

# 2023年我要的是葫芦生字词教案(优质8篇)

教学反思是指教师对教学过程和教学效果进行反思和总结的过程。学校教务部门为了提高教师备课效率，整理了一些教案模板，希望能对教师的备课工作有所帮助。

## 我要的是葫芦生字词教案篇一

今天听了陈老师上的《我要的是葫芦》一课，我觉得这是一堂朴实无华、扎实有效的课。

### 一、明确一种思想——以读品文

阅读教学应立足于培养孩子阅读文章的兴趣，引导孩子品味语言，积累语言，从而发展他们的语言，达到自己能读书的目的。陈老师在教学中始终把语言的学习、体会、感悟作为重点，注重学生的个人感受。古人云：“书读百遍，其义自见。”可见“读”在阅读教学中的重要地位。多读可以训练学生的语感，多读可以变被动接受为主动参与，多读可以丰富孩子的表象。可谓是一举多得，事半功倍。在陈老师有目的的引导下，学生能有针对性去阅读，更深层次的理解课文。读书成了这节课的主旋律，也是学习这一课的主要手段。课堂中，陈老师抓住课文中的关键词句：“多么可爱的小葫芦哇？”通过品读、评读、个人读、分角色读、齐读、选择读、表演读等不同方式的阅读，从多个角度引导孩子们体会种葫芦的人的心态，以读悟文，品析词句。让孩子们在读的过程中思考领悟，最终达到“豁然开朗”“柳暗花明”的境界。

### 二、识字教学润物细无声。

陈老师的课堂体现了高效率的识字教学理念。翁老师不是纯

粹地为了学生字而学，她把生字放在具体的语言环境中，采用随文识字的方法。学生每一次朗读新词、句子，翁老师都随机点拨这个字的读音，要注意前后鼻音。特别是教学“哇”字时，老师用儿歌的形式拓展了许多右边有两个土的形近字，不仅使学生在字形上有了区别，还区分了这些形近字的意思。她还一边学习字词，一边联系学生的生活实际，拓宽孩子的知识面。如在认读“葫芦”一词后，问学生对葫芦有些什么了解，在学生回答的基础上，翁老师借助图片，出示了一些用葫芦制作的各种用品，让学生了解葫芦的同时，还了解了葫芦的各种用处，比如葫芦丝、葫芦瓢，这些都是离现在的生活挺远的物品，通过这么一展示，学生对葫芦的了解更加深刻。

陈老师引导学生通过品读、评读、个人读、分角色读等多个角度体会种葫芦的人的心态，以读悟文，品析词句。想法是对的，但学生的情趣调动不起来，读的指导不到位。

## 我要的是葫芦生字词教案篇二

《我要的是葫芦》是讲一个人在种葫芦，不去除虫，而是想得到葫芦，结果叶子上的蚜虫越长越多，最后连葫芦也落了。听了赵老师执教的《我要的是葫芦》第一课时，很感谢她带给我们这么精心的课堂设计。这节课给我的整体印象是扎实有效。下面说说自己的一些感想。

1、教学环节设计独具匠心。在初读环节，赵老师对教材的处理也是非常巧妙的，通过让学生看连环画，老师引述的方法激励孩子读书，学生读得津津有味，在学生读到生字时，鲍老师就采用随文识字的教学理念进行教学生字。我觉得这种方式对故事性强的课文操作性很强，赵老师的这种教学方式为我们的教学开启了一扇智慧门。

在指导第一幅连环画时，赵老师说“把第一小节读好了，就可以画出第一副画了，”这样的做法激发学生兴趣。一般我

们的板画只是为了帮助学生梳理课文知识点或帮助学生形象直观感受事物形态，但是赵老师想得更深更远，她只贴了三片叶子，再问学生是不是够了，就能帮助学生理解“长满”的意思。她借助板画引导学生读出叶子的多，学生读得有进步了，老师就随机贴上叶子，通过这样的教学方式达到朗读指导的目标。

2、字词检查扎实。对于低段生字教学，赵老师很有她的一套教学特色方式。通过认读、给生字换偏旁、给生字组词读等方式，训练学生自学生字词对他们自主学习能力的提高很有帮助。如挂、哇，老师引导学生自主识字，让孩子自己思考，孩子说了两种方式，一种是做动作，另一种是换偏旁，这种音义、形结合的教学方式让孩子印象深刻，教学效果显著，还帮助学生复习了以前学过的生字，并且用儿歌的形式帮助学生记忆这些生字。

3、朗读指导到位。赵老师在课文内容的把握上详略得当，重点突出，能选择重点词句段启发学生的思考与分析，突出了文章主旨。如关键词句：“有几个虫子怕什么？”“叶子上的虫还用治？”“我的小葫芦，快长啊，快长啊！长得赛过大南瓜才好呢！”通过品读、评读、个人读、分角色读、齐读、选择读，引读等不同方式的阅读，从多个角度引导孩子们体会种葫芦的人的心态，能更好地理解课文。

总之，赵老师在教学中不但体现了新的教学理念，更是落实了语言文字训练既活又实的课标要求。我也坚信：这样的熏陶，这样的训练，持之以恒，孩子的语文素养一定是出色的！

## 我要的是葫芦生字词教案篇三

教学目标：

1、学会本课6个生字，认识由生字组成的新词，会写2个生字

2、读课文，自己观察画面，初步了解课文内容。

3、能正确、流利地朗读课文。

对低年级的阅读提出以下要求：喜欢阅读，感受阅读的乐趣。借助读物中的图画阅读。强调“阅读是学生个性化行为，不应该以教师的分析来代替学生的阅读实践。”

之所以选择这篇课文，一方面是因为学生喜欢读寓言故事，另一方面则是故事富含哲理，可以引发学生对生活的理解，使学生树立正确的人生观。根据以上教材分析确定如下教学目标：

教学重点：

1、学会本课生字新词。

2、读课文，自己观察画面，初步了解课文内容。

3、正确、流利地朗读课文。

3. 教学重、难点：

1、教学的重点：正确认读生字，通过品词品句来感受葫芦的可爱，并能通过朗读表达出来。

2、教学的难点：初步感知事物之间是有联系的，不能孤立地看问题。

我的教学重难点的依据是《语文课程标准》以及本课在教材中所处的地位和作用。

二、说学情

我所教授的班级是二年级的孩子，他们聪明活泼，领悟能力

强，善于表现自己，这些都有助于他们很好的理解课文。

### 三、说教法

《我要的是葫芦》这篇课文故事性较强，考虑到教学中要尊重学生的认知水平，紧密联系学生的生活实际，使学生对所学的知识感兴趣。因此，在我的课堂中我采用了：情境创设法、变序阅读法等教学方法，不仅让学生的语感得到训练，体现了以教师为主导，以学生为主体的教学理念。

### 四、说学法

在课堂教学中，颖采用多种形式的方法：通过读读、画画、说说等方法让学生充分阅读，形成自主探究式学习，在交流、互动中，树立自信心，得到相应的知识，从而培养学生的综合实践能力，使他们成为学习的主人。对课文的内容以及中心都有了更深刻的认识。

### 五、教学流程

#### (一)激趣导入，揭示课题

爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师。”因此，课一开始，我根据低年级孩子对新鲜事物的好奇心，出示葫芦实物，学生的兴趣一下子激发起来。我接着让学生说对葫芦还有哪些了解，这样，学生在不知不觉中了解了葫芦的有关知识。然后老师再进行简单介绍，补充了有关葫芦知识。教师由问题“葫芦的叶子和葫芦有什么关系呢？”转入了对本课的学习。

#### (二)学习本课生字和词语

识地让学生进一步明确形声字的特点，这也是学习、记忆汉字的一种方法。“哇”，不仅让学生明白这是一个语气词，同时与前面学过的语气词联系起来，既学到了新知，又巩固

了旧知。另外，通过熟字换偏旁的方式，让学生将新旧知识联系起来记忆。

### (三)初读课文，整体感知

这一环节让学生在扫清字词障碍的基础上指读课文，初步感知课文，为理解与感悟文章奠定基础。

### (四)朗读课文，感悟课文

《语文课程标准》指出：要让学生充分地读，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。因此，我引导学生采用最“语文”的方法来学习语文——“以读为本”，把读贯穿于教学的始终。通过两幅图片的对比，学生会产生疑问，小葫芦为什么会落？于是我采用变序阅读法，引导学生学习课文一、四自然段。

学习第一自然段时，在学生读的基础上，要求学生读完画出描写葫芦可爱的句子多读几遍，引导学生从“细长”、“雪白”、“多么可爱”、“每天”、“几次”等词语进行体会，然后再采用指名读、齐读等形式进行朗读训练，课堂上充满琅琅书声，在读中培养了学生的语感。引导学生从“细长的”体会到葫芦藤的样子时，我让学生说说还可以说“细长的什么？”这一安排，训练了学生的表达能力。引导学生体会“挂”用得更准确时，我先让学生说说“挂”还可以换什么词？课文中用这个“挂”字给你什么感觉？从而让学生体会“挂”字所带来的美。

在第四自然段的学习中，学生借助图片，读出心中的惋惜、难过之情。通过两幅图片，了解了故事的开头和结果，教师巧设悬念，“小葫芦怎么会变成这样呢？是什么具体的原因造成的呢？我们下节课再来详细了解”，一句简单的过渡语，将下节课要学习的二三自然段轻松带出，使学生感到意犹未尽。

## (五) 指导书写

本课所写两个生字，让学生在充分观察的基础上，说说写的时候要提醒大家注意什么？充分发挥了学生学习的主动性与积极性。

## 我要的是葫芦生字词教案篇四

听了陈老师上的《我要的是葫芦》一课，我觉得这是一堂朴实无华、扎实有效的课。

### 一、明确一种思想——以读品文

阅读教学应立足于培养孩子阅读文章的兴趣，引导孩子品味语言，积累语言，从而发展他们的语言，达到自己能读书的目的。陈老师在教学中始终把语言的学习、体会、感悟作为重点，注重学生的个人感受。古人云：“书读百遍，其义自见。”可见“读”在阅读教学中的重要地位。多读可以训练学生的语感，多读可以变被动接受为主动参与，多读可以丰富孩子的表象。可谓是一举多得，事半功倍。在陈老师有目的的引导下，学生能有针对性去阅读，更深层次的理解课文。读书成了这节课的主旋律，也是学习这一课的主要手段。课堂中，陈老师抓住课文中的关键词句：“有几个虫子怕什么？”“叶子上的虫还用治？”“我的小葫芦，快长啊，快长啊！长得赛过大南瓜才好呢！”通过品读、评读、个人读、分角色读、齐读、选择读、表演读等不同方式的阅读，从多个角度引导孩子们体会种葫芦的人的心态，以读悟文，品析词句。让孩子们在读的过程中思考领悟，最终达到“豁然开朗”“柳暗花明”的境界。

### 二、找准一个切入点——以图导文

每篇课文的教学都有一个切入点。找准了切入点，将会给我们的教学带来很大的方便。这切入点犹如是照相摄影时寻求

的最佳角度，又如高明的服装设计师在衣料上最关键的一剪。教学《我要的是葫芦》一课，陈老师从插图入手，让学生比较葫芦枝叶茂盛的样子与被蚜虫咬过以后的样子，激发学习的兴趣。

### 三、明确一条思路——以“变”理文

### 四、创设一种情境——以境品文

低年级学生对人物的感知通常要借助于情境的创设，巧妙地创设情境可以激活孩子们的思维，从而使之更有效地积极主动地投入到学习中去。《我要的是葫芦》中种葫芦的人让人觉得可笑、可气，又可怜。可笑的是他的无知愚昧，可气的是他不听邻居的劝告，可怜的是他那么喜爱葫芦，结果却一无所获。陈老师设计了那个人与邻居对话这一分角色环节，让孩子们在创设的情景中去感受，去体会。课堂教学是儿童心灵成长的反映，它是童眼观察世界、童心感悟世界、童言描绘世界的自然产物。语文教学更是如此。在课堂的最后，教师出示说话训练：种葫芦的人看到葫芦一个一个都落了，可能会（怎么样）地说引导学生进行说话。从课堂上学生精彩的发言，我们可以看出，通过老师创设的情境，学生的思路宽了，思维活了，思想跳跃了。这样，想像的翅膀也就插了起来，新鲜奇妙的言语也就流淌出来了。

## 我要的是葫芦生字词教案篇五

这部分的内容我主要从教材分析、学情分析、教学目标、教学重点难点教学准备几个方面来进行说明。

首先是教材分析

《我要的是葫芦》是人教版小学语文二年级上册第三单元中的一篇课文。这篇课文是一篇寓言性质的课文，讲的是种葫芦的人不懂得事物之间的联系，只盯着葫芦，叶子上长了蚜



虫不去治，邻居劝他也不听，结果小葫芦慢慢变黄，一个个都落了。文章生动有趣，简短精悍，寓言活泼生动，语言形象鲜明。

学情分析：

二年级的孩子，他们好奇、好动、以形象思维为主、善于表现自己，这些都有助于他们很好的理解课文。

教学目标：

知识与技能：会认等葫、芦6个生字。会写言、每等8个生字。

过程与方法：

以学生为主体，引导学生自主。合作、探究，理解课文内容。

情感态度有价值观：通过学习，让学生懂得做任何事都要注意事物之间的联系。

为了达到预期目标确定了如下教学重难点：

教学重点：

正确认读生字，有感情地朗读课文，了解植物叶子与果实之间的联系。

教学难点

让孩子们自己领悟到事物之间是有联系的。

教学准备：

多媒体课件

## 说教法与学法

《我要的是葫芦》这篇课文故事性较强，考虑到教学中要尊重学生的认知水平，紧密联系学生的生活实际，使学生对所学的知识感兴趣。因此，在教学中我设计了情境创设法、采用变序阅读法等教学方法，既使学生的语感得到训练，个性得到张扬，创造性也得到培养，又体现了以教师为主导，以学生为主体的教学理念。通过读读、找找、画画、想想、说说等方法让学生充分阅读，自主探究。另外，由于本文是一篇寓言故事，学生很喜欢读，因此，教学中采用不同形式的读，再加上合作、探究等学习方法，能使学生更好地去领会含义深刻的词语和句子。学生对课文的内容以及中心都有了更深刻的认识，人物的神态、语言都通过声情并茂的朗读淋漓尽致地再现出来。

### 说教学过程：

（一）、设置疑问，导入新课【计划用时4分钟】浓厚的学习兴趣、强烈的求知欲，是学生获得学习成功的关键因素之一。那么怎样才能让学生成为学习语文的乐知者呢？我首先出示课题，提出问题：课题中的“我”指的是谁？我要的是葫芦，那不要的又是什么呢？从课题中设问激发学生的求知欲。

（三）、首尾对比，照成悬念【计划用时10分钟】我们知道教学有法，但无定法，怎样让如今的课堂成为充满爱意的课堂，体现创意的课堂，就要在“教与学”上下功夫。这里我主要是以学生原有的知识经验为基础，打破按课文顺序分析的常规教学法，采用变序阅读法，先学习课文的第一段和最后一段，再重点阅读中间两段感悟理解种葫芦的人只要葫芦，而不管叶子，他不知道事物之间是有密切联系的。这样就突破了课文的重难点。在把课文读通读顺后，我用简捷的语言归纳，即让我们一起走进课文，走进葫芦园吧！引入课文的第一自然段，让学生去感受葫芦的可爱。“这么可爱的葫芦，你希望它秋后长成什么样子呢？”点燃学生说的欲望之火，顺

势过渡到第四自然段，并观察课文的两幅插图，在对两幅插图对比中感悟种葫芦的人伤心之情，在读的过程中使学生充分地体会到惋惜、难过。而在惋惜难过之时教师引导学生提出新的问题。学生可能会提出这样的问题：小葫芦为什么会慢慢变黄而且一个一个都落了？产生了新的疑问“是呀，这么可爱的小葫芦为什么会一个一个都落了？”，发现问题使他们对下面的学习充满了期盼，再一次激发他们继续学习课文的兴趣，有一种意犹未尽的感觉。

#### （四）、理解过程，深究其原因。【计划用时5分钟】

对新提出的问题请小朋友在第二、三自然段中寻找答案。在这里我引导学生自由读、画出种葫芦人与他的邻居的对话；汇报所画的句子；同桌分角色练读；分角色汇报读等环节理解感悟葫芦变黄而且落了的原因。此环节能充分有效地发挥学生的潜能，更能调动他们的积极性。读、画、说是循序渐进、环环紧扣的。这样安排的目的是为了促使学生发自内心地去探究课文。在这一环节中教师抓住课文中的关键词句：“有几个虫子怕什么？”“叶子上的虫还用治？”让学生体会种葫芦的人的心态，以读悟文，品析词句。让孩子们在读、说的过程中思考领悟，最终达到“豁然开朗”的境界。在此出示输送养分的课件。出示直观形象的课件的目的是使学生在视觉上感受到葫芦的叶子与葫芦之间的密切联系，并且多种感官参与学习还可以缓解学习造成的疲劳。

#### （五）、回归主题，悟出道理。【计划用时8分钟】

我们知道学的目的是为了会用。语文教学要教会学生学习基础知识，也要教会学生学习做人的道理。为了达到学以致用目的，这一环节教师引导学生联系实际生活说说自己在生活中见过或听说过不听劝告、不懂科学的人，因为看问题不全面而造成了不好的结果的事例。这个问题既加深了学生对本课所学道理的理解，而且也能让生活学活用，把学习从课堂延伸到了日常生活中。

## （六）、拓展交流，续编故事【计划用时4分钟】

这里主要设计了三项作业题：

- 1、画一画你心目中的葫芦。
- 2、收集有关葫芦的资料。
- 3、把这个小故事，讲给爸爸、妈妈或其他小朋友听。

作业的设计，形式多样，不但为了巩固课文内容，而且还能把所学的知识延伸到课外，为的是真正达到学以致用的好效果。

## 五、板书设计。

板书是一种重要的教学辅助手段，也是课堂教学中不可缺少的有机组成部分。

《我要的是葫芦》一文的板书属于图文并茂式，在设计上力求体现抓重点词课突出文章的主要内容，文中蕴涵的道理突显课文的中心。

具体如下：

我要的是葫芦

教学效果分析：

运用这样的教学方法，学生们基本能达到我预测的教学目标。

我的说课到此结束，希望各位评委老师多多指导。谢谢！

## 我要的是葫芦生字词教案篇六

寓言《我要的是葫芦》讲述了一个农民种了一棵葫芦，叶子被虫子吃了很多，邻居劝他治虫，他不光不听，还说：“我要的不是叶子，而是葫芦”。最后，叶子被吃光了，他却连一个葫芦也没得到。

学习目标是：

- 1、会认6个生字，会写8个字。
- 2、准确、流利、有感情地朗读课文，体会反问句、感叹句与陈述句的不同语气。
- 3、懂得吸取中葫芦的人的教训，做任何事情都要注意事物之间的联系。在设计教学时，我试图以学生为主体，体现学生的主体性，让新课程的这个理念在我的课中有所体现，下面我从以下3个方面来说一说。

这一理念不仅强调了学生学习方式的变化，而且强调了学习和发展的主体是学生，学生在课程与教学中的主体地位得到了真正的确认和尊重。要使学生真正成为语文学习的主人，必须做到：一要激发学生学习课文的兴趣，让语文走进学生的生活世界、认知世界和情感世界。二要创设良好的自主合作的学习环境，提倡自主、自觉、自悟、自得。三要尊重学生的个性差异，追求学生发展的个性化，激发学生的创新意识，培养他们的创新能力。

在课文导入时，我先画了学生熟悉的东西：葫芦，（但对于葫芦这两个字并不认识）学习了生字，让学生对葫芦这两个字，形和字义统一。然后我画了一棵葫芦苗，以学生喜欢的故事的形式引入课文，并带出了一个问题：那棵葫芦慢慢地长大，长得怎么样呢，揭示了课题。这样，从生活和故事引入课文的学习，激发学生学习的兴趣。接着我没有采用公开

课最常用的听录音配乐朗读课文，而是沿用最简单的形式：老师范读课文，目的有三：帮助学生正音，建立课文的生字正确认读的概念；其二，激发学生自己朗读、学习课文的兴趣；其三，是给学生一个无形的影响，更加喜欢、亲近老师，从而喜欢我的课。

同时，在老师范读课文后，我就安排学生自学课文，读准生字和课文，并与同桌合作学习生字，再全班小朋友交流，合作解决葫芦是怎样慢慢长大的，自主的基础上合作讨论，提高了学习的效率。在朗读感悟课文第一段时，我又安排了学生自学这一段课文，选自己读得最好的一句话想想读懂了什么，再同桌小朋友交流，后全班小朋友交流，合作理解感悟课文的第一段。在学完一、四段课文后，指导学生联系课文和插图，产生了新的疑问，发现问题使他们对下节课的学习充满了期盼，再一次激发了继续学习课文的兴趣。有一种意犹未尽的感觉。问题是产生学习动机的根本原因。问题是学习的动力、起点并贯穿于学习的始终，学生通过问题来学习；在学习过程中发现问题、提出问题、分析问题、解决问题，学生通过学习来生成问题。

这样，学生通过自身的探索与研究，不仅找到了答案，更重要的是学会了解决问题的方法，学会了合作，学会了用自己的话来自已的思想和认识。

想象是孩子们的天性，只有喜欢想象才会有所创造。而作者写作时为了行文简洁，文章的节奏有起伏变化，或者因审美感受的需要，将文章的某一部分写得比较简略，给读者留下了思考的空间。文章的这些空白之处，正是训练和培养学生创新思维的有利空间，组织学生对其进行扩充和延伸想象，使概括叙述具体化，没有明示的内容多样化。更重要的是让学生的思维以此为源点，辐射。在这节课中，我根据课文内容，设计了两个想象说话的内容，想象说一说小葫芦的可爱，在想象的基础上朗读；再有就是这么可爱的葫芦，让学生想象长大了一定会是怎么样的，这个想象说话，与下文葫芦因

蚜虫而变黄落地形成了鲜明的反衬，激发学生从中产生疑问、探究原因的兴趣，为学习感悟下文打下伏笔。可谓一举数得。

而在教学中，学生观察能力的培养，那也是新课程所提倡的。因此，我在这节课中把课文的两幅插图并列出现，让学生在观察中发现不同，并用自己的语言表达出来，再从图到文，学习课文。学文后，我又出现这两幅图，让学生观察，产生问题，进入下节课的学习。这样在观察的基础上，训练口语，发展想象，以培养创新能力。

文本是阅读教学中师生展开活动的联结点，无限的对话进程就从对文本的阅读中产生，

学生的主体作用也在中得到充分体现。《语文课程标准》指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。”还强调：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”因此，我十分重视学生的阅读实践，有层次地组织学生的读书活动。自读——发现探究到自读——理解感悟。这节课中，学生用了大量的时间自己读书，他们通过自己的读书实践，理解课文内容，不断加深体验，不同程度地“有所感悟和思考，受到情感的熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。

## 我要的是葫芦生字词教案篇七

今天听了我们二八班刘老师的喔要的是葫芦，一直都想去看刘老师的课，想去看她的管理，看看她班的学生。然后今天真的是满足了这个心愿。

正好是星期五，课堂作业得25次a+的奖励一个本子，这就是奖励法，每周五他们班都是一个总结与奖励。对我有很大的启发，以后我也会在周五进行一个周总结，表扬一部分学生批评一部分学生。对一周的工作进行分析改进。

开始正式上课了，先开始是对上节课的学习的内容复习，黑板的正中间是上节课学习的8个生字词，让学生读记生字，刘老师用了7种读记得方法：（1）先读拼音，再读两个组词，生字三遍。全班齐读。（2）提问学生读，开火车，根据学生学习的程度不同，老师点的速度也不同。（3）每个字读三遍，全班齐读。（4）抢读，老师指字，学生抢答。（5）让学生挑战读。（6）每一大组站起来读，读字。（7）同桌互读1分钟，如果同桌检查不到位，同桌负责。这七种读生字词的方法真的很实用，很多我都没有在我们班实验过，听了他们班的这种读法，我也会改进自己在教生字方面的方法。多选用几种方法，灵活使用。

接着，开始上新课，首先老师范读课文，提问课文讲了一件事？问题一步步的逼近，几个人种葫芦？然后让学生齐读课文，两遍连读。指导“葫芦”放在一起的时候“芦”字读轻声，单独的“芦”读第二声。接着，看图片提问有没有不长叶子就结果的，得出结论叶子起了一个保护作用，所以推出种葫芦的人做法是错误的，举例子，我们学习也应该一步一步的来，只有付出努力，才会有好成绩。

学习生字□ppt出示这节课要学习的生字，（1）老师教读，先教三个字，指导书写“藤”这个字难些。（2）快速教读，开火车，让学生读。（3）再教三个字，先看哪个词学过，再教读这三个词两遍，学生齐读每个词两遍。（4）教剩下的两个词（5）让全会读的举手，学生齐声读所有的字词两遍，提问学生读所有的字词。在这个环节中我需要学习的是在教学生读字词的时候应该分开，三个三个的教读，这样有利于学生掌握学习，也很方便老师检查学生的学习状况。这一点对我很有启发，我平时都是全部一块教读，这样一来对于程度差的学生来说比较吃力。

然后是疏通课文，让学生填空。知道课文里关键的词语，句子。让学生知道植物的生长过程，在这个过程中，叶子起着重要作用。



最后剩余的3分钟，让学生将上节课的组词抄一抄，做黄冈小状元。

总的来说，听刘老师的一节课，真的是收获不小啊。无论是从教学还是管理，教学学会了教学生读生字的很多方法，学习会认的字时应该分开，三个字词为一组，这样便于学生掌握，效果好。管理方面，他们班的学生上课真的纪律特别好，无论坐姿站姿，很规范，让干什么都非常快。这样他们班的学习效率也特别的快。我收获很多好方法，自己消化消化，再结合我们班的情况融合。听课真的能让我学到很多，以后还得多去听课，多多学习！

## 我要的是葫芦生字词教案篇八

寓言《我要的是葫芦》讲述了一个农民种了一棵葫芦，叶子被虫子吃了很多，邻居劝他治虫，他不光不听，还说：“我要的不是叶子，而是葫芦”。最后，叶子被吃光了，他却连一个葫芦也没得到。

学习目标是：

- 1、会认6个生字，会写8个字。
- 2、准确、流利、有感情地朗读课文，体会反问句、感叹句与陈述句的不同语气。
- 3、懂得吸取中葫芦的人的教训，做任何事情都要注意事物之间的联系。在设计教学时，我试图以学生为主体，体现学生的主体性，让新课程的这个理念在我的课中有所体现，下面我从以下3个方面来说一说。

这一理念不仅强调了学生学习方式的变化，而且强调了学习和发展的主体是学生，学生在课程与教学中的主体地位得到了真正的确认和尊重。要使学生真正成为语文学习的主人，必须做

到：一要激发学生学习课文的兴趣，让语文走进学生的生活世界、认知世界和情感世界。二要创设良好的自主合作的学习环境，提倡自主、自觉、自悟、自得。三要尊重学生的个性差异，追求学生发展的个性化，激发学生的创新意识，培养他们的创新能力。

在课文导入时，我先画了学生熟悉的东西：葫芦，（但对于葫芦这两个字并不认识）学习了生字，让学生对葫芦这两个字，形和字义统一。然后我画了一棵葫芦苗，以学生喜欢的故事的形式引入课文，并带出了一个问题：那棵葫芦慢慢地长大，长得怎么样呢，揭示了课题。这样，从生活和故事引入课文的学习，激发学生学习兴趣。接着我没有采用公开课最常用的听录音配乐朗读课文，而是沿用最简单的形式：老师范读课文，目的有三：帮助学生正音，建立课文的生字正确认读的概念；其二，激发学生自己朗读、学习课文的兴趣；其三，是给学生一个无形的影响，更加喜欢、亲近老师，从而喜欢我的课。

同时，在老师范读课文后，我就安排学生自学课文，读准生字和课文，并与同桌合作学习生字，再全班小朋友交流，合作解决葫芦是怎样慢慢长大的，自主的基础上合作讨论，提高了学习的效率。在朗读感悟课文第一段时，我又安排了学生自学这一段课文，选自己读得最好的一句话想想读懂了什么，再同桌小朋友交流，后全班小朋友交流，合作理解感悟课文的第一段。在学完一、四段课文后，指导学生联系课文和插图，产生了新的疑问，发现问题使他们对下节课的学习充满了期盼，再一次激发了继续学习课文的兴趣。有一种意犹未尽的感觉。问题是产生学习动机的根本原因。问题是学习的动力、起点并贯穿于学习的始终，学生通过问题来学习；在学习过程中发现问题、提出问题、分析问题、解决问题，学生通过学习来生成问题。

这样，学生通过自身的探索与研究，不仅找到了答案，更重要的是学会了解决问题的方法，学会了合作，学会了用自己的话

来表达自己的思想和认识。

想象是孩子们的天性，只有喜欢想象才会有所创造。而作者写作时为了行文简洁，文章的节奏有起伏变化，或者因审美感受的需要，将文章的某一部分写得比较简略，给读者留下了思考的空间。文章的这些空白之处，正是训练和培养学生创新思维的有利空间，组织学生对其进行扩充和延伸想象，使概括叙述具体化，没有明示的内容多样化。更重要的是让学生的思维以此为源点，辐射。在这节课中，我根据课文内容，设计了两个想象说话的内容，想象说一说小葫芦的可爱，在想象的基础上朗读；再有就是这么可爱的葫芦，让学生想象长大了一定会是怎么样的，这个想象说话，与下文葫芦因蚜虫而变黄落地形成了鲜明的反衬，激发学生从中产生疑问、探究原因的兴趣，为学习感悟下文打下伏笔。可谓一举数得。

而在教学中，学生观察能力的培养，那也是新课程所提倡的。因此，我在这节课中把课文的两幅插图并列出现，让学生在观察中发现不同，并用自己的语言表达出来，再从图到文，学习课文。学文后，我又出现这两幅图，让学生观察，产生问题，进入下节课的学习。这样在观察的基础上，训练口语，发展想象，以培养创新能力。

文本是阅读教学中师生展开活动的联结点，无限的对话进程就从对文本的阅读中产生，

学生的主体作用也在中得到充分体现。《语文课程标准》指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。”还强调：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”因此，我十分重视学生的阅读实践，有层次地组织学生的读书活动。自读——发现探究到自读——理解感悟。这节课中，学生用了大量的时间自己读书，他们通过自己的读书实践，理解课文内容，不断加深体验，不同程度地“有所感悟和思考，受到情感的熏陶，获得思想启迪，

享受审美乐趣。

《我要的是葫芦》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)