

# 2023年读红与黑心得感悟(大全9篇)

培训心得可以促使我们对自己的学习过程进行深思熟虑，并找到改进和提升的方法。下面是一些培训心得文章的摘录，希望对大家的写作和总结有所帮助。

## 读红与黑心得感悟篇一

作为20世纪的经典文学作品，《红与黑》一直以来都备受世人推崇和喜爱。在阅读完此书后，我深刻地感受到这部小说所代表的文学价值和思想内涵，接下来我将从五个方面来分享我的心得体会。

首先，这部小说描绘了19世纪法国的社会生活和政治现象。小说中主角朱利安在各种不同的生活环境中饱经风霜，我们可以看到当时法国对于劳动阶层和贵族阶层之间的差距有多大，以及宗教与皇权之间的复杂关系。作者透过朱利安的经历来揭示社会现状和人民的苦难，从而向我们展示了法国社会和历史的鲜活画面。

其次，小说中的情节铺设和主人公朱利安的性格转变都展现了巨大的人性冲突。朱利安在成长过程中受到了各种各样的影响，抱有各种不同的信仰和生活理念。他逐渐从一个内心充满热情和梦想的年轻人，转变成一个野心勃勃、目光短浅、自私自利的人。然而，正是这种经历让他最终走回到自己的内心，重新认清了自己的梦想和信仰。作品通过朱利安的故事，深刻地揭示出人性上的重大问题。

第三，小说的语言艺术也是其独特价值之一。在小说中，作者采用了细腻、优雅、智慧的语言风格，让读者感受到了故事中深刻的思想内涵。通过细致入微地描写人物的内心活动，展示了作者深厚的艺术修养和扎实的文化底蕴，非常值得读者深度品味。

第四，小说中的描绘女性形象亦是其特点之一。作品中的女性形象全部都是独立、自信、勇敢、理智，同时又充满敏感和柔情。其中裴洛菲是一个特别比较引人注目的女性角色，她之所以能够与朱利安有一段悲剧的爱情，不仅因为她对朱利安的爱情是真心实意，更因为她在情感世界里从未放弃自己的尊严和原则。通过这些女性形象的塑造，作者表达了对女性于19世纪法国社会中求得平等地位的渴望和呼吁。

最后，小说的结局也是其意义深远的一部分。朱利安虽然身陷困境，但在众人之中依然保持了极高的独立思想，他的嗅觉对于社会现状的敏锐为他带来了最终的智慧和救赎。从朱利安的故事来看，作者倡导的并不是一种成功就是唯一价值的社会价值观，而是人性的复杂和执念，面对种种压力时，最后依靠理性和善的一面支配自己的命运。

综合上述，作为一位读者，我深深地感受到了《红与黑》所散发出来的人性哲学和思想深度。这部小说不仅描绘了旧时法国的社会生活和政治现象，更展现了人性的复杂和矛盾，并通过精彩的语言和丰富的女性形象等多个方面呈现出其高质量的文学价值。此书实乃不可多得的经典之作，值得大家花费时间细细品味。

## 读红与黑心得感悟篇二

《红与黑》是法国作家司汤达所著的一部长篇小说，自问世以来便一直备受赞誉。这部小说通过主人公朱利安的点滴经历，描绘了法国19世纪社会的种种阶层和社会习惯。在读《红与黑》这本书的过程中，我深深体会到了其中几个方面的道理和情感。本文将依据我的个人体会，分四个部分分别谈谈自己的感受，最后得出自己的结论。

一、心灵的背叛

二、虚荣的因素

在这部小说中，虚荣是一种普遍存在的因素。朱利安渴望自己的身份和财富能够得到社会的认可，但他对等级体系又怀着反感和嫉妒。同时，他的行为也因为自己的身份而受到了社会诸多的限制。这让我意识到，虚荣不仅会破坏一个人的自尊，还会阻止他成为真正的自己。只有当我们抛开虚荣，才能真正看到自己心灵的深处。

### 三、命运的无常

《红与黑》中，朱利安经历了许多的挫折和挑战，包括失去工作，与爱人分离等等。他的处境多次降至谷底，但他仍在坚持，并一步步找到了自己的道路。这个过程让我深刻感受到，命运的无常是在我们控制之外的，我们只能通过自己的努力去扭转它。我们不能掌控自己的命运，但我们可以控制自己的态度，为自己的命运开辟一条通往成功的道路。

### 四、信仰的力量

书中的朱利安是一个虔诚的天主教徒，反感妥协和世俗的生活。他相信自己的信仰可以让自己得到永恒的幸福，而他也确实在人生中要面对许多的困难。他的信仰成为了他心灵的支撑，让他坚守信仰，不断向前。这也让我感受到，无论我们遇到什么样的挑战和困难，信仰的力量可以帮助我们找到方向，为我们打开一扇通往光明的大门。

总之，我在读完《红与黑》后深深被感动和启示。这部书不仅仅是一个故事，更像是一个描绘社会与人性的画卷。在朱利安的故事中，我们可以找到自己的影子，感受到生命的无限力量和见证自己心灵的成长。这也让我认识到，在我们人生的旅程中，有时候我们需要的不是事物而是一种力量，一种可以帮助我们克服困难的动力。

### 读红与黑心得感悟篇三

读完《红与黑》后，我对连的一大感觉就是他很虚伪。他崇拜拿破仑，但在市长家里，为了不被别人发现，他毫不犹豫地烧掉了拿破仑的肖像。他鄙视特权贵族阶级，但在侯爵家当秘书时，他总是谨慎，提醒自己不要表现出对特权贵族阶级的不满和蔑视。他在贝藏松神学院更虚伪。清楚地了解那些要学习的东西是错误的，还是隐藏自己的想法，继续学习。

然而，他也有真诚善良的一面。他同情贫民的贫困生活，同情他们甚至剥夺了唱歌的权利，看到贫民所长哇列诺一家铺张浪费、肆意享受的生活条件。这样，他是善良的。最后，在审判庭上，他谴责了贵族阶级对平民的伤害。他敢于面对自己的真诚，表达自己对贵族阶级的不满和蔑视。即使他有机会避免死亡，他也没有动摇；在他最喜欢的女人瑞纳夫人和他最真诚的朋友傅凯的劝说下，他坚定了自己的信念。这样的他，是真诚的。

正是这种矛盾的性格让他的悲剧感到苦恼。

除了男主角的塑造，小说还令人印象深刻。两位女主人也是如此。瑞那夫人的软弱、善良和真诚也让人心疼。儿子生病了，她毫不犹豫地把所有的错误都归咎于自我出格的感情。对于连，她深爱着，但在社会道德、舆论和对丈夫的同情中，她最终只能选择软弱，选择放手。直到最后于连的枪杀，她还是原谅了，甚至抱怨自己不该写那封信。

在我看来，玛迪儿特更傲慢。她在理智和感情上挣扎。她和于连一样有强烈的自尊心。对于连来说，她的心挣扎了无数次。一方面，她不能忘记于连的平民身份，另一方面，她把于连的未来想象成完美无与伦比的。她总是安慰自己。只要时机合适，于连一定是个有用的人才。但最后，她无法从感情中解脱出来。

悲剧总是向人们展示美丽的东西。《红与黑》就是这场悲剧。它撕裂了下层阶级的努力和纯粹的感情，让人读完后回味无穷。

## 读红与黑心得感悟篇四

红与黑作家笔下展现的，首先是整个法兰西社会的一个典型的窗口小小的维里埃尔城的政治格局。

红与黑读后感：贵族出生的. 德瑞那市长是复辟王朝在这里的最高代表，把维护复辟政权，防止资产阶级自由党人在政治上得势视为天职. 贫民收容所所长瓦尔诺原是小市民，由于投靠天主教会的秘密组织圣会而获得现在的肥差，从而把自己同复辟政权栓在一起. 副本堂神父玛斯隆是教会派来的间谍，一切人的言行皆在他的监视之下，在这王座与祭坛互相支撑的时代，是个炙手可热的人. 这三个人构成的三头政治，反映了复辟势力在维里埃尔城独揽大权的局面. 而他们的对立面，是为数甚重，拥有巨大经济实力的咄咄逼人的资产阶级自由党人. 司汤达一方面向人们描述了保王党人的横行霸道，一方面又让人们得出这样的结论：握有经济实力的资产阶级，在政治上也定将是最后的胜者。

《红与黑》成书于一八三零年七月革命以前，司汤达竟像是洞悉了历史运动的这一必然趋向。

## 读红与黑心得感悟篇五

进入大学后，就想多读几部名著，但往往都是一本书开个头，或看看资料介绍，明白点大概就算是读完了。学校读书节一开始，我就决心读一本名著。之所以选取《红与黑》，是因为看萌芽上的《玛格丽特》的作者对这部书十分之欣赏。

文章主要写的是下层平民一个木匠的儿子于连，在那个动荡的年代，他的野心膨胀和破灭的悲剧。书名《红与黑》，有

人说红是代表拿破仑时代的军服。黑是代表王政复古年代的僧侣的黑夜。在我看来红是于连那颗不甘寂寞的心，黑则是那个时代黑暗的社会现实，最终黑夜熄灭了人们的热血。书的副标题“1830年记事”，透露出它是以1815-1830法国七月革命前夕的社会生活为背景。

全文的骨架是以于连从一个立志当大主教的外省平民，阴错阳差的成了当地市长的家庭教师，却在这期间和女主人德·雷纳尔夫人发生了恋情，当他沉浸在“占有的欢乐”的时候，却被无耻和粗鲁的瓦勒诺给告发，不得不远走他乡，来到了修道院，在贝桑松他把身边每一个人都当做敌人而最大的敌人就是比拉尔神父，当比拉尔神父离职的时候把他介绍给德·拉莫尔侯爵做秘书。侯爵府中和玛蒂尔德小姐产生了感情，随后恋情被侯爵知晓，在马蒂尔德小姐的苦苦哀求之下，侯爵最后松口承认他们感情。但是这是于连的初恋情人德·雷纳尔夫人在有心人的唆使下诽谤了于连。眼看着感情即将破灭，野心也随之破灭，于连回到韦里埃，一怒之下朝德·雷纳尔开了两枪，被判死刑。在监狱中大彻大悟光荣的死去。

看后对我感触最深的就是于连的两场感情：一个是与德·雷纳尔夫人的“心灵的感情”；另一个是与马蒂尔德小姐的“头脑的感情”。

第一段感情开始于连对德·雷纳尔夫人的诱惑，而于连仅仅是想完成一个对贵族老爷们的报复，和满足他的虚荣心，所以他决定要在这个女人身上“取得成功”。但是之后被德·雷纳尔夫人那颗善良，温柔，单纯心所打动，他疯狂的爱上了德·雷纳尔夫人，但是这颗心不久后被野心所占据，他几乎忘记了他，直到最后才爆发。他才猛然醒悟他说到：“从前我们在韦尔吉树林里散步的时候，我本来能够获得无穷的快乐，但我却让强烈的野心把我的灵魂带到幻想之国里去了。你那迷人的胳膊就在我的唇边，我没有把它紧紧抱在我的怀里，我对未来的幻想，把我从你那里夺走了。是的，

要是你不到这监狱里来看我，我到死也不明白什么叫幸福。”

另一个和马蒂尔德小姐的恋情，则是开始于彼此的不屈服，骄傲。能够说一场征服与被征服的感情。马蒂尔德小姐是一个出身高贵的，聪明的，高傲的，美丽的，如王后一般的女子。她是一个活在自己想象中的感情的女人。于连就被她所有的一切给吸引住了。同时，由于于连在马蒂尔德小姐面前的骄傲，自尊心和对她的不屑一顾，也有于连的才情。得不到就是最好的。当双方某一个屈服了，那这个人就会受到折磨。最为好玩的是科拉索夫亲王给于连设计的一连串计划，使我们看这个建立在嫉妒上的感情。

在最后虽然马蒂尔德小姐放下了地位，为于连四处奔波，可我还是觉得那不是感情的原因，那是她由于“被一种并不缺乏英雄注意的热情所燃烧着”，她甚至还想到“巴黎客厅里的人士，看见我这样身份的姑娘，崇拜一个行将被判死刑的情人到了这一地步，他们将怎样议论呢？象这样的感情，务必回到英雄的时代才找得到”，这说明我们可爱的小姐还没走出她那幻想，直到最后她抱着于连的头颅把它安葬，我觉得那只是对玛格丽特王后的模仿，那是印在她脑海里的东西无法忘记，她把她哥哥叫做阿尼巴尔，自己则叫马蒂尔德·玛格丽特。

## 读红与黑心得感悟篇六

《红与黑》是一本颇受欢迎、具有深厚内涵的小说。主人公朱利安·索雷尔，出身贫寒，却拥有过人的才华和自信，短短数年之内从乡村教士提拔为贵族，成功地打入了上流社会，成为一个名噪一时的时代人物。然而，朱利安在生活中遭遇了诸多困难和挫折，同时也终于认识到人与人之间的复杂关系。小说情节曲折发展，令人深思。

第二段：《红与黑》给人以启示的人物性格

小说中的主人公朱利安是一个非常有思想的人物。他有着坚定的信念，时刻追求着自己心中的理想和信仰。在面对困难时，他总是能够快速地想出解决方案，并付出行动去实现。另一方面，他也是一个矛盾的人物，内心深处充满了疑惑和不安。他渴望得到爱和尊重，同时，他也深知人与人之间的机会是复杂的。正是因为这种性格，这个角色非常典型，并有很好的的人物塑造意义。

### 第三段：《红与黑》带来的社会启示

《红与黑》的背景是19世纪法国，小说中体现了当时社会阶层分明、贵族统治的局面。主人公朱利安一开始是个乡村牧师，但是无论在农村还是城市，他最终都遭遇到了社会分配不公的问题。另一方面，小说中还反映了当时法国阶层之间的冲突，蓝衣贵族和白衣贵族的斗争也被写得栩栩如生。从这个角度来看，《红与黑》带给我们的社会启示是：社会阶层差距和分配不公是一切社会问题的根源。

### 第四段：《红与黑》留下的思考

《红与黑》给我留下深刻的思考。阅读这本小说的过程中，我意识到世界上不存在绝对的对和错，事情也绝非只有黑白两个极端。在现实中，我们经常需要根据不同的情况做出不同的决策，这些决策可能对多方利益产生影响，而我们必须承担这些后果。同时，我也明白了面对人与人之间的纷争和斗争，我们应该适当选择表达自己的观点并尊重他人的想法。最后，我也认识到成功不是单独的个人行为，需要良好的环境和合适的机会。

### 第五段：总结

在总体来看，《红与黑》具有深厚的文化底蕴和人性内涵，是一本值得阅读的小说。这部小说中的人物与情节给读者带来了很多的思考，让人们对自己的生活和处事方式有了更多



的认识和反省。同时，小说中反映的社会问题也凸显出当今社会依然存在的问题：人与人之间的利益和阶层矛盾永远是一个永恒的话题。《红与黑》给人们的启示也十分清晰：只有认识到问题的核心，才能找到真正的解决办法，实现更加公正和美好的社会生活。

## 读红与黑心得感悟篇七

红色是充满魅力与激情的象征，黑色是富含谜样深沉的色彩。这两种颜色的碰撞，交织出一幅光明与阴暗、热情与冷酷的画面。而作为法国作家司汤达的代表作之一，小说《红与黑》让我领略了这种冲突与矛盾的美感。通过阅读这本小说，我不仅走近了人性的卑微和伟大，也学到了如何在生活中掌握自己的命运。以下是我对《红与黑》的一些心得体会。

首先，小说《红与黑》以普鲁斯图克这一年轻的贫穷农家子弟为主角，通过他的努力和机智，展示了自我成长和智慧破局的故事。普鲁斯图克虽出身卑微，但他不甘平凡的心和对富裕生活的向往使他敢于追求自己的梦想。在这个社会上，贫穷往往成为一个人发展的限制，但普鲁斯图克并没有被束缚住，他用努力获得了贵族学院的资助，并通过利用自己的智慧和机会，成功地晋升为贵族的私人秘书。他的成功告诉我们，只要积极努力，就有可能摆脱命运的束缚。

其次，小说《红与黑》通过对人物命运的剖析，揭示了社会的冷酷和人性的卑劣。在法国波旁王朝末年，封建地主阶级的优势地位成为了社会阶级矛盾的焦点。小说中的普鲁斯图克虽然有着非凡的才华和聪明的头脑，但他只能选择隐忍和阴谋的方式来谋取自己的利益。而在这个过程中，他多次被人利用，最终走上了自己的悲剧道路。小说中的其他人物也都是在权力和金钱的诱惑下不断斗争，最终沦为社会的牺牲品。这些形象的描绘让我深刻认识到，社会并不如我们所幻想的那样公平，我们必须以智慧和勇气来面对挑战。

第三，小说通过对爱情的描写，探讨了人性中的纯真与欲望。普鲁斯图克与两位女主人公——玛丽安娜和鲁维尔之间的纠葛，展现了不同层次的爱情与人性的冲突。普鲁斯图克对玛丽安娜的深爱启示了他心中纯洁的一面，但他内心的野心和欲望又让他陷入了对贵族鲁维尔的爱情追求。这种对爱情的追逐和内心的矛盾在小说中体现得淋漓尽致，表现了人性中的复杂和矛盾。通过这种描写，小说让我们明白了人性中既有美好的一面，同时也有欲望的驱使，我们需要在这两者之间做出选择。

第四，小说中的历史背景与社会风气的描绘使得《红与黑》不仅仅是一部感人的爱情小说，更具有批判社会现实的深意。小说发生在法国波旁王朝末年，这个时期正是法国社会发生剧变的时候，贫富差距和阶级矛盾日益加剧。小说通过对贵族生活以及国家政治的描写，展示了社会的冷酷和无情。作者司汤达用文字将当时社会的不公和不义表现了出来，通过对普鲁斯图克的刻画，批判了当时社会的腐败和阶级压迫。这种描绘对于当时的社会来说是一种自省，同时也是对当代读者的警示。

最后，小说《红与黑》让我明白了人生道路上的选择和决策对于个人命运的重要性。在小说中，普鲁斯图克选择以谋略和阴谋来获得自己的利益，最终却陷入了内心的深渊。他的悲剧让我看到了一个人的命运往往取决于他选择的道路。人生中有许多选择，我们要明智地权衡利害，选择适合自己的道路，并为此做好充分的准备。只有这样，我们才能在红与黑，激情与冷酷之间找到平衡和安宁。

总而言之，《红与黑》是一部充满智慧和哲理的小说。通过这本书，我了解到社会的残酷与人性的复杂，同时也得知了自己在生活中所应该做的选择。希望通过对这本书的阅读和思考，我能够更好地理解世界，走向人生的成功与幸福。

## 读红与黑心得感悟篇八

《红与黑》是法国作家斯坦达尔的经典之作，也是世界文学史上的名著之一。小说以十九世纪法国舆论场为背景，讲述了一个年轻人冷酷无情地爬上社会阶梯的故事。读完这本小说，我深感其中蕴含的智慧和思考，亦对现实世界有了更深入的认识与思考。以下，我将从情感、社会现实、人生哲学、写作艺术四个方面谈谈我在读《红与黑》时的一些体会与感悟。

首先，从情感方面来看，《红与黑》对人性的描写非常细腻与深刻。小说中，朱丽安·索雷尔这个复杂而迷人的角色引发了我的共鸣。朱丽安不仅是个聪明机智的女人，更是个充满欲望和复杂情感的人。她爱上了尊贵的朱利安，同时也爱上了贫穷的苏珊娜。她明白尊贵的地位不能给她带来真正的幸福，而贫穷的爱情却让她燃起了心中的激情。这种情感的矛盾和挣扎让我深思，我的内心也充满了这样的困扰和纠结。在这个现实社会中，我们也常常面临着选择和取舍的困境，这让我更能够理解朱丽安的内心世界。

其次，小说中揭示的社会现实也让我深感震撼。在小说中，法国十九世纪都市社会的黑暗面得到了深入而真实的揭示。无论是巴黎上流社会的虚伪与冷酷，还是下层社会的困苦与压迫，都让我深感到社会的不公与不平等。在朱利安努力向上爬的过程中，我看到了社会的残酷和残忍，看到了阶级的固化和歧视。虽然小说发生在两个世纪前的法国，但这种社会现实依旧在当今世界存在着。作为读者，我深感自己对社会现实的认识和思考有着重要的作用，也应该积极行动来改变这个不公平的世界。

再者，小说中所呈现的人生哲学也丰富了我的思考。朱利安在不断进取的过程中，不断思考着人生的意义和价值。他身兼教师和神父两个角色，分别代表着知识与信仰。尽管他面对的是虚伪和不公的社会，但他依旧坚持着理想，永不妥协。

通过朱利安的人生哲学，我明白了只有坚持自己独立思考并为之付诸行动，才能够实现自己的人生目标。这也让我对自己的未来充满了希望和动力，更加坚定了自己的人生方向。

最后，从文学艺术的角度来看，《红与黑》给我留下了深刻的印象。斯坦达尔的笔触细腻而独特，他将复杂的情感和社会现实巧妙地融入到故事中，给人以极大的启迪。他的描写不仅技巧高超，而且很有层次感。小说中引人入胜的故事情节、生动刻画的人物形象以及生动细腻的场景描写，让我深深陶醉其中。通过阅读这本小说，我对文学艺术有了更深入的了解和体会，也更加喜欢阅读这门艺术形式。

总结起来，读完《红与黑》使我从情感、社会现实、人生哲学和文学艺术四个方面有了更加深入的思考与体会。这本小说不仅展现了作者斯坦达尔独特的写作风格和技巧，更给我带来了巨大的启示和思考。通过读这本书，我看到了人性的复杂、社会的阶级固化、人生的意义探索以及文学艺术的魅力。相信这本经典之作将在我心中留下深深的烙印，并对我今后的成长和学习产生着积极的影响。

## 读红与黑心得感悟篇九

作为一部法国文学的经典之作，《红与黑》一直不失为读者的经典之选。它所展现出来的青年少年朱利安·索瑞尔的冷酷、自卑和希望，以及法国贵族社会的无情和虚伪，令人深思。在这篇文章中，我将会分享对《红与黑》的个人体会，以及对这部经典文学作品的深刻认识。

### 第一部分：人性的复杂

首先，我深深地感受到《红与黑》展示了人性的复杂性。主人公朱利安·索瑞尔有着深深的自卑感和冷漠，然而，作为一个贵族社会的穷孩子，他希望通过社会的成功来得到赞誉和关注。在这样的环境中，他的决策没有一成不变，他时而

慷慨，时而狭隘，他时而冷酷，时而温柔。男女之间的情感和利益交织，在朱利安的决策中发挥出了极其重要的作用。这部小说展示了人的复杂性，以及当我们不得不通向个人和群体生活之间的抉择，人的重要性变得更为显著。

## 第二部分：贵族社会的无情和虚伪

另一方面，贵族社会的无情和虚伪，交织在本小说中，强调了这些传统上被认为是优秀品质的人们。贵族社会中的人总是骄傲自满，不屑于与那些“低俗”的平民交往。在这种环境中，唯一追求的是自己的名望和利益，而不是他们是否能够做出正确的决定，真正为了社会的利益着想。这种虚伪的现象，在整部小说中强调，让我们深刻地反思我们自己以及所处的社会环境。

## 第三部分：爱情的力量

本文描绘了朱利安与黛丝蒂娜之间的复杂感情线，全部基于适应和变化的深深决心。他们的关系中没有单纯的纯爱，也没有令人愉快的结局。然而，当他们的关系被社会的压力和阻碍所摧毁时，我们可以发现他们之间仍然存在的情感。当朱利安受到的压力和责骂走向极端时，黛丝蒂娜发现自己爱上了这个男人，她不论在社会上还是生活中，都一直支持他。这个角色给我们展示了爱情的力量，尤其是在极端情况下。

## 第四部分：命运的力量

命运是《红与黑》中最重要的主题之一。朱利安的命运从来都不在自己的掌握之中。他是一个被贵族社会背叛的穷孩子，最终走上了成为修道士的道路。我们可以看到，命运的力量对于决定我们的未来有着巨大的作用。它让我们有了一个更大的视野，让我们认识到我们与世界以及其他人之之间的联系，尤其是在周围的环境以及所处的社会之中。

## 第五部分：人的自由

最后，《红与黑》强调了人的自由。朱利安的选择和决定决定了他的命运。即使在社会的束缚下，他也能够独立思考和自由选择。这个主题强调了我們作为人的重要性，我们需要忠于我们的理念和信仰，然后通过自由的行动去实现这些目标。

在这篇文章中，我分享了《红与黑》带给我的启示和思考，它展示了人类的复杂和光辉，以及面对命运、人类和社会的选择时所需要的勇气和智慧。该书的主题是公认的经典，这个主题深入挖掘了人类的本质和文明的动力。这部小说是一部必读的经典文学作品，是对我们的思考有基础和程序的重要补充。