

最新操场上的教案反思与小结(精选15篇)

三年级教案的编写过程中，教师应注重灵活性和创新性，以适应不同学生的学习需求。六年级教案是一种教师用来指导教学的重要工具，它可以帮助教师系统地安排课程内容。要编写一份较为完美的教案，首先需要明确教学目标，以明确教师想要达到的效果和学生需要掌握的知识与能力。以下是小编为大家整理的一些六年级教案范文，供大家参考和学习，希望能对大家有所帮助。

操场上的教案反思与小结篇一

一年级的学生，由于注意力不受控制，上课时要么兴奋过度，要么萎靡不振。要控制他们的情绪确实有点难。这堂《操场上》我充分抓住他们热爱体育运动的兴趣。通过亲身体会，做游戏等方法，让他们“从做中学”，收到了比较好的效果。

首先，我从他们的亲身体验出发，激发他们的兴趣。问问他们平时喜欢什么体育活动，满足他们的讲话欲望，使学生始终处在愉快积极的状态里。但是在这个环节里，我觉得还可以加如生活中的实物或场景，应该一开始就拿出几样体育用品，比如篮球、足球等等。让学生有更直观更真切的感受。这样设计会更好一些。

反思的题目中“情景激趣”做到了。但是“巧识字”做得还不够。当他们认“踢，跑，跳，拍，拔”这些生字的时候，有些会相互混淆。我觉得在让他们认清各个字形方面力度还不够，也不够生动。我看了一些上课实录，发现一些名教师都用很多形式来教学生字新词。内容上，有借助拼音和去掉拼音读，有读生字、读词语和读儿歌的；形式上，有自由读、指名读、领读、齐读，有开火车读、同桌合作读，有男女生赛读、师生对读等，在多样的朗读中汉字多次复现，不断强

化字音和字形，不仅有利于汉字的识记，而且培养了语感。他们还用多种游戏比如“你演我猜”、“我拿你说”、“我说你拿”“词语分类”等游戏，不仅帮助理解意思，而且强化字形，这样看的次数多了，也自然认清了字形，读准了字音。还有一些很不错的记忆生字的方法，如归类识记法、猜字谜识字法等。刚刚认识的字一定要在以后的两三天中及时复习加强巩固。如“学过的字还有哪个也是单人旁？”、“你还知道哪个字也是口字旁？”、“‘课’给它找个朋友”、“‘真’还能说‘真’什么？”等，鼓励学生在阅读中、在口头组词中，在生活的各种场合，留意生字的复现，做巩固生字的有心人。

课上完后发现有许多不足，在今后的教学中也要向学生学习，他们做巩固生字的有心人，我做教学上的有心人。

操场上的教案反思与小结篇二

成功之处：

一、充分利用教材优势，学生在轻松自由的氛围中愉快地学习。

教学时，我先让学生说说自己平时喜欢在操场上做什么体育活动，学生的积极性马上调动起来了，他们争着发言，都想告诉我他们喜欢在操场上做什么体育活动。这时我就让他们看看课件中图上的小朋友在操场上做什么。学生边说边学习了词语，这就把观察图画、认识事物、学习汉字有机地结合起来。这些形式有效地激发了学生的学习兴趣，使学生在轻松自由的学习氛围中愉快地学习。

二、教学中创设自主学习的时间，学生在自主、合作、探究中快乐识字。重视学生的自主发展。

1、合作识字，体验情操。合作识字就是指学习者在小组学习

中、同伴相互学习中识字。在教学中我让学生同座为学习小组，交流自学情况。这样既让学生学得快乐，记得轻松，又让学生体验到与伙伴合作的乐趣。

2、探究识字，培养能力。探究识字就是在识字过程中让学生自主识字，初步寻找汉字的规律，培养自主认字能力。在教学时我根据教材特点，让学生做做“打球、拔河、拍球”以及“跳高、跑步、踢足球”的动作，看看发现了什么特点，学生在实践中就发现“打、拔、拍”这些动作是跟手有关的，所以“打、拔、拍”用了提手旁，而“跳、跑”这些动作是跟脚有关的，所以用了足字旁。这样学生在学习的过程中不断发现问题，找出解决问题的办法。既培养学生观察、分析、解决问题的能力，又提高了识字效率，增强了学生的自信心。

不足之处：

1、由于电脑放在侧面，基本不能掌控学生。所以，有些学生没有参与到学习中来。

2、课堂评价语言较单调，教学调控不够灵活。

3、在识字教学方面，我是先让学生通过看图说话，引出新词语。打球、拔河、拍皮球、跳高、跑步和踢足球。通过带拼音读，去掉拼音读。这样，不断地用各种形式检查学生的认识新词的情况，一步一步下来，学生基本上都会读。可是，一到单独生字认读的时候，学生就不认识这些字了。上完课后，我一直在思考，如何能在有限的时间内让学生更有效的识记生字呢？我想，可以用形式多样的生字复现，来提高识字效率。

操场上的教案反思与小结篇三

对于低年级学生来说，让课堂充满情趣，能吸引学生上课，能提高课堂教学效率。因此，我在平时的备课中能注意到这

个问题。在《操场上》一课我就是这样设计和教学的。

一、看图学说，满足学生爱说的愿望。

课始，我用谈话导入：“你喜欢参加体育活动吗？参加过哪些体育活动？”勾起学生对体育活动的回忆。“今天咱们来看看图上的小朋友正在参加哪些体育活动？”这时我给足时间，让学生仔细观察图画，让学生说说自己想说的话。并随机指导学生如何观察图画，如：远处的小朋友们在干什么？近处的小朋友们在干什么？左边的小朋友们呢？右边的小朋友们呢？学生能无拘无束地大胆说话，同时相机出示本课需要学习的生字和词语。这样的课堂教学既注意了对学生的说话能力的培养，还渗透了观察图画的方法。也满足了低年级学生爱说话的愿望。

二、小组学习，让学生学会学习。

当学生看图学说之后，我安排学生分小小组自学课文，自学生字，新词，让学生能借助拼音去认字，让学生能互相帮助完成认读任务。让学生在小组中，共同学习，并熟悉了解课文大致内容。让每位学生都有认读的机会。都有当老师去听别人认读的正确与否的机会。组员们学习积极性较高，极大地促进了学生互学、自学的作用。这样，充分发挥了小组合作学习的优势，培养小组合作学习精神，团结互助精神。

三、采用游戏方法，巩固字词。

在复习认读生字时，我采用登山游戏来激发学生的学习兴趣。当“登山”游戏一开场，学生已迫不及待。个个学生瞪着眼睛，竖起耳朵，都想跃跃欲试欲。当一个小队有个别学生卡住时，别的学生纷纷举手，都想帮助同学。当有个小队登上山顶时，其他小队都羡慕不已。当四个小队都登上山顶时，个个学生洋洋自得。这样的复习认读字词，摆脱了以往刻板单调的一遍又一遍的重复性地机械性地认读。极大地激发了

学生学习的兴趣。同时也提高了识字效率。

当分小小组试做动名词搭配的加深题练习时，学生遇到了困难，有的小组不会连时，我让做好的小组在投影仪上一放，讨论时，学生发现了并懂得了有的是可以搭配的，有的是不能搭配的，还能说出不能搭配的原因。使学生体会到了这一课的学习不光是为了认几个字，还要学会一些学习的方法。

最后在第二课时教学时，我让学生做了“合作分类的”练习，学生的表现很令人振奋，他们各抒己见，打破了教材单一的排列，出现了多种分类的方法，教师充分尊重和理解学生，让各种思想在课堂中碰撞，让思维闪烁智慧的火花。使课堂教学收到了很好的效果。

操场上的教案反思与小结篇四

这一堂课的教学目标我设为三个：

- 1、学会操、场、拔、拍、跑、踢六个会认字。
- 2、学习体育活动的名称。
- 3、学会写“足”“跑”二字，了解二者关系。

我的设计思路是这样的：首先，因为这篇课文非常贴切学生的日常校园生活，所以我选了一首学生非常熟悉的《运动员进行曲》作为导入。然后就是识字环节，六个会认字和六个词语都非常有规律，会认字都是带提手旁和足字旁的，词语都是由动词加名词组成的，根据这一规律我教了两种识字方法，特别是部首归类法，设计这一环节除了因为这几个会认字都具有相同部首的这个特点外，还因为平常我看到学生的试卷和各种练习都有一道题目，是给出部首，让学生写出带这个部首的字，我觉得设计这个环节非常有必要。接着就是写字环节，我挑了两个有联系的字：足和跑，教写这两个字

的重点就是足字作为部首应该有什么变化，评字方法我也从老师评过渡到同桌评。最后我是把七个词语编进一首儿歌作为这一节课的总结。

整一堂课下来，我自己的感受就是：我的教学环节全部落实了，教学目标基本实现。但由于经验问题，我在处理细节问题和课堂把控上比较欠佳。我会过于专注在讲课，而经常忽视台下有同学已经分神了；在教写字我会关注教学生怎么写，但又不留意到学生的写字姿势不标准；在玩游戏环节学生玩上瘾就会躁动，我又没来得及让他们收一收，而是让他们过了那个劲才反应过来要安静；还有一个低级错误，跑的拼音p的笔顺我写错了，这会误导学生。

后来，经过有经验老师的评课指导，让我知道了我这节课是有一定优点的：

1、这节课有亮点，部首归类法是这节课的一个亮点，因为它贴切了这篇课文的特点，又关注到了学生的学情。

2、每个环节都紧扣教学目标，过渡自然。

3、师把相对枯燥的识字课上到了具有趣味性，如：用学生熟悉的歌曲导入，激起他们学习的兴趣；教师用词好，玩游戏的环节本来就是用来巩固识字的，但是师会说“奖励”你们玩个小游戏，那样学生就会积极去想还有哪些词是“动+名”；把评字交给同桌，比以往指名评字更能落实到每位学生都参与。

我认为课堂上这些优点的体现，不仅在于我自己，还得谢谢指导老师耐心指导，不断陪我备课、磨课、提建议、改教案、改课件，最终才会有这样一节汇报课。

通过这样一节课，我学会了识字课应该怎么教，但是，一些处理细节、把控课堂的能力有待提高。

操场上的教案反思与小结篇五

对于一年级刚刚入学不到两个月时间的孩子来说，“操场上”这节比多少的数学课是一个较难的知识点，为了突破它，我做了如下的尝试：

一、在操作中让学生经历学习的过程，通过学生摆，亲自感知数之间的关系，清晰地用语言表述比较结果，并把形象的事物比较转化成抽象的数据表达。这一过程符合儿童的认知结构，他们自然地内化自己的学习经验，以至于最后能直接寻找现实中的数学信息，进行合理比较。

二、挖掘学生身边生动的素材。

在数学学习的活动中运用眼前所有的素材，如“摆圆片和三角片、小组同学比一比”等都可以用来比较。这样素材拿来即用，而且使学生感觉到数学就在我们的身边。

三、抓住学生的心理，让学生在玩中学。

教学的最后环节是通过游戏的形式，让学生进行比较并列式，学生的参与热情很高，促进了学生学习的积极性，为今后的学习奠定基础。

在教学中，由于学生的语言表达并不是很完整，我们要有一个等待的心态，鼓励、期待他们的成功表述，不能简单地打断或者代言，给他们机会，相信他们能行。我还要更加细致地关注每一个孩子，给他们表达的机会。

操场上的教案反思与小结篇六

《操场上》是一年级语文下册识字中第3课。这篇课文以体育活动为主题，由一幅画、六个词语和一首儿歌组成，词语都是体育活动的名称，儿歌描绘了下课后学生在操场上活动的

情景。本课属于按事物规律识字一类，反映的是学校生活，学生较感兴趣。现对于我讲授的第一课时整体识字课作如下反思：

根据教材特点，我将本课的教学目标定为：

1. 会认“一主两翼”教材生字
2. 学会用部首归类识字，拓展学生的识字量。
3. 正确规范地写好“跑”。根据教材和一年级学生的特点，在教学时，我将观察图画、认识事物、学习汉字结合起来，倡导“多认少写，及早阅读”的识字教学新理念，在教学过程中我设计了让学生看图说话及有趣的游戏闯关活动。

通过本节课的学习，大部分学生能够识记本课生字，也认识了足字旁和提手旁。我的教学设计虽能围绕整体识字课型的环节设计，课堂中运用了看图识字、偏旁归类、字义讲解、形近字区分、字理识字等多种识字方法和形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境，提高识字教学效率。这样的教学方式扩大了孩子的识字量，实现了教师轻松教，学生趣味学的目的。从课内延伸，将识字融入于生活中，但在实际的操作过程中由于对教学环节不熟练，教学经验少，以及掌控课堂的能力不够灵活。虽完成了教学任务，但是还不够完美，在以后的教学中应多注重细节，精益求精。

操场上的教案反思与小结篇七

这篇课文以体育活动为主题，由一幅画、六个词语和一首儿歌组成，词语都是体育活动的名称，儿歌描绘了下课后学生在操场上活动的情景。本课属于按事物规律识字一类，反映的是学校生活，学生较感兴趣。现对于我讲授的第一课时作如下反思：

根据教材特点，我将本课的教学目标定为：

- 1、认识9个生字，认识“足字旁”、“提手旁”2个偏旁，能正确地朗读儿歌、初步感知儿歌。
- 2、培养学生主动识字的兴趣及能力。
- 3、激发学生积极参加体育活动的兴趣。

根据教材和一年级学生的特点，在教学时，我将观察图画、认识事物、学习汉字结合起来，教材倡导“多认少写，及早阅读”的识字教学新理念，因此在教学设计中我让学生看图说、看图贴，还设计了有趣的游戏活动。

通过本节课的学习，大部分学生能够识记九个生字，也认识了足字旁和提手旁。但与我的教学设计相比，实际的教学过程缺少很多亮点，如我设计的游戏识字环节就没能实现。原因在于对教材挖掘得不够深入，对教学过程的操不熟练。此外，作为新教师，还是经验少，掌控课堂的能力也远远不够。

根据本课的内容，我设计了一段舞蹈律动导入新课，即让孩子们做健康操以贴近运动感知，从而引出在学校做体育活动要在《操场上》进行。由于学校的塑胶跑道刚刚投入使用，所以当我问起“你们想在操场上做哪些体育活动？”时，学生们显得很兴奋，都积极发言回答。课堂气氛较活跃，但在这里似乎耽误了一些时间。

接下来便是看图识字了。在此环节我设计了让学生看图说、看图贴以及多种形式反复学习，内容上，有借助拼音和去掉拼音读，有读生字、读词语和读儿歌；形式上，有自由读、指名读、领读、齐读，有开火车读、同桌合作读，有男女生比赛读、师生对读等。我还采用编顺口溜的方法让学生认生字，不断强化字音和字形，目的在于让学生在游戏中学，在

活动中学，在情境中学，多种形式地学。但实际操作时，由于时间问题也没能完全实现，只进行了多种形式反复读的练习以及介绍自己的识字方法等活动。

在教学本课时，闫主任听了课，并对我的教学进行了点评和指导，这让我知道了自己需加强和注意的地方，同时也让我学会了许多东西。首先，她肯定了我采用多种形式进行识字教学的意识和做法，还向我介绍了更多形式的识字方法，令我今后很受用。但在我认为很不错的导入环节，却遭到了质疑，听了闫主任的讲解之后我才恍然大悟，课前的律动会分散学生的注意力，律动应放在课中二十分钟以后进行。此外，在引导学生看图时，我没有按顺序、方位看图，导致词语的呈现显得很凌乱，且耽误了很多的时间。还有就是教学环节的承接不清晰、不连贯，这也是我一直掌握不好的地方。

操场上的教案反思与小结篇八

教材分析：

本课以体育活动为主题，由一幅画、六个词语和一首儿歌组成，词语都是体育活动的名称，儿歌描绘了下课后在操场上学生活动的情景。本课属于按事物规律识字一类，反映的是学校生活，学生在生活中也较感兴趣。教学时，可将观察图画、认识事物、学习汉字有机结合起来，教材又倡导“多认少写，及早阅读”的识字教学新理念，因此在教学设计中我让学生看图说、看图贴、再反复多种形式学习词语，让学生在游戏中的学，在活动中学，在情境中学，增强了趣味性、参与性和可接受性。

教学目标：

1、认识9个生字，认识“足字旁”、“提手旁”2个偏旁，能正确流利的朗读课文，初步感知儿歌。

2、培养学生主动识字的兴趣及能力。

3、激发积极参加体育活动的兴趣。

教学重、难点：

认识9个生字和2个偏旁，能正确、流利的朗读词语。

教学过程：

一、导入、揭题

（示课题《操场上》）能来读一读？

师：平时你们在操场上都干些什么啊？

生：跑步、做游戏……

师：想不想看看其他学校的小朋友他们下课都干些什么吗？
（想）

那我们就一起去看看。闭上眼睛，等数到三再睁开。（师出示课文情境图）

二、学习字词

1、看图说话，认识体育活动的名称：

师：看，操场上多热闹啊！这些小朋友都在干什么呢？

（生：有的在跑步、有的在打球……）

（师逐个出示词语卡片让生认读，并让生将它们贴到图上相应的位置上）

2、四人小组，借助拼音、自主认字：

师：看样子每个小朋友想和词语宝宝交朋友，别急。今天这些词语宝宝还跑到我们小朋友的座位里来了，他跑到哪儿了呢？快找一找。（生拿出座位里的信封）

师：四人小组只有一个人那有，如果找到了就马上坐好。静静地用你地眼神告诉老师你已经找到了。

让生在四人小组里借助拼音互助学习。

3、反馈交流。

4、比较发现生字规律，学习提手旁、足字旁：

师：表演后你有没有发现这几个词语有个秘密啊？（没有）

师：（全体起立）我们一起来做一做动作，这回你发现了什么？

生：（师引导后发现）

“拔河、打球、拍皮球”都是用手，所以他们的偏旁都一样叫提手旁。

“跳高、跑步、踢皮球”都是用脚的，所以他们的偏旁都一样叫足字旁。

师：你能猜一猜还会有哪些字也会是提手旁或足字旁的？

生说。

三、初学儿歌

1、今天我们学的词语都是从操场上来的，有一个小朋友也喜

欢这幅画，他把它编写成了一首儿歌。想不想听听？好闭上眼睛，一边听一边想象画面。

2、好听吗？想不想学？打开课本自己借拼音读一读。生自由读、自由读、齐读。

3、小结：

这节课我们学了许多关于操场上的知识，我想小朋友们一定很想去操场上玩了吧。铃声也响了那我们一起去操场上玩吧。

操场上的教案反思与小结篇九

《操场上》是小学语文课程标准实验教科书一年级上册的一篇识字课。这是学生学完拼音后第一个识字单元的第4课。本课有一幅表现操场上热闹的图，6个表示体育运动的词语和一首儿歌。图上画了小学生在操场上所玩的大部分体育活动，儿歌概括了操场上活动的情形。通过这节课的学习，可以激发学生参加体育锻炼的兴趣。我上的是第一课时，在这节课上，我安排的学习任务是认读课文中的9个生字，学会写“八、入”两个字，还有一个新的偏旁“足字旁”。

一年级学生年龄较小，大多数学生活泼好动，大胆且独立，对事物具有积极乐观的态度，有意注意的时间较短，好动、好玩是他们的天性。特别是我们班，后进生较多，上课的效率很低。所以我就要想尽办法，变着法儿的把他们引到课堂中来，引导他们主动一些的参与到我们的学习中。

另外，学生们都爱听赞美的话，特别是低段的孩子，老师对他们的肯定非常重要。所以，我在教师语言的运用上非常注意，多用一些激励性的话语，好的要肯定，不好的则希望他下次能有进步。比如学生举了手要回答问题，可是站起来却回答不出了，有些可能真的是忘记了，但也有少部分学生则是来捣乱的，我没有马上批评他，而是说“你是不是还没想

好啊？下次等你想好了再举手好吗？老师相信你能做到的。”这样，我给学生一个台阶下，不仅没有挫伤学生的积极性，反而也使学生认识到这样做是不对的，老师相信我也能回答问题的。

这节课涉及的是学生在操场上玩的大部分体育活动，而我们学校就在前段时间开展了运动会，而且有好多的学生都观看了运动会，我就抓住这个契机让孩子们说说自己看到了哪些项目，这样使得每个学生都有话可说，并相应的把名称出示在黑板上。完了之后我出示的图片都是活生生的照片，学生就更感兴趣了。在学生思维活跃的情况下，他们往往会积极主动地参与。这时，我就抓住时机，再次出现今天要学的项目名称。

新课程提倡多认少写，在这堂课上一共要认的字是14个，写的只有4个。我第一课时安排了9个认读字，要写的是2个字。这么多认读字怎么来得以巩固，而且这些字的认读，不能拆字、不能分析字型，因为一年级学生这些还都没有学过，这也给我们老师带来了难度。那怎么来把这些字在一堂课上认识呢？我就用复现的方法，第一次出现是在说话的时候，让学生初步感知。第二次则是在看照片的时候出示，第三次是在让学生看着不带拼音的卡片做动作。第四次是让学生把名称卡片根据用手和用脚的不同来分一分再次出现第五次是大屏幕上以带拼音的形式出现。第六次是去掉了拼音让学生认读。第七次是单个的字出现，第八次是把这些认读字藏在了词语里面，其他的几个字，学生以前都已经学过了，然后让学生认读。最后一次是在玩拼字的游戏，让学生拼一拼几个左右结构的字。这样这几个字前后一共是出现了八次。

我还根据学生爱动的特点，在课上安排了让学生动一动的环节。让学生看着老师给出的卡片，不出声做动作。这样不仅满足了学生爱动的特性，而且也巩固了知识。同时，这为后面让学生区分这些词，起了铺垫的作用，学生可以更简单的

分出哪些是用手做的，哪些是用脚做的。

在我的这堂课上，还有很多地方不成熟，希望大家多提意见，大家的意见就是我下一次的进步。

操场上的教案反思与小结篇十

本周我们班学习了《操场上》这一课，本课分为三个课时进行教学。教学内容主要是围绕了学生在操场上的运动展开的，第一课时中学习了本课的两个词语“跑步”、“踢足球”和生字“足”，第二课时主要是生字“同”、“有”和句子的学习，第三课时是字词句的复习、结合场景说句子和生字描写。

其实对于我们班的学生来说，很多学生都知道跑步和踢足球，所以学生对于这两个运动并不陌生，所以教学这两个词语并不难，教学过程中也没有太大的问题，主要还是发音的问题，比如会把平翘舌音的问题。

在句子学习上，本节课我利用了书上的图片让他们说一说“学生们在跑步”、“学生们在踢足球”，然后再让他们用一句话把它们连起来说一说。其中a组的李欣和王振城能够在提醒下说一说，虽然没有书上的句子连贯通顺，但是能够连成一句话还是不错的。因为这一课的内容主要是学生在校内的运动，作为班主任，我手上有许多学生做运动的照片，在结合场景说句子的学习中，我让学生先看书上的图片说完句子之后，我利用句式，让学生看着自己以及班上同学做运动的照片说一说。学生一直对自己的照片很感兴趣，所以在出示照片之后学生很兴奋，大部分学生能够按照句式自己来说一说，部分学生例如骆柏宇就需要在提示下说一说，但是总体的学习氛围和说句子的积极性还是很不错的。

本课的生字是笔画还比较多的“足”字，书上的要求是描写，但是我发现有部分学生在描写的时候会出现笔顺错误的情况，

尤其是写完一竖之后就直接去写撇了，不过经过纠正之后能够改过来，在课后布置作业的时候我也提醒家长在孩子描写生字的时候一定要注意笔顺问题，不能让学生写错了。

操场上的教案反思与小结篇十一

记得去年的校级公开课，我讲的是《操场上》这一课。这是一节识字课，从体育活动中识带“扌”和“足”字旁的字。并能根据偏旁猜字意。去年讲的时候，我精心的准备了课件，设计了教学环节和学生活动。讲课时先让同学们画出体育活动的名称，再让他们分别读一读这些个体育活动名称，然后老师说名字学生做动作，学生做动作其他学生猜名字。这个活动大概持续有四五分钟，学生的积极性非常高，教室里十分非常活跃。其实这个活动的目的，只是让孩子们了解带提手旁的字他的意思都和手有关，带足字旁的字他的意思都和脚有关。而这个知识点好多孩子事先已经了解了。当时这个环节的设计得到了听课老师的一致好评。评课时有位老师告诉我，这个小短文句式整齐，很容易仿写，建议我让孩子们仿写课文。可我当时想一年级的孩子哪有这个能力啊！就没让孩子们做这项活动。

今年又讲到这一课时，我压缩了前面讲解足字旁和提手旁字的含义的活动的的时间，只让孩子们根据老师报的名称做了一遍动作，总结出规律，这项教学活动结束了。我把这课的教学重点放在仿写课文上面。怎么来仿写呢？经过思索我抓住了“热闹”这一个词语，用一线串珠的方式来让孩子们仿写。先让孩子们来理解热闹这个词的意思，我问他们什么样的场合才能用热闹来形容？孩子们回答我：下课后的操场，星期天的大张购物商场，过年时的大街上，游乐园里……。我又让孩子们用热闹说了句话。我们现在的教室热闹吗？他们说不热闹。那你用一个词语来形容一下我们现在教室的气氛？孩子们有人说静悄悄，有人说安静。我顺势告诉他热闹的反义词是安静。我们教室也坐了这么多人为什么是安静的？孩子们说因为我们没有出声。我又问你们在课堂上做哪些活动的

时候才会不出声？孩子们说听讲，写字，做作业，画画，看书。我说你们静悄悄的还可以写诗。请同学们仿照《操场上》的小诗，以《教室里》为题仿写一首小诗。要求格式和标点和原文一样。一会儿孩子们的小诗就仿写出来了。

写完之后我让他们站起来大声的把自己写的诗读了三遍，又使劲儿表扬了他们诗仿写的和原文的格式一样，标点也非常正确，有押韵，读起来朗朗上口。真是一群小诗人！孩子们得到表扬一个个小脸高兴的红扑扑的。

以上是我讲这一课的一点反思，希望在不断的反思中能逐步的提高自己的教学水平。

操场上的教案反思与小结篇十二

一年级学生自我约束能力差，有些学生有随手乱扔垃圾的习惯，光凭单纯的说教和强制命令教育效果甚微。所以这篇课文真正引导学生自觉养成爱护环境卫生的习惯。我想孩子们之所以能在短短一节课内深刻感悟，这与我们正提倡的“捡起一张废纸，捡回一个美德”也有很大关系，时时强调，处处做到，学生自然而然能保护环境，养成美德了。

操场上的教案反思与小结篇十三

【教材分析】

《操场上》是小学语文课程标准实验教科书一年级上册的一篇识字课。这是学生学完拼音后第一个识字单元的第4课。本课有一幅表现操场上热闹的图，6个表示体育运动的词语和一首儿歌。图上画了小学生在操场上所玩的大部他体育活动，儿歌概括了操场上活动的情形。告诉学生体育锻炼可使身体更强壮，激发学生参加体育锻炼的兴趣。

【学生分析】

一年级学生年龄较小，大多数学生活泼好动，大胆且独立，对事物具有积极乐观的态度，有意注意的时间较短，好动、好玩是他们的天性，所以让学生在动中学，学中动。

【教学片断】

师：小朋友，你们仔细观察图，然后同位或前后位讨论操场上的小朋友在干什么？（学生开始讨论，老师巡视，边看边表扬讨论好的学生）

师：讨论好了吗？谁愿意起来说？

学生1：老师操场上有的小朋友在打球。

学生2：老师有的小朋友在跳高。

学生3：老师操场上有拔河的，有踢足球的，还有跑步的。

师评价：噢，你观察的真仔细，奖你一颗红星。

……学生各抒己见。

师：现在请小朋友快快睁大你的眼睛，注意观察这些字，你发现了什么？

师指带提手的字，这些字有什么特点？

学生：左边红色的部分相同。

学生：老师，提手旁与手有关。

师总结：“打球，拔河，拍皮球”这些动作用手来完成，所以“打、拔、拍”都是提手旁。小朋友你们要记住一个规律，凡是提手旁的字都与手有关。

师(指带足字旁的字)：请小朋友观察这几个字，它们有什么特点呢？

学生：这三个字左边的偏旁相同。

师：你观察的真仔细。

学生：老师与脚有关。师评价：你真是个爱动脑筋的孩子，奖你一颗红星。

师总结：像这些左边带足字旁的字都与脚有关，这些字你们记住了吗？那同位互相读读屏幕上的词语，再来一遍。

操场上的教案反思与小结篇十四

【教材理解】

本课以体育活动为题，由一幅画、六个词语和一首儿歌组成。词语都是体育活动的名称，其中第一行的活动以手为主，词语中的动词都带提手旁；第二行的活动以脚为主，动词都带足字旁，儿歌描绘了下课后同学们在操场上玩耍的情景，告诉小朋友参加体育活动可以使我们的身体更强壮。

【设计理念】

孩子刚刚开始学习认字，所以本课的学习主要是让孩子体会到识字的乐趣，采用各种孩子们喜闻乐见的方式让孩子快乐识字。

【教学目标】

知识与技能：

1、正确认读本课的十四个生字，正确书写四个生字，认识足

字旁、口字旁、提手旁和单人旁。

2、能正确、流利、有感情的朗读课文。

过程与方法

1、通过“反复诵读、以读带讲”帮助学生理解课文，体验情感。

2、展开小组讨论，交流识字经验，学会运用多种多样的方法识字。

情感态度与价值观：

1、通过读词语、朗读课文让孩子产生积极参加体育活动的愿望。

【教学重点】

学会本课生字；流利地朗读课文；有积极参加体育运动的思想。

【教学方法】

根据低年级学生善良、宜动真情被感染的心理特点，我从学生实际出发，采用情景教学模式进行教学，运用多媒体进行教学，创设情景，采用“多种形式读，多种方法识字，多读少讲，模拟情景等方法，让孩子们在乐中读，使学生入情、入境，会表达，给学生提供展开想象的空间。教学难点采用：渗透法”“表演法”，启发、点播、鼓励、保护孩子们的积极性、主动性、创意性，培养学生合作、探究的学习方式。

【教学准备】

多媒体课件

【课时安排】

一课时

【教学过程】

一、导入

2认真看老师写课题谁能为大家读一读（指两生读）大家一齐读一读。

二、看图识字

1瞧，操场上多热闹呀！这些小朋友都在干什么？（生答：在跑步，师要适时指导说完整话，操场上的有的小朋友在打排球，如果孩子回答的就是完整话，老师要鼓励：你瞧，一说的话多完整呀，而且还用上了有的这个词语，老师要奖励他一颗说话星）（孩子找到了打排球，打乒乓球，打篮球，老师总结：同学们真是细心观察的孩子，他们都在打球）（适时出现词语拍皮球，跳高，跑步，踢足球，拔河）

3大家一起读一读

4谁能带领大家读一读（2名同学）

5大家读得可真认真，看看这些红色的生字，你能用做动作的方式为大家表演吗？（打—这就是打球的打，一起读，打球，拔——瞧，拔在这里呢，他也是也是拔萝卜的拔，拔草的拔，拍——一起读拍拍皮球的拍）你可以当一名小演员了，因为你的动作实在是太形象了，送你一颗表演星。

4认真观察的孩子你们发现了么，他的动作都是用什么来做的（手）所以这些字都是（提手旁的）（想一想你还能用手做出那些动作，还有那些字可能是提手旁的呢）刚才我们认的

这些字都是提手旁的，以后我们认字时要记得把部首相同的字放在一起记，这样记字会更加容易。

6刚才我们又学习了一种识字的好方法那就是做动作识字，蓝色字体的字你会用动作表示吗（踢，跑）指生做动作，（一起读，踢；跑在这里呢，读一读）足字旁的自大多喝腿部运动有关比如蹦蹦等。

7我们认识了足字旁，其实表示脚部的足字并不是这样写的，你找到足字了吗？生答（）找到了，师：对就是他，瞧，足字旁的下部是一竖一提，而足字的下部则是一撇一捺。

8大家学的'这么辛苦，咱们一起来放松休息一下，老师为大家带来了一个小谜语，一起来猜一猜：看谁听得认真猜得快，一点一横长，口字摆中央，下面开扇门，门里张着嘴，谁猜到了？生举手回答一高（评价：真是一个会思考的孩子，这么难的谜语一下子就被你猜中了。

9哎哟，差点忘记了这里还有一个球字，它念球，一起读一拍皮球，这个字我们在数学课上认识物体时已经认识他了，所以说识字不仅是在语文课上，数学课上也能够识字。

10刚才咱们来到多媒体教室时，大家都特别高兴，迈开大步向前走，这就是步，一起来读一读（步）

11相信这些生字你一定已经熟悉了，一起来读一读吧。

三、理解课文，指导朗读。

1刚才我们学习的词语都是从操场上来的，有一个小朋友也非常喜欢这幅画，还为他编了一首小儿歌，自己轻声读一读吧，不认识的.字可请拼音来帮帮忙（生自读）

2同学们读实在是太认真了，几个字宝宝也忍不住要跳出来和

大家见面了，大家看这个字怎么读（生答：课），是呀，这就是下课的课，老师还为大家带来了一位特殊的朋友（班里的课程表），认识他吗？认真看一看你发现了什么？（生答：我发现课程表的课就是上课的课，其实我们所学的生字在生活中随处可见呢）师表扬你真是个细心的孩子，如果孩子回答的不是完整话，老师要强调孩子把话说完整。

3认真观察的孩子注意了，还有一个淘气的字宝宝藏在课程表中，谁找到了？（生回答，体育课中有我们今天要认识的体字）师表扬，多么善于观察的孩子呀，这么调皮的字宝宝一下子就被他找到了，送你一颗观察星，（如果孩子找到的部不对，老师提醒：认真瞧一瞧，那个字宝宝还改变了颜色呢）体育的体也可以和身做朋友，一起读身体大家看，体育的体右半部是本字，我们以前认识他，本字加上单人旁就读体，这叫做熟字加偏旁记字法。

4大家看铃声响的响字，口加方向的向就是响，大家读读他

6和字宝宝交上了朋友，相信儿歌读起来一定能够更加顺利，自己大声的读一读

7谁能为大家读一读（找四名同学读一读）读错了：注意看好拼音，拼音也可以帮助大家识字呀！

8大家一起读一读（齐读儿歌）

9. 同学们学的这样认真，相信把这些字宝宝放在一起一定也难不倒你，自己大声读一读

10我要找几个同学来当小老师带领大家读一读，小老师的声音一定要洪亮呀！（没人带读一个词语）

11刚才认识的字宝宝很不服气，他们说，刚才加上了拼音你们都能认识我，现在我摘掉帽子，你们准不行，孩子你们行

吗？（行）

12指生领读（谁能带领大家读一读），读对了大家跟读，读错了，帮他改正一下。（2组分别找人领读，一组单人领读）

14小火车开的可真顺利，瞧美丽的鲜花都为你绽放了，老师相信你的心里一动美滋滋的，好，带着你的高兴再把课文读一读。

四、情感升华、付诸行动

【教学反思】

新课程的识字教学要求是“认写分开，多认少写”，目的是让学生尽早、尽快、尽可能多地识字，以便及早进入汉字阅读阶段，培养阅读能力，丰富知识。所以教学中要力求让学生做到该认的字能认得牢固，该写的字能写得正确。《操场上》这篇课文，我把目标定为认识生字，能正确流利地朗读儿歌。为了达到这个目标，我精心设计每一个教学环节，希望孩子在每一个步骤中均能出现学习的兴奋点。为了使孩子的情绪高涨，保持旺盛的精力和集中的注意力，我又不遗余力的设计出大大小小的教学活动。主要表现在：

首先形式多样的复现，提高识字效率。课堂上，我联系课间生活让学生和生字见面打招呼，还单独出现生字进行拼读游戏，开火车考读，同桌同学比赛读、朗读课文比赛等形式，活动多样，全体参与性强，且有一定实效。

其次，渗透学习方法，培养识字能力。尽管学生识字才刚刚起步，但我十分注意识字方法的渗透，采用了归类识字法、猜谜语识字法，找朋友组词说句子识记法等都能引起学生识字的兴趣，同时也培养了学生的创造性思维，逐渐地，学生一定也会自己编字谜猜字谜，也会用加一加、减一减的方法记字形。放手让学生自己发现，如：你会记哪个字？、仔细

观察，你发现了什么？等探究性的学习方式，让学生主动学习，有利于培养学生的识字能力。

另外本课教学的不足之处在于教师的语言不够贴近学生，缺乏亲切感，因此导致课堂教学中孩子的参与意识稍嫌不够。

操场上的教案反思与小结篇十五

根据教材特点,我将本课的教学目标定为:

- 1、认识9个生字，认识“足字旁”、“提手旁”2个偏旁，能正确地朗读儿歌、初步感知儿歌。
- 2、培养学生主动识字的兴趣及能力。
- 3、激发学生积极参加体育活动的兴趣。

根据教材和一年级学生的特点，在教学时，我将观察图画、认识事物、学习汉字结合起来，教材倡导“多认少写，及早阅读”的识字教学新理念，因此在教学设计中我让学生看图说、看图贴，还设计了有趣的游戏活动。通过本节课的学习，大部分学生能够识记九个生字，也认识了足字旁和提手旁。但与我的教学设计相比，实际的教学过程缺少很多亮点，如我设计的游戏识字环节就没能实现。原因在于对教材挖掘得不够深入，对教学过程的操不熟练。此外，作为新教师，还是经验少，掌控课堂的能力也远远不够。

根据本课的内容，我设计了一段舞蹈律动导入新课，即让孩子们做健康操以贴近运动感知，从而引出在学校做体育活动要在《操场上》进行。由于学校的塑胶跑道刚刚投入使用，所以当我问起“你们想在操场上做哪些体育活动？”时，学生们显得很兴奋，都积极发言回答。课堂气氛较活跃，但在这里似乎耽误了一些时间。接下来便是看图识字了。

在此环节我设计了让学生看图说、看图贴以及多种形式反复学习，内容上，有借助拼音和去掉拼音读，有读生字、读词语和读儿歌；形式上，有自由读、指名读、领读、齐读，有开火车读、同桌合作读，有男女生比赛读、师生对读等。我还采用编顺口溜的方法让学生认生字，不断强化字音和字形，目的在于让学生在游戏中学，在活动中学，在情境中学，多种形式地学。但实际操作时，由于时间问题也没能完全实现，只进行了多种形式反复读的练习以及介绍自己的识字方法等活动。

在教学本课时，闫主任听了课，并对我的教学进行了点评和指导，这让我知道了自己需加强和注意的地方，同时也让我学会了许多东西。首先，她肯定了我采用多种形式进行识字教学的意识和做法，还向我介绍了更多形式的识字方法，令我今后很受用。但在我认为很不错的导入环节，却遭到了质疑，听了闫主任的讲解之后我才恍然大悟，课前的律动会分散学生的注意力，律动应放在课中二十分钟以后进行。此外，在引导学生看图时，我没有按顺序、方位看图，导致词语的呈现显得很凌乱，且耽误了很多的时间。还有就是教学环节的承接不清晰、不连贯，这也是我一直掌握不好的地方。

总之，作为一位新上岗教师，我身上肯定会有许多不足之处，我要学习的东西还有很多。那么在我成长的过程中，有幸能够得到前辈们的指点和帮助，我想我会成长得更快。同时，我也会非常努力的。