

最新童年读后感悟(优质8篇)

环保宣传可以鼓励和引导企业、政府和个人采取更多的环保举措。在环保宣传中，如何利用故事和案例方式引发人们的共鸣和思考？环保宣传音乐会，通过音乐的力量唤醒人们對於環保的關注。

童年读后感悟篇一

本篇读后感，开门见山引出《童年》中的阿廖沙的悲惨生活，关于内容详情如下。

对于童年，我想，最好的诠释应该就是幸福了吧！像派大星一样无忧无虑地玩耍，像海绵宝宝一样天真烂漫地微笑。而对于阿廖沙，却是一种截然不同的生活。

群蚁排衙般的黑字，将我引进了一个心狠手辣的曲折故事。

合上书，我浮想联翩：

我们的童年跟高尔基的童年比起来，简直是天壤之别，一个是天堂，一个是地狱。所以，我们更应该懂得不怕挫折，孝敬父母，不奢侈浪费，做一个对国家有用的人！

我想，这会是一本令我受益终生的书……

童年读后感悟篇二

《不平等的童年》这本书的作者是美国的安妮特·拉鲁。它是一本社会学的作品。她和她的助手调研了美国的一个地区的12个家庭，深入到这12个家庭的日常生活中进行观察，并一一记录下来。她的研究揭示了美国的中产阶级家庭、工人阶级家庭与贫困家庭教养儿童的两种不同方式：前者为协作

培养，后两者为成就自然成长。她的研究认为这两种不同的教养方式源自于家庭的社会地位，并会影响到孩子及其生活的世界的联系，及孩子对自己的看法。

中产阶级家庭教养儿童采用协作培养。他们利用孩子的课余时间让孩子参加各种有组织的活动，例如篮球队、舞蹈、棒球队等，全家的生活和闲暇时间会根据孩子的活动安排来调整。这些孩子几乎没有自由活动时间。同时，这些家庭重视孩子的语言能力的培养，鼓励他们说出自己的看法。

工人阶级家庭与贫困家庭教养儿童采用成就自然成长。用我们的话来说就是放养。这些孩子有很多闲暇时间，看电视、玩游戏，同伴多为邻居和亲戚。他们很少或不参加有组织的活动。个别孩子有参加活动，也是父母觉得参加活动，会降低孩子学坏的几率。父母和孩子不讨论活动，对孩子使用指令性语言。

协作培养下的孩子学会了发扬和珍视自己的个性，看起来更加自信。但是这些孩子个个看上去都疲惫不堪，家庭生活大多时候都十分狂乱（孩子多，活动多，经常会有时间冲突）。这种儿童教养方法既带来强大的优势，也付出了巨大的代价。

成就自然成长下的孩子学会了自娱自乐。他们发明了各种游戏，也从来不抱怨没意思，身上似乎有无限的精力。他们渴望参加有组织的活动。他们与亲人的关系更加密切。但是，这些孩子走入陌生环境和人群会显得局促和不自在。

这两种教养方式各有长短。

这两种教养方式真切地存在我们身边。城里的家庭更多采用协作培养，一般孩子课余要参加四五种有组织的活动；乡下家庭更多采用成就自然成长，一般孩子几乎没有参加有组织的活动。我来自农村，读师范时，发现自己一无所长，什么活动都参加不了，很羡慕有特长的同学。有些来自城里的

同学他们几乎都有一技之长，如唱歌、跳舞、讲故事等，他们锻炼自己的机会就多，胆子也更大，也就更自信。

我觉得现在有些家庭有些极端，让孩子学得太多，孩子没有自己时间，显得疲惫，也不知道哪种活动才是自己感兴趣的。也有很多家长没有培养孩子一技之长，让太多的时间浪费在电视、游戏中也非常可惜，能培养孩子技能的时间是有限的，应该让孩子有个一技之长，否则会经历我的痛苦。一句话，课外活动不要太多，也不要没有，适度为宜。

这个世界上还没有完美的教养方式，我们作为家长应该要积极摸索适合自己家庭、适合孩子个性的教养方式。

童年读后感悟篇三

暑假里，我读了《童年》这本书，里面的内容让我受益匪浅，看到高尔基和我们那不一样的童年，又不禁为他的悲惨童年而感到悲伤。

《童年》讲的是五岁的高尔基失去了父亲，而后再经历了母亲改嫁等一系列的变故。为了上学，他只能去捡废品卖了钱当学费，自己供自己上学。高尔基身上穿的破旧，在身边的富有同学面前，受到了不少屈辱，可是他并不在意，把这一切化为动力，促使自己努力学习，成绩一直是名列前茅。

读完了这本书后，我陷入了深思。现在，我们的条件是多么的优越，不用担心没钱上学，更不用捡垃圾维持生活。身上穿的都是名牌的衣服，用的也是五花八门，色彩鲜艳的文具，各种样式的书包，还有许多不知名的东西，应有尽有。而高尔基呢？他是多么的悲惨啊！别说是文具了，就算是衣服也都破烂不堪，是补丁擦补丁，还受到外公的百般虐待。相比之下，我们就像温室里的花朵，享受着小公主、小皇上之类的待遇，不愁吃，不愁喝。简直是“衣来伸手饭来张口”。但是对于高尔基来说，这根本就是神仙般的，想也不敢想的奢

侈生活呀!而他却在这样艰苦的环境下勤奋地学习;相比之下,我们这些过着幸福生活的人,却是那么的不争气,真是自叹不如呀。如果,我是高尔基,那一定会为自己的贫穷家境而自卑的对学习没有了信心,而他却把嘲笑化为了进步的阶梯,我真是佩服不已啊!

那天,我考了全班第一,妈妈为了奖励我,做了我最喜欢的馅饼。我狼吞虎咽地吃了起来,突然,一块刺鼻的东西被我吃了进去,我连忙吐了出来,问妈妈:“这是什么呀!”妈妈一看,不以为然的说:“是姜。”我一听,连忙把馅饼丢到垃圾桶里。要知道,我是最厌烦姜的,那刺鼻的味道让我闻了很不舒服,吃了更是恶心。妈妈见我把馅饼浪费了,十分生气,说:“今天只有这一种带姜的馅饼,你吃也要吃,不吃也要吃!”我听了妈妈的训斥后也耍起了性子,坐在那不理睬妈妈。最后,妈妈实在是犟不过我,又给我重新做了馅饼,这才让我如愿以偿。现在想想,我真是不应该浪费馅饼,姜又不是对身体有害的东西,何况这馅饼没有了姜也是不好吃的呀!这馅饼如果在高尔基的眼中,那会是怎样珍贵的食物呀!以后,我一定不会再浪费食物,而是珍惜每一粒粮食。

读了《童年》这本书,我深深地感知到了我们和高尔基不一样的童年,看出了一代人与另一代人的不同。以后,我们也要学习高尔基那种不向困难低头,奋发向上的精神,好好珍惜我们现在美好的童年。

就到这里了,是不是对同学们有所帮助呢?希望同学们认真阅读,祝大家学业有成。

童年读后感悟篇四

本篇读后感,开门见山引出《童年》中的阿廖沙的悲惨生活,关于内容详情如下。

对于童年，我想，最好的诠释应该就是幸福了吧！像派大星一样无忧无虑地玩耍，像海绵宝宝一样天真烂漫地微笑。而对于阿廖沙，却是一种截然不同的生活。

群蚁排衙般的黑字，将我引进了一个心狠手辣的曲折故事。

合上书，我浮想联翩：

我们的童年跟高尔基的童年比起来，简直是天壤之别，一个是天堂，一个是地狱。所以，我们更应该懂得不怕挫折，孝敬父母，不奢侈浪费，做一个对国家有用的人！

我想，这会是一本令我受益终生的书……

是不是对同学们有所帮助呢？希望同学们认真阅读，祝大家学业有成。

童年读后感悟篇五

小学时代曾读过一些文学名著，其中有一本就是著名作家高尔基的《童年》。高尔基出生在俄国尼日尼·诺夫戈罗德的一个木工家庭，早年丧父，寄居在外祖父家，十一岁走向社会，饱尝了人生的辛酸。而《童年》正是根据他真实的童年生活而写成的，可以说是自传体小说，并且生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

读了这本书后，我心里久久不能平静，想了许许多多。高尔基那悲惨、令人怜悯的故事，顿时把我吸引住了。

故事主要写了高尔基童年时的痛苦生活，在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的“我”过早地体会到人间的痛苦和丑恶，幼小的心灵因受到许多打击而深深震撼。而外祖母和那些像外祖母一样的人，保护和支撑了“我”……从而

展示了充满残酷、野蛮、愚昧、污秽的令人窒息的生活，令我们深深地体会到沙皇专制制度的腐败、丑恶，老百姓身处黑暗而不知的奴性与麻木，和年轻一代反抗黑暗、奴役，追求自由、光明的苦难历程。

阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴……但是，与此同时，我们也可以看到，在这黑暗的另一面，还有一种叫做光明的东西在那隐隐发光——在这个阴暗的家庭里，有很多善良的人们，例如阿廖沙那勤劳、坚强的外祖母。她常常给阿廖沙讲动听优美的神话故事，也潜移默化地教导他做一个不向丑恶现象屈膝的人。当然那个善良、乐观、富于同情心的“小茨冈”也同样带给了阿廖沙光明，但他后来却被两个舅舅给害死了，然而我觉得与其说是被他们害死的，还不如说是被这个黑暗的社会所吞噬的。而高尔基正是以他无产阶级作家特有的情感和娴熟的艺术技巧，根据自己的亲身经历，成功地再现了阿廖沙作为一代新人从觉醒到成长的艰难历程。

阿廖沙的童年是黑暗的，和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的，是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。我们多幸福啊，整日被父母宠着；一点家务活不用插手；回家有美味佳肴等着品尝；衣来伸手，饭来张口；自己有任何要求父母必定答应。而高尔基那个年代呢？甚至连安宁的日子都很少有，几乎天天有人伤害他、辱骂他、欺负他。回顾我的童年：我出生在一个依山傍水的美好的地方，父母无微不至的呵护，祖父母亲切无比的疼爱，伙伴们天真无邪的友爱，使欢乐的音符时时洒落在我的身边，我的童年就是这样无忧无虑开始的。

在此同时，我也对生命有了感悟：1、只要还对光明充满希望，那么一点点微弱的火光就可以被放到无限大，直至洒到每一处阴暗的角落。2、不要对任何不堪的现实失去信心，总会有人或事令你感到痛苦、难过，但黑暗过去，黎明的曙光总会

到来。只要仍能保持不灭的信心，做一个乐观向上的人，那么光明定会到来。如今，眼看童年就要离开了，迎来的是充满活力的少年，让我们抓住童年最后时光，发愤图强，留下我们对童年最美好的回忆吧！

童年读后感悟篇六

这本书主要讲了阿辽沙。彼什科夫在三岁时就失去了父亲，由母亲和外祖母带到外祖父家，在那里，到处都是争吵、打架，但只有外祖母时时刻刻地关注着他，阿辽沙十一岁那年，母亲又去世了，外祖父也破了产，便走上社会，独立谋生。

我禁不住想到了自己，我今年也是十一岁了，当年的高尔基已经走上了独立谋生的道路，想想自己无论做什么事，还要父母给我帮忙，就说一次做奥数题吧，读了一遍以后，觉得这道题很难，根本不经过自己动脑子试一试，就要爸爸来教我，其实这道题很简单，还没等到爸爸来教，我已经做出来了。记得还有那次夏令营吧，在绿色学校里，教官要求我们自己洗衣服，洗衣服说说很简单，做起来却很难，先要擦肥皂，然后这边搓搓，那边搓搓，再……，洗到再来，衣服还是不成样子，脏的地方还是脏，所以爸爸批评我依赖性太重，缺乏独立生活和独立思考的能力。

童年读后感悟篇七

读万卷书，行万里路，读一本好书可以提高我们的文化修养。带给大家，希望大家认真阅读。

读过《童年》的人都了解，它反映了主人公阿廖沙在父亲去世后，随母亲寄住在外祖父家中度过的岁月。

阿廖沙寄住在外祖母家时又接触到了一种小市民的社会生活，而这个阶层的人的所作所为令人不堪，甚至令人感到厌恶。

然而，阿廖沙单纯、完美的心灵并未受这些消极态度的同化，始终保持着自己高尚的思想。这种思想贯穿了他的一生，体现了他所有的内在美。阿廖沙的童年就是如此，让人不由得在同情他的同时产生一种敬佩之情。

童年属于你，同样也属于我。当我们在内心感到空旷时，回想一下童年时代的自己，它会净化你的灵魂，让你生出无限感慨。

就到这里了，是不是对同学们有所帮助呢？希望同学们认真阅读，祝大家学业有成。

童年读后感悟篇八

在这本书中，我很敬佩善良慈祥的外祖母，她胸怀宽阔，她如同一盏明灯，照亮了阿辽沙孤独的心，外祖母对阿辽沙的爱，给予了阿辽沙坚强不屈的性格，让阿辽沙感觉到自己的存在。如果在我们这个世界里谁都能关心别人，帮助别人，那还会出现争吵、打架之类的事件？这又让我想到了我们学过的一篇课文《将心比心》，如果我们在生活中能将心比心，就会对老人生出一份尊重，对孩子增加一份关爱，就会使人与人之间多一些宽容和理解。（中国作文网）