

# 最新部编版语文教学培训心得体会 语文教材教法培训心得体会(模板18篇)

学习心得是对自己在学习过程中所得到的经验和体会的总结，对于提高学习效果十分重要。以下是一些真实的实习心得范文，通过阅读可以更加真实地了解各类实习的体验和感受，希望对大家有所帮助。

## 部编版语文教学培训心得体会篇一

9月1日，带着领导的嘱托，带着同事的殷盼，我有幸参加了由自治区教育厅教师工作处和新疆教育出版社联合举办的自治区义务教育阶段部编小学语文教材培训活动。虽然只有一天的时间，但培训所给予我的启发和经验却是一笔永久的财富。

培训中聆听了新疆教育科学研究院孙铭老师的《新教材整体编写思路介绍》和《一年级上册教材分析及教学建议》；乌鲁木齐市教研中心的鱼利明老师的《一年级下册教材分析及教学建议》；昌吉州教研中心盛石老师的《关于践行语用观讲座》。用教育学院张主任的话讲本次培训既有洋专家的方向指导，又有本地土专家的实践现身说法，这样土洋结合的培训才是更接地气也更有效的培训。

正因为有了以上各位老师对教材的分析及具体的指导，自己才对部编教材以及一年级新教材有了更进一步的认识，使我的教育观念进一步得到更新，真是受益匪浅。下面是我通过培训获得的几点体会：

说到部编教材，不得不提到一个名字——温儒敏。一直不太理解《课程标准》上关于阅读教学建议的句子“阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间对话的过程。”听了各位专家的讲解我豁然开朗了，原来教科书编者于学生而言是

作者，对一本需要教师解读的教材而言自然就是主编了。孙铭老师的话让我意识到以前对教材的主编真的没有认真关注过。看了部编教材总主编：温儒敏，一行我深深地记住了这个名字，还特意上网查了他的资料——北京大学中文系原主任温儒敏教授，小学主编：陈先云（执行）、曹文轩、崔峦、李吉林。孙铭老师说要想更深入地了解教材就必须更深入地了解编者及他们的编写意图。

新版的部编教材就是由国家教育部组织编写的教材，不再是我们之前用的义务教育课程标准实验教科书它是由课程教材研究所和小学语文课程教材研究开发中心编著的，教材已上升到国家层面就必然受国家主流价值观的影响和传统文化的影响。比如，“部编本”语文教材的编写理念是什么？温教授说概括起来有四点：其中第一点就是体现社会主义核心价值观，做到“整体规划，有机渗透”。教材编写实质上是国家行为，所以教材编写立意要高，要立德树人。这也就提醒我们今后在教材的拓展与选文时要围绕思想价值去选材，孙老师说关于神话、传说在课外拓展时选择《诺亚方舟》就不行，因为它有宗教成份在里面。我们教师不能只一味地教死书，要多关注时事政治，关注国家文件，包括政治文件在里面，因为这其中包含了较多的国家意志在里面。关于新教材的另一个亮点是语文教材：古诗文比例提升，重视革命传统教育。温儒敏教授表示，新教材注重继承与弘扬优秀传统文化，从《诗经》到清代的诗文，从诸子散文到历史散文，均有收录。据统计，小学语文有古诗文124篇，比原人教版增加55篇；新教材采取“人文精神”和“语文素养”两条线索相结合的方式编排。“人文精神”重在选文的思想性，发挥思想品德教育的作用，以文化人；“语文素养”重在培养学生掌握必备的知识和听、说、读、写基本能力。

和其他版本语文教材比较，在框架体例上“部编本”语文教材采用“双线组织单元结构”，即按照“内容主题”组织单元，课文大致都能体现相关的主题，形成一条贯穿全套教材的、显性的线索；同时又有另一条线索，即将“语文素养”

的各种基本“因素”，包括基本的语文知识、必需的语文能力、适当的学习策略和学习习惯，以及写作、口语训练，等等，分成若干个知识或能力训练的“点”，由浅入深，由易及难，分布并体现在各个单元的课文导引或习题设计之中。起初我对这点双线结构并没太多在意，但看到教材后我对它的认识才更加深入了。（后面再谈：拼音是识字的工具，学习普通话的工具。）

在本次培训中，专家教师结合教材主要从拼音教学、识字写字教学、阅读教学、口语交际等方面进行培训指导，刚开始我对教材的认识没有那么的精深，也没有意识到，不过听了专家老师的详细分析，从教材以专题组织单元，整合的方式组织教材内容编排特点。并且要注意把握本组教材各部分内容之间的联系。这一点，让我在潜意识中明白了：我们教师要有文本意识和科研意识。比如，一下的一组课文：《吃水不忘挖井人》《我多想去看看》《一个接一个》《四个太阳》《语文园地二》，课文看似没联系，但细究还是能发现这一单元的主题是“现在的幸福生活从何而来”。

要想拉近课本与学生的关系，首先要吃透教材，才能在这个基础上创造性地使用教材。“部编本”语文教材采用“双线组织单元结构”，怎样的双线？翻了教材你就会明白新教材的单元主线是要教师自己进行梳理的。所以在使用教材的同时，我们也要注意教学内容提示及一些教学中所要注意的问题，这样我们才能更好地梳理出单元的主线。

其次要拓展教材。课标和课本仅是底线的要求，新的部编教材内容减少了，也给了我们教师更多延伸和发挥的空间。

如：识字写字课。我们要了解它的编写形式、特点。

（1）识字分流，多识少写，目的是让学生及早进入汉字阅读阶段，体验阅读的乐趣。

(2) 合理安排识字写字序列，科学选择字种：高频常用字，构词能力强的字优先。合理安排字序：写字由简单到复杂，由独体到合体。

(3) 集中与分散相结合，集中识字：识字一、二，共90个字；识字加油站，31个字。分散识字：汉语拼音，32个字，课文，147个字。

(4) 文化内涵丰富，有夏天的事物，有卫生习惯等等，所以除了教材上列举的，教师可以更多地组织延伸拓展。

(6) 重视识字方法和识字能力。特别是低年级的小学生，我们要特别注意采用分类指导法突破难点，比如可充分地发挥课文中的插图作用，借助图画整合猜识生字，读通句子。必要时，我们可以采取合作的学习方式，把课文读通顺。老师绝对不能包办代替学生，而是加强引导学生注意发现的层次性，将发现的识字方法迁移到学习中，让他们自己动手操作和鼓励他们独立完成。在随文识字，归类处理的基础上，将剩下的字单独解决。

部编教材的七个创新点其中有三点都是和阅读有关的：

(1) 把课外阅读纳入教材体制。温教授说：语文课最基本的内容目标，是培养读书的兴趣和习惯。有了读书的兴趣和习惯，才能把语言文字运用的学习带起来，把素质教育、人文教育带起来。现在重新提出要抓住培养读书兴趣这个“牛鼻子”，去改进语文教学。这不是什么新观点，但在语文的概念被弄得很混乱的当今，重新回到朴素的立场来考虑问题，从“多读书”的角度去理解语文的本质，是有现实意义的。

(2) 激发阅读兴趣，提示阅读途径和阅读方式。

(3) 引导学生分享阅读的快乐。部编教材“三位一体”的教学结构：教读+自读+课外阅读。就是要研究如何把“教

读”“自读”和课外阅读三者结合起来，融为一体，千方百计激发学生读书的兴趣。比如小学一年级就设置了“和大人一起读”，意在和学前教育衔接，一开始就引导读书兴趣。小学中高年级几乎每一单元都有课外阅读的延伸。并建议采取1+x的办法，即讲一篇课文，附加若干篇课外阅读的文章。所有这些指向都提示我们要重点关注阅读。（重组：例如盛石老师提到语用的研究与思考，就提到讲课文进行整合，一学期可以腾出12节课来进行课外阅读，读整本书。）

总之，听了专家的讲座后我才深深感到：不听不知道，一听才感到自己知识的贫乏，学的东西太少了。这次的教材培训让我们受益匪浅：我不仅从专家们的报告里改变了自我认识，了解到了新的教学理念和教材的要点，而且在与各位老师共同学习中，我从他们的身上感受到的认真与努力。我相信，通过这次的培训，我一定会认真阅读笔记加强消化理解，并结合实际，不断地学习努力提高自己的教学技能，将单元主题整组教学和拓展阅读落实好，成为一名真正掌握了教学真谛好老师！

## 部编版语文教学培训心得体会篇二

学期刚结束，紧接着就参加了为期6天的90学时理论培训，虽然天气那么炎热，但它带给我的是思想的冲击和大脑的洗礼！通过培训，不论是对“文化”的认识，还是对语文新课程标准的理解，都有较大的提高，这对于刚从事低段语文教学的我来说，是一场及时雨。

这次理论培训的内容很丰富，有余琴老师关于《阅读能力的构成与教学策略》的讲座，有曾立新教授简洁明了的“读图时代的光影欣赏和摄影技术”，有王莺老师带来的轻松的讲座，让我们“在对话中成长”，有刘荣华老师带来的《加强课外阅读 提高语文素养》和《略读教学》，有魏丽君老师教授的《今天，我们怎样上好课》，有任为新教授带来的视觉冲击“电影文化：作为教师的专业阅读”，还有两位幽默讲

师沈旭明和陆江明的关于心理和生理健康的知识讲座。

刘荣华老师的讲座《加强课外阅读 提高语文素养》和《略读教学》，给我留下了深刻的印象，特别是他讲的关于读书导读课的“温馨提示”：(1)一本书的导读不宜太充分，否则学生对全书内容全面了解后，会影响后续阅读的兴趣；(2)导读重在激发阅读兴趣，渗透阅读策略，否则学生会缺乏课余读完厚厚一本书的动力；(3)尽量采用任务驱动法，明确读完书后的任务，如提出一个自己最关心的问题与同学讨论、做一张好书推荐卡等。让我深深地感悟到了：让学生变聪明的方法，不是补课，不是增加作业量，而是阅读，阅读，再阅读。而他的另一句话更是说到了我们老师的心里，他说磨课不要磨到每一句话怎么说，主线抓住就好了，课堂的生成是不可能全部预料的到的。然而，也正是这个观点引起了大家的争议。

因为魏丽君老师在“课堂教学设计(今天，我们怎样上好课)”的讲座上说到，她和她的团队磨了一堂怎样的课，是她引以自豪的，大到每一个教学环节，小到每一个动作、表情和每一句话，可以说是天衣无缝，非常完美。真是“公说公有理，婆说婆有理”，百家争鸣啊！

也正是这样的培训氛围，让我站在了一个崭新的平台上审视了我的语文教学，使我对今后的工作有了比较明确的方向。让我明白了“教育的过程是一个不完美的人引领着另一个(或者另一群)不完美的人追求完美的过程”，“追求完美的过程就是教师成长的过程”。在教学过程中，我们不但要关注学生的尊严，个性需求，个性学习方式，还要关注学生的终身学习的愿望与能力。将课堂教学当作学生的生命经历，自觉地尊重学生的这段经历，课堂才会显得朴实而又睿智。通过培训，我明白了学生的现有基础是教学的起点，学生的问题、困惑、见解和兴趣是教学的重要生长点。作为一线教师，我想我更应该勇敢地、虚心地、随时地与其他老师交流，交流教学中的问题与困惑等。通过每次课后的交流产生思想碰撞

与思考，解决困惑，从中也让我获得更多启发与收益。

经过这次90学时的理论培训，我更加懂得了“活到老，学到老”的终身教育思想，只有终身学习，才能胜任不断更新的、复杂而又富有创造性的教育教学工作。在以后的实践学习和教育教学工作中，我要把所学的教学理念咀嚼、消化，内化为自己的教学思想，指导自己的教学实践；我要不断反思自己的差距与不足，寻找自己应该努力的方向。

小学语文教材培训心得体会3

## 部编版语文教学培训心得体会篇三

有幸于参加了小学语文教师专业发展集中培训。为期五天的实践培训，使我受益匪浅，回味无穷。由于这次培训的针对性很强，面向的都是小学语文一线教师，培训目的是帮助学员深入理解新课程核心理念，正确把握小学语文的学科特点，提高学员的课堂执教能力，提高学员的专业素养，促进学员的专业发展。这次实践在南海实验学校进行。学校师资力量雄厚，学习氛围浓厚，学生整体素质较高，为我们的培训提供了较好的平台。

我们小组的指导老师是非常优秀的陈惠女老师。五天，有幸听了陈惠女老师、顾培衍老师、翁建英老师、江南青老师和卢碧萍老师的语文课，受益匪浅。这些老师的课，或设计精美，或朴实自然，我时常被老师们的精彩设计所折服，被课堂的情绪所感染，同时也为孩子们思维的火花所欣喜。这次听课让我对新课改的理念又有了一次升华，这得益于南海实验学校老师的高水平教学艺术。

听了5位老师的语文课，使我亲眼看到她们各自的教学风采，深深地感染了我，鼓舞了我，打动了。她们能与时俱进，

认真贯彻新的教学理念、教学方法和教学过程，启迪我在今后的教学中，如何进行课堂教学，解决了一些在课改中感到困惑的问题。如陈老师在《听听，秋的声音》一课中，通过让学生边读边想象画面，充分发挥了学生的想象力，不仅读出了诗中的意境，更读出了诗歌中所没有的画面的美。学完前面的三节小诗，陈老师让学生模仿课文的写法，当一回小诗人，学以致用。在陈老师的启迪下，学生们思维的火花不断迸发，一首首清丽的小诗新鲜出炉。江老师执教的《秋天的雨》非常富有诗意。江老师抓住每段课文中的总起句，把它们编成了一首诗，呈现在学生们的面前，给人以美的感觉。学生们在这种充满诗意的情境中学习，课堂的气氛就不一样了。顾老师比较注重语文知识的积累。在她教师黑板的一角，特意安排出一块用以学生的经典诵读及好词好句的摘抄。课堂上，对于aabc形式词语的积累、描写人物神态词语的积累、以及近反义词的积累，顾老师在课堂上都得到了充分的体现。翁老师在上课前做了充分的准备。对于学生所不理解的“沙皇”、“皇家学会”，她都能及时为学生释疑。

这几位老师的课堂教学，一言一行，对我来说是一面镜子，反思自己在教学实践中与她们还有差距。教学实践培训活动，使自己学到了其他老师的长处，看到了自己的不足。今后要在课改中，不断地完善教学艺术，提高效率，必须不断地“充电”，不断探索实践。

这次学习培训，让我提高了紧迫感。新世纪的教师，应具有高尚的师德和良好的心理素质，具备精湛的教学技艺，创造性的从事教育教学工作。通过学习培训，丰富了我的专业知识，促进了知识结构的发展。同时，学员之间通过观摩、讨论、学习、交流，提高了各自的思想认识，增进了学员之间的友谊。

语文培训感悟

## 部编版语文教学培训心得体会篇四

3月18日，我校在科组长xx老师的组织下进行了小学语文统编教材网络培训，通过培训，我对语文教学的新要求有了比较直观的理解，也为下一步的教学提供了新的思路。

这次培训会自上午九点开始。上午，人民教育出版社小学语文编辑室编辑、部编义务教育小学语文教科书三年级下册责任编辑张沛专家主讲，张沛老师就“部编本”语文教材的编写背景、创新点以及用好“部编本”教材进行详尽的解说。重点介绍“部编本”小学语文三年级下册教学内容，并就各个板块提出详细、具体的教学建议甚至是教学的操作步骤，使老师们有路可循，少走弯路。

下午由上海市教委教研室小学语文教研员、上海市教育学会小学语文教学专业委员会秘书长、上海市青语会副会长薛峰老师就阅读教学、口语交际、习作教学等方面进行培训指导，深入浅出的讲解使我对教材的认识更加深刻，教育视野更加开阔。

听了专家的讲座后我才深深感到：不听不知道，一听才感到自己知识的贫乏，学的东西太少了。这次培训，不仅给我们教师创造了良好的机会，也让我们有充裕的时间来反思自己的教学实践；给教师回顾反思的平台。通过一天的认真学习，我对课标的理解和运用多种教学策略以达到有效教学有了认识上的提高，在今后的教学中，我会努力做到以下几点：

- 1、要钻研教材，体会新教材的意境，要将情感教学融入课堂，组织好自己的语言，把握新教材的精髓，在教法上应有改革，做到人文主题和语文要素双管齐下。

- 2、在设计课堂教学的时候，要不留痕迹地留给学生质疑的空间。正如陶行知先生所说的解放头脑，让学生能想；解放学生的眼睛，让学生能看；解放学生的嘴巴，让学生能说。

3、探究培养学生学习能力的好办法。新教材十分重视激发学生自主学习的兴趣，培养学生自主学习的能力。教学应从实际出发，适时适当的应用新的教学方法和教学理念，以培养学生的能力。为今后的教学，将理论结合实践，让理论指导实践，明确教学方向，以提高学生素养为责任，进一步提高自己的语文课堂教学艺术。

总之，这次小学语文部编教材培训为我们提供了难得的平台，我一定会认真阅读笔记加强消化理解，并在今后的教学中结合实际，不断地学习，努力提高自己的教学技能，成为一名真正掌握教学真谛的好老师！

## 部编版语文教学培训心得体会篇五

我参加了20xx编教材网络培训会，听了张老师和李老师的讲解，让我对新教材有了更深的理解。听完课后我结合自己的实际情况重新翻阅教材，认真思考了如何利用好教材有效的教学。现将我这次培训的收获与体会总结如下：

打开新教材映入我们眼帘的是一幅56个民族孩子的图画，这也是新教材的主要特色之一。新教材中添加了很多的插图，图片的类型丰富，一方面可以提高孩子们的学习兴趣，加强幼小衔接，另一方面也是对学生美感的陶冶。第一板块我是中国人，第二板块我是小学生，第三板块我爱学语文，这一板块让学生了解在语文课堂上有哪些教学内容。

新教材的课程调整为先识字再学拼音，这也是幼小衔接的表现，同时也体现了识字的重要，本册教材中增加了传统文化的比例，例如第一课《天地人》看似简单的六个字，却渗透着中华优秀传统文化天人合一的思想，蕴含着人与自然，人与人之间和谐相处的理念。

新教材中增加了一个新的板块，和大人一起读，将课外阅读纳入了课程中，在亲子阅读过程中，可以让孩子们把阅读中

的所思所想与大人分享，这是一种趣味式分享，而不是说教式分享，在亲子阅读中应减轻阅读难度，增加学生对课外阅读的兴趣，让学生真正享受阅读。在教学中我们应该利用好课文中的插图，增加教学趣味性。把插图编成故事，听故事是孩子们最喜欢的活动。比如：在拼音的教学中我们就可以利用课文中的插图，给孩子们讲故事，引导高能力的学生自己编故事。将本课所学的拼音有效的融入故事，让学生在听故事的过程中去发现。在课文教学方面，插图可以提高学生的兴趣，也可以帮助他们来理解课文内容，比如《雪地里的小画家》将每个动物的脚印直观的呈现出来，有助于孩子们的理解。课中的插图不仅可以帮助我们语文有效的教学，更是对学生观察能力的培养。

## 部编版语文教学培训心得体会篇六

暑假，我参加了桂林市教育局组织的部编版二年级新教材培训会。会上，天津的范立娜老师对二年级语文新教材做了详细的解读，让我们一线老师对新教材的编写理念和主要特点有了深入的理解。教材编写的主要特点：

这套教材改版的初衷就是体现国家意志，以立德树人为根本任务，引导学生树立正确的价值观，认同中国的文化和传统，努力培养中国特色社会主义建设者和接班人。教学时，要充分发挥教材在立德树人方面的独特价值和优势，按照“整体规划、有机融入、自然渗透”的基本思路，将社会主义核心价值观、中华优秀传统文化、革命传统教育、良好的思想道德风尚等人文教育内容自然地融合在教材中。

本套教材在教什么、学什么方面有了非常清晰的目标。教材将基本的语文知识、必需的语文能力、适当的学习策略和学习习惯分成若干个知识或能力训练的“点”，由浅入深，由易及难，分布并体现在每个单元的练习系统之中，成为语文学习的要素。每个单元，既有较为宽泛的人文主题，又有非常明确的语文学习的要素，这种双线组织的单元结构，使知

识和能力的要求更加清晰，使教学更加有章可循。

二年级上册的7个阅读单元，大体围绕“大自然的秘密”“儿童生活”“家乡”“思维方法”“伟人”“想象”“相处”等人文主题编排，随单元安排的语文要素有：“积累并运用表示动作的词语”“阅读课文，说出自己的感受或想法”“联系上下文，了解词语的意思”“初步体会课文讲述的道理”“借助关键词句，了解课文内容”“展开想象，获得初步的情感体验”“自主识字，自主阅读；借助提示，复述课文”。从教科书的编排体系中可以看出，部编小学语文教科书的语文要素基本遵循着由易到难、螺旋上升的梯度发展序列，稳步促进学生语文素养的提升。

语用，就是语言文字运用。我们一直在呐喊，不要把语文课上成思品课科学课，语文课要有语文味，要和内容分析式的阅读教学说再见，但是，受教材编排的局限，老师们在进行语言文字运用教学时往往无处下手，这套教材，从选文到课后题的编排都给语言文字运用教学提供了很好的条件。可以说，关注语用，是本套教材一个鲜明的特点。教材关注能够促进实际运用的语文知识。让学生学习之后，能够在今后的识字写字口语表达和书面作文中灵活运用。

扩大学生的阅读量，培养学生自主的阅读实践是本套教材编排创新的一个体现。本册教材除了课文，还有语文园地编排的供课内外拓展阅读的材料“我爱阅读”，其编排思想与一年级的“和大人一起读”一脉相承，这一板块的内容，以学生的自主阅读、自主交流为主，是一种非功利、无压力的阅读，重在培养学生的阅读兴趣和阅读习惯。

此外，从一年级延续下来的“快乐读书吧”栏目，对每学期的课外阅读进行系统指导。与一年级下册读童谣和儿歌相衔接，二年级上册推荐的是读童话故事《没头脑和不高兴》，学习伙伴的对话提示了读一本书要关注的基本信息，还提示学生要养成爱护书籍的好习惯。从课文到学生自主阅读

的“我爱阅读”，再到引导学生课外阅读的“快乐读书吧”，整个教材形成了一个课内外紧密结合的课程体系，促进了学生语文素养的全面提升。

新教材给我们小学语文教学提供了更加优质的教学资源，我们要抓住教材改革的契机，用好教材，努力提高小学语文教学质量。

## 部编版语文教学培训心得体会篇七

2月6日，全市小学语文教师进行了一场不同以往的教材培训。与往常的现场培训不同的是，老师们这次是在各自家里通过网络直播来观看，由教研室赵飞燕老师组织带领全市骨干教师利用“钉钉”网络平台进行的统编教材网络培训。在疫情防控的紧张时期，响应上级“停课不停教、不停学”的理念，教研室为全体教师研究新教材、用好新教材，做出了专业指导和引领。教材培训由教研员赵飞燕老师主持，焦村镇中心小学李彩芳、河滨小学杜少晶、焦村镇中心小学吴海荣、市第三小学何皎洁四位工作室成员教师分别就统编小学语文三、四、五、六下册教材进行精彩解说。最后，赵飞燕老师以《深度学习背景下的课堂实践》为题与全体教师交流分享。

我这次较多关注的是五年级语文下册教材的解读。吴老师从阅读、习作、综合性学习及口语交际四大板块的编排特点及教学建议展开了详细地解读。从本册教材整体的编排来看，依然延续了上册的模式，即六个普通单元，两个特殊单元。不同的是原本的阅读策略单元变成而是设计了综合性学习单元。对比以往使用过的各版本教材，统编教材是把综合性学习提升到了一个新的高度——从三年级开始就专门作为一个单元来进行学习，可见其重要性。还有一大特点就是，对于孩子在文学作品的阅读方面，设计了古典名著阅读单元，要求学生初步学习阅读古典名著的方法，这对学生的阅读能力又提高了一个度；与此同时，在习作方面设计了让学生写一篇读后感，其实这某种程度上就是对阅读能力的一种提升。

下面就这两个单元展开来谈谈我的学习心得。

首先，对于综合性学习，老师的作用主要是组织、引导、总结和评价，而不是像普通单元那样注重对课文的解读。这样一来，就把学生真正推到了主体地位。本册的综合性学习单元，涉及的内容是遨游汉字王国，共有两大板块：“汉字真有趣”和“我爱你，汉字”，每个版块都由活动建议和阅读材料组成。其中，“活动建议”是综合性学习的主体，由任务驱动，贯穿整个学习活动的始终；阅读材料，则向学生展示了汉字的特点和艺术美，让学生感受汉字的魅力，从而激发民族自豪感。

本单元要求学生学习搜集资料的基本方法，学写简单的研究报告。对于研究报告，并不是随便地写一个问题就叫研究，而是首先要针对自己所学提出一个需要研究的问题，然后搜集、整理资料，并得出一定的结论，整个过程都是建立在事实依据上的，没有任何想象和夸张的成分。这就要求学生必须亲自参与相关的活动，亲身体验搜集、整理资料的过程，通过一步一步地了解、分析、研究而得出结论，才能真正有所收获。同时也要求教师，不能再像以前那样应付性地处理综合活动，而必须认真组织、引导、总结并及时作出评价，确保学生学有所获。

对于古典名著阅读单元，起初我也很疑惑：这个单元的课文都那么长，肯定不能按照我们平时讲精读课文的方法来处理，但是如何取舍？重点在哪儿？如何引导学生轻松地阅读进而喜欢上古典名著？吴老师的讲解让我茅塞顿开。古典名著，本来就离学生的实际比较远，语言偏文言特色，历史背景又那么深厚，读起来不那么容易理解，；但是这又是中华古典文学的经典之作，必须要读。因此本单元的阅读重在激发学生阅读古典名著的兴趣，使他们首先能对这些内容感兴趣，想去了解其中的故事，然后囫圇吞枣地读、能大致读懂就好。至于作品中的人物形象、语言特色、文学价值等都是在读懂的基础上简单了解就好。

那么如何让学生有信心去将一篇或者一部名著读完呢？其实上册教材第二单元中学到的提高阅读速度的方法就是一个很好的铺垫。除此之外，每课课后题的设计，也是对学生如何更好地理解著作内容进行的非常好的引导。在处理课文的时候，可以通过穿插相应的视频素材让学生更容易理解，通过讲一讲、演一演等方式让学生加深印象、加深理解，还可以通过读书交流会谈一谈对某个人物的看法，对某个情节的理解等等，鼓励学生写一写读书笔记。总之，要用多种形式让学生愿意读、乐意读，并能体会到读书的乐趣。

统编版小学语文教科书的语文要素基本遵循着由易到难，螺旋上升的梯度发展序列，稳步促进学生语文素养的提高。这次培训让我深深的体会到，我们在语文教学中要处理好教材与教学的关系，我们首先要领会课程性质，课程理念，课程目标和课程内容，了解掌握各部分内容目标的要求。其次，要关注内容和实施，更要关注目标和评价。教师只有自己先吃透教材，站在教材编写者的高度，才能更深刻的体会到选文及一些栏目设计背后的深意，设计教学的时候，才能走在前面；吃透教材，才能用好教材。语文教师在预先备课时，要深入进去，要跳出现在概念的遮藏，要了解不同角度的解读，要有自己的感悟，要能有创造性地使用教材，发挥教师的创造性，在教材的基础上拓展，有延伸，有实践，把知识真正转化为“能力”，转化为“素养”。

通过这次对统编版语文教材的深度剖析，我对语文要素的认识更加清晰深刻了，在今后的教学实践中，我会努力让语文要素真正落实生根，让语文学习真正发生改变。

## 部编版语文教学培训心得体会篇八

1、在本次培训中，苏老师从拼音与识字教学、识字与写字教学、阅读教学、口语交际等几方面给大家很可行教学建议，使我对新版教材有了新的理解和把握。作为一名一线教师，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生识字写字朗读

阅读的教学研究，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于提高语文素养的空间。

2、教材培训建立了一个平台，同行与同行交流的平台，群策群力，把以前的“单打独斗”变成了齐心协力，把自己的闭门造车变成了资源共享，使教育资源得到优化，对新教师是一个学习的机会，对老教师是一个新的教学理念的学习与旧的教学理念碰撞与融合的机会。作为一名中年教师，我将努力向新教师学习，改变教学理念，完善教学方法，不断提高自己的教学水平。

3、讲授新教材时应从整体上把握教材，弄清其编写意图、体系特点，弄清教材与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教材各种编辑设计的意图和着力点，比较新教材与旧教材的区别和联系，有哪些改进，教法上有那些变化，有那些独到的进步和收获，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

4、对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的'方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。课改实践告诉我们，没有坚定的新课程理念，真正意义上的教与学方式的转变是不可能的。老师只有真正地“放手”了，课堂才会充满生机。

5、教学有法，教无定法。只有那些能够激发学生强烈的学习需要与兴趣的教学，只有那些能给学生足够自主的空间、足够活动的机会的教学，才能促进学生语文素养的发展，才能使学生的学习方式得到根本改变，使语文课堂成为探究课堂，

充满生机，充满生命活力。

总之，这次小学语文教材培训为我们提供了难得的平台，我一定会珍惜本次学习培训的机会，认真学习，充分利用时间给自己“充电”，为将来更好的从事教学工作打好基础。

## 部编版语文教学培训心得体会篇九

只有在不断学习中才能进步，这正如问渠那得清如许，为有源头活水来。这是我参加此次培训学习后再次深刻领悟到的真理。

首先，我的教育理念又有新的发展，教学思想有了进一步的更新。听了各位专家的报告和讲座，我明白了现代教育对教师成长发展提出的新的、适应时代发展的要求，而我对教学技能和方法的探索又有了新的理解和发展。

各位专家的专题讲座和优质课，新颖独特的教学理念，娴熟实用的教学技巧，适合当代初中学生的`教育、教学方式，都给我留下了深刻的印象。通过背景介绍、情感激发、语言品味、意理阐发和机智点拨等，让学生体验到了一种富有教学个性与文化气息的，同时又令人陶醉的诗意美感与自由境界。专家们对议论文、散文、小说、说明文的教学建构思想，无疑是给我们在一线从事初中语文教师的教学提出了教学方面的新的思路和要求，为我们今后的教学提供了不竭的活水。

其次，经典课例分析，开阔了我的视野。

作为一名语文教师，首先应该具备的就应该是全面系统的语文学科本位知识。在学习中，每一天都有感触，每一天都有收获，每一天都有惊喜，聆听了专家的一场场精彩讲座，我获得了思想的重生和心灵的洗礼。通过专家引领，我进一步领会了新课程的教学理念，对初中语文教学有了深入的理解与思考；通过参与学习、反思体会，我准确地把握了小说，散

文，议论文，说明文等各类课文的教学内容及教学的重难点，认识并掌握了语文教学的新方法、新手段，并运用到实际教学中去。

在这个平台上，我们相互交流，共同学习，取长补短，共同提高。尤其是在大家共同讨论和交流的环节上，让我知道了现在语文这门课在全国大背景下的现状和发展。专家通过教学的课例，从不同层次、不同角度重新提升了我对语文课堂教学的认识与把握，极大地开阔了视野。

专家讲座使我把握教材和设计教学的能力有了提升。以前的我，对教材研究不够，教学设计不精，课堂教学的方法有待改进，对课堂教学改革建议中的课堂教学基本流程理解片面，致使有的课堂教学环节安排不科学；旧的教学方法仍然存在，教学过程注重于教而学的重视不够；结果学生的语文思维训练不够，能力提高缓慢，情感熏陶不深入。

通过专家讲解，我真正了解了现行教材在内容体系、活动方式、组织形式和考核评价等方面留给教师较大的空间，教师在新的课堂教学模式下，更需要深入地研究教材，只有进行个性化的整合与重组，才能使教材的使用得心应手。

总之，通过本次培训，更加坚定了自己立足课堂教学，积极进行课堂教学改革与研究的信念，让我明确了自己今后课堂教学中需要改进与努力的方向。

如何教好初中语文？学语文的本质是学语言，学生走不进文本的最大障碍是什么？是读，是缺少了读中的品味与体验。学生能走进文本的最大秘诀是什么？也是读，是有.....

## **部编版语文教学培训心得体会篇十**

在这次特殊的疫情期间，我通过网络参加了语文统编教材培训，对语文教学有了更深刻的认识。新课标更加突出以人为

本，学生是学习的主体，要发挥学生的主观能动性。从以下几点进行说明。

语文是一门人文性与工具性统一的学科，它培养学生养成高尚道德情操。本册教科书通过寓言故事、古典诗词、童话等多种形式向学生传递热爱祖国，实事求是，勤劳勇敢等价值观。

重视识字写字，阅读，习作，口语交际，从各个方面培养学生的听说读写，使学生享受学语文的过程，而不是学课文的过程。

兴趣是最好的老师，注重激发学生的阅读兴趣。设计了资料袋供学生参考，还专门设计了“快乐读书吧”作为读书专题活动，学生既能将学习的学习方法运用到阅读中，又能从阅读中获得新知识。

倡导自主、合作、探究的学习方法。以学生为主体，教师指导为辅，指引学生不断的进行学习探究，主动进行学习。

我通过这次培训，更新了自己的教学理念，并要运用到自己的. 教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

## 部编版语文教学培训心得体会篇十一

为了帮助教师解决教学过程中的疑难和困惑□xx年3月18日，我在晋华小学参加了“小学语文四年级教材”的培训，感觉收获颇丰。现将我的体会总结如下：

一、培训内容实用性强。

本次培训分别就四年级教材的编排特点、教材的基本框架和内容以及课文教学的策略和方法等作了详细而缜密的介绍，

让每一位教师对教材有了一个系统性和整体性的把握，为今后的教学树立方向。

## 二、教学中要抓重点。

阅读教学一直是语文教学的重点。掌握阅读的一般步骤，培养理解词句的能力；激发作文的兴趣，培养遣词造句的能力，其意义重大。要培养学生理解能力和认真阅读的习惯。要十分重视语言的积累。

## 三、领悟表达的方法。

学生通过阅读，既要理解内容，体会感情，又要领悟和学习作者表情达意的'方法。四年级上册教材的编写体现了这样的思想。教材中对领悟表达的引导，涉及到诸多方面：一是领悟遣词造句的准确；二是体会语句的具体形象；三是体会文章条理清楚的表达方法；四是体会选材的别具一格。

## 四、积累语言。

语言的学习是个日积月累的过程。学生在阅读一篇篇文质兼美的课文时，接触了大量各具特色、富有表现力的语句、段篇，只有熟记在心，才能变成自己的财富，需要运用时才能脱口而出或涌流于笔下。

五、我们常说，好课的前提是备好课，而要备好课，教师先要反复研读课文，摸清课文的思路、抓住重点词语、弄清重点词语与所表达的思想感情。教材是最重要的教学资源。只有下功夫，刻苦钻研教材，正确地理解每篇课文的内容，明确编者的编辑意图，作者的情感以及学着的学情才能充分地利用好教材的资源。

本次培训为教师们搭建了分享教学经验，探讨教学策略的平台。相信在不懈的努力下，我的专业成长步伐将迈得更快，

执教能力和课堂教学水平将进一步提高。

## 部编版语文教学培训心得体会篇十二

7月19日我又参加了四年级教材培训，通过教材解读、观看视频，看每日简报，以及在随后的分组讨论中，有针对性的进行深入的探讨，老师们谈看法、说感受，交流心得和体会的同时，深切地体会到本次培训发言者的卓越，培训模式的新颖，交流互动频繁，跟踪反馈及时，体验深刻，成效显著，通过学习，听专家们的讲座，使我深刻认识到：作为语文教师，不但要有丰富的教学经验，还要有自己的`教学理论。

通过培训，使我进一步明白：教育科研能够提高教师的专业化水平，是促进教师专业化发展的有效途径，是提高教师素质，培养高素质人才的一条捷径。我们教师在新的课改中任重而道远，即如何把信息知识同其他课程整合起来，教师首先要有课程整合的`意识，在备课、上课、课后的辅导中要合理利用信息资源，其次，教师应教学生如何正确应用信息资源，如何教会学生学习，学科之间如何融合贯通，学以致用，如何与别人沟通与交流，真正成为学习的主人，把新课程理念真正贯彻落实到教学当中来，这和老师的学习与引导是分不开的。

## 部编版语文教学培训心得体会篇十三

以课会友，见贤思齐。为了准确学习统编新教材，变“教教材”为“用教材教”，2月6日上午，我有幸参加灵宝市3—6年级统编教材网络培训，从中受益匪浅。作为一名教师，我一直在语文学习的路上徜徉，新的机遇、新的挑战，促使我努力奔赴语文学习的百花深处。

随着新课改的推进，语文教材改革已经在灵宝全面铺开，崭新的编写体例，陌生的课文内容，多样教育素材让我初感摸不着方向。曾似“乱花渐欲迷人眼”。

今天，通过几位名师的培训，我对新教材整个体系有了全新的了解，对于重点内容有了更加深入的认识，面对统编教材认识，恰如“柳暗花明又一村”。

新教材的编写为双主线的结构，在单元内容的组织上，以双线组织单元内容，人文主题和语文要素均衡递进，强化了语文学习的综合性和实践性。另外，从三年级开始“阅读策略单元”“写作策略单元”每册书均有体现，突出学习策略的学习与掌握，这也是和以往教材所不同的一大特点。在培训上李彩芳老师的三年级下册内容一一教学中对于“预测策略”“精讲多练重阅读”的教材解析，扎实到位，习作训练，由扶到放，引导看图，重视联想的方法，架起了习作由难到易的桥梁，让我受益匪浅。

统编小学语文教材明确了一个核心的概念：语文要素。所谓语文要素就是语文训练的基本元素，包括基本方法、基本能力、基本学习内容和学习习惯。全套统编教材统筹规划语文要素，尝试建立语文训练体系。对于语文要素的落实每个单元侧重点不同，但是我们还要注意整合到日常的'语文教学中，使训练更加的系统有效。这一点李彩芳、杜少晶老师联系课文实际，给我们做出了很好的引导，让我们教有所思，有法可依。

“一花一鸟总关情”，每个词语、每一节小诗、每一段文字都富有生命和情感。新教材的文章选择上情感更加细腻，主题更加宏阔高远，人文情怀更加厚重。教学时我们还要紧扣人文主题，深思提问技巧，启发学生思维，使学生的感悟能力得到提升，并养成勤思考、善提问的习惯，且逐渐将其变成一种能力，从而情感世界在潜移默化中得到浸润滋养。这一点杜少晶、何娇洁老师给我的启发更深刻。

解读新教材，用好新教材，最终的目标还是提升学生全面的语文能力。听、说、读、写，每个习惯的培养、每项能力的提升，都需要我们教师认真学习、精心备课，言意兼得、重

视语用，才能使学生“学能所用”，语文素养得到不断的提升。赵飞燕老师说要深度学习，并举例传授方法，这是一种实践，更是一种创新，我们需要在思考中去体验，去突破，使语文教学指导更加高效化，让学生学习方法更加系统化。

## 明朝百花齐放春满园

问渠那得清如许，为有源头活水来。统编语文教材的培训，即是语文老师非常需要的雨露甘霖。三人行必有我师焉，今天讲师团名师们的新理念、教学建议，是真真正正地传道授业解惑，是我们探索语文的榜样！“一枝独秀不是春，百花齐放春满园。”明朝，让我们携手共赴语文教学姹紫嫣红、争奇斗艳的百花园。

## 部编版语文教学培训心得体会篇十四

20xx年12月7——11日，我参加了葫芦岛市进修学院组织的小学语文教师培训活动。课堂上执教教师和蔼可亲的面孔、专家精湛的教法、可行的教学建议、与专家面对面交流和谐与温馨??久久不能忘怀。通过这次学习，我学到了很多宝贵的教学经验，也反思了自己。

在本次学习中，与会专家为我们做了精彩讲解，并通过专家从识字与写字教学、阅读教学、习作教学等几方面的教学建议中，使我对小学《语文课程标准》有了新的诠释，对教材有了新的理解和把握。作为一名一线教师，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于健康持久发展的空间。

- 1、教师应该是课程改革的推动者、课程的实施者及课程的解释者，通过教师的实施和解释，课程才能更好地为学生所接受和理解。

2、教师将应为课程研究的设计者。教师在推行新课程的过程中必然会发现许许多多这样哪样的问题，这就要求教师不断的思考和改进，提出看法，提炼方法，不断的拓展和完善我们的教育教学资源。

“以人为本”是中华文化的精华。一切为了学生的成长，一切为了学生的发展是新课改的核心理念。在语文教学中，教师应力争一切活动都以富有情感的学生作为主体。在课堂教学中，重视学生情感的激发，关注人文精神的培养。在本次培训中，我认真聆听了几位专家传递给我们全面培养学生语文素养的全新理念，明确了把“加强学生情感、态度、价值观培养”放在首位，把促进学生的发展作为一种义不容辞的责任。这样学生在课堂上才能感受到了一种亲切、和谐、活跃的气氛，教师会成为学生的亲密朋友，学生再也不是呆板、默默无闻的模范听众，他们的个性会得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或互相交流??师生互动、生生互动，在有限的时间内，每一位学生都能得到充分的锻炼和展现。另外课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在，让学生成为课堂上真正的主人。这样的教学，既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索。

7月19——22日我又参加了三、四年级教材培训，通过教材解读、观看视频，看每日简报，以及在随后的分组讨论中，有针对性的进行深入的探讨，老师们谈看法、说感受，交流心得和体会的同时，深切地体会到本次培训发言者的卓越，培训模式的新颖，交流互动频繁，跟踪反馈及时，体验深刻，成效显著，通过，听专家们的讲座，使我深刻认识到：作为语文教师，不但要有丰富的经验，还要有自己的教学理论。

通过培训，使我进一步明白：教育科研能够提高教师的专业化水平，是促进教师专业化发展的有效途径，是提高教师素质，培养高素质人才的一条捷径。我们教师在新的课改中任

重而道远,即把信息知识同其他课程整合起来,教师首先要有课程整合的意识,在备课、上课、课余的辅导中要合理利用信息资源,其次,教师应教学生如何正确应用信息资源,如何教会学生学习,学科之间如何融合贯通,学以致用,如何与别人沟通与交流,真正成为学习的主人,把新课程理念真正贯彻落实到教学当中来,这和老师的学习与引导是分不开的。

总之,这几天的小学语文教材培训中,为我们完善自我,提高理论水平提供了难得的平台,我一定会珍惜本次学习培训的机会,认真学习,利用时间给自己“充电”,为将来更好的从事教学工作打好基础!在学校的教育教学中,作为一名实施者,积极投身于教育教学的发展之中,成为实施的引领者,与全体教师共同致力于教育教学的研究与探索中,共同寻求适应现代教学改革的心路,切实以新观念、新思路、新方法投入教学,适应现代教学改革需要,切实发挥新课标在新时期教学改革中的科学性、引领性,使学生获得能力的提高,为推动我县的新课程改革添砖加瓦,贡献自己的一份力量。

## 部编版语文教学培训心得体会篇十五

通过这次培训,我对教材又有了一个新的认识,教材不仅关注基础知识和基本技能,还关注学生的情感,态度和价值观。教材的编写从儿童的现实生活和童真世界出发,图文并茂,版式多样,风格活泼,色彩明丽,能够吸引学生阅读,激发学习兴趣。我们当教师的就应该理解教学目标,明白把握教材编排的意图和特点,选用恰当的手段,努力为学生创造一个良好的有利于学生发展的'教学情境,从而达到激发学习兴趣,使学生积极主动的参与到教学中来。下面是我对本次培训的一点心得体会。

一、新课程促进了新型师生关系的建立,"以人为本,以学生为本"的教育理念.教师要抛弃了“师道尊严”,平等地对待每一个学生,教师的教学方式发生了明显变化,师生之

间共同学习，平等交流、课堂要呈现出勃勃生机，师生互动，生生交流，使课堂变得活跃。

二、在拼音教材中安排儿歌是复现音节巩固音节，增强趣味性，积累语言、了解到每课都安排了意境优美的情境图，把学习内容进行有效的整合，这样学生不仅巩固拼音，培养观察能力，发展学生的语言，还增强学习的趣味性、我还认识到教材有机地把学习拼音和识汉字结合起来，由易到难编排，词语一短语一句子，所有音节都可以由儿童自己拼读，这样学生才真正体会到是学习的主人，学习的快乐。

三、我们在教学中应该要注意的问题：教学时注意抓难点；字母教学不要过分强调发音部位，应以模仿为主；结合学生的生活经验与语言实际，进行汉语拼音教学；顺应学生的天性，增强教学的情趣（比如创设情境，编儿歌，动手做做，活动与游戏）；注意发挥教材的优势：引导学生仔细观察情境图，进行简单的组词练习。口语交际教学应该注意：要人人参与，互动起来；重视情境的重视：有的需要提前做些布置，重视在各种语文实际活动中培养学生口语交际能力。

## 部编版语文教学培训心得体会篇十六

我有幸参加了县教研室组织的小学语文统编教材培训，培训会上兴隆中心小学的何莹老师从新部编教材内容编排的各方面入手，向我们解读教材中蕴含的新教学理念，也提供了有关语文教材教学的建议，县教研室张顺林老师独到又全面的以研究语文课程标准为导向，分析了教材编排思路和内容。感谢县教育局给我们的这次机会，有了两位专家学者的具体指导，我才能“站在巨人的肩膀上”，像是走了捷径一般，对新教材的了解更深一步，也更新了教育观念，使我明确今后语文教学的主要方向。现将培训心得总结如下：

何老师先是大致地分析二年级语文教材编排意图，然后诠释了新教材的“新”。人文主题和语文要素是语文学科教学必

不可少的两部分，正如新课标说，语文是工具性与人文性的统一，人文则是要培养学生的语文文化素养，陶冶情操，丰富精神世界。而工具性则是语文是人们用来交际说话和书面写作的手段，不管说话还是写作都是字词句段篇为基础的，所以语文教学中这方面的训练是螺旋上升的，这正符合学生的学习发展规律，先是学习汉字，后是词语，接着句子等等。何老师所讲的二年级语文教材上册中人文主题和语文要素的双线结构编排就体现了这一点。她还讲了新教材每个单元都是以主题划分结构的，八个单元整合编排中隐含着梯度排列的语文要素，单元的主题一确定就指明了我们要教什么。短短一年多的教学经历，每一节课我都是在毫无以往经验支撑的情况下完成的，经常不知道自己要教什么，何老师为我指明了方向，只要有主题，方向就能明了。比如第一单元第三课《植物妈妈有办法》，我就把发现植物传播种子的方法作为重要的知识点进行教学，因为第一单元的人文主题是探索大自然的奥秘，这样教是为了引导和激发学生探索大自然秘密的兴趣，培养学生热爱大自然。何老师也介绍，语文园地中的日积月累、口语交际、插图设计等等模块，体现了要弘扬中华优秀传统文化的教育方向，二年级新教材中古诗、俗语、名言警句等内容都折射着华夏自古以来的传统文化之光，将它们特意编排在里面，学生能直接接触传统文化，这样更是为了传承。接下来何老师对新教材中新教学理念的诠释，倡导教师与时俱进的更新教学方式，重视启发式、讨论式教学，启迪学生的智慧，让学生在课堂上真正地参与，畅所欲言。

何老师有几句话使我印象深刻，“把课堂的舞台让给学生”、“从千方百计展现完美答案转变到千方百计暴露学生的问题”，这告诉我们要摒弃满堂灌的模式化课堂，让孩子在广阔的天地中大展拳脚，保护学生的创造力和灵性，就算孩子的答案千奇百怪，那也是好的，只要教师会循循善诱地引导，语文课堂就能焕发大大的活力，提高课堂效率。课堂外把孩子从繁重的学业负担中解放出来，给孩子多些闲暇、快乐的空间，多读书，少做题，可以培养孩子们课外阅读的兴趣，让他们喜欢上阅读，在阅读与生活中积累与进步。所以这学

期我提倡学生课外多读童话故事、儿歌、童谣等等，推选故事大王向全班分享自己阅读的书，故事讲的好还会给予奖励。之后何老师更是从教材编排细节中为我们解析了课后习题、泡泡提示、曲别针的设计意图，以及怎样利用这些小模块有效的去进行教学。听完了何老师的讲座，张顺林老师以分析新课程标准的内容为开头，向我们分享了他的学习经历。当我们进入教师这个行业，终身不断的学习必然伴随着一生，要给学生一杯水，老师要有一桶水。所以我很珍惜每次培训学习的机会，以求丰富自己，提升自己。张老师有句话说得好，每一次培训都是一次身心的旅行，在他准备的课件里看了几篇以前培训的体会，哪怕学习的道路上布满荆棘，张老师也有一颗执着学习的年轻的心。会上张老师更是毫无保留地分享了他的学习经验，希望每位老师都能保持不断学习的良好心态，加强业务能力。他的进取精神值得我们去学习，我们更乐意将学习进行到底。

这次培训真的是收获满满，使我对新教材有了新的认识，守得云开见月明，教学方面的部分困惑得以解开，未来当然还有更多的挑战在等着我，但我会带着不断学习的心，上下求索，在知识的土地上辛勤耕耘，执笔书写教育之路的快乐与收获！

## 部编版语文教学培训心得体会篇十七

20xx年2月15日我们全体小学语文教师参加了小学语文教材培训。走在回家的路上，那精辟的教材分析、可行的教学建议、激烈的教学讨论不时地在脑海里浮现，那精彩的教学情景令人久久不能忘怀。如果用一个词语来概括参加本次活动的体会，那就是受益匪浅。

- 1、在本次培训中，主讲老师从拼音与识字教学、识字与写字教学、阅读教学、口语交际等几方面的教学建议中，使我对人教版教材有了新的理解和把握。做为一名一线教师，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提

高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质教育的空间。

2、教材培训建立了一个平台，同行与同行交流的平台，群策群力，把以前的“单打独斗”变成了齐心协力，把自己的闭门造车变成了资源共享，使教育资源得到优化，对新教师是一个学习的机会，对老教师是一个新的教学理念的学习与旧的教学理念碰撞与融合的机会。

3、讲授新教材时应从整体上把握教材，弄清其编写意图、体系特点，弄清教材与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教材各种编辑设计的意图和着力点，比较新教材与旧教材的区别和联系，有哪些改进，教法上有那些变化，有那些独到的进步和收获，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

## 部编版语文教学培训心得体会篇十八

开学初，我怀着激动的心情参加了郑州市二七区教研室举办的小学语文教材培训会，在培训中，教研员独到的指导方式，给我下了深刻的印象。

### 一、形式多种多样

刚开始，教研员给每个人发了一张纸。我很纳闷，要这a4纸做什么呢？过了一会儿，指导老师让我们把本册书各单元的内容以树状的形式写在纸上。于是大家按照老师的做法进行了构思，书写，不一会儿，这本书的大致内容呈现在了每位听课老师的纸上。于是老师又让我们把每个单元的重点写在上面，这个重点的写就需要老师对教材内容的掌握程度再深些，于是每位老师开始了寻找与描述，接着教研员让我们每位老师开火车进行回答，这样的方式说实在的，对于学生常

见，这是上课的方式，而这样的方式用在老师的上面，实属少见，每位老师为了回答的精辟都在仔细的准备，一个个精彩的回答，体现出每位代课老师对课文标准的把握，对教材的把握，这样的指导方式便于调动老师的积极性，但是也会把每位老师搞得很紧张。

## 二、现场提问，有针对性的解决老师的问题

教研中，教研员让每位老师提出自己的问题，针对性地进行解答、进行深入的探讨，老师们谈看法、说感受，交流心得和体会同时，使我们对教育教学有了更深的认识，使我进一步了解了教学中应注意的一些问题，不断总结与反思，提升自我。