

夏至随笔散文(实用9篇)

青春是生命中最美好的时光，充满了激情和活力。青春是我们追求独立和自由的阶段，也是塑造个性的关键时期。以下是小编为大家搜集的青春经典语录，让我们一起感受青春的力量。

夏至随笔散文篇一

阔别一年了，雪。

雪仿佛在一霎那间就飘满了整个世界。甚至，有些令人措手不及。好多树还正慵懒地挥动着满是叶子的枝条，享受着秋末微凉的风和仍略带暖意的阳光。许多叶子经不住雪的翩跹，经风一吹，洋洋洒洒地落下来。

雪在凌晨时就已经落下来了，几片零星的雪花在路灯下反射出微弱的星屑般的光亮。但只需一个上午，就将整个世界覆盖得洁白剔透。

天空等这场雪等了很久了，万物都沉默不语，静待雪的飞落；而雪也回馈了大自然更多的平和，那些已掉完叶子的树，可以享受几天宁静和安逸了。

可当雪全部都落下了，它们又有了一颗躁动的心，伴着扬起的风在天空中一次又一次的飞舞，仿佛在空中涌动的. 银色的帘幕，起伏跌宕。

天空将自己分享给了雪，雪将安宁分享给了大地，大地则又以风和雪为天空送去自己最真挚的问候。

它们的默契，超脱万物。

几天后，当这一场雪在我的记忆里渐渐消散的时候，绕过家

门口的一处角落，那里一片未融化的雪块，又勾起了我的回忆。当周围的雪全在一个又一个温暖的午后融成雪水时，这片雪却仍保持着刚落下时的纯净洁白。它似乎在等待着再一次其他同伴的到来，可这一等就是半个月，直至消失在一片阳光灿烂之中。它以那顽强的意志，撑过了不知多少的温暖冬日。

我突然意识到，世间万物其实一样，都有着温暖而复杂的情感，和无数个耐人寻味的故事。

夏至随笔散文篇二

黄昏，我看到那只猫头鹰在霞光里起飞了。

我于是打开书筒，我要从先哲留下的文字里找到我心中的犹豫狐疑和秘密。

千丝万缕的光穿过橡树的林荫，投射在我的书筒上，那些我无比仰慕的面容在明暗的光影里显现出孩子般单纯的笑容。

这是对的吗？对我来说，这是一种全新的感受，如果光没有让我目睹眼前这实实在在存在的奇特的经验，我甚至会依照惯例，把它当做是一种幻觉。

但他们确实在笑，那些岩崖高峻的庄严沐浴在黄昏的温存，灿烂的霞光浪漫而绮丽，或者，这大自然是一切生灵的母亲，而每一个沐浴在她慈爱光辉里的人都是她的孩子。

是的。我想一定是这样的。在仰望母亲的孩子的脸上，就会是这样无邪而天真的笑容。

如果母子的单纯的爱就是自然，神会同意吗？

对某些人而言，黄昏的寂寞里包藏着无限的深邃。像那只展

翅飞去的猫头鹰，它是一个开始，它消失了身影，却展开了远方。

夏至随笔散文篇三

黄昏里，金黄色的余辉暖暖的，仿佛给我的记忆也镀上了一道金边。

此时，想起那些随着时间而流逝的美好时光，像那草尖上晶莹的露珠，悄悄消逝在晨光里，我的心中便莫名地滋生出一丝伤感。

回首这青春激荡的路上，有多少人曾经陪我们一同走过。

我们的老师，他们智慧可爱，有着一颗与我们一样年轻的心。是谁每天给我们开启那盏晨读的灯，是谁每天赠与我们最亲切的笑脸？杨兵老师，他那富有激情、酣畅淋漓的英语课，永远不缺乏幽默和快乐，使我们从不会对英语学习失去兴趣；戚慎斌老师，他总是用那深邃的眼神把你引入一个奥妙的数学世界，让我们的思想迸发出最耀眼的火花。当我因考试失利而难过的时候，是他们总站在我身后，为我加油鼓劲；当我的生活充满阴霾的时候，是他们伸出双手把我引入阳光灿烂的天地。

我依然记得睡在上铺的兄弟，在我想家的时候教我唱《朋友》的情景；我依然记得在那红色跑道上，在我飞奔撞线时的阵阵加油声；我依然记得我们走进考场时彼此间鼓励的微笑……七年级入学那会儿，军训场上，我们是战友，学习和生活上，我们是朋友，在一开始，我们就有了最真挚的友谊，怀揣着共同的梦想。在这悄然过去的三年里，我们用汗水挥洒着青春的激情，一起慢慢长大；我们学会了相互合作、相互关爱，彼此间的故事已经深深地铭记在心田……我们是同一个家庭里一起长大的兄弟姐妹。

同样有一份温暖我们共同拥有。在静悄悄的夜里，轻轻的脚步走进每一个寝室，她们有时会为我们拽拽被角，有时会给我们驱赶蚊虫，有时轻轻拍拍那咳嗽的孩子，那一阵温暖流进我们的心田。借着月色，我仿佛看见母亲的样子。正是这份温暖，让我感觉到家的温馨。或许我们并不知道他们的名字，或许我们还记不清她们的容颜，但这份温暖、这份感动却留在我们的心里。是的，这是我们平日里没有注意但却默默关爱我们的生活老师，是他们让我们一路走得快乐而温暖。

夏至随笔散文篇四

他想把自己刻在石板上。

他出生在一个阴森偏僻的院子，周岁时父亲才匆忙过来看了他一眼，眼神冷漠仿佛在看一份物件，他听见父亲和乳娘说了些什么，从此以后离开这个院子，又过了两年开始读书习字，学习御人之法。

然后方才得知，父亲的七个儿子死在了宫廷斗争中，唯一剩下的大儿子又是个双腿有恙的残废，连移动都成困难，自己不过是无可奈何的选择。

他懂得越多，便越发沉默。父亲有时会来看他，望着他沉默恭敬的侧脸，突然大笑起来，对他作出最恶毒也最诚实的诅咒：“你——总有一天也会死的！”

那是他人生中第一次接触与死有关的字眼，藏在幼时对父亲最原始的恐惧中，直到父亲的死亡，这股恐惧都未烟消云散。父亲死了，这个男人生的不明不白，死的也稀里糊涂，他死于一场突如其来的疾病，连太医都对此束手无措。临死前这个男人仿佛突发善心，赦免了所有被他打入大牢的太医，只将他叫到床前，望着他清冷瘦削的背影，不再如同先前那般神经质，就这么默默撒手人寰。

三日后，他举行登基大典。

那个院子中沉默的孩子终于登上了这个九五之尊的位置，但父亲的死在他的心中埋下了一颗惊雷，他成了这世上最怕死的人。手握大权，他便开始肆无忌惮的去寻找一切避免死亡的东西，他遣人去东方寻找长生不老药，造仙殿供道人们炼制仙丹，他甚至派出一支队伍去遥远的西方寻找炼金的秘方，后来这支队伍再也没有回来。

他对国库的挥霍无度终于引来了朝中的不满之声，奏折一天多于一天，引经据典，费尽心思，从商纣，夏桀讲到嬴政，杨广，没有一封提到他的名讳，却封封都在劝诫他迷途知返。

三朝元老顶着花白的头发告诫他：“陛下，生老病死，人之常情。”

他迷惘：“为何不能有什么千秋不朽？”

元老摇摇头：“有。刻印在史书上的文字千秋不朽，您的功绩能摆脱时间的桎梏，永不消亡。”

他从来不认为功过这种东西永远存在，他知道人们善于遗忘。儿时北方曾发旱灾，而父亲那时沉迷于宫闱之词，置流民的哭喊于不顾，后来某日突然想起，随意拨款前去赈灾。于是他曾经的所有荒淫无度都被遗忘，写下文章批判他的书生称赞他的功绩，灾区的人民更是对他感激涕零。而今多年过去，曾经是寻花问柳亦或是悲悯之举都不再有人提起。

可是他对“刻印”这个词产生了兴趣，他知道曾有人在石板上刻下史诗，如今仍被后代阅读。石板这种东西仿佛独立于时间之外，自成一套规则体系。

他想，他要把自己刻在石板上，他要活到千秋不朽。

他遣散了寻来的道人，不再去寻找长生的秘方。取而代之，他开始征召青壮年，他需要一座前无古人，后无来者的石板，他要这石板上接天下接地，以风为袍以云为冠，从此以后悠悠历史只余下他的这块石板，而他将在这块石板上不朽。

朝中的不满之声愈发强烈，可他不在乎。那位历经风浪的三朝元老看他的眼神越来越失望，最后引咎辞官，听说携妻带子去了某处隐居，余生山清水秀不理世事。

他见过悲天悯人的书生写下一篇篇平民的艰苦，见过画师陛下麻木的难民，见过百官劝谏的千姿百态，他知道这个世界上发生着交换孩子以获口粮这类有违伦理之事，这个国家已经孱弱不堪外强中干，但是对于消亡的恐惧使他几近疯魔。他撕碎了所有呕心沥血的文字，贬谪了所有忠言逆耳的臣子，于是渐渐他身边只剩下了歌舞升平的太平盛世，他能与武帝玄宗相提并论，哪怕皇城之外还是白骨累累颠沛流离。

那些无法入眠的夜里，他去看未完成的石板，已初见他幻想中巍峨壮丽的样子。乌鸦隐在月色中，停在石板上，他同这只鸟遥遥相望，心想好吧，你同我一起千秋不朽了。

乌鸦大概并不想千秋不朽，它又飞向了望不见人的夜空。

父亲忌日那天，兵变了。

他那双腿有恙的大哥，在他看不到的地方同将军密谋在了一起。他心系苍生的好兄长。十岁时偶然遇见，遥遥一瞥便得知若不是双腿残疾，此人也绝非池中之物。后来接触变多了，却始终不像平常人家兄弟般亲昵，谈论的话题永远是父皇如何，母后如何，百官如何，国事如何。直到登基前一夜，他那兄长找到他，终于把压抑多年的隐秘嫉妒说出口，只望他从此以后做个励精图治，慈悲为怀的皇帝，眼中的情怀他那时不懂，现在依然不懂。他听了无悲也无喜，只随口应和两句打发走了他双腿残疾的兄长。

将军是父亲在时提拔上来的，朝堂上从来不发表意见，在他疯狂的执政时期也只是默默隐在角落，任各路人马争执不休，苦心婆口。久而久之，边境无事，他就将这个沉默寡言的武将忘掉了。

说来可笑，这两个被他遗忘的人，将他逼到了大殿之中，将要使他被遗忘了。

他听着宫墙外的刀剑相鸣声。

侍女侍卫们被他遣散逃命去了，他看腻了宫中浮雕上那只张牙舞爪的龙，索性下了王座，走到了空荡荡的大殿外。大势已定，旧朝馋臣四散求生，他一个人站在那座已初见雏形的石板前，品尝出一点孤家寡人的味道。

他想到了死，想到了他那也许今天到来的死亡，想到了他许久不见的父亲的面孔。他最后一次见这个男人的时候，这个男人因病痛而瘦骨嶙峋，从床榻上伸出的手满是褶皱，竟像是老人的手了，这是男人第二次给他带来直面死亡的恐惧。从他幼时起他就太容易被这个男人引出内心最深处的恐惧，甚至死前都没有被放过。他沉默的看着那个人死，看着有时那个冷漠而神经质的男人渐渐没了呼吸，没了温度。后来他亲自为男人下葬，服丧期打开雕花的棺材，将那个熟悉的人千刀万剐。

他听到了大门打开的声音，他看到了他坐着的兄长以及旁边执剑而立的将军，门后人声鼎沸的军队和白骨累累的血海。对面像是在说什么，但他听不见，他望向那块石板，他看到千年之后它还活着，络绎不绝的人们参观着这个未完成的壮举，它将永远活下去，哪怕无数浩劫后最后一个人孤独的死去，它也将活着。

他微笑着置若罔闻，旁若无人的走向这块石板。叛军中有人放箭，箭雨飞向他的后背，血如山间瀑布流下，但他没有在

意。他只是走，不停地走，此时的他不是那个偏僻院落的无助皇子，也不是高高在上的乖戾帝王，他是没了形体，没了声音，没了听觉的行走本身，他的世界只剩下那块并不遥远的石板，那是他一生的归宿。

终于，他倒在了他日思夜想的石板旁。

失去意识前，他又一次看到了父亲的面孔，不再是病痛折磨下的扭曲模样，是他记忆深处的那张冷漠的脸，将他从懵懂的童年带了出来，成为他一生挥之不去的身影。他对这个人微笑，扬起脸庞，骄傲的说：“父亲，我永生了。”

夏至随笔散文篇五

坐在椅子上，心里很烦躁，不知道我为什么烦躁，喝了口水，试图让我不再烦躁，然而越喝越烦躁。

来到写字台前，那是一个毕竟小的写字台，那对我来说还算宽敞，看着写字台上的本子，还有笔。我坐了下来，翻开本子。

那是我写的日记，是小时候无聊写的日记，看着本子上的字，歪歪斜斜的，不是很漂亮，对比现在的字体差远了。

写的日记中大多数都是趣事，心情也好了一些。再看看那支被我遗忘了很久的笔，上面的灰尘厚厚的。拿纸巾轻轻擦拭。

那是六年级毕业的时候，老师送我的，我还记得老师还给我们吃了零食，不算多，但其他班都没有这么好的待遇。

那是一支圆珠笔，说实话，我不太爱用圆珠笔写字，老师给我的，我好久才接过。

从那以后，我就再也没有碰过圆珠笔，今天偶然看见了，在

写字台的角落里，你不仔细观察还是观察不到的。

笔上有一个瓶子，大家都是那是个许愿瓶，你只要把你的愿望写在纸上面塞进瓶子，愿望就可以成真。

打开那个小许愿瓶，将里面的字条那了出来，上面写着“我希望有属于自己的手机”然而不久后，愿望成真了。

许愿瓶太灵了，今后我都会将我的写愿望写在上面，希望愿望可以成真。

夏至随笔散文篇六

那个三月猝不及防地遭遇到你，然后狠狠地喜欢上你。你飞跃的声音，有金属般的质地，就那样倏的一瞬，穿越过我的心脏，带领我走进了一个全新的纯澈世界。

多谢，多谢你给我的温暖和热忱，多谢你为我拭去纷扰的尘土，多谢你让我重新拥有最珍贵的东西，多谢你给我留下这多的怀念眷恋和爱。

三月，既是你的生日，又是你的忌日。这个三月，让我又一次的想起你，我的海子。

草原尽头我两手空空悲痛时握不住一颗泪滴姐姐今夜我不关心人类，我只想你

我未有过如此深重的悲恸，也未曾有过如此绵长的思念。但读到这句我的心都痛了。那该是一种多么夯实的感受，撕心裂肺到筋疲力尽却无能为力，所做的一切都是无谓地挣扎，泪眼朦胧的看着至亲至爱的人离开，连挽留都无法做到。思念像疯狂的水草缠得人无法呼吸，蔓延，生长，缠绕，欲罢不能。

一颗泪滴的份量又有多重？让我的海子支持不了，让我的海子如此无助。人类是什么？世界是什么？不明白，我只要安安静静想你。德令哈的夜色有多美又与我何干？这只是雨水中一座荒凉的城，勾起回忆，氤氲起你的音容笑貌。

回忆你为何这般无奈？这般繁琐冗长？这般痛彻心肺？这般直捣胸膛？一切的一切都消失不再，我的记忆空空如也。除了你，我亲爱的你。

目击众神死亡的草原上野花一片远在远方的风比远方更远我的琴声呜咽泪水全无远方仅有在死亡之中凝聚野花一片明月如镜，高悬草原，映照千年岁月！

夏至随笔散文篇七

尽享一缕温柔的阳光

许心灵一段安逸的时光

远离红尘俗事里的忧与喜

一抹红色跃入眼帘

轻易的就擦开了记忆的门扉

尘封的岁月，跃上心尖

暖暖的画面舞动在眼眸里

想起儿子小时候的模样

那亮亮的眼睛，阳光般的笑脸

如初绽放的花朵美丽喜人

那声音动听的好似音乐
自从牵着他小小的手，走进幼儿园
他那片小小的心湖，便有了
涟漪点点，笑声朗朗
我想，该是他人生金子般的童年
跨进小学的门槛，儿子懂了许多
能听进去老师的话语
知道我的牵念和期望
嬉戏的同时不忘学习的事情
小小的少年是不识愁滋味
而面临人生的挑战，中考
瘦小的肩膀上有了压力
清澈的眼眸里也有了一抹惆怅
一朵朵花在岁月深处绽放
回眸，一路走来
我都陪伴在他的左右，若说
孩子成长的过程，我是没有留下空白
最喜，是小鸟依人的时光

整天缠绕在我的左右

因为有他，我的岁月才绿意葱茏

我的文字里也少了寂寞多了温馨

夏至随笔散文篇八

每到农闲的时分，我家院子里的石桌旁人头攒动，母亲总忙乎找来一张张小板凳，让他们围着石桌坐下，然后，母亲远远的看着，笑着。石桌安放在一棵桃树的树荫里，时常几只不甘寂寞的麻雀也来凑热闹，在枝条上闪躲，跳跃，不时也应和几声。

桌上的象棋盘已破烂不堪，是父亲用旧包装纸画的，虽残缺，可印满了岁月的痕迹。晨风从这飘过，阳光曾在这留下影子，晚霞在这笑过，炊烟常常把盘上的水分去除干净。小时候我总喜欢在人丛中钻来钻去，随着时间的推移，我慢慢变得安静，慢慢开始注重棋盘上的短兵相接。

父亲是村子里下棋最厉害的，下棋的时候，他笑的甚是开怀，甚是得意。而当夜幕降临，当母亲坐在火塘边纳着鞋底问我的学费怎么办时，他总一言不发，狠狠的吸着草烟，完全没了棋盘上的霸者之气。这个时候，我会小心翼翼的把棋子一颗一颗的擦拭干净，把棋盘叠的整整齐齐。因为我知道，下棋是父亲唯一的最爱，唯一的消遣。

不知是哪年父亲开始教我下棋，也不知哪年父亲变得像母亲一样，远远的看着我和村子里的人下棋。当然，还是在我家院子里下，只是那棵桃树也些老态龙钟了，昏昏欲睡。我下棋的时候非常安静，没父亲那般发自内心的开怀大笑，只是默默的盘算着，细细的观看与我对局的他们。有时我故意设套，白白送给他们吃我一匹马，旁观者就迫不及待的献计，我假装要悔棋，他们就死死的按着那匹马，然后他们脸上露

出得意的笑容，因为他们难得赢我一回，他们用“报复”像是在说，看你如何办。殊不知，我虚晃一枪，挥炮直上，转眼之间，局势斗转，他们看到败局已定，都纷纷指责献计之人，与我对坐的更是暴跳如雷“就知贪吃，明明一盘好棋，现在输了吧。臭棋！”他们争吵过后，又催促我重来。这小小的方格里，似是有他们无尽的快乐。有的手摇蒲扇，在旁故作城府；有的光着膀子，目露凶光，不把我杀败，誓不甘休；有的从田头刚刚回来，放下锄头，在外围急切切的探脑，想知道今天的战况。就只有父亲，蹲在堂屋前的石阶上，悠闲的拿着烟斗吸着烟。当炊烟缓缓升起，我们的战斗也渐渐落幕。在鸡鸭的合奏声中，在意犹未尽的讨论中，他们笑容满面的各自屁颠屁颠地回家，像是回到那棋盘上一个一个方格里，各自守望着各自的幸福。

其实，棋盘教会了我很多。那十横就像我们的日子，那九竖就是我们的心中美好的愿望，横与竖交织的一个个方格就是我们的家，棋上的快乐就是我们想要的幸福。简单的活着就好。大山有大山的美，城市有城市的绚丽多彩，住在那个方格中，并不重要，重要的是一颗知足的心，一个坦荡的胸怀。古人说的好“不以物喜，不以己悲。”

这次回家，父亲明显显老，步履维艰。院子还是这个院子，桃树还是这棵桃树，有些枝条上光秃秃的，我上前轻轻折了一段小枝桠，发现里面还有汁液流出，我想春风起，桃花肯定爬满枝头。

石桌依然还在，几片落叶安静的睡在什么，我放轻脚步，怕打扰它们的美梦。终会有一天，微风起，满院的尘土和落叶翩翩起舞，走进下一个幸福的轮回。院子干净了，我的心随之干净。

房间依旧简单朴素，棋子棋盘都还在，母亲经常收拾它们，它们一尘不染。

当我们老的走不动的时候，就会明白，生活就是在下棋，自己和自己下，自己是自己的棋者。

夏至随笔散文篇九

“一个人将全部身心安置在最好的状态才能化成一缕柔纱，才能与千疮百孔的世界温暖相拥。”

——题记

学会拼搏

当看到身边那么多人为自己的生活努力拼搏着的时候，当他们即使遍体鳞伤也从不放弃的时候，你有什么理由放弃自己。其实，偶然间会发现身边有过得比你更艰辛的人，他们都没有喊累，你凭什么喊累。所以，拼尽全力，努力去创造自己想要过的生活。其实，每个人都生活在同一个世界的，其实，不难发现，每个人都这样生活着，而且活得很好。只要你细细品味，用心体会，就会发现，其实这并不难。

学会生活

感叹于作者能在纷繁的生活中，用智慧的双眼和内心，采撷那些生活的美味，能把那些看似矛盾、混乱的问题解决于无形，她的卓见、她的坚持都似一股清泉流淌于读者心间。书中很多对于生活的热情与思考，或许正是我们所欠缺的。她教我们坚持地踩在大地上，与生活握手言和地走下去。

就像这本书中所说的：“愁云惨淡畏畏缩缩的是活，昂扬快乐兴致勃勃的也是活。如果你珍惜生命，就不必因为小的苦恼而厌倦生活。因为泥沙俱下并不完美的生活，正是组成宝贵生命的原材料。”

生活中不可避免的低潮期，或枯燥，或乏味，度过它，只需

要安静地等待，等待着那高潮期的来临。或许，可以和知心的朋友聊聊天，回忆一下以前快乐的时光，再或许，多读书，一来增加知识，二来也可以了解了解别人是如何度过低潮期的。

书中阐述了人应该如何面对现世人生，如何面对自己的内在心灵，如何更正面的看待这个世界的温暖，在充斥着不安感的浮躁社会，给我内心坚强的力量。

是的，年轻人在成长的路上，偶尔心乱，不要紧，被情所困，也不要紧。不要惧怕这些。只要不是一辈子慌乱、被情所困就好。谁还没有心乱如麻的时候？谁还没有为爱神魂颠倒时候？度过这几道坎，你就会回归平静。一生很长，心乱就如微风吹过，不必放在心上。

学会幸福

人生总是有灾难，大多数时候人们都习惯了提醒灾难。其实多数人早已练就了对灾难的从容，我们只是还没学会灾难间隙的快活。我们太多注重了自己警觉苦难，而太忽视提醒幸福！

我们要提高对幸福的警觉，享受生活中的每一天，每一件事，我们可以在我们一无所有的时候依然能够说：我很幸福。因为，我们还拥有健康的身体。

常常注意提醒自己幸福，就像寒日里的阳光，温暖人们的心窝。

幸福是什么？猫吃鱼，狗吃肉，奥特曼天天打怪兽？就像这本书中说到，把人生凝固成一个苹果，用世间的锋刀将它切开。发现在苹果的最深处，藏着一个星星一般的核，所有果肉都围绕着它成长。幸福大概也有此规律，当你围绕着一个目标凝聚而奋斗的时候，你才会感到幸福。

幸福是一种真实的感受，祝自己幸福，也祝别人幸福，这就是人生最大的幸福。也是人生的终极幸福。

学会发现

人生都是美妙的，只是缺少了一份发现美的.眼睛。

要学会发现生活中的美好，生命中很多美好的东西我们的肉眼都无法看到，它们总是在迷惘、抱怨、爱恨中流逝着。这就要求我们流露真性情，有一颗大心才盛得下喜怒、输得出力量。积极销毁我们的精神垃圾，重塑我们的精神天花板，精心布置我们的精神空间，让一束圣洁的阳光，从天窗洒入。

只要用心感受，就不难发现很多简单美好的小事，都是世界温柔的馈赠。只要心是晴朗的，人生就没有雨天。

你会发现，当打开自己的心扉，迎接世界美好的阳光、青山、绿水的时候，世界是多么的温暖与美好。

愿你与这世界温暖相拥。