁，透着一股凉气袭来，让我感觉到我好像回到了原始人居住的山洞里一样。当我阅读到孔隙的时候，我感觉好挤啊，就好像我被挤在船底一样透不过气，希望管理员快一些把我拉出去，虽

然我只是一个读者，但是我感同身受。不知道这个景点真正的惊喜在哪里呢？我继续阅读着。原来真正的惊喜在内洞，里面盘着两条龙，一条青龙，一条黄龙，这是天然的石钟乳和石笋形成的样子，能有这样的景观真是太不容易了，我们一定要保护好这样的奇观，可以一直被我们观赏。

我还看过何捷老师出的一本书叫做《作文三十六计》，那里面有一篇文章是，一个学生写过一篇关于这篇课文的文章，他们的语文老师正是这个何捷老师，他把这一刻重现在他们班里，他们请了一个同学扮演叶圣陶老先生，还有巨石七人组扮演石头，扮演内洞，让他们感受当时拥挤的感觉，同学们都举手想参与进来，有同学扮演带他们进洞的工人，很真实的再现了当时的场景，那堂语文课真是别开生面啊。那个同学写的很有趣，我也开始觉得应该对读过的文章写一写感想，这样我才能提高我的作文。

## 阿q正传读书笔记篇十二

大意：

一个少年背负着由他曾曾祖父一代代传下来的诅咒，倒楣的当了代罪羔羊，因此在不知情的情况下，到了绿湖去挖掘埋在地底下的宝物，但这个秘密也被聪明的主角史丹利。叶纳慈发现了，而他和他的朋友海特。左若尼坚强的毅力，促成了找到宝物的原因，最后史丹利的律师成功的将男主角与海特从监护人的魔掌救出中，这一连串的阴谋也被戳破，当然这个陷阱的主谋人也被绳之以法。

心得：

这个故事，告诉了我们要遵守信用，凡事都有因果关系，所以当做了某件事，也就是促成某个结果的原因，因此凡是要做一件事前，都应该先考虑到后果会如何。

赏析：

作者运用巧妙的手法，使所有的事情夸张描述，却还保留着真实性，内容句句幽默，虽然不到令人捧腹大笑的程度，但总让人的嘴角仰起一丝不易察觉的微笑，这种写作功力是我这种小学生及不上的，作者的文句虽然不优美，但却能让人的脑海中漂浮着字句描述的画面，因此我对作者很敬佩。