

2023年语文五册第六单元的教案及反思(实用13篇)

幼儿园教案的编写需要教师具备丰富的教育理论知识和实践经验，以提供有效的教学活动和方法。下面是一份精心设计的初中教案，让我们一起来学习。

语文五册第六单元的教案及反思篇一

1、揭示交际话题：风景优美的地方。

同学们，你们去过或最想去哪些风景优美的地方？

3、生生交际。

可以与自己同座交流，也可以自由组合成小组进行交流。

4、全班展示交流。

学生自由上台介绍，相互评说。

5、拓展延伸。

祖国地大物博，风景优美，可是由于人们缺乏环保意识，使有些优美的风景失去了往日风采，大家想想看，我们怎样使祖国的山更青，水更美？学生相互讨论，谈感想，出主意。教师鼓励学生当环保小卫士。

语文五册第六单元的教案及反思篇二

教学目标：

1、正确认读8个生字，会写田字格里的11个生字。

2、正确、流利地朗诵课文。

3、感受到动物能为大自然贡献力量，对大自然的爱，激发学生热爱大自然，为大自然贡献自己的力量热情。

课时建议：2课时。

教学过程

第一课时

一、激情导入，引趣揭题。

同学们，仔细回忆一下，在我们多姿多彩的生活中，你都见过或听说过那些鸟类朋友呢？

鸟类是人类的朋友，今天我们就来一起了解一种有特殊本领的鸟——会植树的鸟。

揭示课题。

二、初读课文。

用自己喜欢的方法读课文，解决生字。

三、请同学们再细细地读读课文，你喜欢植树鸟吗？为什么？

把你的想法先在小组内说一说。

班内交流汇报。

抓住第5和第7自然段描写植树鸟支书是的一系列动词，体会植树鸟的可爱。

第二课时

一、整体回顾。

上节课，我们一起认识了一种会植树的鸟，他们植树时那认真的态度和执着的精神感动了小卡西，也感动了同学们，带着这种感动让我们再读课文。

二、升华情感。

结合自己的体会，发自内心的对植树鸟说几句话吧！

三、资料交流。

课下同学们搜集了许多有关鸟类的资料，现在让我们分享一下自己的收获吧！

资料交流，教师补充。

四、写作提高

写爱护鸟类的宣传语。

语文五册第六单元的教案及反思篇三

1. 能根据结构将生字分成上下结构和左右结构两类，初步发现汉字的构字规律，体会汉字的美。（重点）
2. 能够正确、流利地朗读儿歌，背诵儿歌，认识表示方位的词，能辨别前后左右，能参照太阳辨别方向。（重、难点）
3. 在认识各种招牌的过程中识记生字，养成在生活中识字的习惯。
4. 学习正确、流利、有感情地朗读古诗，在朗读中体会月亮的神奇、美丽。熟读成诵，背诵积累古诗《古朗月行》。学

习一边读一边想象画面的阅读方法。(重点)

5. 喜欢阅读，积累自己喜欢的好词佳句，拓展课外阅读量。(难点)

1. 多媒体课件、小兔子的头饰。(教师)

2. 课文插图、“我会说”中的词卡。(教师)

3. 准备水果图和虎王图作为奖品。(教师)

2课时。

第一课时

一、创设情境，激趣引入

设计意图：上课伊始，教师使用充满诱惑力的语言，针对小学生具有强烈的好奇心的特点，为学生创设了一个畅游语文乐园的情境，激励学生积极参与体验的热情，激发了学生学习的积极性。

二、游戏活动，巩固知识

字词句运用

(一)连一连

1. 创设游戏情境，引出活动一。

2. 引导学生说一说自己想怎么分。

预设：

生1：我想根据生字的音节来分，整体认读音节分到一个筐里，

其他音节分到一个筐里。

生2：我想根据结构来分，左右结构的生字分到一个筐里，上下结构的生字分到一个筐里。

3. 课件出示书中图片中的篮子，引导学生按结构将生字分成两类，学生汇报，教师点击课件完成连线。

4. 引导学生说一说还知道哪些左右结构的字，哪些上下结构的字。

设计意图：通过游戏活动将学生带入语文学习的情境中来，学生边玩边发现汉字的构字规律。先请学生自己确定分类标准，充分尊重了学生的主动性。引导学生说一说还知道哪些左右结构或上下结构的字，鼓励学生在生活中识字，扩大了学生识字的空间。

(二) 读一读，背一背

2. 学生根据自己的经验说一说哪儿是东，哪儿是西，哪儿是南，哪儿是北。

3. 出示儿歌：这首儿歌就能告诉我们怎样去辨别方向。

4. 学生借助拼音自由地读一读儿歌。

5. 教师范读，学生认真听，注意听清自己不认识的生字。

6. 指名分句朗读，教师相机指导字音。

7. 同桌合作读一读，互相纠正字音。

8. 请男女同学合作朗读，读出韵味。

9. 请同学们再读这首儿歌，一边读一边圈出表示方位的字词。

10. 引导学生汇报，课件出示相对的方位词。

前——后 左——右 东——西 南——北

11. 出示生字卡片，同桌互相认一认，找一找方向相反的字。

12. 情境表演。

(1)请全班同学面向东方，也就是太阳升起的地方。现在我们的正前方就是东方，我的后面是——(西)，我的左面是——(北)，我的右面是——(南)。

(2)在小组里一边做动作，一边读一读儿歌。

(3)请一名同学做导航员，一边读儿歌，一边帮助大家做动作来辨别方向。

13. 游戏巩固。

(1)结合教室中的座位说一说“前后左右”。

我的前面是_____，我的后面是_____，我的左面是_____，我的右面是_____。

(2)老师说口令，同学们按照口令要求做动作：

例如：举起你的左手，摸一摸你的右耳朵，向右转等。

(3)创设情境：现在你知道我们该往哪儿走了吗？

学生结合儿歌内容，根据课件中太阳的位置介绍“东南西北”。

14. 齐声诵读儿歌，整体回顾。

设计意图：通过多种形式，引导学生把儿歌读得正确、流利。同时，结合低年级学生的思维特点，创设了丰富的情境，设计了有趣的游戏活动，激发学生的学习兴趣，引导学生在游戏、情境中读文识字，辨别方向。

展示台

2. 学生根据自己的生活经验介绍建筑物的名称和用途。
3. 引导学生自由地读一读招牌上的汉字，不会读的可以问一问同桌，也可以问老师。同桌互相考一考。
4. 指名领读招牌上的汉字。

设计意图：创设情境引导学生在生活中识字，充分尊重学生已有的知识经验，学生在自读、同桌互助、请教老师的过程中主动识字，逐步养成良好的识字习惯。

三、总结回顾

总结：这节课我们一起畅游了语文乐园，旅程虽然还没有结束，可我们的收获一定不少，在语文乐园中，不但可以做游戏，还可以学到很多语文知识，其实在我们的生活中也一样，只要大家留心观察，就会学到很多知识，认识很多汉字。希望我们都能做一个细心的孩子，在生活中学习语文。

第二课时

一、导入新课

二、日积月累

2. 教师范读、领读，引导学生读准字音，读通诗句。
3. 学生借助拼音自由地朗读古诗。

4. 指名读古诗，教师相机纠正字音。

5. 结合书中插图，一边读一边想象古诗描绘的画面，说一说读懂了什么。

(1) 引导学生思考：为什么李白把月亮当成了白玉盘？

(2) 课件慢慢出现圆圆的月亮，月亮中倒映着亭台楼阁，青云在天空中飘动。

过渡：圆圆的月亮像一个白玉做的盘子，瞧，月亮还像什么呢？

6. 指导朗读。

小时候不知道圆圆的月亮是什么，把它叫做白玉盘。又以为它是梳妆用的镜子，飞到蓝蓝的云上了。多美的景色啊。让我们来把古诗美美地读一读吧！

(1) 结合图画读古诗。

(2) 给古诗划分节奏。

小时/不识月，呼作/白玉盘。又疑/瑶台镜，飞在/青云端。

7. 配乐诵读。

8. 练习背诵古诗。

(1) 同桌合作背一背。

(2) 指名背诵。

(3) 出示画面进行引导，全班齐背。

设计意图：对于低年级的学生来说，形象、直观的表象是理解古诗的桥梁，此环节借助多媒体，创设了丰富、生动的图像，既引起学生对古诗学习的兴趣，又把图文结合起来，同时引导学生掌握一边读一边想象画面的学习方法。

三、和大人一起读

1. 过渡：又到了我们的读书时间了，今天我们要读的是一首儿歌，请大家齐读儿歌的名字“谁会飞”。

2. 教师范读，学生一边听一边思考：儿歌中写了几种动物？

预设：儿歌中写了鸟、马还有鱼。

3. 学生自由朗读儿歌，圈出不认识的字，借助拼音认字。

4. 指名分小节朗读，纠正字音。

5. 引导学生思考：文中提出了几个问题，是怎样回答的？

6. 在小组里交流，编动作读儿歌。

7. 指名边读儿歌边做动作。

8. 导问：除了小鸟还有谁也会飞？

预设：蜻蜓会飞，蜜蜂会飞……

9. 课件出示几种会飞的小动物，引导学生仿照课文编写儿歌。

10. 引导学生积累优美的词句。

导学：你喜欢哪些词语或优美的句子，与小组里的同学交流交流，读一读，背一背。

11. 作业：

(1)和爸爸妈妈一起读一读这首儿歌。

(2)试着仿写一段儿歌。

设计意图：通过与大人一起读儿歌的活动，激发孩子的阅读兴趣。在教师的引导下通过各种活动帮助学生提高阅读质量，引导学生有意识地积累好词佳句，从而丰富语言积累。

教学反思

《语文园地六》的设计内容较为丰富，既关注了字词句的训练，也关注了积累和阅读，同时注重引导学生在生活中认识汉字，学习语文，突出了语文与生活的密切联系。为了将枯燥的语文学习变得生动有趣，本课教学尤为关注兴趣的激发。整个教学设计以畅游语文乐园这一情境贯穿始终，通过多媒体课件和生动有趣的游戏活动调动学生的学习积极性，使教学效果事半功倍。同时，关注了语文学习习惯和学习能力的培养，拓宽了语文学习的范围，学生在完成了本课的学习之后能够举一反三，获得更多的知识，增强主动学习语文的意识。

语文五册第六单元的教案及反思篇四

1. 《阿q正传》是千古不朽的名著，是中国和世界文学宝库中的一颗明珠，其思想内涵博大精深，历史文化蕴藉丰赡厚重，艺术手法高超精湛，作品语言幽默讽刺，具有独特的艺术魅力。

2. 鲁迅写这篇小说，是为了画出沉默的国民的魂灵来，改造民众的愚昧。但由于运用了高度典型化的手法，却揭示了人类某种共同的精神现象。小说以其巨大的时空穿透力，赢得

了无数读者，成为世界文学宝库中的一颗明珠。阿q的精神胜利法，已经家喻户晓、童叟皆知，随着时间的推移，人们对阿q这一不朽典型，已经产生了多元化的理解，小说还将继续给人以无尽的启迪。

1. 把握阿q的思想性格特点，理解小说深刻的思想内涵。
2. 鉴赏小说的艺术特点，如精湛的白描手法，精彩的人物心理刻画，杂文式的笔调，以喜剧的形式表现悲剧内核等。
3. 品味小说意味深长的语句和幽默讽刺的语言风格。
4. 引导学生对小说中的一些问题进行深入思考。例如，阿q是一个怎样的典型？你怎样看待阿q的`精神胜利法？阿q的精神胜利法是怎样形成的？等等。进而培养学生独立钻研和鉴赏优秀名著的能力。

1. 重点：

- (1) 小说深广的社会内容和阿q精神的典型意义。
- (2) 小说中的文化内涵和独特的艺术手法。
- (3) 寓庄于谐的语言特色。

2. 难点：

- (1) 进行快速阅读训练，准确概括中篇小说的情节要点。
- (2) 阿q精神胜利法的实质和现实意义。
- (3) 品味小说喜剧的外套和悲剧的内核这一艺术特色。
- (4) 对小说深广文化内涵的整体把握和对教材的详略处理。

由于本单元只有《阿q正传》一篇文章，所以单元教学设计请参考教学方案。

语文五册第六单元的教案及反思篇五

1、指导学生通过了解五彩池的成因，感受五彩池的美丽；激发学生热爱大自然，热爱祖国山河的思想感情。

2、练习边读边展开想像。根据课文的描述，在头脑中形成画面，培养学生想像力。

3、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。

五彩池的特点以及池水显出不同颜色的原因。

以读代讲，读中理解，读中感悟。

1、五彩池的图片及资料。

2、五彩池的风光片。

2课时。

一、谈话导入。

板书：五彩池

出示我国地图，及四川省的位置。

2、对于五彩池你想了解些什么呢？

二、自读课文。

1、读准字音，读通句子。

2、遇到不认识的字、不理解的词用自己喜欢的方式来解决，解决不了的提出来。

3、检查自读情况。

方法：由段到句，再到词、字。

4、注意多音字。

三、理解感悟，朗读指导。

1、五彩池给了你怎样的感受？

板书：神奇

2、你从哪些地方能看出五彩池神奇的？默读课文画一画有关的句子。还可以用铅笔记下你的理解体会、和感受！

3、交流。

1)、这些五彩池大大小小，玲珑多姿。大的面积不足70平方米，水深不到3米；小

的呢，比菜碟大不了多少，水浅得用手指就可以碰到它的底。

通过这段话你看出了什么？能读出你的感受吗？

通过这段话你看出了什么？能读出你的感受吗？配乐朗读。

五彩池还会有别的形状吗？你从哪儿看出来的？（省略号）

比较：比比有什么不同？哪个好？好在哪？

3)、有的上边的池水是咖啡色，流入下边的池就成了柠檬黄；有的左边的池水是湖蓝色，注进右边的池却变成了橄榄绿；

有的水池只有一种颜色，有的一个水池呈现出多种色彩。通过这段话你看出了什么？能读出你的感受吗？（咖啡色柠檬黄湖蓝色橄榄绿这样描写既准确又生动，你能说出类似的词语吗？）

最美的是那（）的池水。站在山上向下望去，（）的水池在阳光下闪耀着（）、（）、（）、（）、（）、（）等各种光彩，像（）的（）铺展在眼前。使人（）的是，这些彩池虽然（），水也来自同一溪流，但每池的水色却（）。有的上边的池水是（），流入下边的池就成了（）；有的左边的池水是（），注进右边的池却变成了（）；有的水池只有（），有的一个水池呈现出多种色彩。

5、通过刚才的学习我们知道了五彩池美丽而又神奇，是什么原因使五彩池显得美丽神奇呢？在书上找一找，画一画，不明白的地方可以小组讨论讨论。（池底有形状各异、高低不平的石笋；石笋表面有石粉；阳光折射；花木倒影。）

6、难怪作者第一段就写了“一下子就被五彩池奇异的景象迷住了。”

8、作者是怎么说的？读出作者的体会。

9、总结全文：读一读课文中最吸引你的地方。

四、设计一个介绍五彩池的广告词，看看谁设计的最吸引人！

语文五册第六单元的教案及反思篇六

追寻李白答案尽在书中，仔细找一找

李白，字（），号（），（）代诗人，被誉为“（）”。

1.（）惊风雨，（）泣鬼神。是唐代诗人杜甫评价李白的诗歌成就最具代表的句子。

2. ()，()。让我们看到了儿时天真烂漫的李白。
3. 《望庐山瀑布》中的诗句()，()。和《望天门山》中的诗句()，()。让我们看到了寄情山水的李白。
4. “()，()。”和“()，()”让我们看到了注重友情的李白。
5. “()，()。”让我们看到了思念故乡的李白。
6. 朝辞白帝()，()一日还。两岸()，()。这首诗的题目是《 》，我们体会到诗人“()，()。”的意境了。
7. 众鸟高飞尽，()。()，只有敬亭山。这首诗的题目是《 》，表达了作者内心的()。全诗运用了()的手法，书法了诗人和敬亭山的深厚感情。
8. 默写《夜宿山寺》：()，()。()，()。全诗运用了()的手法。
9. 犬吠水声中，()。树深时见鹿，()。野竹分青霭，()。无人知所去，()。这首诗的题目是《 》。
10. ()，白水绕东城。此地一为别，()。浮云游子意，()。挥手自兹去，()。这首诗的题目是《 》。
11. 李白听到了王昌龄被贬为龙标县尉，写下了《 》一诗遥赠王昌龄，全诗内容为()，()。()，()。全诗以()交代时令，又()，()，而心寄()，想象奇特，表达了诗人的()与()。
12. 李白漫游洛阳时，遇见了三十三岁的杜甫，两人共游甚欢，次年秋，两人又会与东鲁(山东)，杜甫西去长安，李白东游吴越，此后再未会面，《 》一诗，就是李白送走杜甫后，

客居沙丘寓所时所作。全诗内容为八句，分别是（）？（）。
（），（）。（），（）。（），（）。杜甫在《春日忆李白》一诗中也赞美李白的诗作：“（），（）”，赞美李白（），诗作（），并表达了热切期待与李白在此畅饮论诗的美好愿望：“（），（）。”

13. 大鹏一日同风起，（）。假令风歇时下来，（）。诗人见我（），闻余大言皆冷笑，（），（）。这首诗的题目是《》，从诗中我们可以看出青年时代李白的（）。

14. 白发三千丈，（）。不知（），（）。这首诗的题目是《》，这是李白五十四岁时从宣城去秋浦时所作，他临镜照影，惊见白发垂垂，有感而发。

15. 剑在古代被誉为“”，李白少年习剑，青年时代起，祖传的龙泉宝剑就伴随着他“（），（）”，写出了他仗剑江湖的侠气。

16. “（），（）”，是他希望报国立功、雄心壮志的心声。

17. “（），（）”，是他屡遭挫折、报国无门的感叹。

18. “（），（）”，是他执著追求理想的表现。

19. 李白有着一种率真傲骨的品质，杜甫曾经在《饮中八仙歌》中这样写道：“（），（）。（），（）”展现了一个胸怀磊落、蔑视权贵的李白。

语文五册第六单元的教案及反思篇七

要求1、认读11个生字。

2、了解南沙守礁官兵的艰苦生活，体会他们艰苦奋斗、热爱生活、无私奉献的精神。

3、体会侧面描写对人物品质的衬托作用。

了解南沙守礁官兵的艰苦生活，体会他们艰苦奋斗、热爱生活、无私奉献的精神。

一、介绍南沙群岛的有关知识。

二、由原题《生命禁区的太阳花》做引导

1、什么是生命的禁区？文中指哪儿为生命的禁区？为什么称这里为生命的禁区？你是从文中的哪些地方感受到的？找出来读一读。

2、太阳花在北方称为什么？谁能简单介绍一下这种花？（指名简单介绍）

3、为什么南沙战士回把这种不起眼的太阳花定为南沙礁花？（坚忍不拔、无所畏惧）

三、细读课文，品味文章内涵。

1、在这生命的禁区，为了祖国的领土的完整，我们的守礁官兵数星、望月、听涛、思乡。即使再艰苦他们没有忘记祖国人民的重托。文中战士们的哪些生活片段让你深受感动，找出这些生活片段，说说你为什么感动？（可以在文中作批注。）

汇报a□缺淡水：主要从以下几方面汇报。

(1) 每日只有5公斤淡水

(2) 洗衣难，战士干活不穿军装，怕洗衣费水。体会侧面描写的好处。

(3) 洗澡难

战士们用雨水洗澡。出示句子，练习朗读，体现战士们盼望洗雨水澡的焦渴心情。

南沙桑拿，主要体会南沙桑拿给战士们带来的困难，重点体会“烤箱”这一词语。

何正会的遗体。重点体会“长癣、发炎、惟一”等词语。

(4)自己蓄水

b□缺蔬菜

出示句子，练习朗读

“半天、切得不能再薄、舍不得”

c□生活单调

训练、放哨、巡逻、侦察，数星、望月、听涛、思乡，体会到什么？

2、在南海，淡水就是生命。有了水，荒岛才能变绿；有了水，官兵才能生活。为此，官兵们千方百计地节水，想方设法的储水。但是他们对祖国的亲人却是无比的慷慨。

从文中的哪些段落可以看出战士们对祖国亲人的慷慨？在文中找一找，说一说你的感受。

(给病人治病、帮助修整渔船、送300千克的水)

这300千克的水意味着什么？这其中包蕴着什么？

小女孩想表达什么样的心声？这样表达有什么好处？

4、每当政委看这幅画时，心中的情感总如大海的波涛，他在

给小女孩的回信中写到：齐读(谢谢——幸福)

这几句表达了守礁战士怎样的心声?(谈感受)复备课

四、扩展练习：

- 1、如果你是南沙的一名守礁战士，你想对祖国的人民说些什么？
- 2、如果你想给南沙的战士写一封信，你最想说什么？
- 3、如果你是一位即将登上南沙的一名守礁新战士，你又想说些什么？
- 4、如果……

板书设计

南沙卫士

坚韧不拔、无所畏惧

生命禁区的太阳花

语文五册第六单元的教案及反思篇八

- 1、会认7个生字。
- 2、正确书写8个生字。
- 3、能正确、流利地朗读课文。
- 4、感受同学之间的友爱，学会关心同学。
- 5、能用“可爱的”“高兴地”造句。

识字、写字

教学难点：体会同学之间的友爱

XXXX

一、导入新课。

1、小朋友们，你喜欢你周围的同学吗？假如有一天你生病了，你猜一猜你的小伙伴会以怎样的方式来探望你呢？今天我们要学习的这篇课文里就有一个小朋友生病了，我们一起去看看他的小伙伴是怎样探望他的。

2、板书课题，齐读。

二、初读课文，认识生字。

1、学生自由朗读课文，标出自然段，圈出生字。

2、认记生字。

(1) 出示生字卡片。

(2) 借拼音齐读生字。

(3) 选一两个自己喜欢的生字组成词语。

(4) 记一记生字，并给同桌说说自己是怎样记住的。

三、初读课文

1、在认识字的基础上快速、轻声读课文两遍，看看自己能不能将课文读通顺。

2、同桌读课文。

3、想听老师读吗？师范读课文，学生仔细听，听听老师是怎样读的，并在不懂的地方画“？”

6、在理解词义的基础上学生自由读课文两遍，想一想课文讲了一件什么事？

7、同桌说，抽生说。

8、读了这篇课文，你知道了什么？（能说多少就说多少，师加以引导，体会科利亚、米沙及同学之间的友爱）

9、假如你的.同学生病了，你会怎样去探望他？（四人小组讨论，抽生说说）

10、齐读课文。

一、复习导入。

请学生用“可爱的”“高兴地”说句子、写句子。

二、体会“孤单、寂寞”

1. 请你细细地读这两段话，文章中的哪一句话让你深切地感受到了科利亚的“孤单、寂寞”呢？找出句子读一读。

（指名多生回答，拓宽学生视野，在联系中深刻体会“孤单、寂寞”。）

2. 联系自己的生活经验，填空：科利亚想到以前课余、午休时，寂寞。

3. 师生接读第二段。

4、音乐渲染，感情朗读：病中的科利亚是那么地孤单、寂寞，那就请你自己先读读这两段话，把他的孤单、寂寞表达出来

吧！

三、学习三——五段，体会同学深情

1、观察插图，体会心情的转变就在科利亚感觉真没意思的时候，忽然，一只红气球出现在他的窗前，他仔细一看，然后心情一下子好了许多。（出示图片）

能看着图片中科利亚的表情，来说说此时他的心情吗？（板书：高兴、快乐）

2、细读课文，明白心情变化的原因

3. 交流。出示填空：因为科利亚知道（看见）

，所以他的心情一下子好了许多。（指名多生回答，从不同角度理解心情变化的原因）

4. 科利亚猜对了吗？这会不会只是一只偶然飘过他窗前的气球呢？

四、交流。小结

而现在，所以他感到孤单、修改意见：

语文五册第六单元的教案及反思篇九

教学目标：

1. 认识7个生字，会写9个生字。2. 培养学生独立识字的能力。

3. 体会不同的鸟类所代表的不同含义，进一步体会汉字的规律以及汉字所蕴涵的文化。教学重点：

认识7个生字，会写9个生字。体会不同的鸟类所代表的不同

含义。教学难点：

进一步体会汉字的规律以及汉字所蕴涵的文化。

教具准备：鸟的图片、生字卡片。课型：识字课课时：两课时

第一课时

教学目标：1. 认识7个生字，会写3个生字。

2. 知道书中四种鸟代表的不同含义。

教学重点：认识7个生字，会写3个生字。

教学难点：了解“亦”的演变过程，知道汉字的规律以及汉字所蕴涵的文化。教学过程：

1. 同学们一定知道很多的. 鸟类，你们都喜欢什么鸟啊？（鸵鸟、鸽子、喜鹊……）2. 揭示课题：这节课，我们就来研究鸟。

1. 师贴图，学生回答这是什么鸟？

鸽子、喜鹊、鹦鹉、孔雀、雄鹰（师板书）

1. 全班交流：

“亦”是“腋”的本字，教材给出了“亦”的演变过程，注意引导学生观察。古文字的“亦”字，像一个正面站立的人形，两臂之下的两个点是指符号，表示这里就是腋下。后来“亦”字多被借用为虚词，相当于“也”的意思。因此只好另外造了一个从月（肉）夜声的“腋”字来代替“亦”的本义。

“婴”字是由“鸚”拆开的。贝在古代是一种非常难得的珍贵之物，除用做货币之外，妇女们还把它们串起来挂在脖子上作为装饰。“婴”字从二贝在女之上，其本义即指戴在女人脖子上的串贝颈饰。所以《说文解字》称：“婴，颈饰也。”此字后来多用指初生的女孩，又泛指幼童。

“畏”：甲骨文、金文的“畏”字，像一手持魔杖，头型怪异的鬼怪形，表示特别威风的意思。因此，畏的本义是指威风、威严，通“威”，引申为恐吓、吓唬，再引申为恐惧、害怕、担心、敬服等义。

“酷”“鸚”“鸚”“雅”这几个字是形声字，要引导学生结合原有的学习经验利用形声字的构字规律来自主识记。

2. 读一读这些词语。

鸽子喜鹊鸚鸚孔雀雄鹰酷爱和平传递佳音人云亦云举止高雅英勇无畏教师指导：每种鸟都代表着不同的含义：鸽子是和平的使者，因此说“酷爱和平”；喜鹊报春，所以说“传递佳音”；鸚鸚学舌，“人云亦云”；孔雀美丽大方，“举止高雅”；雄鹰展翅高飞，勇敢、无所畏惧，因此说“英勇无畏”。

学生再读，体会不同鸟的不同含义。

1. 出示鹰、畏、亦。2. 学生观察、书空。3. 教师指导：

“鹰”共有18画，是半包围结构，部首是“广”。“畏”是上下结构，共有9画，下面不要多写一撇。展示“亦”的字理变化图。

4. 学生练习书写

这节课我们知道五种鸟代表的含义。说说你记住了几个？

（学生汇报）我们在知道含义的同时也学会了三个生字，在写“鹰”字是要注意“鸟”的上面是单人旁加“隹”，“畏”字写时不要多一撇，“亦”字第四笔是竖钩，不是竖提。课后读几遍生词。

读词语、搜集其他鸟代表的不同含义。

语文五册第六单元的教案及反思篇十

通过本组课文的学习，大家在综合活动中又搜集了课外资料，一定有很多新的收获吧！这节课，我们就再次走进田园，去看看你们对田园生活的学习成果吧！

受、有关农村生活的’人、事或故事等等。

2. 代表交流，师生共评。评一评谁的收获大，感受深。

a□读一读：上节课整理的好词佳句。

b□想一想：作者是怎样运用这些词句的。

c□写一写：你感受最深的内容。

d□用一用：本组课文作者抓住生活中最平凡的事物、最普通的场面来展现乡村生活的表达方法。

a□教师启发思路。

（将自己知道的有关农村的故事讲给大家听；把自己农村家的景象和生活描绘下来）

b□教师个别指导。

c□同桌互相交流。

d□推荐代表交流。

e□师生共同评议。

f□独立进行修改。

将自己的习作展示在“学习园地”中，请同学们观看、评议。

反映自己农村家的景象和生活的文字、画面或照片。

语文五册第六单元的教案及反思篇十一

教学目标：

1. 能不拘形式地写下见闻、感受和想像，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容。

2. 写作要做到感情真挚，力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验。3. 养成写好习作后，能够自主修改习作的好习惯。教学重点：能不拘形式地写下见闻、感受和想像。教学难点：

1. 注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容。

2. 写作要做到感情真挚，力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验。教学过程：

这次习作是一次自由习作，为我们提供了一片自由翱翔的天空。大家想些什么就写什么，想怎么写就怎么写，下面请同学们自己看看习作提示。

写最想写的：内容要具体，语句要通顺，不写错别字。

3. 组内交流,也可以互相帮助提提建议。

4. 全班交流,说说自己准备写什么,打算按怎样的顺序写。

随时发现问题解决问题. 四、小组评议,修改习作。

1. 选读习作,共同评议(以四人小组为单位,轮流读自己的习作,组员共同评议) 2. 提出学生在习作中存在的一些共性问题,提出建议,引起全体注意。(每组推荐一名学生读一读自己的习作,全班学生对照习作要求进行评议,发现优点,指出需要改进的地方,提出修改建议。)

3. 根据同学评议修改作文。

4. 每组推荐一篇写得好的习作或一些优秀片断,全班同学共同赏析。 5. 自己再次修改习作,抄在本子上。 板书设计:

表达:不拘形式地说写见闻

要求: (1) 内容真实

(2) 感受独特

内容具体,语句通顺,无错别字

第二板块: 汉字家园

语文五册第六单元的教案及反思篇十二

本组教材是围绕着“壮丽的祖国山河”这个专题编写的,由3篇精读课文、1篇略读课文和1个语文园地组成。从导语到课文、到语文园地,各项语文活动的安排,都是围绕着歌颂祖国大好河山、展现祖国发展成就,培养学生爱祖国的思想感情这一主旨编排的。这里有古人赞颂长江雄伟气势、西湖迷

人风采的古诗《望天门山》《饮湖上初晴后雨》；有反映南疆风景优美、物产丰富的《富饶的西沙群岛》；有描绘北国各个季节不同景色的《美丽的小兴安岭》；还有展示现代都市风采的略读课文《“香港，璀璨的明珠”》。单元内各部分互相联系，形成一个有机整体，使听说读写各项能力整体推进、协调发展。

- 1、会认22个生字，会写31个生字。
- 2、有感情的朗读课文，背诵自己喜欢的段落和古诗，默写《望天门山》。
- 3、读懂课文主要内容，了解祖国大好河山及发展成就，培养学生热爱祖国的思想感情。
- 4、会作者用词的准确、生动。学习作者抓住景色特点进行观察的方法。
- 5、摘抄自己喜欢的优美词句，丰富语言的积累。
- 6、体会同一个词语在不同语言环境中的意义。
- 7、能抓住特点向别人介绍并写出自己喜欢的地方。

本组课文的教学，可以从以下几个方面进行。

- 1、本组课文记叙的条理清楚，语句准确，生动、形象。教学中可采用多种教学方法，抓住重点，引导读书，理解关键词句。引导学生学习作者观察和表达的方法。
- 2、本组课文语言优美，条理清楚，很适合有感情地朗读和背诵。教学中要留给学生充分的时间，采用多种形式，创设有趣的情景，以读来引导学生对课文内容的理解。让学生把作者对祖国山河的喜爱和热爱的感情表现出来。

3、在学习课文前后，都要注意引导学生搜集有关资料，加深对祖国山河的了解。

4、指导学生掌握一些积累语言的方法，培养学生积累语言的习惯。

5、紧密联系学生的生活实际，结合课文内容，引导学生从读学写，进行小练笔、以加强读写之间的联系。要引导学生注意运用语文中的一些表达方式和写作方法。

6、重视学生自学能力和阅读能力的培养。

21 《古诗两首》 2课时

22 《富饶的西沙群岛》 1课时

23 《美丽的小兴安岭》 2课时

24 《香港，璀璨的明珠》 1课时

语文五册第六单元的教案及反思篇十三

本组围绕着“热爱生活”这一主题选入了四课文，体裁多样，内容丰富，每课文都洋溢着作者对生活的热爱。

本组课文生动有趣，《比一比》、《菜园里》写的是农村田园美景，读起来琅琅上口，饶有趣味；《自选商场》则是对现代购物方式的解说；《日月明》巧妙地揭示会意字的构字特点《语文园地四》既是对前面所学知识的复习、延伸，又是对学生多途径识字的提示；《我会拼图》是对学生动手、动脑、动口能力的综合训练。

本组课文内容注重生活与学习之间的联系，日常事物的名称与学习生字词相结合，为学生的识字创造了适宜的环境。本

组学习的重点是识字、写字，提倡学生多方式、多角度地识字，体验学习的乐趣。

1、正确人、流利、有感情地朗读课文，感受朗读的乐趣，丰富学生的知识。

3、初步理解量词的用法，在日常生活中准确使用量词。

识字、写字既是本组的重点，也是本组的难点。在以往的教学过程中，识字、写字往往显得枯燥无味，所以在本单元教学中，老师想方设法运用多种方式激发学生识字的兴趣，与学生一起感受成功的喜悦。因而建议老师做到以下几点：

1、运用情境描述、实物展示、课件展示等创设学习情境，激发学生学习兴趣。

2、在识字教学中联系生活实际，借此拉近学生与书本的距离。

3、运用多种方式朗读课文，使学生在朗读中培养学习的兴趣。

共8课时

1、（识字二）比一比2课时

2、自选商场2课时

3、菜园里1课时

4、日月明1课时

语文园地四1课时

我会拼图1课时